



भीराते ओहमही.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૪૩૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ માર્ગે ચેતન

વિષય ત્વ ૨૨૬.૭-૮.૬

મીરાતે એહમદી

ભાગ ૨. [૫૨૫૭]

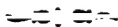


અનુવાદક:—

કાઝી મોહમ્મદ નીઝામુદ્દીન

મીરાતી ફાફી.

શાહપુર—અમદાવાદ.



પ્રકાશક:—

પઠાણ નીઝામખાન નુરખાન

મેનેજર પોલિટિકલ બોમ્બે.

મીરાતપુર—અમદાવાદ.



આવૃત્તી પહેલી.

નકલ ૫૦૦.



કીમત રૂ. ૩-૦-૦.

સર્વ હક્ક,

પ્રમુખશક્તિ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
ગુજરાતી સાહિત્ય સંસ્થા
ગુજરાતી સાહિત્ય સંસ્થા

૧૨૩૬૧-૧૩

ધી “અમરસિંહ” પ્રીમિયમ પ્રેસમાં,

પકાણુ તુરખાન અમીરખાને છાપ્યું. ડે. વુડલેન્ડ બંગલો.

મીરંજપુર રોડ—અમદાવાદ.



MR. F. G. PRATT, I. C. S.

The able and popular Commissioner of the Northern Division.

મી. એફ. જી. પ્રાટ, આઈ. સી. એસ.

ઉત્તર વિભાગના બાહોશ અને પ્રખ્યાત કમિશનર

To,
The Hon'ble Mr. F. G. Pratt, I. C. S.,
Commissioner, Northern Division, Bombay Presidency

This work
is respectfully dedicated by
the publisher
with kind permission
in token of
grateful remembrance of personal kindness
and
as an humble tribute of general respect and esteem
especially
for sympathatic and zealous exertions undertaken
for
the welfare of the people.



પ્રસ્તાવના.

સંસાર ચક્રને જોતાં સાંભળી આવે છે કે:—

ઝમીને ચમન ગુલ ખિલાતી હે ક્યા ક્યા, બદલતા હે રંગ આસમાં કેસે કેસે.
કહાં તાગે ખુસરવ કહાં ગમે જમ હે, મીટે નામવરકે નિશાં કેસે કેસે.

સુર વાંચકો અને ઇતિહાસ અભિલાષીઓ, આ મિરાતે એહમદીનો ખીજો ભાગ છે. પહેલો વિભાગ નગર રચનાનો છે. ઘણા હર્ષભેર પવિત્ર મહાત્માઓએ પાથો નાખ્યો છે. જોશીઓએ શુભ ઘડી વર્તી છે, શહેર વસ્યું, હિંદુ મુસલમાનોની વસ્તી છે, યાહુદીઓ, ખ્રીસ્તીઓ, પારસીઓનું નામ સંભળાતું નથી. લક્ષ્મી ભરપુર છે ને તે અહીંની અહીંજ વપરાય છે. આપણો વહેવાર દેશાવર સાથે પુર્ણ પ્રકુલિત છે. રૂંચતથી આસદા ઓર પ્રેમતર, ન ગમ મુશ્કિલીકા, ન ચોરીકા ડર. આપણી ભાગ્યરેખાને વધારે લખતાં જગ્યાની સંકોચાદને લીધે કલમને રોકવી પડે છે. આ ગુજરાતી સુદ્ધાનોનું રાજ્ય હતું.

તે પછી દીક્ષીના દોર થયો, સુદ્ધાનોની જગ્યાએ સુળા આવ્યા, ધન દીક્ષા જવા માંડ્યું, પણ સુળાઓ રાજકુવરો આવવા લાગ્યા, પછી વજીરો થયા. આપણે સમુદ્રના રક્ષક હતા, તે દીક્ષીવાળા થયા. આ પુસ્તકનો ઘણો ખરો ભાગ મરેદાઓની લુંટફાટનો હતો કે જેથી પ્રજા ઘણી પીડાઈ, બગીચા ઉગડ, મહેલો દિપકશીત અને પુરાંઓ કબ્રસ્થાન બધ પડયાં.

અવલીઆ અવલોકનમાં શાહ અબ્દુલ વહાબ સાહેબ, સૈયદ અબ્દુલ ફતાહ સાહેબ, કડી-માંગરેલવાળા શાહ કાઠમુદીન ચિરતી સાહેબ, કડીમાં બાલાપીર, ઉનાવામાં મીરાં સૈયદઅલી દાતાર, મેસાણામાં ગોદડ શાહ, પાંચાલમાં બાવા સૈયા, રાધનપુરમાં દાતા મહામલી, બેડીઆદમાં પીર મેહમુદશાહ બુખારી, ગેબનશાહ, બાવા ડોકલ, બાવા લતીફ, સૈયદ મીઠાઈ સાબેઈ; શેત્રંગમાં અંગારાશાહ, દારીકામાં હાજી અલી, ભરૂચમાં બાવા ખારા, ખીખી ફતેશાહ, સુરતમાં ખાજા દાતા સાહેબ વિગેરેની નોંધ લીધી નથી.

આ બસે વરસ ઉપરનું અમદાવાદ તમારી રૂબરૂ છે. હવે ઇતિહાસની સાંકળ શ્રીમંત નવાબ સાહેબ મુહમ્મદ જલાલુદ્દીન ખાન સાહેબ બહાદુર રાધનપુરના નવાબ સાહેબે મિરાતે જલાલી નામનું પુસ્તક તૈયાર કરાવ્યું છે તેથી જોડાઈ જશે. મિરાતે સીકંદરી સને ૧૦૦૦ હીજરી સુધી, મીરાતે અહમદી ૧૧૩૬ સુધી ને મિરાતે જલાલી ૧૯૧૯ ઈસ્વી સુધી છે.

આ કામ માત્ર દેશ સેવા અને સાહિત્યમાં સહાય અર્થે કરેલું છે તે સજ્જનોને પસંદ આવે ને ખપ પડે કામ લાગે એવી આશા છે.

બુલચુકની માશી ચાહનાર

કાજ મુહમ્મદ નિઝામુદ્દીન ચિરતી ફારૂકી.

શાહપુર—અમદાવાદ.

તા. ૧૮ જુલાઈ ૧૯૧૯.

પ્રસ્તાવના.



‘મીરાતે એહમદી’નો પહેલો ભાગ પ્રગટ કર્યાને ઘણો વખત થઇ ગયો છે. આ બીજો ભાગ પણ પ્રસિદ્ધ થઇ ગયો હોત પણ કેટલીક મુશ્કેલીને લઇને આ પુસ્તક બહાર પાડતાં વાર લાગી છે, તે માટે વાચકવર્ગમાં કચવટૂં તો થયો હશે, પણ ઐતિહાસિક ગ્રંથોના વેચાણમાં જે નિરાશાજનક મંદી જેવામાં આવે છે અને ઇસ્લામીઓ તરફથી પણ કિત્તાહ અને સહાયકૃતિની જે કમનસોય ખોટા આડે આવે છે, તે જોતાં અમારા વિલંબ માટે ફરિયાદનું કારણ નહિ રહે.

પહેલા ભાગમાં મુસલમાન રાજસત્તાનું આરીક અવલોકન કરવામાં આવ્યું હતું, ત્યારે આ ભાગમાં પુરાતન અમદાવાદનું વીગતવાર વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. શાહી જાહોજલાલીની યાદ દેવડાવતું આ શહેર પહેલાં હતું તેવું બતાવવામાં આવ્યું છે. અલખત, આજની મૂડી મજુરીએ જમાવેલ મીસોનાં ચિત્ર તેમા નથી, તો પણ રાજનગરની આગલી સમૃદ્ધિનું ટુંક બયાન તો છે. તે કિપરાંત અવલિયાઅક્લાહ અને સંતપુરૂષોનાં વૃતાંતોના સારો સંગ્રહ પણ આપવામાં આવ્યો છે કે જે ખાસ કરીને મુસલમાનો માટે બહુ કિપયોગી નિવડશે એવી આશા છે. હિંદુ મુસ્લિમ વસ્તી, તેમના ધર્મ, આચાર વિચાર, તેમનાં ધર્મધામ, નીર્થ, દેવસ્થાનો, કુંડો, મેળાઓ વગેરેનો એહવાલ જુદો આપવામાં આવ્યો છે. વળી મુસલમાન રાજ્ય દરમીયાન ચાલતા વહીવટ, અધિકારીઓનાં કામકાજ તેમજ જુદાં જુદાં ખાતાંઓની નોંધ લેવામાં આવી છે અને તે સાથે જૂમિ વિભાગોની માહિતી આપવામાં આવી છે. આવી રીતે ગુજરાત વિષેની સર્વ જાણુવા જોગ બાબતોના આ ભાગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આખું પુસ્તક ફારસીનો અનુવાદ છે કોઇ કોઇ જગોએ અનુવાદકે પોતા તરફથી કુટનોટ લખી છે.

આ પુસ્તકમાં બાબાંતરકર્તાની પ્રસ્તાવનામાં બતાવવામાં આવેલ ઇસલામી જીજુર્ગોની નોંધ નથી. પણ ઇ. અ. બીજી આવૃત્તિમાં તે ખોટા પૂરી પાડવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવશે. તે માટેની હકીકતો કે સૂચના મોકલનારાઓના અમો આભારી થઈશું.

પહેલા ભાગને જે કે કંગાલ આવકાર મળ્યો તોપણ આ ભાગ બહાર પાડવાની અમોએ હિમ્મત કરી છે, તેમાં અમારો આશય ઇસલામી તવારીખી પુસ્તકોનો શોખ ઉત્પન્ન કરવાનો છે. આ પુસ્તકને વાંચનાર દરેક

આ કામમાં સહાય આપશે એવી અમેને આશા છે. ખાસ કરીને અમદાવાદના ઇસલામીઓ પાસે તો આ ગ્રંથની અકેક આદૃતિ હોવીજ જોઈએ.

આ પુસ્તકની અર્પણપત્રીકા ઉત્તર વિભાગના લોકપ્રીય કમીશનર મી. પ્રાટે સ્વીકારી છે, કે જેની આ શહેર માટેની જ નહિ પણ આમ પબ્લિક માટેની સેવાઓનું સ્મરણ વસ્તીવર્ગના હૃદયમાં એક કીમતી ખળના મારક જળવાઈ રહેશે. તેમની આ માયાળુ મંજુરી અમારા પ્રત્યેની સ્નેહભરી લાગણીની એક નિશાની રૂપ છે.

આ સ્થળે અમે આ પુસ્તકના માનવંતા યુગ્મર્ગ અનુવાદક કાઝી મોહમ્મદ નિઝામુદ્દીન સાહેબ ચિશ્તી ફાઈફીનો આભાર માનીએ છીએ. તેમની માતૃભાષા ગુજરાતી નહિ હોવાથી જે ભાષાદોષ જણાય તો તે સુગ વાચક વર્ગ દરગુજર કરશે. ૧૧. મે. ૧૯૨૩.

પ્રકાશક.

અનુક્રમણિકા.

વિભાગ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
વિભાગ ૧ લો,	અહમદઆબાદ શહેર,	૧
વિભાગ ૨ જો,	અવલીઆ અવલોકન,	૨૬
વિભાગ ૩ જો,	વસ્તી વિચાર,	૧૩૪
વિભાગ ૪ થો,	ધર્મ ધામ,	૧૪૪
વિભાગ ૫ મો,	તીર્થ તારણ,	૧૬૦
વિભાગ ૬ ફો,	પ્રમાણ પ્રકરણ,	૧૬૮
વિભાગ ૭ મો,	ગુપ્ત ગોષ્ઠિ,	૧૭૧
વિભાગ ૮ મો,	અધિકાર અવસ્થા,	૧૭૩
વિભાગ ૯ મો,	ભૂમિ ભાગ,	૧૯૩
વિભાગ ૧૦ મો,	પેશકશી પ્રયત્ન,	૨૨૫
વિભાગ ૧૧ મો,	બંદર બળ,	૨૩૭
વિભાગ ૧૨ મો,	દ્વીપ દોલત,	૨૩૯
વિભાગ ૧૩ મો,	નદિ નિર્મળતા.	૨૪૦
વિભાગ ૧૪ મો,	પ્રાચીન પ્રયોગ્યાર,	૨૪૩
વિભાગ ૧૫ મો,	પર્વત પ્રૌદતા,	૨૪૫
વિભાગ ૧૬ મો,	શૌધના સાર,	૨૪૮

મીરાતે એહમદી

અથવા

ગુજરાતનો ઇતિહાસ.

ભાગ ૨ નો.

વિભાગ ૧ લો.

અહમદઆબાદ શહેર.

શહેરની શોભા.

પ્રખ્યાત શહેર અહમદઆબાદની રચના, લંબાણ, પહોળાઈ, કેલ, પુરાનાઓના નામ, બગીચાઓ, અવલીઆ ભોકેની દરગાહો, દેવસ્થાનો, તથા હિંદુઓના તિર્થો, સરકારી પ્રમુખાઓ, હોદાઓ, ફાજદારીઓ, ચાણાઓ, તથા થોડાક છુટક વિષયના વર્ણનની શરૂઆત મારી યોગ્યતા અને મને મળી આવેલા સાધનોથી તે દરેક યોગ્ય સ્થળે લખવામાં આવ્યા છે.

હવે જાણવું જોઈએ કે, આ પાનાઓ લખતાં કેટલીક હકીકત પૂર્વણી ભાગમાં લેવામાં આવી છે, કેમકે મારા ઇતિહાસની સાંકળ સદાએ બિવિધમાં બનતા બનાવેથી આ શહેર આબાદ રહે ત્યાં સુધી નોંધાયેલી રહી છે, અને તેથી આ દેશના બનાવેલી નોંધ ત્યાં સુધી ચાલુ રહી સંબંધ સમજી. અને જ્યાં સુધી મારી જાણગી ટકી રહેશે ત્યાં સુધી એ ક્રમ હું કરતો રહીશ, અને એક પણ બનાવની નોંધ ખોઈ નાખવામાં આવશે નહિ. તેમજ નવ-શક્તી વેળામાં આ કામ કરતાં મને કંઈ પણ રોકાણ થવાની નથી. અને હું સમજું લખાણની દોરીમાં પરાવી લખાણ અને તમાર પછી જે કોઈ માણસની ધજા તથા આ કામ વિશે લખાણ હશે તે લખ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિત.

હવે તે દિલ સાથે ઉમર ઉપર આસી રાખી છે પરંતુ આપુણ્ય
તો થોડાક થાસ સિવાય મીઠું કંઈ પણ થયી; હવે થાસ ઉપર આસી
ઉમરનો પાયો નાખવમાં આવેલો છે ત્યારે જીંદગી સમજી ને આપાદ છે.
(બરખાદ બર-ઉપર આદ-હવા)

શોભાયમાન અહમદઆપાદ શહેર.

નવા ઇસ્લામી શહેરો પૈકી આ એક શહેર છે અને તે બીજા ખંડમાં
છે કે જે ખંડનો સંબંધ અહરપતિથી છે અને લંગાણમાં આવીશ રેખા
અને અહારમાં ભાગ ઉપર અને પહોળાઈમાં ત્રેવીશ રેખા અને પંદરમાં ભાગ
ઉપર આવેલું છે : અને દિનમાનની પુરી લંગાણ ત્રેવીશ ઘડી અને પાંચ
પગની થાય છે અને પુરી ડુંકાઈ છવીશ ઘડી અને વીશ પગની થાય છે.

મુઝફ્ફરશાહના પાંચ સુલતાન અહમદે તેને વસાવવાની હીમત કરી
હતી, આ વિશે તેની આદશાહતની હકીકત લખતાં વર્ણન આવી ગયેલું
છે. એવું કહે છે કે, ૮૧૩ હીજરીમાં તેનું તખ્તનશીનનું પહેલું વર્ષ હતું.
તે વખતે પોતાના પિત્રાઈ ભાઈ ફિરોજના દિકરા મોહુદની લડાઈની અગ્નિ
ઓલવ્યા પછી અસાવલ કસ્બામાં આવી આશા બીલને પકડી
કેટલાક દિવસ સુધી સાબરમતી નદીના કિનારા ઉપર મુકામ કરી
રહ્યા હતા. આ ઠેકાણાના હવા પાણી એને ઘણા પસંદ પડ્યા, તેથી તે
નદિના પૂર્વ ભાગ ઉપર અસાવલની પાસેની બાજુએ સપાટ, દ્રષ્ટિ પસંદ
અને મન વલણુ જગા ઉપર તેનું દિલ ચોંટ્યું, તેથી ઇશ્વરી શોધના કરના-
રાઓમાં દીપક સમાન સરખેજવાસી શેખ અહમદ ખટુની સલાહથી કસ્બાણ
કારી ગુરવારે માંહે જીલ્લકઅદની ત્રીજી તારીખે એટલે જોશીઓની નોંધના
મહુરત પ્રમાણે સંવત ૧૮૪૯ વિક્રમાદિત્યનું અને ૧૧૧૪ શાકે શાલીવાહનના
દિવસે પંદર ઘડી પાંત્રીશ પગ દિવસ ચંદયા પછી પોષ નક્ષત્રમાં અને ચંદ્ર
કર્ક રાશીમાં પ્રકાશી વિરાજતો હતો તે વખતે પાયો નાખ્યો.

૨ સિંહ, ૩ કન્યામાં કેતુ ૪ તોલા ૫ વૃશ્ચિક અશ્વપતિ હોવાના લીધે
અહરપતિને ઘણી ખુશ ખુશાલી હતી. ૬ ધનમાં શની દુસ્મનનું ઘર સન્મા-
નાય કરવા એડેલો ૭ મહરમાં મંગળ લોહી પીનારો હાથમાં તલવાર ભઈ
મદદ કરવા ઉભેલો ૮ કુંભ ૯ મીનમાં સુધ સોનેરી લેખણથી કેતુની સાથે
હતો. ૧૦ મેષમાં સ્વી પૃથ્વી વાળનાર રાજસત્તા લાઇ ખીરાજેલો હતો ૧૧
વરખમાં શુક્ર ખુશીના મનસુઆની ઉદ્ધારના કરતો હતો. ૧૨ મીથુન.

આ જગા પટમાં સાતે મહ આવી રીને ચાર રાશીઓમાં ફરવા; ફર્યા અને તે વખતે શહેર અહમદાબાદ વસાવવાની પહેલી ઈટ પાયામાં મૂકવામાં આવી.

એવું કહેવાય છે કે, આ શહેરની રચનાનો રંગ ચાર માણસો જેમના નામ અહમદ (વખણામણ) હતા તેમના હાથે રેલવામાં આવ્યો,

પહેલો અહમદ—સૌધક શીરામણી શેખ અહમદ ખટુના હાથમાં દોરડીનો એક છેડો હતો.

બીજો અહમદ—આ દેશનો બાદશાહ સુલતાન અહમદ.

ત્રીજો અહમદ—મલેક અહમદ જેની કબર કાળુપુર દરવાજા બહાર છે.

ચોથો અહમદ—ગંજે એહમદનો ખલીફા (પ્રતિનિધિ) મલેક અહમદ કે જેની કબર પાટણમાં છે અને તેના શીરાણા આગળની પાટી ઉપર લખેલું છે કે, તે પ્રવિણ પુરુષો અહમદ નામના ચાર જણા જેમના હાથે અહમદાબાદ વસાયું તેમાંના એક આ અહમદ છે.

સને ૮૧૫-૧૪૧૨ માં ત્રણ વરસના અરસામાં ઈટ ચૂનાના કામનો કાટ, સાબરમતી નદિ ઉપર તૈયાર થયો. તે કેડ સુધી પથરનો છે. તેમાં ચાર દરવાજા એકસો ઓગણચાણીશ ખુરગન, નવ ખુણા, અને છ હજાર સાતસો નવ કાંગરા મૂકવામાં આવ્યા છે. કોટનું ભરતર બે ગાઉ એક જરીબ ફરતું છે. પથરની જુમા મસજીદ અને અરકનો (ભદ્રનો) કિલ્લો બાંધવામાં આવ્યો. એવી રીતે તેની બાંધણીનું કામ પૂરું થયું. કોટની દિવાલની ઉંચાઈ સાત આડ ગજથી વધારે નથી. પરંતુ શાહજહાંન બાદશાહના વખતમાં સેફખાને અરક કિલ્લામાં રસ્તા ઉપર બનાવેલી ખડકીની પાસે પંદર ગજ ઉંચાઈ છે. કિતરમાં આવેલા હમણા દીલ્લી દરવાજા કહેવાતા ઈડરીઆ દરવાજાથી દક્ષિણે જમાલપુર સુધી અગીઆરસો પચીસ ગજની લંબાઈ, (કરમછલાહી માપના) અને ભદ્રના ઝરખાથી મુર્ચમાં આવેલા સારંગપુરના દરવાજા સુધી પહોળાઈ બે હજાર અને પંદર ગજ, એટલે બે હજાર બસે ઓગણચાણીશ વિધા અને તેર વસાની આવ્યાદી છે.

શીરાજ શહેરના હલસી (મીઠાશીમાં) કવિએ કવિતામાં સુલતાન અહમદના નામથી રચના વરસ લખેલું અને વાઘા રૂપી પોષ્ટને આ શહેરની બીજાના વર્ણનમાં સાકર જેવા મીઠા વખનો વાપરેલા તે હોજા લખાવે છે.

કથિત.

હલવા મીઠા વચનીએ એવી રીતે વર્ણન કરેલું છે અને દરેક વચ-
નોમાં સો સો મોતી વાપર્યાં છે કે, જ્યારે કોઈ વખતે આકાશ સંચરી બાદ-
શાહનો સાબરમતી નદી ઉપર મુકામ થયો, તે વખતે આ ભોંય ધણીજ
આનંદ ઉપજવતી જોઈ હતી. અને દુઃખ દરદી તેની મટોડી એવી એવી
હવા દીલને આનંદ આપતી હતી. સવારનો મંદ વાયુ બની દેશની કચ્છરીની
માફક સુગંધી આપતો હતો. આ સ્થળ સુંદર અને જગા ચોખી જેવામાં આવી.
અને સાડે પાણીવાળું દામ અને ચોખી હવા હતી, પ્રભુ પ્રેરણા અને અદર્શ
આણા થયેથી, બાદશાહના દીલમાં એમ આવ્યું કે, આવા સુગંધી હવાવાળા
ઠેકાણે એક મોટું શહેર બાંધવું જોઈએ. તેજ વખતે બાંધકામ કરનારા-
એને બાદશાહે બોલાવ્યા; અને હુકમ કર્યો કે, આજ ઠેકાણે; એક ઉત્તમ
પ્રકારનું શહેર બાંધો કે જે ઠેકાણે તેના મટોડામાં પડેલા રહેવાશીઓ પણ
પ્રભુ પાડ માને. અહીંની મટોડી આકાશ ઉપર જઈ પહોંચે અને લોકોના
મસ્તકો તારાના ઝુમખાઓને પહોંચે, આથી લોકોના પાયા વધારે મજબુત
થાય અને તેનું મથક પૃથ્વીની શોભા થઈ પડે. આકાશના મહેલ જેવી
બાંધણી બાંધો, કે જે જેઈ ધથરી દુતોની આંખો બહેકી જાય, ચાળુજ
માળુજને કાઢવાને આ દિવાલ, પૃથ્વી ઉપર સિકંદરની દિવાલના જેવી થઈ
પડે, પૃથ્વી ઉપર જાણે આકાશ બાંધાયો છે, એવું બનાવો કે જેની અંદરનો
દેખાવ પૃથ્વી દર્શક આણા પ્રમાણે થઈ જાય, અને તેની અંદર એક જુના
મસજીદ કરો કે જ્યાંની મટોડી ચીન તથા તાતારના પાણીને ખોઈ નાખે,
તેના નિસાસામાંથી નિપજતી ગીરદ કિંવા ધુમાડી ઇસપહાન શહેરની આંખનો
સુરમો થઈ પડે, નેશાપૂરને એના ઉપર જીવસાટાની અદેખાઈ થાય, કે મુજ-
રાત જોઈને ખુરાસાન લોવાઈ જાય. જ્યારે આકાશી વૈભવવાળા બાદશા-
હના મનમાં એ વિચાર ફસીને ખેશી ગયો ત્યારે ત્યાં વિદ્વાન જોશીઓને
બોલાવ્યા, એવા લોકો કે જે ભરપૂર વિદ્યાના ભંડાર હતા. આકાશ ગતિના
તિશ્વરુ જોનાર, કે જેમનું જ્ઞાન આકાશથી ભોંય તળીઆ સુધીમાં પહોંચતું હતું.
તેમણે યદ્યતિની કુંડળીઓ જેવા માંડી અને આકાશ યદ્યની કુંડળી બાંધી.
જોશીઓ તથા ખગોળ શાસ્ત્રીઓ, સારા વિચાર સુચવનાર અને વિચારવંત,
આકાશની સપાટી અગમ નીગમ કહેનાર, દુનિયામાં સર્વ જાતની જોશ
ગણતરી કરનારા, દરેક યદ્યની પુરવણી જોઈ અને ચારે તરફ ક્ષિતિ નાખ્યા
માંડી. બાઅવંત બાદશાહના ફરમાનમાંથી મુખ ધરી શોધી ઠાકી. હીબરી

સાક્ષનો જીલકબદ માસ પસંદ આવ્યો. સને ૮૧૩ આઠસોને તેર હતી. જ્યારે બાંધનારે બોંબ ઉપર પાથો નાખ્યો ત્યારે ફુટોએ આકાશમાં રહીને શાખાશીના પોકારો કર્યા અને જ્યારે પાયામાં રોડા નાખ્યા ત્યારે ફુટોએ કશું કે, બલું થાઓ, કલ્યાણ થાઓ, જ્યારે તે મોટી ઇમારત થઈ. તો તેનું માથું આકાશથી પશુ ઉંચું ગયું અને જ્યારે તે સહેર આબાદીથી બરપુર થઈ ગયું, ત્યારે સપ્તખંડ પૃથ્વી હતી તે અષ્ટખંડ થઈ ગઈ. નવું વસેલું સહેર એક સુંદર સ્ત્રી સરખું શોભીતું થયું અને તેની બહાર આવેલી જમીન સાફ હતી. હવે આ નામદાર સહેરની ખીનાની ઝોહવણ નાસીરદીન અહમદના હાથે થઈ હતી. તેથી શ્રષ્ટિમાં તેનું નામ અહમદઆબાદ પાઠવામાં આવ્યું અને તેમાં અહમદ (પેગમ્બર) નો ધર્મ આબાદ થયો. આવી રીતે બાંધણીનું શહેર નવેનવું વસાયું કે, આકાશે તેના જોતું કદી જોતુંજ નથી. હે પ્રભુ! તું આ ઉત્તમ શહેરને શ્રષ્ટિના અંત સુધી કમી અને નાશમાં લાવીશ નહિ.

દરવાજા.

પુર્વ—કાળુપુર, સારંગપુર, આરટોડીઆ, પૂર્વ ખૂણામાં પશ્ચિમ તરફના દરવાજા છે.

પશ્ચિમ—સાબરમતી નદી ઉપર આવેલા દરવાજા ખાનપુર, દરવાજા રાયખડ, અને દરવાજા ખાનજહાં, તે ખાનપુર અને રાયખડની વચ્ચેમાં છે, બદલી અંદર બે ખડકીઓ (બારીઓ) છે. એક બગીચાની ખડકી તથા એક ખડકીના રસ્તામાંજ વચ્ચે પ્રખ્યાત છે.

ઉત્તર—શાહપુર દરવાજો, ઇડરીઆ દરવાજો, જેને દીલી દરવાજો પણ કહે છે. દરિયાપુર દરવાજો, શાહપુર અને ઇડરીઆની વચ્ચે હલીમની ખડકી છે જે વાસી મુકેલી છે અને તેને વાસી મુકવાનું શાથી બનેલું તે વિશે બરંસા લાયક હકીકત મળી નથી.

દક્ષિણ—જમાલપુર, બંધ દરવાજો, જેને ઢેઢીઓ દરવાજો પણ કહે છે અને તેને બંધ રાખવામાં જુદી વાતો ચાલે છે અને રાયપુર દરવાજો.

અરક (બદના) કિલ્લાની લાંબાઈ તથા પહોળાઈ

સાબરમતીના કિનારાથી જુના દરવાજા સુધી વચ્ચેમાં ઉંચી જગ્યા જે લંબા ચારસો સપ્તપાંચે જગ, અને મુલતાન એકબે બનાવેલી મસજીદથી બગીચાના દરવાજા સુધી ચારસો જગ છે. તેની અંદર ચાક પુરજ છે

અને તે જુના છે અને નજમુદાલાએ એક પુરજ વધાર્યો છે, તેમાં બાદ-
શાહી નોખતખાનાનો ફરવાળો, ત્યાં બગીચો અને કચેરીના ફરવાળની
બાજુ બાદશાહી સુબાઓના વખતમાં વધારી હતી. તે તેમાં ગણી નથી.
લોકોમાં એને ભદ્રનો કિલ્લો કહે છે. એ જગા ગુજરાતના સુલતાનો
અને સુબાઓના રહેવાની છે. એનું નામ શા ઉપરથી પડ્યું તે વિશે જુદા
જુદા મતો આપતા સાંભળવામાં આવે છે; પરંતુ જેના ઉપર ભરંસો રખાય
છે તેનો મત એ છે કે, પાટણના અરફનો કિલ્લો રાજાઓએ બાંધ્યો તે
ઉપરથી તેવાજ રહ્યો, અને પુરજોવાળો આ કિલ્લો બનાવવામાં આવ્યો છે,
અને તેમાં તે લોકોની માતા ભદ્રકાળીનું સ્થાન છે તેથી તેને જુના વખ-
તથી ભદ્રનો કિલ્લો કહેતા હતા. તેવુંજ અહીં એને પણ લોકો ભદ્ર કહેવા
લાગ્યા, તેથી એ નામ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું. અને એવીજ રીતે આંખાનેરના
કિલ્લાને અને અહમદનગરના કિલ્લાને પણ ભદ્ર કહે છે.

હવે અહમદાબાદ ગુજરાતી સુલતાનોની રાજધાનીનું શહેર કયું હતું.
તેથી સુલતાનો અમલદારોના વખતમાં તેની આબાદી ધીમે ધીમે વધતી
ગઈ, તેમાં વિશેષે કરીને સુલતાન મેહમુદ બેગડાના વખતમાં એક મોટો મહેલ
ભદ્રમાં ખાંધવામાં આવ્યો કે જેની હવેલીઓની દિવાલો હમણા સુધી જેવામાં
આવે છે. અને જેનાથી બચી ન શકાય તેવા કાળ રૂપી હાથીએ બનાવના-
રાઓની જીંદગીની ઈમારતની ઈટાને ધૂજાણી કરી નાંખી અને તાણી લઈ
જઈ નાશવંત મેદાનની અંદર ખુલ્લી મુકી દીધી.

રશીવાધજ (ના કવિત)

જમશેદ અને સંસાર જીતનાર સિકંદર હવે ક્યાં છે? અને તે કાઠ,
તે રોક, તે બાદશાહ લોકોનો ક્યાં છે? તાજ, ઝેમો, તખ્ત, તથા ફરેદુન
બાદશાહનો નગીનો; સિકંદરની નોખત, અને ગાવી લોકોનું નિશાન ક્યાં
છે? સિકંદરના મિનારાથી આ સાદ કાને સંભળાય છે, દારા તું ક્યાં ગયો,
આકાશ વૈભવ સિકંદર તું ક્યાં છે? જે તમે સલજુકી લોકોના દખમાં
આગળ જાઓ તો કહે જે કે, સંજરને શું થયું? અને મસેક સાહેબાન ક્યાં
છે? હવે એ કાલે બનવાનો બનાવ છે કે, ખુલખુલ પક્ષીઓ સેંકડો શોકાતુર
પોકારે ચીચવાટા મચાવશે અને કહેશે કે, મયૂર કંઠી વાયજ ક્યાં છે?

હશતકલીમ (સખ્તખંડ) નામનો પુસ્તકનો રચનાર કહે છે કે, શહેર
અહમદાબાદ તેની વસ્તી અને ચોખાખના લીધે તથા શહેરપણાના કારણથી

હિંદુસ્તાનના સઘળા શહેરો ઉપર ઘેઘટતા ભોગવે છે, સ્વચ્છતામાં દર્પણ સમાન છે, અને ઈમારતો ખીળ શહેરોની ઈમારતો કરતાં સરસ છે, જે એવું કહીએ કે, પૃથ્વી ઉપરના કોઈ પણ શહેર આવી ઉત્તમતા અને શોભાવાળું બંધાએલું નથી. તે ઉપમા જરાક વધારે થઈ પડશે. ખીળ શહેરોના કરતાં અહીંના બગીચો સારા, પહોળા અને શણગારવાળા, રહેવાશી ખુશ, સ્ત્રીઓ બધાં સારા નામચીન ચહેરાનાં; ખર્ચ પૂછો તો એવું રૂપાળું સહેર છે કે, એના જેવા ખીળ થોડાકજ શહેરો હશે. અને શહેરોની શોભા અને દુનિયાની શણગારેલી કન્યા કહી લોકો બોલાવે છે. અહીં સરસ જાતનું વણાટ કામ છે અને તે પૃથ્વી ઉપર દુર દેશાવર જાય છે. તથા જમીન તથા સમુદ્રના વહેપારીઓ તેની ઉપર સારો નફો પેદા કરે છે, આ શહેર દુનિયામાં પકાતું છે. તેમાં ઘણા બગીચો તથા મસજીદો આવેલાં છે અને શહેરની આસપાસ ગ્રજીએને સાહ પરાં વસેલાં છે.

ન્યારે ખીળ સુલતાન મેહમુદની બાદશાહતનો વખત આવ્યો ત્યારે અહમદાબાદથી બાર ગાઉ ઉપર ખીળ મહેમદાબાદ વસાવી પોતાની રાજધાની ઠરાવ્યું, અને અહમદાબાદથી ત્યાં સુધી એક બાજુએ દુકાનો બાંધી અને લોકોને હુકમ કર્યાંથી તેની આસપાસ ઈમારતો બંધાઈ અને ખર્ચજેતાં તે પણ એક શહેર થઈ ગયું હતું. ધીમે ધીમે કારિગરો અને હુન્નરી લોકો આવે આવી બેગા થઈ ગયા, અને વખતે વખતે વણાટ કામ, જરકસથી હીરગળી, કીનખાબ, રેતો વણાટ, ઇલાયચા, મખમલ, ચિકન કામ અને કારચોળી કામ અહીંના હવા પાણીના ગુણના લીધે રંગ રૂપમાં હિંદુસ્તાનના સઘળા દેશોથી સરસ થવા માંડ્યાં. દુનિયામાં ગુજરાતી કામના વખાણના લીધે ધરાન, તુરાન, રૂમ, અને શામના શહેરોમાં અહમદાબાદ પ્રખ્યાત થયું. શહેર અહમદાબાદની વણાટ, કારિગરી કુંદી અને ધોવામણી ધણી બમકાદાર છે. અને ખીળ ઠેકાણે ચતી કાશ્મિરોની આ કારિગરી એની સુંદરતાને કોરે મુક્તી નથી. આમીરના ઇમાદાર રાજ જેસીમે અકબર બાદશાહની વખતમાં એક નવી વસ્તી વસાવી તેનું નામ જેનગર મૂકેલું. અને તેણે પ્રચલન કર્યું કે, જે માલ અહમદાબાદમાં તૈયાર થાય છે તે ત્યાં કરાવવા, વાળ કામ કરનારા તથા વણાટના કારિગરોને ઇનામો તથા ખરચના પૈસા આપી બોલાવ્યા અને કારખાના ઉઘાડ્યા, ન્યારે કુંદી કામ રંગ પુખાશમાં તેમજ બમકામાં અહમદાબાદની બરોબર ન થયું. તો કુંદી કરનારાઓએ જાહેર કર્યું કે, અહમદાબાદમાં રાખ્યુના ઝાડ છે તેના લાકડો છે જેથીજ કુંદી થાય

છે અને એ લાકડા બહી મળ્યા નથી તેથી સારો ચળકાટ આવતો નથી. રાત્રીએ કેટલાક ખાડા કુંદી કરવાના ઓળરોના પાટ તથા હથેરાડા જેવા અહમદાબાદથી મંગાવ્યા, પરંતુ તેથી કંઈ લાભ થયો નહિ. કુંદમાં આ શહેર સત્તર ચકલા અને એંશી રસ્તાવાળું છે, તથા બળરો અને માથા બાંધેલ મહોલ્લા છે, ત્યાં દુકાનો આવેલી છે તે સિવાય માથા હાંકેલ અનેક સાંકડી મલીઓ ધણી છે અને કેટલાક રસ્તા તો બળરમાં ગણાતા નથી.

ચકલાઓના નામ.

ખાસબળરનો ચકલો;—ભદ્ર અને ત્રણ દરવાજાની વચ્ચે. પાનકોટનો ચકલો; માણેકચોકનો ચકલો; ઢાંકવાનો ચકલો; બઠન લીમડીનો ચકલો, બહેરી-પુરનો ચકલો; અદાવરપુરનો ચકલો જે કળીરપુર તથા ખાડીઆ કહેવાય છે. રાયપુરનો ચકલો; અરોડીઆનો ચકલો; રાયખડનો ચકલો; ખાનપુરનો ચકલો; શાહપુરનો ચકલો; ઇડરીઆ ચકલો; સદરજહાનો ચકલો; ઝવેરીવાડનો ચકલો; આ દરેક ચકલામાં ચમુતરો છે. અને ફરનારા નોકરી તથા કેટલાક પેદસો કે જે રાતની ચોકી કરવાને કોટવાલની તરફથી નોકરી ઉપર મુકવામાં આવ્યા છે.

રસ્તા તથા બળરોના નામ.

(૧) દરપુ, સારંગપુર દરવાજા આગળ. (૨) હુમનીવાડ, શેખ સિંશજની હવેલી પાસે. (૩) અકબરપુર, જુના વખતમાં એતુ નામ ખાડીઆ હતું અને અકબર બાદશાહના વખતમાં ક્ષત્રીઓ બાદશાહની સાથે આત્રી સરકારી નોકરીમાં હોવાથી ત્યાં રહેલા તેથી તેમણે પોતાના બાદશાહના નામથી એ નામ પાડેલું. (૪) અસલોરીઆ, (અરોડીઆ) (૫) યુરહાજુલ મુસ્ક, ઇડરીઆ ચકલામાં. (૬) યુફુહપુર (૭) ખાસબળર, ભદ્ર આગળ. (૮) હલીમના બળર, લાલ દરવાજાની પાસે, (૯) કોસા બળર, શેખુલ મસિદામ-ખાનના મદરસા આગળ. (૧૦) સિકંદરખાના બળર, ખામાસા આગળ. (૧૧) એતેમાદુલ મુસ્કના બળર, ખાનપુર આગળ. (૧૨) અલુખાન ગુજરાતી, શાહ અલીરખની દરગાહ પાસે. (૧૩) ખીછત્રી, સાંકડી શેરી આગળ. (૧૪) પાયબરી, પાનકોટની પાસે. (૧૫) ત્રિપોલીઆ, (૧૬) તાજપુર, (૧૭) બહેરીપુર, (૧૮) બીડા, પહેલાના દિવાન એતેમાદખાનના ઘરની પાસે. (૧૯) પીલપીલી; દરબાર એઠલે દવંદ પેલીથી. (૨૦) ખારદાર; ખાન જહાં આગળ. (૨૧) પાનકોટ, (૨૨) માના, પખાલીઆ રસ્તા પાછળ. (૨૩) પખાલીઆ (૨૪) જમાલપુર. (૨૫) જલાલપુર.

(૨૬) અંબેરીવાડા. (૨૭) અમરી, માણેક ચોકમાં. (૨૮) રાણી ખીરકલા. (૨૯) અંબા શેઠના કુવાનો રસ્તો. (૩૦] અંગીઝપુર, (૩૧) દરિયાપુર, (૩૨) બહેશમ કુવાનો રસ્તો, આ પથર કુરો કહેવાય છે. (૩૩) ગુઝારમાં, (૩૪) હીરાં સુતારનો અમુતરો, સાંકડી શેરીમાં. (૩૫) ખાળા યુમુક. (૩૬) ખ્વાસુલ મુઠક, શેખુલ ઇસલામખાનની પાછળ. (૩૭) ખુદાવંદખાં. (૩૮) ખ્વાજી, (૩૯) દરિયાપુર, (૪૦) રાયખટ, (૪૧) દોલતખાં, (૪૨) ઢીકવા (૪૩) દરિયાખાન મેહરમ, (૪૪) રંગરેખે, (૪૫) કાખી, (૪૬) રાણી સેરાની, (૪૭) રાયપુર, (૪૮) રૂઝુલ મુઠક, (૪૯) રજીઢલ મુઠક, (૫૦) શેખનુર સમરકંદી, (૫૧) સંગ ભગીન, (૫૨) સુખા, (૫૩) ગ્યાસુદ્દીન, (૫૪) શાહ મકુળ, જુના સુયા સગ્ગઅત ખાનના ઘર પાસે, (૫૫) એતેમાદખાનની ધર્મશાળાનો રસ્તો. (૫૬) યુમુકખાન, નાગોરી સરાનો. (૫૭) સિકંદરખાન એટલે ખેદકરની ધર્મશાળાનો રસ્તો. (૫૮) દરજીઓનો રસ્તો, એટલે દરજીઓની ધર્મશાળાનો રસ્તો. (૫૯) શેખ ફરિદ એટલે ખુખારાનો રસ્તો, (૬૦) મુઠકમદ ભડી એટલે ત્રણ દરવાજા પાસેનો રસ્તો, (૬૧) દસ્તુરખાનની ધર્મશાળાનો રસ્તો, આરટોડીઆ પાસે. (૬૨) અઝીઝુલ મુઠક, જમાલપુરની પાસે. (૬૩) આલમ ખુરહાન, એટલે પટવા શેરીનો રસ્તો. (૬૪) ગાલિખખાન, રાયપુરમાં. (૬૫) ફરીદપુર, કાગુપુર ચકલાથી મળેલો. (૬૬) ખજુરી, વલંદાની હવેલી આગળ. (૬૭) ગુંદી રસ્તો, પાનકોટની ડાખી બાજુએ. (૬૮) ગોરીખાન. (૬૯) કંદોઈ શેરી, પાનકોટની પાસે. (૭૦) કામેલુલ મુઠક રાણી રૂપમતીની મસજીદ પાછળ. (૭૧) હલીમની કોટડી. (૭૨) લાલખાઈ. (૭૩) મલેક નસીર, સુલતાન અહમદ ગુજરાતીની દરગાહ પાસે. (૭૪) મલેક ખના, ભડેરીપુરના ચકલામાં. (૭૫) મુહાશીખખાનની મસજીદનો રસ્તો. ઇંડીરીઆ ચકલામાં મળેલો. (૭૬) માણેક ચોક. (૭૭) રાણીના હજારા.

આ વખતે ઇમારતો તુડી અને પડી ગઈ છે અને ખડેરો એટલા બધા થઈ ગયા છે કે કેટલાક અગળયા નવા નવા રસ્તા મકાનોના ઘોડામાં તથા ઓસરીઓ અને દીવાનખાનાઓમાં પડી ગયા છે અને બરાબર જોડા-મલા રસ્તાઓ મુઠલ કામ વખરના થઈ ગયા છે.

હૈ પ્રભુ! કેવા કેવા સુંદર મનરંજન મહેલો, કેવી સ્વચ્છતા ભરેલા મકાનો, કેવી કેવી ઉંચી ઇમારતો, વિસ્તિર્ણવાસો જે ઉંચા મનના બાદશાહ બંદાઓએ અને કિતમ અંતકરણના અમીર ઉમરાવોએ અને શાખીન સહ

અહર્યેએ ધણાં નાણાં ખરચી ઇમારતો તેમાર કરેલી અને તેમાં તેઓ રહેતા, તે દુનિયા હેરફેર અને કાળના કૃત્યોથી વગર દીપકના ચર્ધ ગયા છે અને ખડેર થઈ પડ્યા છે. તેમના માલિકોના નામ નિશાન પૃથ્વી રૂપી પૃષ્ઠ ઉપર જણાતાં નથી. કહેવત છે કે, “પ્રભુ સિવાય ધરમાં કોઈ નથી.” એ સિદ્ધ થઈ જોવામાં આવશે. ઉજડ થઈ ઝડો ઉગી નીકળ્યા અને ઘાસ ઉછેરાઈ ગઈ, અને કેટલેક ઠેકાણે ખેતરો થઈ ખેતી થાય છે.

કવિત.

સીઝરના રાજમહેલની દિવાલ ઉપર આ કવિતા લખેલી મારા જોવામાં આવી, તે સાથે મારું કાળજી લેહી લુહાણ થઈ ગયું અને છાતીમાં દરદ ઉત્પન્ન થઈ ગયું. આયુષ્યરૂપી મહેલ જે સારો છે અને ઇમારત કરનારાઓના નકશી કામો શોભાયમાન છે, પરંતુ તે શા કામના! મોત-કાળ તેને ખરાબ કરી નાંખશે.

દુઃસાર—રાજધિરાજ કસરા, શ્યાવકશાહની કંઈ પણ અસર જોવામાં આવતી નથી. અને કેટલેક ઠેકાણે નિશાન દાખલ દિવાલો રહી ગઈ છે. જેની અંદર ચામાચીડીઆ અને ધુવડોનો વાસ થયો છે. ને ભોંયમાં કીડા આવી રહેલા જોવામાં આવે છે. કુરાનની આયાત છે કે:—“અરે આંખોવાળા કંઈ શીખામણુ લો.”

કવિત.

આકાશની સાથે વાતો કરતા મહેલો જેના પારણા આગળ રાજકર્તાઓ દંડવતો કરતા હતા અને અમે જોયું કે, તેના કંચુરા ઉપર હોલાઓ બેશીને કુ કુ કુ કુ (તે ક્યાં છે તે ક્યાં છે) એમ બ્યારતા હતા.

મસજીદો.

ગુજરાતી સુલતાનો તથા તેમના અમીરો. અરબી કહેવત પ્રમાણે કે, “રાજકર્તાના ધર્મે પ્રગ્નનો ધર્મ હોય છે,” તેમની હીમતનો સમજો ભાગ ધર્મપ્રસારવામાં અને મુસલમાની ધર્મના પ્રકાશને વધારવા તરફ વળેલો હતો, તેથી તે વખતે પથરની મસજીદો દુર દેશાવરથી પથરા લાવીને બંધાવેલી છે. કેટલીક મસજીદો શાહજાદાઓની બાંધેલી અને મોટા મોટા અમીરોની કરેલી જોવામાં આવે છે, તેમજ બાદશાહોની બેગમો તથા અમીરોની સ્ત્રીઓએ પણ એ કામમાં ભાગ લીધો છે કે જેમના નામો તથા વર્ણન કર્યા-થી ધણું લગાણુ થઈ પડે, ને તે હાલ સુધી બાકી રહેલી છે. આરસો પચાસ

અથવા કેટલાકનું કહેવું છે કે, પાંચસો મસજીદો બંધાએલી તેઓ ઉંચી રીતે પત્થરની ધણીજ સંપૂર્ણ રીતે કરેલી, થાંભલાઓથી મજબુતી આપેલી ઉંચા ઉંચા મિનારા વાળી જોવામાં આવે છે તેમાં કેટલીક શહેરની બહાર છે અને કેટલીક તો એના આંધનારા કોણ હશે તે પણ કહેવાતું નથી એવી છે.

કેટલીક મસજીદોના બનાવનારાઓ તથા કારિગરોએ પોતાની વિદ્યા અને કુશળતા ઉપયોગ કરેલી છે, તેમાં વિશેષ કરીને મુસ્લિમખાનના પુરાની મસજીદમાં, ખુદાવંદખાનની મસજીદમાં અને અધુત કુકીની મસજીદમાં કારિગરી ઉંચા સીખરે પહોંચેલી છે.

અધુતકુકીની મસજીદ (શાહપુર દરવાજા બહાર)

એ અધુતકુકીની મસજીદ કહેવાય છે. (હમણાં બડી મસજીદ) તેને મલેક બહાઉદ્દીન મલેક સારંગના ભાઈ ઇખ્તિઆરુલ્લ મુલકે બાંધેલી છે, અને ખીજા લોકો જેણે પરિક્ષા કરી છે તેમનું કહેવું અને આ વાત પૂર્ણ પ્રસિદ્ધ છે કે તેના મોટા મિનારા એવી રીતે કર્યા છે કે, એક માણસ અથવા બે માણસ તેમને હલાવે તો ડાલવા માંડી જાય છે અને નવાઇ જેવું એ છે કે, એક મિનારાને હલાવે તો દુર રહેલો બીજો મિનારો પણ ડાલી જાય છે અને તેનું કારણ જણાયું નથી. માત્ર પ્રભુનેજ તે વિશે જ્ઞાન છે.

એમ મહોલાઓની અંદર શહેરમાં અથવા બહાર મસજીદો આવેલી છે, તેમની ગણતરી થઇ શકતી નથી. ગુજરાતી અમીરોની મસજીદો સિવાય તેમના મકાનો અને રહેઠાણોની કાંઇ નિશાની રહેલી નથી. ધણી ખરી મસજીદો શહેર તથા શહેર બહાર ખર્ચ પૂજતાં બધી મસજીદોમાં કોઈ દીવા પણ કરતું નથી. અને નિમાજ પઢનાર તો ક્યાંથી જોવાય અને કેટલીક તો તુટી કુટી પણ ગઇ છે. ઔરંગઝેબ બાદશાહની હકુમતના છેલા ભાગે મુઘી આવીજ હાકલ હતી. પછી બાદશાહે મરામત કરવા માંડી અને તેમજ મુલકની આબાદી હતી અને મરામત ચાલુ હતી.

શહેર બહારના પુરાઓ.

શહેરની સરખાતની વસ્તીના વખતે આબાદી ઘણી નડોતી. કાહન-દાઓ તથા અમીરોએ પોતાને રહેવાને વાસ્તે મકાનો તેવાર કરાવેલા હતા. પાસે પાસે મકાનો બાંધી રહેતા હતા. અને તે મકાનો તેમના નામે પુરા કહેવાયા હતા. જેમકે આદરપુર, કાગુપુર, તોજપુર, જમાલપુર, વિગેરે અને

તેમના જેવા ખીખ પુરાઓનું વર્ણન રસ્તા બજારો અને ગલીબારીઓના નામના વર્ણનમાં તેઓ વિશે પણ કહેવામાં આવ્યું છે.

જ્યારે શહેર વસાઈ ગયું, ત્યારે શહેરની બહાર વસ્તી વધતી લાગી અને ધીમે ધીમે ધણા પુરાઓ થઈ પડ્યા. એવું કહેવામાં છે કે, જુના વખતમાં ત્રણસોને સાઠ અને કેટલાક કહે છે કે ત્રણસેને એંશી પુરાઓ હતા. જે પુરાઓ ગુજરાતી અમીરોએ પોતાના નામથી શહેર શરૂતા વસાવેલા છે અને તેમાં પોતાના ફાજ શરૂ લઈ તેઓ રહેતા હતા. તે પુરાઓ આખાઈ હતા. કદી આ હિસાબે જોતાં અકબર બાદશાહના વખતમાં હવેલી પ્રગણામાં ગણાતા ગામડાઓની ગણતરી પણ પુરાઓમાં થઈ ગઈ હશે. આ વખતે જે પુરાઓ દુર છે તે ગામોમાં ગણવામાં આવ્યા છે, જેમકે ઇસિનપુર અને અસારવા, આસપુર, સમીપુર, ઇનાયતપુર, શેખપુર, અને એવા જે ખીખ પુરાઓ છે તે. આ દરેક પુરાઓમાં ઘણી મજબુત, વિશાળ અને સંગીન મસજિદ છે.

પુરાઓ શહેર કોઠની પાસે છે તેમાંના ઘણાખરા પૈસાદાર લોકોને સુખાઓની પાસે આવતા જતાં લંબાણ પડતી હતી તેથી તેમણે પોતાના નામથી વસાવ્યા છે તે. દરેક પુરામાં એટલી વસ્તી હતી કે, જાણે એક શહેર હોય એમ જણાતું, “ તસકરેતુલ મુલક ” નામના પુસ્તકના રચનારાએ લખ્યું છે કે, ઉસમાપુરના દરવાજે હુન્નરી લોકોની હજાર દુકાનો છે અને તેમજ તોફાન તથા શિસાદો અને હીલા હરકતો આદિ દેશમાં ઉભી થતાં પહેલા સઘળા પુરાઓ વહેપારીઓ, હુન્નરી કારિગરો અને ધંધાદારીઓ તથા કારકુનો, નોકરો, અધિકારીઓ, સિપાઈઓ તથા હિંદુ મુસલમાનોથી ભરપુર અને આખાઈ હતા. લોકોને પૈસા ટકા સારા હોવાના લીધે મોટી મોટી ધમારતો બાંધી તેમાં રહેતા હતા. મેં (આ ગ્રંથકર્તાએ) સઘળાને તેજ અને આખાઈ મારી આંખે જોયા છે અને મળેલા કેટલાક પુરાઓને સારી પેઠે દીઠા છે.

હવે એ એવી રીતે કહ્યું થઈ ગયા છે અને જંગલ જેવા થઈ રહ્યા છે કે તેની કાંઈ નિશાની જોવામાં આવતી નથી કે ધમારતો શું અને કેવી હશે અને તેમની હદ ક્યાં સુધી હશે! તેની ચતુરસીમાં જણાતી નથી. ત્યારે હવે તેમના બાંધનારાઓનો તો શો પતો લાગે! કદી એમ પણ હોય કે, ઘણા પુરાઓના નામ નિશાન સ્મરણ શક્તિથી કડી ગયા હશે પરંતુ કેટલેક ટેકાણે મસજિદોની મુળ બાંધણી અથવા પથર ચુનાના દરવાજાઓ કરેલા. તે હાલ સુધી રહેલા છે. તે લોકોએ લોકોના ઘુંટકા ખીને કરેલા કામ ઉપર નજર રાખી ફરીથી આખાઈ કરવાના હેતુથી અગર બાદશાહના તાબામાં

આ દેશ આવ્યા પછી સુબાએ અને અમીરોએ આ તરફ લક્ષ્ય પહોંચાડી કંટલાક અસલ નામનિશાનથી અને કંટલાક સોધથી અળી થકી તેઓ હકી-કત લઈ પોતાની જાણ પ્રમાણે વસાવનારાઓના નામે સામેલ કરી દીધા.

સાબરમતી નદીની આ તરફ શહેર ફરતા

પુરાઓના નામ.

• શાહપુર—શહેરની પશ્ચિમ દિશાએ સાબરમતીની રેની પાસે જુની વસ્તી હતી. અને ઔરંગઝેબના વખતમાં મોટા કાળએ નવેસરથી વસ્તી કરી તેનું નામ કાળપુર આપ્યું અને તેમાં હાલ કહેવાતી અજીતકુકીની મસ્જદ છે કે જે સુજરાતી અમીર બહાવદીન છપ્પતીઆરલ મુલકે બાંધેલી છે.

હાજીપુર—હાજી બહાવદીન છજદુલ મુલક સુલતાન મેહમુદ બેગડાના અમીરે વસાવેલું અને તેની અંદર પત્થરની મસ્જદ તેની કરેલી છે.

દરિયાપુર—સુલતાન મેહમુદ બેગડાના અમીરે દરિયાબાંધે આવ્યાદ કરેલું અને ઈંટ ચુનાનો ધુમટ જેમાં તે દટાયા છે તે તેનોજ કરેલો છે અને સુજરાત દેશમાં આવી લંબાઈ પહોળાઈનો ધુમટ કદી બાંધવામાં આવેલો નથી.

મુલતાનપુર—વસાવનારનું નામ જાણવામાં આવેલું નથી.

મકસુદપુર—પહેલાના વખતમાં પર હતું અને શાહજહાં બાદશાહની સુબેદારીના વખતમાં તે શાહીબાગ બનાવી દેવામાં આવ્યો.

* માહપુર—એના વસાવનારનું નામ જાણાતું નથી.

શેરપુર—હમણાં તેમાં સઘળું કબ્રસ્તાન થઈ ગયું છે.

સોધીપુર—એનું જુનું નામ બાકરાબાદ.

પનાપુર—બહાદુરખાં સુબાએ ઔરંગઝેબના વખતમાં પોતાની સુબાગીરી-માં પોતાનું નામ મહમદ પના હોવાના લીધે એ નામ આપી ફરીથી વસાવ્યું.

જહાંગીરપુર—આ જગાએ પુરાની આબાદી હતી. જ્યારે જહાંગીર બાદશાહની સ્વારી આ શહેરમાં આવી ત્યારે ત્યાં એક તોરાન થયું હતું. તેથી નવેસરથી બાદશાહના નામે આબાદ થયું.

* એનો વસાવનાર શેખ માહ શેખ બખતના દીકરા એક બોલીયા હતા. અને તે ચિસ્તી ખાનદાનના હતા. તેમની કબર કચેકટર સાહેબના ખંડમાં અને લીમનાથ મહાદેવની પાસે છે. હાલ તે નવા પહોળા નામે જાણીતું છે. અને રજાના સમયમાં તેમનો ઉરસ થાય છે. (અમીરતુલ્લા બોલીયા પુસ્તક કચેરથી) બાબાનંદ કર્તાવ્ય પુસ્તક તોલરતુલ્લા અમીરમાંથી.

સીકંદરપુર—ગુની વસ્તી છે.

અહમદપુર—ગુના કાળથી છે.

હેબતપુર—ગુજરાતી અમીર હેબતખાંએ વસાવેલું અને તેની પદ્ધતી બનાવેલી મસજીદ ત્યાં છે.

અસારવા—શહેર વસતા પહેલાંની વસ્તીનું છે, હમણાં હવેલી પ્રગણના ગામેમાં ગણાય છે.

હરિપુર—ગુજરાતી સુલતાનોમાંના કોઈ સુલતાનના વખતમાં હરીબાઈએ વસાવેલું, એક મોટી સુંદર વાવ, મસજીદ તથા તેને દાટ્યા તે ઉપર ધુમટ ત્યાં છે તે સઘળું તેણે બાંધ્યું છે. મજબૂત કિનતું કામ કરનારા અને કેટલાક કારિગરો ત્યાં રહેતા. હવે અસારવાના પાડોશના કારણથી વસ્તી ઘટી ગઈ છે.

બીબીપુર—ગુજરાતી બાદશાહોના વખતમાં બીબીમાંએ વસાવેલું. આ બીબી તે વખતમાં ઘણી ધર્મી ગણાતી અને પુરી બક્ત હતી. એમનો પંથ ચિસ્તી હતો, અહીં આ એ રહેતા હતા. મસજીદ તથા દરગાહ સાથે તેમની આરામગાહ ત્યાંજ છે.

હરહરપુર—ગુની વસ્તીઓ છે.

રૂપપુર—ગુની વસ્તીઓ છે.

કાળુપુર—આખા હાથ કાળુ મેહસુદા અમીરે વસાવેલું.

રસુલપુર—	}	ગુજરાતી બાદશાહોના વખતની વસ્તી-ઓ છે હમણાં તેમની વસ્તી ઓછી થઈ ગઈ છે.
ગાલીબપુર—		
સૈયદ આબાદ (સરસપુર)—		

મીડાપુર—	}	ગુના વખતથી વસેલા છે.
જમનાપુર—		
સાહેબપુર—		
સલીમપુર—		

નુરુલ્લાપુર—સરસપુરની બાજુએ શેખનુર મહમ્મદ અમાનતખાંએ મુહમ્મદ ફરિખસીઅર બાદશાહના વખતમાં વસાવેલું.

સલીમપુર—	}	સરકીવાડો.
ખેમપુર—		
નસીરપુર—		

રસુલપુર—	}	ગુની વસ્તીઓ. તેમના લોક પ્રાસદ નામે માલુમ પડ્યા નથી.
બરમાપુર—		

સારંગપુર—શહેરની બહાર તેજ નામથી ઓળખાય છે, તે સુલતાન મહમદના અમીર કિવામુલ મુલક મલેક સારંગે વસાવેલું અને વચ્ચે ઘણી મજબુત સારા પથરની મસજીદ કરેલી. સીદી બશીર નામના માણસની કબર તેની પંગતીમાં હોવાના લીધે અને તે મસજીદની ઇમારતનો અધિકારી હતો. તેના નામથી પ્રખ્યાત થઇ અને મોઝીનખાં સાથે સદાશીવ રામચંદ્રની લડાઈના ઘેરાના વખતમાં એ મસજીદ પડી ગઈ એ વિશે એની જગાએ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

અફઝલપુર—ખીન સુલતાન મેહમુદના વખતમાં અફઝલખાં બંખાનીએ વસાવેલું, પથરની મસજીદ, ધર્મશાળા અને તેની દરગાહ ત્યાં છે.

એકનપુર—જુની વસ્તી છે.

તોગાનપુર—સુલતાન મેહમુદના અમીરે વસાવેલું.

રાજપુર—જુનું વસેલું છે, તેના વસાવનારની ખબર મળી નથી, કે કોણ હતો. આ પુર ઘણું મોટું હતું. એક નાના શહેર સરખું આપાદ હતું અને તેમાં વહેપારીઓ, નોકરો, અમલદારો, કસબી અને નાની જમાનાના ઘણા વહેરાઓ (લેટીઆઓ) રહેતા અને જમીન ઉપર તથા સમુદ્ર માર્ગનો વહેપાર તેઓ કરતા હતા અને તેમાં ઘણા રૂપિયા ખર્ચી મોટી મોટી ઇમારતો બંધાઈ હતી.

ગોમતીપુર—તે વસાવનારની ખબર નથી. તેમાં આછી વસ્તી છે.

કાંગસીવાડો—

લાલપુર—

મુઅજ્જેમપુર—

મુઅજ્જેમ આપાદ—

} જુની વસ્તીઓ છે.

મંઝનપુર—શાહે આલમના પાંચ સૈયદ મસજીદે વસાવેલું અને પોતાના દાદાના નામથી પ્રસિદ્ધ કરેલું.

બાબીપુર—સફદરખાંએ બાબીએ આપાદ કરેલું.

નવાપુર—

ગંજપુર—

સુલતાનપુર—

} જુના છે, અને સૈયદ અબ્દુર રહીમ રક્ષાઈએ વસાવેલા. તેમની કબર ત્યાંજ છે.

કીશોરપુર—રાજપુરની બાજુએ સફદરખાનના કારભારી કીશોરદાસે વસાવેલું. એને શરતો કાટ હતો, અને તેમાં પોતાને રહેવાનું સસ્તું ઘર બાંધેલું હતું.

માસુમપુર—માસુમકુલી કિંઈ સગ્નઅતખાન સહદિ શરીયા વસાવેલું.

મુરાદગંજ—આદશાહગઢો મુરાદખખસ સુખો હતો તે વખતે આપ્પાદ થયેલ.

જમનાપુર—
એગમપુર કિંઈ ખાગપુર— } જુના હતા.

રહેમતપુર કિંઈ વહાજગંજ—ઔરંગઝેબના વખતમાં મોટા કાજી અબ્દુલ વહાબે તે વસાવેલું. અને પોતાના નામથી તેને પ્રખ્યાત કરેલું. તે વખતે ગાંસડી વણાટ માલનું મહેસુલખાતું તેના સગા મોહમ્મદ જમાલના તાબામાં હતું તેથી વસ્તી વધારવાના સાર સુરત બંદરથી આવતા માલનું મહેસુલ અને દાખલા ખાતું અહીંજ સ્થાપેલું અને કામકાજના અર્થે નોકરો ત્યાંજ રહેતા હતા. અને મહેસુલ લેવાનું વધવટ તથા દાખલા ત્યાંજ લેવાતા હતા. આ કામ હી. સને ૧૧૫૦ સુધી ત્યાંજ થતું હતું.

નેનપુર—જુની આપાદી હતી. અને શંહર બહાર ખાતાના રોજદારની ગદી ત્યાંજ છે. પુરાની આપાદી કિંડ થઈ ગઈ છે.

સૈયદપુર—આરટોડીઆ દરવાજાની પાસે જીજ સુલતાન એહમદના અમીર કેવામુલમુકક સૈયદ અતાકિલાએ તેને વસાવ્યું હતું. તેની કબર પણ ત્યાંજ છે.

ચંગીઝપુર—જીજ સુલતાન મેહમુદના ગુલામ ચંગીઝખાંએ વસાવેલું. તેણે હેલા બાગમાં હુંજ છું એવા અભિમાનનો ઝુંડો ફિલાવ્યો હતો. અને સ્થિરતા અને સ્તબ્ધપણું દાખવ્યું હતું. એ વિશેનું વર્ણન તેની જગા કિપર થઈ ગયું છે.

લેકોપુર—
કંગાલપુર— } જુના વખતથી હતા.

બહાદુરગંજ—ગુજરાતી સુલતાન બહાદુરનું વસાવેલું હશે.

અકરમપુર—
મશાખરપુર— } અકરમુદીનખાન સુબાના સદરસ્સુદર અને અબુલ મુશાખરખાન તેના બાઈએ ઔરંગઝેબના વખતમાં પોતાના નામો

આપી આપાદ કરેલા.

હીરપુર—
નવાપુર— } જુના વખતથી હતા.

અલીમપુર—ખુદાવંદખાન મલેક અલીમ સુલતાન એહમદના અમીરે વસાવેલું. અને તે સુલતાન એહમદના પુત્ર સુલતાન મોહમ્મદનો જમાઈ હતો.

તેમાં તેની બનાવેલી પથરની મસજીદ છે અને તેની પાછળ તેની કબર છે અને શેષ કમાલ માલવીની દરગાહ તેની પાછળ છે.

દરાપુર—જેમ કાઝપુર પણ કહે છે. એને શહેરના કાઝ અમુલ ૧૨૬-ખાને ઔરંગઝેબના વખતમાં વસાવેલું હતું, અને તેઓ ત્યાં પથરની સારી મસજીદ બનાવી ત્યાંજ રહેતા હતા અને શરેહના સઘળા કામે ત્યાંજ રહીને કરતા હતા. મને એક વખત તે મકાનો જોવાની તક મળેલી અને હમણાં તે મકાનોની કંઈપણ એંધાણી નથી. તેને આગાદ કરનાર અને વસાવનાર દુનિયામાંથી નામેદ થઈ ગયા.

નુરગંજ—જે વખતે જહાંગીર બાદશાહ સહેલ અને શીકારના વાસ્તે અહીં આવેલા તે વખતે નુરજહાં બેગમની યાદગીરી દાખલ નામ આપી વસાવેલું. ગુજરાતી અમીર તાજખાન તીરપાલી શાહેઆલમ સાહેબના ધુમટના બનાવનારની દરગાહ ત્યાંજ છે.

જેરાવરપુર—જવાંમદખાં બાબીએ ૧૩૧૫સીઅર બાદશાહના છેલ્લા વખતે પોતાના છોકરાના નામથી નવી ઈદગાહ પાસે આગાદ કરેલું.

રસુલાબાદ—શાહેઆલમ સાહેબે લોકોને લાવીને વસાવેલું છે. અને એ સાહેબની કબર ત્યાં છે. અને તે વખતે સૈયદો તથા એમની ઓલાહોના રહેવાની જગા થઈ ગયેલી તે લોકોએ એવા ઓલીઆની અદબ રાખી નહિ અને મદદ ખરચ તથા ઉરસ ખરચ તથા મુસાદર ખરચના નાણા પોતાના ઉપયોગમાં લઈ નિરાંતે દહાડા કાપતા હતા અને ધીમે ધીમે સારા સારા મકાનો તથા સુંદર બગીચા બનાવીને રહેતા હતા. સૈયદોના માન અને રાજની અદબના લીધે મુઘા અને અધિકારીમાંથી કોઈ ત્યાં રહેતી રૈયતને કંઈ ઈર્મ હરકત કરતા નહોતા. અને અસલથી આ પુરાણી દરગાહથી સંમંધ હતો, મહેસુલ આવદાની, સાયરની કેપજ નકામા ધંધાદારીઓ જમીનની વેચાણ ખરીદી ગાદીવાળાના અધિકારમાં હતી અને શહેરના ખત પત્રો દરગાહના કાઝની મહોરથી તે જુદા કરતા હતા.

રસુલાબાદ—(નામે ખામંદરોલપુર, સૈયદ હામીદપુર, સૈયદ રઝેવીખાનપુર, દિરોજપુર, હસનપુર, બગલીપુર, એરંદાપુર, બહાઉદીનપુર) આ સઘળા પુરા મહારાજ અબેસિંહની હકુમત સુધી આગાદ હતા. અને ઓખાનબાઈની લડાઈની વખતે ઉત્તર અને વગર દીપકના થઈ ગયા. તેના વર્ણનની જગાએ કહેવામાં આવેલું છે.

રઝીખાનપુર—ઐરંગજાના વખતમાં મુખ્ય સુબા રઝીખાંએ વસાવેલું.

ઐરંગપુર, નેશાપુર, ખિઝરપુર—પહેલાંથી આબાદ હતા.

હસનપુર અને મેહમુદપુર—શાહેઆલમ સાહેબના કારણથી વસાવેલાં.

હામીદપુર—શાહેઆલમ સાહેબના દિકરા સૈયદ હામીદ ખુખારીએ આબાદ કરેલું અને તેના પછવાડે શાબીતી હવેલી કરેલી. ખામીદરાલ ગુજરાતી સુલતાનોના વખતથી હતું, સુલતાન મોહમદના દીકરા સુલતાન કુતબુદ્દીને તેમાં ઇમારતો બાંધી હતી અને ઘણી વખતે તે પોતે તેમાં રહેતો હતો. હમણાં તે ઇમારતોની કાંઈપણ નિશાની જોવામાં આવતી નથી અને વસતી પણ નથી.

ઇસનપુર—રસુલાબાદ અને વટવાની વચ્ચે છે, શાહેઆલમ સાહેબે આ પુરાને બે બાળુવાળો એવું નામ આપેલું, અને સુલતાન મેહમુદના અમીર નિઝામુલમુલક મલેક ઇસને પોતાના નામથી આબાદ કરેલું, રસ્તા ઉપર ખુબી ઉપજવતી મસજીદ, તેની દરગાહની સાથે તળાવ તથા બગીચો બનાવેલો. અહીં ઇંટો ચુનો અને અડદનો લોટ મેળવીને વસ્તીને ફરતો કોટ કરેલો તે હાલ સુધી હતો, અને તેની જમીનમાં આંબા તથા રાયલુના ઝાડો છે અને હવેલી પ્રગણામાં એ ગામ દાખલ છે અને એની ઉપજ શાહેઆલમ સાહેબના રાજમાં ખરચાય છે.

નવાવાસ—એનો વસાવનાર જાણ્યો નથી.

ખુદનપુર—ગુજરાતી અમાર મલેક ખુદનએ વસાવેલું છે. પત્થરની મસજીદ તથા તેની કબર ત્યાં છે, હવે અહીં શાહેઆલમ સાહેબના ઘણા સેવકો રહેતા હતા. તેથી તેમણે તેનું નામ ખુદનપુર રાખેલું. (ખાદમ-સેવક) મારજન શેખ અલી ખતીબની કબર ત્યાં છે.

બહેરામપુર—

મંજેરી—

અસાવાલ—

ગુની વસ્તીઓ છે.

કુતબપુર—ઘણું કરીને કુતબે આલમ સાહેબ ત્યાં રહેતા તેથી તેમના નામથી આબાદ થયેલું હશે, હમણાં તે ઉગડ છે.

કાસમપુર—સાબરમતી નદી નજીક શહેરથી દક્ષિણ દિશાએ ઐરંગજાના વખતમાં મીર કાસમે આબાદ કરેલું અને તેની દરગાહ ત્યાં છે.

રાગુપુર—શાહેઆલમ સાહેબના કારણથી આબાદ થયેલું.

ખાનપુર—સાબરમતી નદી ઉપર સૈયદ હસનખાને વસાવેલું, ઐરંગજાના વખતમાં બગીચો તથા તેની દરગાહ ત્યાં છે.

સાબરમતી નદીની પેલીપારે આવેલાં પરાઓ.

તેમની વસ્તી જુની અને હવેલી પ્રગણના ગામોમાં તે લખાઇ પણ ગયા છે. ઉસમાનપુર—કુતબે આલમના શિષ્ય સૈયદ ઉસમાને વસાવ્યું. શમે યુર-હાનનું ઉપનામ તેમને મળેલું. (યુરહાની દીપક) પથરની મસજીદ અને સૈયદ સાહેબની ઘણીજ સુંદર કબર છે અને શાબાચમાન છે. અહીં વસ્તી ઘણી ઘાટી છે તજકરમુલમુદકના રખનારે લખેલું ઉપર આવી ગયું છે ને તે જગાએ આબાદી જોધ છે. કરીઆબુની ઘણીખરી જાણસે હરડે વગેરે અને રાજ-ધાનીની ઉપજ ધી નાણા વિગેરેનો હેરફેર ત્યાં થતો. હાલ તે બગડી ગયું છે.

ખાનપુર—શહેરના દરવાજાની સામા કે જે એજ પુરાના નામ ઉપ-રથી ખાનપુર દરવાજો કહેવાય છે.

નવરંગપુર—નવરંગપુરની વસ્તી આછી છે, ઔરંગઝેબ આદશાહના વખતમાં શહેરનો અમલદાર સળઅતખાન હતો તે વખતે નવરંગ આણે પોતાના નામથી તે આબાદ કરેલું.

એદલપુર—
શીરોજપુર—
અરદરપુર—

} અફઘાન લોકોએ જુના વખતમાં આબાદ કરેલા હતા.

અલાખતપુર—અલાખત મહમ્મદખાન બાબીએ આબાદ કરેલું.

શરફપુર—જુના વખતથી આબાદ છે બીજા સુલતાન મેહમુદનો ગુલામ મલેક શરફે એ જગા બાંધી છે, અને શાહજહાં આદશાહના વખતમાં માજી-હદીન હુસેને આદશાહી હુકમથી એક બગીચાની પરવાનગી મેળવી પોતાની કબરનું ફેકાણું ત્યાં કરેલું.

શાદમાનપુર—અકબર આદશાહના વખતમાં આજમખાંના દીકરા શાદ-માનખાને આબાદ કરેલું.

કમિદલપુર—ફરહાદાબાદ—ત્યાંના અફઘાનોએ જુના વખતમાં વસાવેલાં.

શેખપુર—શેખ અઝીઝુલાના પુત્ર શેઠ રહેમતુલા શરફીએ આબાદ કરેલું, સુલતાન મેહમુદ બેગડાના એ પીર હતા. શેખની કબર દરગાહ તથા મસજીદની સાથે ત્યાં છે.

૧ સુલતાનપુર—
કાસમપુર—
નસીરાબાદ—
હતીપુર—

} જુની વસ્તીઓ હતી. કમીલુદ્દીન જવાં મહમ્મદખાન બાબીએ પોતાના દીકરાના ના-મથી આબાદ કરેલાં.

ધર્મનપુર—

રહીમપુર—

મીરનપુર—

} જુની વસ્તીના છે.

કાચરખ પાલડી—એ પણ પુરાઓમાંજ ગણાય છે અને હવેલી પ્રગ-
જામાં તેમની ઉપજો લેવાય છે.

સાબરમતી નદીની પેલી બાજુના પુરાઓમાં આશરે છ સાત હજાર
સ્વાર પાયદલો મળીને સીપાઇ અફગાનો મુઝદરસાહ તથા મોહમદશાહની સાથે
આ શહેરમાં આવેલા અને અહીંજ રહી પડ્યા હતા. અને તેમના વંશના
પુત્રો મોટા મોટા જમાદારો થઈ ત્યાં તે વસતા હતા. મને પાકી ખાત્રી છે કે,
હવે એ સઘળી વસ્તી ઉગડ થઈ ગઈ છે અને દીપક વિનાના અંધકારમાં
જતી રહી છે. જે પુરાઓ વિસ્તારથી લખાયા તેવાજ કેટલાક પુરાઓ લખતી
વખતે તેમના નામો સાંભરી આવ્યા હશે અને તે મુકી દેવામાંજ આવ્યા
છે તેની માફી માગું છું.

શહેરને ફરતા આસપાસના બાગમગીચાઓ.

શહેરની આસપાસ ધાંમે ધાંમે બગીચા અને વાડીઓ લીલા ધાસ અનેક
માલથી ભરપુર સુંદર ઈમારતોવાળા અને સુગંધી વાયુથી ખુશખોઈ આપતા
નહેરો, વહેતી નદીઓ, રણકુલથી લચકાના વૃક્ષો, (તેમાં ઘણાં મેવા છે)
ગુજરાતી સુલતાનો તથા અમીરોએ પહેલાના વખતમાં અને ત્યાર પછી સુબાઓ
અને મનસખદારોએ તેમજ મહસ્ત્યોએ બનાવેલા હતા. જેના વખાણુ અને
વર્ણનથી દરેક વિશે માહિતી મળે છે.

કવિત.

સ્વચ્છ અને મનને આનંદ આપનાર હવાપાણી, કલ્યાણી સ્થળો અને
મુખદાયક જગ્યા લીલોતરી નદીઓના કિનારા ઉપર ઝાકળના પાણીથી મોં
અને હાથ ધોતા હતા. ઝાડો સુંદર સ્ત્રીઓની પેઠે સુંદર ઉભા રહેલા એક
બીજની સાથે મળી નદી ઉપર માથું બહાર કાઢેલું અને ડાળીઓ ઉપર
પક્ષીઓ મધુર કંકથી, પોતાના સાદને વાજાંત્ર પ્રમાણે કાઢતા હતા. લીલા વૃક્ષો
સ્વર્ગવાડી કરતાં સરસ હતા. અને દરેક પાના ઉપર કલ્યાણુ કલ્યાણુ લખેલું
હતું. એમના વિસ્તાર ઘણો લાંબો છે. હવે ઈમારતો ખડેર થઈ ગઈ છે અને
વૃક્ષોના ઠેકાણે કાંટા ઉગ્યા છે. કેટલાક તો વારસોના હાથથી વેચાઈ ગયા છે
અને ખરીદદારે ખેતરો બનાવી દીધા છે. ભાત વિગેરે વાવવાને તેઓએ કામ

ચાલુ કરી દીધું છે હવે જે હાલ છે તેમની સહેલ કરવા કલમરૂપી મુંદરીને સરકારી બગીચામાં જવાની રજા આપું છું.

નગીનાબાગ—પૂર્વ તથા દક્ષિણની વચ્ચે સહેરની સરહદની જમીનમાં જ્યાં પુરાઓની ધમારતો તેને મળેલી છે ત્યાં આગળ છે. નગીના નગની પેંડ કાંકરીઆ તલાવની વચ્ચે આવેલ છે. સહેર અહમદાબાદના વસાવનાર સુલતાન એહમદના પાંત્ર સુલતાન કુતુબુદ્દીને તે આંધેલો આ એક બગીચો છે. નાનો સરખો કે જે ધણો વિશાળ નથી પરંતુ તે તળાવની અંદર છે તેથીજ તે ધણો આનંદ ઉપજાવે છે. તેમાં ચુંવાલીસ કમાનો છે. હમણાં તેમાંથી કેટલીક બાંગી ગઈ છે અને આવવા જવાનો રસ્તો બંધ પડી ગયો છે. મુઠ્ઠિ દૌલાની હુકમતના વખતમાં કેટલીક કમાનો પડી ગયેલી સરકારમાંથી મરામત કરવામાં આવી હતી. અને જ્યારે પાટવી કુંવર સુખો હતો ત્યારે દીવાને ચાર બળદો કોસ તાણવાને અને ચાર માલીઓ નોકર હતા.

કાંકરીઆ તળાવ—(જેને હોઝ કુતબી પણ કહે છે) ઠીલાહી ગળથી સાતસો પચાસ ગજ લંબાઈ અને પહોળાઈ કાયદા પ્રમાણે પાંચમો ભાગ બાદ કરીને, ચોરસ ચાર લાખ પચાસ હજારનોજ છે, એક વિશે ત્રણ હજાર છસો કે જે જુમલે સવાસો વિદ્યા થાય છે, ખુલ્લાઓ અને પગથીઆથી દરવાજા બંધ કરી દીધેલા છે, કાંકરીઆ આ શબ્દનો અર્થ ભરૂંસા લાયક બાપાતરથી એવી રીતે થાય છે કે, જુલ્લા જુલ્લા પત્થરના કકડાને કાંકરી કહે છે, એવું કહેવાય છે કે, ફતેહખાન જે આગળ જતાં સુલતાન મેહમુદ બેગડો થયો તેનો સાવકો ભાઈ સુલતાન કુતુબે મજકુર ફતેહખાનને પકડવાનો મનસુખો કર્યો અને તેની માસી બી મુરકી હજરત શાહેઆલમની સાથે પરજીલી હતી. અને આ વખતે મરી જવાથી ફતેહખાંની માતૃશ્રી બી મુગલીએ શાહેઆલમ સાહેબની સાથે શરહ મુજમ નીકા કર્યો હતા. એ વાત મીરાતે સીંકદરીમાં વર્ણન કરવામાં આવી છે. ફતેહખાનને પકડવાનો તેનો મનસુખો હતો, પરંતુ હાથમાં આવતો નહોતો તેના વાસ્તે મનશક્તિ વાપરી તળાવ ખોદવા અને નગીના બાગ કરવા હુકમ આપ્યો. અને તેની પાસે આવેલા ખાખરોલના મકાનોમાં તે પોતે આવી રહ્યો. કેમકે વખતે એવું અને કે ફતેહખાં પોતે સહેલ કરવા ત્યાં આવી ગય. તો તેને તુરતજ કેદ કરી લઈ. આ ધારણા તેની પુરી પડી નહિ. પરંતુ શાહેઆલમ સાહેબ પોતે ત્યાં ધણા મજુરો અને મહેતાઓ કામ કરતા હતા. તે જોવાને ખા. ત્યાં કાંકરી માટીમાં કાંકરા હતા. તેમાંથી એક કાંકરો તેમના પગમાં ખુંચ્યો ત્યારે એ

બોલી ઉઠ્યા કે, એ કેવો કાંકરો છે, તે શબ્દની અસરથી એ તળાવનું નામ કાંકરીઆ તળાવ પડ્યું, અને કેટલાક કહે છે કે, સુલતાન કુતબુદ્દીને તળાવની જગ્યા અને બગીચાનો પાયો નાંખવાને એ સાહેબથી દરખાસ્ત કરી, તેમણે કાંકરીના આ સ્થળમાં પોતાના હાથે ઇશારત કરી અને કહ્યું કે, અહીં ઠીક પડશે. તેથી કાંકરીઆ કહેવાયું. સુલતાનનો મનસુખો ધણા બગીચા અને બહુ ઇમારતો બાંધવાનો હતો તેમજ તળાવ ગોળાકાર કરવાનો હતો, એટલામાં તો તેના આયુષ્યની વસંત રૂતુ ઉપર એકદમ કાળનો કૃષ્ણ અપાટો આવી ગયો. જેથી તેની શરીરરૂપી ઇમારત પડી ગઈ.

કવિત.

નદીના વહેતા પાણી ઉપર એસી ઉમર શી રીતે વહી જાય છે તેનો ધડો લો. કેમકે આ ચેતવણી બીજા જનાર લોકોથી આપણને પુરેપુરી મળે છે.

હવે તેણે દક્ષિણ બાજુએ એક બગીચો બનાવ્યો હતો કે જેનું નામ મોગરા બાગ આપેલું હતું તે પુરો થયો નહિ. તેનો ધણોખરો ભાગ અને પાણીની હોજને બાકી છે.

શાહવાડી—(બાગ) એક ગુજરાતી સુલતાનની બનાવેલી છે અને તે મોજે ફૈઝબાદની હદમાં શહેરથી એ ગાઉ ઉપર સાબરમતી નદી ઉપર શહેરથી દક્ષિણ દિશાએ છે, તેમાં ઇમારતો કરેલી છે, સુગંધી પુષ્પોના રોપાઓ બહુ હતા અને ઇંટ ચુનાનો કોટ અને કિતર દંક્ષિણે એ દરવાજા હતા. અને પથ્થરની સડકોના ચમનો, બાસડ વિધાનો બગીચો, અને બહારથી પચાસ વિધા તેના તાબાનો બગીચો છે અને ધણીખરી ઇમારતો તુડી ગઈ છે. અને જે બાકી છે તેમાં તુટકુટ થઈ પડવાને તૈયાર છે. સુબારેઝુલસુલ્કના અમલના છેલ્લા વખત સુધી સુબાના દીવાનના તાબામાં એ વાડી હતી. અને બીજા બાગોની સાથે સરકાર તાબામાં હતી. પાણી તાણવાને આડ બળદો અને છ માલીઓ અને બંગીઆની આ બાગની નીમણુંક હતી. મહારાજા અબયસિંહના અમલની શરૂઆતથી તે ગામની ઉપજની જમા સુબાના પગારમાં અપાઈ.

બાગે ફીરદોસ—હવેલી પ્રગણાના તાબાના ગતરાલ ગામની હદમાં છે અને તે સુલતાન મેહમુદ બેગડાનો બનાવેલો હતો, શહેરની પૂર્વ દિશાએ ત્રણ ગાઉના અંતરે તેને શરતો કોટ કરેલો અને તેમાં યુરજો પણ હતા, ખીરાતે સીકંદરીમાં લખ્યા પ્રમાણે તે પાંચ ગાઉ લાંબો અને એક ગાઉ પહોળો હતો. તેની સઘળી ઇમારતો પડી બાંગી છે પણ કેટલેક ઠેકાણે

કોઠની દીવાલ અને દરવાજો રહી ગયા છે એવું કહેવાય છે કે, આંખા, રામણ, આમળા, અને એવાજ બીજા “નવ લાખ” વૈદ્યો તેમાં ઉછેર્યા હતા. તેને રાણાના બાગ પશુ કહેતા હતા. કેટલાક વખત સુધી હવેલી પ્રગણાના ગામોમાં તેની ગણતરી થતી અને જાડ દીઠ હાંસલની ગણતરી પ્રગણાના હિસાબમાં લખાતી હતી.

બાગે શાખાન—રખીઆલ ગામની સરહદમાં શહેરથી પૂર્વ દિશાએ એક ગાઉ ઉપર સુલતાન મોહમદના ગુલામ મલેક શરકે બનાવેલો. આ મલેક શર્ક સુલતાન કુતબુદ્દીનના વખતમાં વજીરની પદ્ધતિએ પહોંચ્યો હતો. અને મલેક શાખાનનું માન બરેલું ઉપનામ તેને મળેલું. તેણે આ બાગનાં ફરતી દિવાલ કરેલી તે ઘટ ચુનાની હતી. સુંદર મહેલ બાંધેલો અને બગીચાની મનરંજન કરતી સડકો બનાવેલી અને એક મસજીદ તેમાં કરેલી, અને તેનું આરામસ્થાન સુંદર ધુમ્મટવાળું અને પથ્થરના પગથીઆ, તળાવ અને એક વાવ તૈયાર કરેલી હતી. સુલતાન મોહમદના વખતમાં પ્રધાનપણાનું રાજનામું આપી પ્રભુ સેવામાં ગુલામ જઈ તે લક્ષ પોતાના મૃત્યુ સુધી રાખ્યું હતું. રખીઆલની નોકર પેટાની જગીરમાં બગીચાને સુબાઓએ સામેલ કરી દીધો. હવે તેનું હાંસલ પોતાના ઉપયોગમાં લેવા લાગ્યા.

હરડા વૃક્ષ બાગ—રખીઆલની હદમાં શહેરની પૂર્વ દિશાએ એક ગાઉ ઉપર અસાવલ બાગ હરડાના ત્રણ જાડો હતા અને દર વરસે તેને ફળ આવતા હતા. કાળ વિત્યા પછી તે જાડો સુકાઈ ગયા. જે જાડ બાકી રહી ગયું હતું, તે નજરસુદ્દોલાની હકુમતના હેલા બાગ સુધી ફળ આપતું હતું, પરંતુ સંભાળ રાખ્યા છતાં તેના ફળો પહેલાં કરતાં નિર્બળ થઈ ગયા હતા. સરકારથી એક પાકા કોઠની દિવાલ, અને કુવાનું થાળું એક માથોડાના કરી આપેલા હતા. પેદલો તથા માલી ત્યાં રાખેલા હતા. અને ખુદ રખીઆલની ઉપજ તેના ખર્ચમાં વપરાતી હતી, અને દર વરસે હરડાઓ ઉતર્યાથી હુન્નુરમાં આ કામના વારસે ખુદ રાખેલા દરોગાની મારફતે રવાના કરવામાં આવતા હતા. શહેરમાં બખેડા ઉભા થયા પછી સુબાઓ પોતે કબજો કરી ખેડેલ. હમણાં આ જાડ પશુ સુકાઈ ગયું છે.

રસ્તમ બાગ—શહેરથી ઉત્તર દિશાએ સાબરમતી નદી ઉપર ગુજરાતી અમીર રસ્તમખાંએ ચાર ઇમારતો તથા મંડપ સહીત સાઠ વિદ્યા ભોંયની અંદર અને છ કુવા ચાર ખેડકો અને એક પથ્થરના દરવાજાવાળો બનાવેલો હતો. તે પશુ કાળોને ભોગ બની પડી ખડેર થઈ ગયો છે અને તેની જમીન બાદશાહજીદા મહમદ આજમશાહની ઇમારતમાં દાખલ કરી લેવામાં આવી.

ગુલાબબાગ તથા ચૈતુરબાગ—એક બીજથી જોડાયેલા રસ્તેના બાગની પાસે હતા. તે ગુજરાતી સુલતાનોના વખતથી હતા. અને તેઓમાં ધમારતો હતી. અને બાદશાહજીદા મુહમ્મદ આબમશાહની હકુમત વેળા એ સરકારમાં એના ટુલોનું અંતર ખેંચાતું. એના ઉપર ત્રણ વરસ સુધી શાહજીદે ધમારતો બાંધી તેમાં રહેવાનું કયું તેથી તે બરબાદ થઈ ગયા. તેની ધમારતો પડી ગઈ, હમણાં પડતર જમીન શાહીબાગ તાબે છે અને જુવાર બાજરીની તેમાં ખેતી થાય છે.

શાહીબાગ—બાદશાહજીદગીના વખતમાં ગુજરાતના સુબા શાહજહાંના વડીલોના તાબામાં હતો તેથી સરકારી હકુમતથી હવેલી પ્રગણામાં આવેલું ગામ મકસુદપુરામાં સાબરમતી નદી ઉપર શહેરથી ઉત્તર દિશાએ ઇડરીઆ દરવાજાની સામી બાજુએ સુંદર ધમારતો તથા મંડપો સહીત ધણો મજબુત ધણા નાણાના ખર્ચથી પાકા કેટલી સાથે તથા દરવાજા તથા બુરજો બનાવી સવાસો વિધાની અંદર અગીઆર કુવાઓ કરી ધમારતની ફરતી નહેર લાવી કેટલાક હોજ બનાવી તૈયાર કરેલો. તેની ધમારતની સુંદરતા અને સડકેની રચનાના લીધે આ શહેરમાં એક પણ બગીચો તેવો નહોતો. હાજીપુરના બગીચાના દરવાજાના ઠેક રસ્તાની બેડ બાજુ છંયાવાળા ઝાડ ઉંચા મતવાલા જાણે આકાશે એમની ટોચ પહોંચી ગઈ છે અને કન્યા રાશીની સાથે બાઈબંધીની ગાંઠ વાળી બેઠા છે. જાણે કે એ જગા એક નીલમના રંગનું નાક છે અને બેડ બાજુએ સુબાઓ તથા મહસ્થાના બગીચા આવી રહેલા અને દરેક ઠેકાણે આનંદ અને લીલું લીલું થઈ રહેલું. નવાઈ એ કે, રસ્તો મનગમતી પહોળાઈવાળો, આનંદ વધારતો દેખાતો હતો. એના પાણી તાણવાને સો બળદ અને સીતેર માલીઓ અને સાત પેદલ સીપાઈ અને તેના ઉપરી એક દરોગો અને એક તેવીલદારની ત્યાં નીમણુંક હતી. અને તુટેલું ટુટેલું દુરસ્ત કરવા દર વરસે સુબા દીવાનને સરકારી ખજાનામાંથી કેટલાક રૂપિયા આપતા હતા. અને આ દેશમાં દગા પ્રીસાદ કિભા થયા જે વખતથી દીવાનનો અધિકાર રહેલો નહિ. તે વેળાએ સુબાઓએ કબજો કરેલો અને ઝાડોની કાઠી દક્ષિણી લક્ષ્મી કાપીને લઈ ગયું. નદી ઉપર શાહજીદજી બેદરમવાળું હતું, નજમુદ્દીલાની હકુમતના વખતે સાબરમતીમાં રેલ આવ્યેથી મુળમાંથી ઉખડી જઈ પડી ગયું. ધણી ધમારતો તુટી ટુટી ગઈ. અને મેવાના ઝાડો અને ગુલાબ તથા બીજા ઝાડ જતા રહ્યા. પરંતુ કેટલાક આંખમાંના ઝાડો તેમાં શોભી રહ્યા છે. તે કદાચ આ દેશમાંજ હશે. તેના મુરખો ધણો સારો થાય છે અને અરબસ્તાન તથા ઇરાનમાં તે લઈ જાય છે, હમણાં ગુલાબ વગેરે ટુલોની જગાએ જવ અને બાજરી વચાય છે.

ફરમાનવાહી—સાબરમતીના કિનારાની પશ્ચિમ દિશાએ શહેર સનમુખ અગ્રણી ગાઉ ઉપર નાની દિવાલની સાથે એક દરવાજા સાથે બુના વખતથી સરકારના તાબામાં હતી. કાળ વીતતા તેની ધમારતો પડી ગઈ અને શાહ ફરૂખશિયર બાદશાહના વખતમાં મહમદ મચ્છા નામના માણસે તેના મકાનો શીરોજખાન લોદીને વેચાતા આપ્યા અને તેણે તે જગાની મરામત કરી પોતાનું નામ આપ્યું. હમણાં તે ધમારતો પેઠી અથવા તેની કરેલી ધમારતોમાંથી કંઈ પણ રહેલું નથી.

ફતેબાગ—સરખેજમાં છે, સાબરમતી નદી ઉપર શહેરથી આશરે બે દિશાએ ત્રણ ગાઉ ઉપર અકબર બાદશાહના વખતમાં ખીરમખાના પુત્ર ખીરજખાનખાનાએ પોતાની સુબેદારી અને સુલતાન મુન્શરફની સામે થવા નીમાયલો હતો. અને તેની ઉપર તેને શત્રુ મળી, એ વિશેની હકીકત તેની સુબેદારીના વર્ણનમાં આવી ગઈ છે એ ફતેહની યાદગીરી કાયમ રાખવા કોટ કરી તેની અંદર બગીચો બુરજો ધમારતો નહેરોની સાથે બનાવ્યો અને તેને ફતેહબાગ નામ આપ્યું. આ બાગની હમણાં ટ્રેલિક ધમારત અને દિવાલ કાયમ છે તેમાં ખેતી થાય છે અને બગીચાપણું ત્યાંથી વિદાય થઈ ગયું છે.

જીત બાગ—જહાંગીર બાદશાહના વખતમાં સેફામાં એ હવેલી બાંધાતા જોતલપુર ગામમાં x અબ્દુલાખાન શીરોજખાન શત્રુ મેળવી તે ઠેકાણે તૈયાર કરેલો અને તેનું નામ જીતબાગ આપેલું, ઘણી મુદતથી તે તે ગામમાં દાખલ થઈ ગયો.

હાહરિની વાવ—તેને કહે છે કે, કુવા આગળ પહોંચવાને રસ્તે ઉંચાડું મથાણું રાખી ચણી લઈ પાણી તાણે છે અને એક રસ્તો ઉપરથી પગથીઆ મુકી હેઠળ પાણી સુધી લઈ જાય છે કે જેથી મુસાર કાંઈ પણ મહેનત વગર હેઠળ ઉતરીને પોતાના બોલાથી પાણી પી શકે. શહેરની હદમાં પહેલા કાળથી પરાપકારી ઉદાર દાતાર ગ્રહસ્થો લોકોના સુખના અર્થે અને તે રહે ત્યાં સુધીનું પુન્ય ચાલુ રહે છે એ મતલબથી હિંદુ મુસલમાનોએ એવા કામમાં ઘણાં નાણાં ખર્ચ્યાં છે. તે લોકોના નામો અને બગીચાનું લખાણ કરતાં ઘણું લખાણ થઈ જાય તે પૈકી પોતાના જોયેલામાં સર્વોત્તમ

x અબ્દુલાખાન શીરોજખાન એ સીકરી સન ૧૧૨૭ માં અબ્દુલાખાન મુખા હતા તે શેરશાહ નીજમ સરકારના મુજબ આવી રચાયેલા શાહ અબ્દુલે તેની જગ્યા અમદાવાદમાં ધાંધીવી પાડી પાડે છે. અને તે સમયની સુમતીના નામે જોળખાય છે.

દાદરની વાવ છે. તેની ઇમારત, ખંદો, પાણીની મીઠાશ અને તેની મજા
પ્રતી દુનિયાની નવાઈમાં એક નવાઈ છે. અસારવાની સરહદમાં દાદરિપુર
વસાવેલું અને મસજીદ ધુમટ અને કબરની જગા બનાવેલી. સને ૯૬૮ હીજરી
એટલે સંવત ૧૫૦૬ એટલે શાકે ૧૪૨૧ ત્રણ લાખ ઓગણત્રીશ મહેમુદની
લાગત આવી. ખીજ સુલતાન મેહમુદના વખતમાં બાંધેલી અને તેની અંદર
પથર પાટી અરખી તથા હિંદીથી લેખ લખેલ જણાય છે. પથરના સ્થંભો
ઉપર ત્રણ ખંડ છે અને તે ધુમટના પગથીએ છે તથા ત્યાં મસજીદ પણ
બાંધી છે અને ઇમારત પુરી બંધાઈ રહી છે. તેના બે ખંડ પાણીમાં રહે છે
પણ મેહમુદ બાદશાહના વખતમાં તેમાંથી એક ઉઘાડો પડ્યો હતો અને
ખીજ વાવો તથા પાણી કામો શહેરની સરહદ કર્યા તથા ગામેમાં
બેસુમાર છે.

વિભાગ ૨

અવલીઆ અવલોકન.

ગુજરાતના સુલતાનોની હિંમતનો સઘણો ભાગ મુહમ્મદી ધર્મનો પ્રકાશ
વધારવા અને ઇસલામી ધર્મની મદદ કરવા તરફ વળેલો હોવાથી પૂર્વ પ્રેમ
અને મનની ઇચ્છાથી ધણાખરા પ્રભુની બંદગીવાળા અને આદમા તથા
ઇશ્વરી તત્વ શોધક પુરો, વિદ્વાનો પ્રવીણ પુરોને ધણા માન સહીત અત્રે
બોલાવી સારી પુરતી મદદ તથા શોભાવાળી ઘટતી સલુકાઈથી અહીં લાવી
વસાવેલા અને તેમની સારી બરદાસ રાખવામાં આવતી હતી. અને કેટલાક
સુર પુરો ગુજરાતી સુલતાનોના સારા ગુણો તથા વખાણ સાંભળી લોકોને
સુમાર્ગે દોરવાના હેતુથી અત્રે આવી વસેલા અને તેઓએ જુદે જુદે ઠેકાણે
વાસ કરી દેહીને ત્યાં કરેલો તેમાં વિશેષ કરીને પાટણમાં આવા પુરો
ધણા હતા અને તે ઉપરથી તેનું નામ પીરાણ પાટણ પડ્યું છે. એવું
કહેવાય છે કે, મુસલમાનોનું અત્રે રાજ્ય સ્થપાયું તે પહેલાં ધર્મ યુદ્ધ અર્થે
કેટલાક ધર્મી યોદ્ધાઓ આ દેશમાં આવેલા અને ધર્મની લડાઈમાં કપાઈ
(શહીદ થઈ) તેમના આયુધનો અંત આવેલો અને તે વિશેનો પુરાવો
ખંભાત બંદરની દરમહોના લેખ ઉપરથી જોવામાં આવે છે. અહીં સુધી
પણ કહેવામાં આવે છે કે, પેગમ્બર સાહેબના જોનારાઓના જોનારાઓમાંથી
કેટલાક સાહેબો ત્યાં આરામ લે છે, ખરી હકીકતની ખબર પ્રભુને પ્રભુ
પ્રસન્નતાના પુરોના વર્જનની માહિતી અને ધર્મ તથા જ્ઞાની વિદ્વાનોના

અહેવાલ કાળના યુગી જવાના લીધે અને દેશના દંગા ફિસાદોના કારણથી જેવા બેધએ તેવા તે ભોકોના અત્રે આવવા તથા મૃત્યુ પામવાના વંશ સહિત ન મળવાના લીધે લેવાયા નથી તેની માફી માફ છું, કેમકે આ દેશના બંધોડાઓના કારણથી ઘણી ઉલટ પાલટ થઈ ગઈ છે, અને પુસ્તકના પાનામાં પ્રભુપ્રેમી પુરુષો વિશે ન લખાય તે કામ શુભ નથી માટે તેમના દરજ્જા અને મારી જાણ પ્રમાણે સુચ વિદ્વાન મહમુદ રકતુલ હકીમીન હતા. તુરદીન સાહેબ અહમદના પૌત્રને વિનંતિ કરી તેમણે મારી અરજ ઉપરથી મંજુર કરી આપ્યો તે ઉપરથી મેં આ પાના ઉમેર્યા છે. જોકે પાટલ અને ખંભાતની વસ્તી જુની છે પરંતુ હમણાં તેનાથી મોટું શહેર અહમદાબાદ થઈ પડ્યું છે, તેથી અહીંથી શરૂઆત કરી છે અને પછી રત્નું સહયુગ તેમના ચોખ્ખા સ્થળે વર્ણન કરી ખતાવવામાં આવશે.

પેગમ્બર પગલા.

અહમદાબાદમાં આ પગલાની પદરામણી અકબરશાહના વખતમાં ૯૮૮ હિજરીમાં થઈ હતી. જે વિશે અકબરશાહના વર્ણનના તે વર્ષ વિશે લખતા જણાવી દેવામાં આવ્યું છે, અહીં કદમાણ અને અહમ ઉપર નજર રાખી પ્રારંભતા એ વિશે પ્રથમ લખવામાં આવ્યું છે.

સૈમદ અખુતુરાખના વડીલ સૈમદ મીર મુલતાન મેહમુદ બેમડાના વખતમાં શીરાજથી આ શહેરમાં આવેલા, બાદશાહે પૂર્ણ આવકારથી તેમની બેઠ લીધી અને આ સૈમદ ઉપર તે પુરો પ્રેમ રાખતા હતા અને ધણી વખત તેઓ પાણી પવન માફક આવ્યાથી આપાનેરમાં રહેતા અને ત્યાંજ દેવસેક પામ્યા. તેમની કબર ત્યાંજ છે. તેમને પૌત્ર સૈમદ અખુતુરાખ ગુજરાત જતવા વખતે અકબર બાદશાહની સેવામાં ગયેલા અને માન ઇકરામ પામેલા, અને તેજ વરસે બાદશાહના હુકમથી સંઘપતિ થઈ અહીં પાછા ફરેલા. મકકેથી પાછા ફરતા એ પગલા લાવેલા અને બાદશાહે અરજ કરી સાથે લાવી શહેરના પુરાઓમાંથી અસાવલ પુરામાં પોતે વાસ કરેલા અને લઈ આવેલા અને બીજી વખતે એ ઉપર મળજીત કામ કરવાને હુકમ આપ્યો છે વસ્તમાં દરગાહ તથા ધુમટની ધમારિત પુરી કરેવોર્મી આવી હતી. શેખ ફઝ એક પુસ્તક “ રિસાલે કદમીઆ ” નામનું રચેલું છે તેમાં એવી રીતે તેની સાલ લખી છે.

કવિત—મદિના પતિની ક્ષેમ કુશળ બરેલી દરગાહ પ્રભુને પ્યારી બોકોની પુરા પ્રેમની પ્રદક્ષિણા હામ થઈ પડી એક હિમત પુરવાર અને

અસરવાળી છે આદિથી અંત સુધી પેગમ્બર સાહેબની એવાણી છે, અને તેજ પગલાના કવિ વખાણ કરે છે.

કવિત—જે મુકદ્દ ધારીએ દિવસ પ્રમાણે રાત કરી નાખી તેના વખાણ અર્થે પત્થર પોતાના હોઠ ઉઘાડી દેતા, પત્થર ઉપર તેના આખા કદબી નિશાની નથી કેમકે પત્થરે તેમના પગલાના પ્રેમમાં પોતાના શરીરને ખાલી કરી આપેલું.

એમના પગલાની નિશાની પત્થર ઉપર ઘણી જોવામાં આવશે. કેમકે તેના ઉપર કાળા મજબુત છાંય હોય છે.

આ શહેર ઉપર આકતો આવવા લાગી ત્યાં સુધી તે જગ્યામાં એ પગલાં હતા. અને સઘળા માણસો તેની પ્રદિક્ષિણા કરતા હતા.

કવિત—(હાદીઝ) જે ઠેકાણાઓમાં તારા પગલાં પડેલા હશે તે જગ્યાને ઘણા વસ્સ સુધી તીક્ષણ નિહાળનારને પ્રણામ કરવાની જગા સ્થપ કરશે.

જ્યારે મરેહાઓના જીલમ અને લુટથી અસાવલ ઉજડ થઈ ગયું ત્યારે કેટલાક વિશ્વમીં લોકોએ આ પગલાં ત્યાંથી રાત્રે કાઢી બીજે લાઇ જવાનો મનસુબો કર્યો. મજકુર મીરના વારસેને જાણ થઈ અને શહેરમાં તેઓ પોતાના ઠેકાણે લાઇ આવ્યા. તે વિશે મજકુર મીરના પાત્રોમાંથી કેટલાકે કહેલું કે, પહેલા વરસમાં એક બે વખત મોલુદના વખતમાં તથા મોહોરમાં પરસેવા જેવું પ્રાણી આંખના ટેરવાની નિશાનીમાંથી નીકળતું હતું. અને બધે ઠેકાણેથી એક ખૂણામાં ભેગું થતું હતું અને તેને શીશામાં લઈ લેતા હતા. હમણાં કેટલાક દિવસથી આ પ્રમાણે થતું બધ થઈ ગયું છે.

બીજા પગલાં—સૈયદ મુહમ્મદ મકમુલ આલમની કબર ઉપર બેસાડેલા છે. એ સાહેબ સાહેઆલમ સાહેબની માદીવાળા હતા. અને એ બેઠે પગલા વખરે તાશવતે સરખાજ જણાય છે અને તેમનું વર્ણન અને ક્યારે લાવેલા તેની મંજર મળી નથી.

કુતબે આસમ સાહેબ (બટુવા)

કુટુબુલ કમાલ સૈયદ યુરહાન હસનયુ મુહમ્મદ અબ્દુલા ખુખારી કુતબે આલમ સાહેબ એમના પિતા સૈયદ નાસીરુદીન મહેમુદ અને તેમના પિતા મખ્સુમ જહાનીઆ હતા. સૈયદ હસન અસકરી (બીજા અસકરી) ના બાપ સૈયદ જાફર મુસન્નાએ એમનું પેદીનાયું પહોંચે છે. સોમવારની રાત્રે સવારના વખતે રજબ માસની ચૈદમી તારીખે સને ૭૫૦ હીજરીની

સાંભળા તેઓ જન્મ્યા હતાં, અને એ દશ વરસનાં હતાં ત્યારે એમના પિતા મુજરી ગયા હતા. તેમના કાંકા સાહ રીજુ કતાલ્યે તેમનું પાંચલું પોપણ કરેલું. એ વરસમાં તેમને ગુપ્ત ગાનમાં પ્રવીણ કરી દીધા. અને આજી આખી કે, મુજરાતમાં તમારો બોધ અસરકારક થશે એ માટે તે તરફ તમે સ્વાંના થઈ જાઓ અને તલવાર વિગેરે કેટલીક જાતની ભેટો તેમના જન્મતા પહેલાં તેમના પિતાજીએ આવી ખખર કરી હતી કે, છોકરો થઈ મોટો થાય ત્યારે આપને, તેથી તે તેમને આપવામાં આવી અને તેમને વિદાય કર્યા. તેમની માતૃભી ખીખી હજારા સઆદત ખાતુન ૮૦૨ હીજરીમાં પાંચલું આવી પહોંચ્યા. સૈમદ રાજુ સાહેબની ભલામણ પ્રમાણે શેખ ફરીદ ચકરગંજના પૌત્ર રફુદીન કાનેશકર તે વખતે ત્યાં રહેતા હતા. ત્યાં ઉતરી સસારી તથા આત્મિક ક્રિયાઓમાં લાગી ગયા.

કહે છે કે, સુલતાન મુઝફ્ફર મખદુમજહાનીઆ સાહેબનો સેવક હતો. તેણે સાંભળ્યું કે, મારા ધુરનો પૌત્ર અને પધારે છે તેથી બેવાને ગયા. અને તે શહેરમાં આવીને વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યા. અને તેમણે શ્રેલાના અલીશેરની પાસે વિદ્યા સંપાદન કરી અને જ્યારે સુલતાન અહમદ મોટું અહમદાબાદ શહેર વસાવ્યું ત્યારે તેમને વિનંતિ કરવામાં આવી કે, આપ અહમદાબાદ પધારો તેથી તેઓ ત્યાંથી અહમદાબાદ આવી રહ્યા. સુલતાન અહમદની કવિત્વ શક્તિ સારી હતી. તેથી તેમના વખાણમાં એણે કહેલું છે.

કવિત— કુતબેઝમાન એમા યુરહા બસસ્ત મારા;
યુરહાન એ હમેશા યુનામશ આરાકારા.

અમારા વખતના કામકાજના અધિકારી યુરહાન અમને જોઇએ છે, તેમના સિદ્ધાન્તો તેમના નામ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ છે. આ વખાણની એક ગજલની પહેલી શેર છે, તે સેવામાં હાજર થઈ રૂબરૂમાં તેણે કરી સંભળાવી અને પુરી કરી રહ્યા પછી અરજ કરી કે, એનું ઇનામ મળે આશીરવાદ મળવાની કૃપા થશે. ઉત્તર આપ્યો કે, તમારા કુટુંબને મખદુમ જહાનીઆ સાહેબે આશીરવાદ આપ્યો છે, ત્યારે ફરીથી સુલતાને અરજ કરી કે, એમણે મારા દાદા સુલતાન મુઝફ્ફર જે મુલક મેળવ્યા તથા ઓલાદના વાસ્તે આશીરવાદ આપ્યો છે, અને હું અરજ કરું છું કે, આ શહેર સુખી અને આબાદ રહે એવો આશીરવાદ આપશો. એવું કહે છે કે, સુલતાનની અરજ ઉપરથી એમણે આશીરવાદ દીધો “અહમદાબાદ અખદુલ આબાદ”

જુના અસાવલમાં સાબરમતી નદી ઉપર એમણે પોતાનો ઉતારો લીધો અને ત્યાં એક મસજિદ બનાવી કે હમણાં સુધી ત્યાંના રહેવાશીઓની ઇમારતોની એધાણીઓ રહી ગઇ છે, અને ત્યાર પછી કેટલેક હાડે વડુવા ગામમાં આવી રહ્યા. તે ગામ એમના ખરબના વાસ્તે સુલતાને જાગીરમાં આપ્યું. એમની કરામતો લોકોમાં બહુજ પ્રખ્યાત છે. તેમાંથી લોભા લકડ અને પત્થર છે. તે વિશે એમ કહેવાય છે કે, માટીના ઢગલાના જેવી લાકડાની ગાંઠ પડેલી હતી અને એ સાહેબ મધરાતની નીમાજ પઢવા ઉઠ્યા અને ભોગ જોગે એમના પગને એમની ઠોકર વાગી. પગમાંથી લોહી નીકળ્યું. કે “ કપાહે લોહાહેકે લકડડ હેકે પત્થર હે. ” જ્યારે દિવસ ઉઝો ત્યારે માલુમ પડ્યું કે, તેમાં ત્રણ વસ્તુઓના સમાવેશ થઈ ગયો છે. આ સાહેબને જ્યારે ખબર થઇ ત્યારે એક સેવકને કહ્યું કે, એને કોઈ ખુણામાં દાટી દે, અને કહ્યું કે, એને ખોદી કાઢનાર તથા એની ખબર ફેલાવનાર વાંઝીઓ થઇ જશે. ધણી દિવસ સુધી એમજ રહ્યું અને પછી એક સેવકે કહ્યું કે, હું નિરવંશ રહેવાનું પસંદ કરું છું, એમ કહી તે તેને કાઢી લાવ્યો. લોકોએ તેના દર્શન કર્યા. તેમાંથી અરધું અકબર બાદશાહ કપાવીને દીલ્લી લઇ ગયા અને અડધું આજ સુધી છે. સને ૮૫૦ હીજરીમાં અડસઠ વરસ ચાર માસ અને ચોવીસ દિવસની ઉંમરે જીલહજ માસની આઠમી તારીખે ગુજરી ગયા. ત્યારે સૂર્યોદયનો વખત હતો. ધુમટ તથા પત્થરની મસજિદ સાથે તેમની કબર વડુવા ગામમાં છે. આ દેશના લોકો તે કબરની પ્રદિક્ષિણને કમ્પાણી કરી ગણે છે. હવેલી પ્રગણામાં ગણાતું મજકુર ગામ તથા પાલડી ગામ તથા શીખરી ઉરસના ખરબમાં તથા વંશના લોકો તથા ગાદીવાળાના ખરબમાં કાપેલા છે, અને હવેલી તાળાનું કબુર (કમાડ) ગામ કુતબી સૈયદોના પાલણ પોષણમાં પહેલાંના રાજ્યોની સનદોથી ઇનામ અપાયલું છે. એમની પાછળ બાર છોકરાઓ અને સત્તર છોકરીઓ હતી.

પહેલો પુત્ર—સૈયદ નાસુરદીન અબુલહસન અબુલ સૈયદ મહેમુદ એટલે શાહ ખુદા એમનો જન્મ પાટણ શહેરમાં સને ૮૦૯ હીજરી રમઝન માસની ૨૩ મી તારીખે થયેલો. તેમની માતૃશ્રી બીબી સુલતાના ખાતુન ખુદાવંદ ખાનની દીકરી હતી. તેમણે યોગશાસ્ત્ર, ઉપદેશ ગાદીની યોગ્યતા સિદ્ધ સાધના તથા આત્મગાન પોતાના પિતાજી પાસેથી સંપાદન કરેલાં તે વડીલ પુત્ર અને તેમની ગાદીના ધણી અને ઇશ્વરી ગાન સમુદ્રપાત કરનાર હતા. અને શાહ રાજુ કતાલ સાહેબે પોતાના સ્થાનમાં પોતાના નામથ થવાનું લખાણ તથા જ્યો

મેઢેલી આપ્યો હતો. તેમનું મૃત્યુ વડવા યુગ્મને સને ૮૮૦ ના જીલ્લામાં માસની પહેલી તારીખે થયું થી રાત ગયે તે થયું હતું. તેમની કબર હુમટમાં પશ્ચિમ દિશાએ છે. એમને પાંચ પુત્રો હતા. શાહધારન, સૈયદ ઝામીર મુહમ્મદ, સૈયદ મુહમ્મદ, સૈયદ જલાલુદીન, શાહ શેખજી, શાહ ઇતદુલ્લા.

શાહ શેખજી કે જે ન્હાના પુત્ર હતા. પરંતુ ઇશ્વરી તથા સંસારી જ્ઞાનામાં સર્વથી શ્રેષ્ઠ હતા. એ અસાવલમાં હીં સને ૮૫૩ માં જન્મ્યા હતા. જે વખતે એમના જન્મવાની ખબર કુતબે આલમ સાહેબને પહોંચીતે વખતે રૂબરૂમાં બેઠેલા શાહે મોહમ્મદને કહેવા લાગ્યા કે, “બાપ મેહમુદ! ખુશ હો, અસાંથી વડો! અસાંકે ધર જલાલુદીન જહાંનીઆ આયો.” તેઓ આત્મયોગ પોતાના પીતાજી પાસેથી શીખેલા અને પોતાના દાદાથી પણ સંપાદન કરેલ અને પોતાના કાકા શાહેઆલમથી પણ શિક્ષણ લીધેલું હતું. શેખને છાતી ઉપર નાખી શાહે આલમ સાહેબ કહેતા કે, જે વિદ્યા મેં હાંસલ કરી છે તે શેખજીને આપી જાય. અને એવીજ રીતે અન્યું કે, એ બેઠે સાહેબ માદી ઉપર આવી લોકોને ધર્મ ધ્યાન ઉપર ખેંચી ગયા. એમના મોટા શિષ્યો પૈકી ૧ કાજી મહેમુદ બીરપુરી, ૨ સૈયદ તૈયબ જેમની કબર ઇસનપુરના કોટમાં પૂર્વ તરફ છે. સૈયદ તૈયબ ૨૫ મી. રજબ સને ૯૬૦ હીજરીમાં ગુજરી ગયા. અને મીરાતે સીઈંદરીમાં લખ્યા પ્રમાણે ગુજરાતના રાજાની પ્રાપ્તિ મુલતાન મુઝફ્ફર હલીમના પુત્ર બહાદુરશાહને અને તેમજ ચીતોડની ફતેહ એજ સાહેબના આશીરવાદથી થયેલી હતી. તે સાહેબ હીજરી ૨૫૫ કિસાંની માસની ૧૭ મી તારીખે સને ૯૩૧ માં ચાર થી રાત ગયે ગુજરી ગયા. તે વખતે તેમની ઉંમર ૯૦ વરસની હતી. તેમની કબર કુતબે આલમ સાહેબના બીજા હુમટમાં છે.

બીજા પુત્ર—સૈયદ મુહમ્મદ શાહેઆલમ સાહેબ જેમનું વાળું નુહ બતાવવામાં આવશે.

ત્રીજો પુત્ર—સૈયદ અહમદશાહ મુઢા તે પોતાના બાપના શિષ્ય છે, એ સને ૮૮૦ હીજરીમાં પાટણ શહેરમાં જન્મ્યા હતા અને ૬૩ વરસની ઉંમરે સને ૯૪૨ માં ગુજરી ગયા. કુતબે આલમ સાહેબના રોજમાં પૂર્વ તરફ એમની કબર છે.

ચોથો પુત્ર—શાહ હામીદ પોતાના બાપના શિષ્ય હતા. તે તારીખ ૫ માહિ સાધાન ૯૦૯ હીજરીમાં ગુજરી ગયા. એમની કબર કુતબે આલમના મોટા હુમટમાં પશ્ચિમ દિશાએ છે.

માંમો પુત્ર—સૈયદ સાહેબ પોતાના બાપના શિષ્ય હતા. એ વધુ જ્ઞાન અને કુશળ હતા અને અદર્શ રીતે તેમને નાણા આવી મળતા હતા. એથી ખુશના ઉપર સત્તા હતી. એમનો ઉરસ ૫ જીલ્લા માસને દહાડે થાય છે. એમની કબર કુતબે આલમ સાહેબના મોટા ધુમટમાં પ્રસ્થિત દિશાએ છે.

છઠ્ઠો પુત્ર—શાહ અમીનુલ્લા એ પણ પોતાના બાપના શિષ્ય હતા. એ સૈયદ અહિદ સાહેબના સગા અને મોટા ભાઈ હતા. જ્યારે એમને દાટમા ત્યારે રાત્રે સ્વપ્નામાં સૈયદ મહંમદ જાહિદને કહ્યું કે, મારી આંગળી પેડીના પાટીઆની હેઠળ બધ થઈ છે, તે લઈ આવો. એ સ્વપ્ના ઉપર એમણે બ-ફ્રેસો રાખ્યો નહિ પરંતુ બરાબર ત્રણ રાતો સુધી એવુંજ સ્વપ્ન આવતું રહ્યું. છેવટે એણે દહાડે ઉઠાડી જોયું તો માલુમ પડ્યું કે, બરેબર પગની આંગળી એમની હાડડીની અંદર રહેલી છે અને તેમાંથી લોહી વહે છે. પછી આંગળીને લાવી કબરની અંદર મુકી. એમની ધોર મોટા ધુમટમાં શાહહામી-દની ધોરની હેઠળ છે.

સાતમો પુત્ર—સૈયદ મુહંમદ અહિદ છે. એમની હકીકત હવે પછી શાહે આલમ સાહેબના શિષ્યોમાં વર્ણન કરવામાં આવશે.

આઠમો પુત્ર—સૈયદ મુહંમદ અસગર ઉર્ફે શેખ મહંમદ એમણે પોતાના યોગ વેદાંતને પોતાના મોટા ભાઈ સૈયદ નાશીરુદ્દીનથી શીખ્યું હતું. રમઝન માસની તારીખ ૨૧ મીએ એમનું ઉરસ થાય છે. મોટા ધુમટમાં પૂર્વ તરફ એમની કબર છે.

નવમો પુત્ર—સૈયદ મુહંમદ સાદિક એ પણ પોતાના મોટા ભાઈના શિષ્ય હતા એમની ઉંમર વીશ વરસની હતી. એમનો ઉરસ રજબ માસની ૨૧ મી તારીખે થાય છે. કબર શેખ મહંમદની પંગતિએ મોટા ધુમટમાં છે.

દશમો પુત્ર—સૈયદ મુહંમદ રાઝુ કુતબે આલમ તથા શાહે આલમના શિષ્ય હતા. નાનપણમાં છોકરાઓની સાથે રમતા તેમના ખીજ ભાઈ-ઓએ એમને પાડી દઈ પુઠ ઉપર ધુસ્તા માર્યા. એટલે રડના રડતા કુતબે આલમ સાહેબની સામા ગયા. તેમણે કહ્યું કે, તમારા ભાઈએ જોયું છે કે, તમારી પુઠમાં પુત્ર નથી તેથી ધુસ્તા માર્યા એ તેની મહેરબાની હતી. આ ધુસ્તા માર્યા તેથી તેમને બાર પુત્રો થયા. સદર માસની ૫ તારીખે તેમનો ઉરસ થાય છે અને એમની કબર મહમદઆબાદ એટલે આંપાનેરમાં છે.

અમીઆરમો પુત્ર—શાહેઆલમ હોતાના બાપમા સેવક અને મોટા બાઈમાશિષ્ય હતા.રામ સાંભળવાના બહુ શીખીન હતા. બાપા પીવાનસ કઈ દરકાર મહોતા રાખતા. તેમણે ઉરસ સાંખાન ખસતી આઠમ્ તારીખે ચામ છે અને કિમની કબર કુતમે આલમ સાહેબની દરગાહની બહાર પુર્ તાર છે.

બારમો પુત્ર—સૈયદ ઇલમુદીન ધાવવાની કાર્યો ઉમરમાં ગુજરી ગયા. હવે જે કુતમે આલમ સાહેબનો શિષ્યો જે આ શહેરમાં સુતેલા છે તેમાં મુખ્ય.

સૈયદ ઉસમાન શમે પુરહાની સાહેબ.

પ્રભુ તક્લીનમાં શમે પુરહાની નામ પામેલા અમીર સૈયદ ઉસમાન મુખ્ય શિષ્ય કુતમે આલમ સાહેબના છે અને આ દેશના પીરમાં મોટા છે. નાની ઉમરે તે સેવક બનેલા અને ઉમરનો મોટા ભાગ પીરની સેવા કરવામાં કાઢેલા. તેમની સોખતથી ઘણે ઉંચે દરજ્જે પહોંચેલા અને બેડ ભવના ઉંચા ઉંચા કાર્ય સિદ્ધ કરી લોકોને પ્રભુ જ્ઞાનનો બોધ આપતા.

એવું કહેવાય છે કે, સૈયદ ઉસમાન ત્યાગી અને પાકા ફકીર હતા. ત્યારે એમના પાત્ર સૈયદ આલમનું લગ્ન કાને શકુર સાહેબના પાત્ર શોખ દાઉદની કન્યાની સાથે આદરવામાં આવ્યું ત્યારે આ સાહેબ જેમ પુરા ભક્ત હતા તેમ સંસારી માયા પુછ પણ સારી રાખતા હતા. તેથી કોઈ સેવકે અરજ કરી કે, આપને તો મધિરનો બહેસો અને ત્યાગ સંપુર્ણ રીતે આવી રહેલો છે અને આ લગ્ન શોખ દાઉદ સાહેબને ત્યાં થાય છે તેથી આપણે શું કરીશું? ત્યારે તેમણે ઉત્તર દીધો કે, પ્રભુનું નામ મને સમ્પૂર્ણ રીતે સંભારી લેશે. દરગાહ દરગાહે દંડવત કરતાં પોતાની હકીકત હજરત કુતમે આલમ સાહેબની દરગાહે જાહેર કરી; તે વખતે એવી પ્રેરણા થઈ કે, ઓ ભાઈ શા વાસ્તે મન સાંકડું રાખે છે! જેટલું જોઈએ તેટલું ખરચ કર. હું ગુપ્ત ધન પહોંચાડીશ અને તે ધન મેં મીમાં મંજલા એટલે શાહે આલમ સાહેબને આપ્યું છે; તે નાણા તમે લઈને વાપરો. એ મેં તમને આપ્યા. આ સાંભળી ઘેર આવ્યા અને મજકુર સેવકને હુકમ કર્યો કે, તમને જેટલું જોઈએ તેટલું ખરચ કરવામાં પાછા હકશો નહિ. સેવકો તે પ્રમાણે કરતા હતા અને ખરચનો આંકડો જાહેર તેમને સંભળાવતા ત્યારે શાહે આલમ સાહેબ કહેતા કે, સાબરમતી નદી ઉપર જાઓ અને રોજના ખરચ જેટલું ત્યાંથી લેતા રહો, કામથી વધારે લાવશો નહિ. આ પ્રમાણે તેમના કુટુંબમાં કેટલાક દિવસ સુધી મળતું રહ્યું, તે આ દેશમાં પ્રસિદ્ધ વાત છે.

ઉસમાનપુર વસાવવાનું કારણ—એવું કહેવાય છે કે, સૈયદ ઉસમાન સાહેબને પોતાના પીર મુરશીદાલી હજુરમાં રહી પ્રભુ શોધક માણસોને એ રસ્તા ઉપર ચઢાવી દેવાનું કામ ધણી ઉત્તમ રીતે હાથ આવેલું હતું. લોકો આવી એમને પૂછે ત્યારે ગુરૂની અદખ્ખના લીધે સંતાઈને છાના થઈ જાય. એક દિવસે એમના ગુરૂ કુતબે આલમ સાહેબે કહ્યું કે, કેટલાક હજર માણસોના પ્રભુ માર્ગ અને આત્મજ્ઞાનનો આધાર તમારી ઉપર રહેલો છે. જો તમે એવી રીતે સંકોચાઈને છાના માના એશી રહેશો તો ચાલશે નહિ. હવે તમને ઠીક લાગતું હોય તેવા કોઈ ખીખા ઠેકાણે જઈ વસો. તેથી કેટલાક દિવસ સુધી તેઓ બહાવદીન પુરામાં આવી વસ્યા. તે ઠેકાણે પ્રભુ શોધકો અને મોટા મોટા અમીરો વિગેરેની ભીડ થવા લાગી, અને બાદશાહ તથા શાહબંદઓ મળી એટલા માણસો ભેગા થવા લાગ્યા કે રસ્તો બંધ થઈ લોકોની આવજતવને ધણી અડચણ પડતી. તેથી ઘર તથા માલમતાને છુટાવી દઈને ત્યાંથી નીકળ્યા અને સાબરમતી નદીની પેલીપાર કે જ્યાં હાલ ઉસમાનપુર જોવામાં આવે છે ત્યાં આવી રહ્યા. પોતાની ખીખીના વાસ્તે ઉનની બનાવટનો તાંબુ ઉભો કરી પોતે સ્નાન કરવા નદી ઉપર ગયા. અને એવા વિચારમાં હતા કે વાસણુ હાથ લાગે તો ખીખી સાહેબને વળુ નીમાજને વાસ્તે—હાથ પગ ધોવા અને મોઢું ધોવાને—પાણી લઈ જઈ. એટલામાં એક દિવુંનો છોકરો ગદાધર નામનો હાથમાં તાંબાની ગાગર લઈ આવતો હતો. તેની પાસેથી તે તાંબાની ગાગર માગી પાણી ભરીને પોતાની ખીખી સાહેબને પહોંચાડ્યું અને કહેવા લાગ્યા કે, જો પ્રભુ અહીં આ પડે વસાવે તો તમારે અહીં વાસ કરીને રહેવું. તેમણે જવાબ દીધો કે, અમારી પાસે પૈસા ટકા વિગેરેની જોગવાઈ નથી. ત્યારે કહ્યું કે, એજ વાસણુને લો અને સાબરમતી ઉપર જાઓ અને ત્યાંથી ભરીને લાવો. ત્યારે તે ગયો અને પાણી ભરવા લાગ્યો, તો પાણીની જગાએ મહોરો વહેતી દીદી. તે ભરીને સૈયદ સાહેબની સામે લાવ્યો અને દલવી દીધી. ત્યારે કહ્યું કે, તારા પિતાની પાસે લઈ જઈને તમને આપી દે, અને કહ્યું કે, તમારી કરી અત્રે આવી વસવાની બલામણુ કર.

તે પછી દરેક જાતના લોકોની સૈયદ સાહેબના તાંબુની આગળ આવીને હા બરાબ ગઈ અને ત્યાંજ ધરબાર કરીને રહેવા લાગ્યા. એમ કરતાં પડે વસાઈ ગયું. અને તેનું નામ ઉસમાનપુર પાડવામાં આવ્યું. એ સૈયદ સાહેબની ધણી કરામતો પ્રસિદ્ધ છે. જેમાંથી “મદારે જુલ્મા ખારેજ” પુસ્તક એમના

વંશમાં પ્રખ્યાત છે. ન્યારે પ્રભુ પ્રેમમાં ઉભરાઈ જતા ત્યારે મોમાંથી કવિત પણ ઉચ્ચારતા હતા. તેમાંથી એક ગજલ હેઠળ પ્રમાણે છે,

અર્થ ફર શેસ્ત કે દર ખિલખતે દુરવેશાનસ્ત
રંગ ગંજેસ્ત કે હમસૌ હળ તે દુરવે શાનસ્ત
ખિલા અતે દોલતે નવિદ અગર મીખાહી.
ખિલકાયા અઝમતે અદકિસમસે દુરવેશાનસ્ત
• કિસ્સ એ, ગઈ સુદન આલમો આં તુ કાંસ
ગર્ચે તાકિસ મલાએક અઝલાં શેઆનસ્ત
મગસે માઈદે મેમતે દુરવેશાનસ્ત
ખાંદા બાશી કેહમ અઝઝેહમતે દુરવેશાનસ્ત
મિલ્લે માસુલકે ખુરશીદ હવા દિશ બાશદ
સામ યે બાર ગહે દોલ દોલતે દુર દો શાનસ્ત
કાર ગાહે કે દરેઅસ્તા કિલીદે દરઓ.
નહસે ફાતીહએ હઝરતે દુરવેશાનસ્ત
સીન એકીનએ કિસમાં શુદાહ ગંજનએ ઇબ્ક
ઈકુતુહ અઝમીઝએ હિમતે દુરવેશાનસ્ત

પ્રભુ રાજ્યાસન એક પાથરણું છે જે સાધુ શકીરાના સ્થાનમાં પથરાય છે.

દુખ એક દ્રવ્ય છે કે જે ફકીરાની સાથેજ રહે છે.

જો તું સદા રહેતી દોલત નામના પોપાક મેળવવા માહે તો તે મોટાપનો પહેરવેશ શકીરાની કફની છે.

દુનિયા દુમી જવાની વારતા અને નોહાના તોફાનની વાત તે સાંભળી હશે.

ફકીરાને પગખ્યાથી આ પીડા ઉભી થયેલી તે તે વાંચ્યું હશે.

હુતોનો મોર પક્ષી સૃષ્ટિમાં શાહબાજ છે.

તે શકીરાની ખંઘતમાં પીરસાએલા ખાણા ઉપર ભમતી માંખ જેવો છે.

ટકતી હાથ નાશ પામતા પૂર્વેની ફકીરાના દરબારની ધમારતની હાથા છે.

જે કારખાનું બારણા વાસીને કામ કરે છે અને તેમાંજ તેની કુચી રહેલી છે તે કારખાનું ઉધાડવાની કુચી ફકીરાની રવાસ છે.

પ્રેમનો બંડાર નિરદેશી છાતી થઇ છે, કિસમાનને આ માન પણ ફકીરોના ઇસારાથી મળ્યું છે.

જમાદીકલ અવલ માસમાં તારીખ ૧૫ મીએ શુબરી ગયા. આલીશાન મસજીદ અને સુંદર ધુમટવાળા રોઝની અંદર ફરનાઆ. આ દેશમાં પોતાનો પરિવાર પોતાની પાછળ મૂકી ગયા છે.

શેખઅલી ખતીબ (બાપણ કરતા.)

પોતાના કાળમાં હજરતઅલી સાહેબના જેવા ગુણ ધરાવનાર અને ભક્તિમાં ધણુજ આગળ વધેલા હતા. જ્યારે એમની બાર વરસની કિમર થઈ ત્યારે સર્વથી પરવારીને ખુદાની બંદગી કરવા લાગ્યા. અને માણસનું વાવેલું ધાન મૂકી દઈને ઘાસ તથા જંગલી પોતાની મેળે કોગેલાદાણા કામમાં લેતા, દિવસે અપવાસ કરી સાંજે અપવાસ તેનાથી છોડતા. બાર વરસ સુધી એવી રીતે ભક્તિ કરી. તેથી મન એટલું બધું ચોકખું થઈ ગયું કે દુતો પ્રભુના વખાણ કરે છે તે સાંભળવા લાગ્યા. તે પાંચે વખતની નીમાજ સાબરમતી નદી ઉપર પડતા હતા. અને ધરથી નદી તરફ જતા રસ્તામાં એક ભક્તિલીન દીવાનો પુરૂપ રહેતો હતો તે વારંવાર એમને કહેતો કે, અલી મુસલમાન થા. એનો અર્થ એ સમજતો નહોતો અને બંદગી તથા સ્મરણમાં વધારો કરતા. એક દિવસ તે દીવાનો માણસ કંઈ ખાણું રંધાવી લોકોને ખવરાવતો હતો તે વખતે એ આ રસ્તે થઈને જતા હતા. દીવાનો દોડીને પાસે આવી એમને પજાડી છાતી ઉપર ચઢી બેઠો અને જોરજુલમ કરીને બે ત્રણ કોળીઆ એના મોંમાં ધકેલી દીધા. આ માણસ પોહોંચેલો છે અને એની સેવા અકળ થશે નહિ એવું એમના મનમાં ઠસી ગયેલું. તેથીજ તેણે એમને બેચાર ઘુસા મારી દીધા અને કહ્યું કે, અલી મુસલમાન થા. ધુળમાં આઝોટી ખરાબ હાલ હવાલથી ઘેર આવ્યા. અને ઘણીવાર પછી બાન આવ્યાથી “ મુસલમાન થા ” એ શબ્દનો અર્થ બોળવા લાગ્યા અને મનસુઓ કર્યો કે કોઈના સેવક બનવું.

ફવે આ વખતે બેજ પુરૂષો એ કામ માટે લાયક છે, હજરત કુતબે આલમ તથા હજરત ગંજ અખ્સ. કુતબે આલમ સાહેબની સભામાં કોઈ વખત રાગ થતો હતો (એ ટીક નહિ) એમ ધારી ગંજઅખ્સને પીર કરવા એવા વિચારથી બળદ ગાડીમાં બેસી સરખેજ તરફ જવા નીકળ્યા. જ્યારે સાબરમતી નદીના કિનારા ઉપર પહોંચ્યાં ત્યારે બળદો કિલા થઈ ગયા. તેમજે હાંકવાને ઘણા કપાયો કર્યા પણ તે એકે ડગલું આગળ વધ્યા નહિ.

ઐટલામાં એજ ગેયથી એક હાથનો પંજો નીકળી આવ્યો. અને પુઠ ઉપર લાગી એમના અંગરખાને તાણવા લાગ્યો અને શાકના રંગની નિશાની એમના લુગડા ઉપર જણાઈ આવી ત્યારે એ બોલ્યા કે, મને પાછળથી કોઈ તાણે છે, બળદોને મુકી દો જ્યાં એ લઈ જાય ત્યાંજ મારા નસીબમાં લખેલી જગા છે એમ જાણવું બળદોને મુકી દીધા તેઓ જુના અસાવલમાં લઈ ગયા કે જ્યાં કૃતમે આલમ સાહેબનું ઘર હતું. કૃતમે આલમ સાહેબ પોતાના ખાતા વધેલી ખાસ પ્રસાદી એમના વાસ્તે રાખેલી અને બીજા કેટલાક લોકો સેવક થવા આવેલા તેમને પાણી કહેલું કે ધીમા ધીમા ખાઓ પીર આવે છે. આ વખતે શેખઅલી પહોંચી ગયા. તે મનમાં ધારતા હતા કે પહેલા સેવક બનાવવાની આજ્ઞા લઈ પછી સેવક બનું. કૃતમે આલમ સાહેબે તેજ પ્રમાણે કહ્યું કે, પહેલા સેવક કરવાની સત્તા અને પછી સેવક બનવું. પછી કહ્યું કે, 'કોડીયું' તેલ અને દીવેટ તૈયાર કરી લાવ્યા છો. ઐટલુંજ બાકી છે કે, કોઈ સગાવાવી દે તેથી પહેલા સેવક બનાવવાની કૃપા કરી. તેજ વખતે પ્રભુ પ્રેમ અને વિરા શેખના દીલમાં પ્રગટ થઈ ગયા અને ઘડઘડ રોવા માંડ્યું. ચીસો પાડવાઅને નાચવા લાગી ગયા. કેટલાક કહે છે કે, ગવૈયાના જે વાજીરા ત્યાં હતા તે પોતાની મેજે વાગવા લાગ્યા. અને કૃતમે આલમ સાહેબે તેમને હુકમ કર્યો કે, કંઈ ગાઓ.

હવે શેખ સાહેબ રાજ મિત્ર થઈ પડ્યા અને ઘણીવાર મુધી બુઝતા અને ક્રૂરતા રહ્યા. ત્યાર પછી કેટલાક સેવક થવાને આવેલા માણસોને હુકમ કર્યો કે, એના મુરિદ થાઓ. કૃતમે આલમ સાહેબના રૂબરૂ એમણે તેમને સેવક બનાવ્યા. ત્યાર પછી લોકોને સુમાર્ગે દોરવાના હેતુથી એમને રવાને કરી દીધા. શેખનો રોજને કદનપુરમાં છે. અને કદનપુર તથા કુતુબપુર એ બેડ ગામ એમની ઓલદની જગીરમાં છે, અને તે દિવસથી આજ દિન મુધી તેમનોજ કબજો ભોગવટો છે.

શેખ અહમદ ખટુ.

લોકોમાં કહેવાતા ગંજબક્ષ સાહેબની દરગાહ ખટુ ગામમાં છે અને એમનાથીજ મગરેબી સમુદાયની સમાપ્તિ થાય છે. જ્યારે મકદ્દે હજ કરવા જવાનો ઇરાદો કર્યો ત્યારે પાટણથી ખંભાતમાં આવ્યા આ વખતે રાસ્તીખાન ખંભાતનો સુબો હતો. મજકુર બંદરથી સ્વાર થઈ રવાને થયા, અને પાટણમાં મજકુરખાનનો બાપ મહેક ફત્તેહુલ મુલક એમને આવી મળ્યો હતો અને પાછા ફરતી વખતે નમરહાને રસ્તે આવી યુખારે ગયા હતા. એ

વિશેનો વિસ્તાર પેશ નિમાજ પઠાવનાર શેખ અમુલ કીસીએ એક પીર હસ્તક લખ્યું છે તેમાં દરશાવી દીધું છે.

સને ૮૦૨ હીજરીમાં મુઝફ્ફરખાનની હકુમતના વખતમાં ગુજરાતે આખી શહેરની પશ્ચિમ દિશાએ ત્રણ ગાઉ ઉપર આવેલા સરખેજ ગામમાં અનામ જુહર ઉપર મુકામ કરી રહ્યા. આ વખતે મુઝફ્ફરખાને બાદશાહ બનવાની ઝંડી ઉંચી નહોતી કરી. અહમદાબાદ શહેરના કોટનો પારો નાખતી વખતે દોરીનો એક છેડો સુલતાનની વિનંતી ઉપરથી એમના હાથમાં હતો. એમની કરામતો પ્રભુ જ્ઞાન આત્મ ઓગળના અગણીત દાખલાઓ લોકોમાં પ્રસરાએલા અને કેટલાક મજકુર પીર પુસ્તકમાં દાખલ કરેલા છે.

ગુરવાર તા. ૧૪ માહે સવાલ બપોર પહેલાં ૮૪૫ હીજરીમાં પ્રભુ તરફ આ શ્રદ્ધિમાંથી કુચ કરી ગયા. કોઈ વિદ્વાને આવી રીતે સાલ કાઢી છે.

કવિત—તાવ મીમો અલા સમા માઆ, કાન દાતો વાયા મિનરશબ્વાલ,

કિમ્મહુદ્દલા અનહુ કુતમુન, રાહાયોમલ ખ્રમીસ વકતે જવાલ

આહસો ઉપર નવ અને ચાલીશ સવાલ માસની ચાર અને વીશમાં તારીખ તેમની કિમર એકસો અગીઆર વરસની. કુતુબ ક=૧૦૦=૧=૫ બ=૨=૧૧૧ કુચ કરી ગયા ગુરવારે બપોરે.

સઘળી કિમર વગર પરણે તથા ત્યાગીઓની પેઠે કાઢી હતી. અને લગ્ન કરેલું નહિ. એમની કબર પ્રકાશ બરપુર મજકુર ગામમાં ઉંચા ધુમટ દરગાહ મસજીદ તથા તળાવની સાથે છે સુલતાન મુહમ્મદશાહે તેનો પાયો નાખેલો અને સુલતાન કુતુબુદ્દીન તેના દીકરાએ તેની ધમારત પુરી કરી. દર ગુરવારે ત્યાં દર્શન કરવા શહેરના કોઈ બંધ છે. તેમની પંગતી આગળ સુલતાન મેહમુદ બેગડા તથા સુલતાન મુઝફ્ફર હલીમને દફન કર્યા છે. તેમના ખલીફા અને આ શહેરના શિષ્યોની દરગાહો આ શહેરમાં છે તે જગ પ્રસિદ્ધ છે. મકબરાગામ (મકબ્રો) અને ખટુપુરની વક્ર જમીન દરગાહ તથા કિસ્સના ખરચમાં વાપરવા ડરાવ થયેલો છે.

સૈયદ મહેમુદ એરજી એટલે શેખ પીર.

ન્યારે સૈયદ સાહેબ ધરજથી મકકેહજ કરવાને મનસુખે સેવકો, દાસો તથા ગર્વયા લોકોને લઈ રવાને થયા અને અહમદાબાદમાં આવ્યા ત્યારે બહેરીપુરમાં કિત્યા અને વહાણું વાતા ગંજબખ્ત સાહેબને મળવા ગયા. ન્યારે હુંકડા પહેલ્યા ત્યારે તેમની પાસેથી એક સેવક આવ્યો અને કહેવા

લાગ્યો કે, તમને બોલાવે છે. એમણે જવાબ દીધો કે, કેમ બીજાને બોલાવતા હશે. સેવકે કહ્યું તેમણે ફરમાવેલું છે કે, જોએ હશે તો એમનું નામ શેખ મેહમુદ છે. તેમને તેડી આવ. પછી કિત્તર દીધો કે, શેખ મેહમુદ નામના ઘણા માણસો છે, તે કેમ અહમદાબાદમાં હશે, સેવકે કહ્યું કે મને ફરમાવ્યું છે કે, બે મહમુદ અરબ નામ હોય તો લઈ આવજો, પછી એ આગળ ચાલ્યા અને ત્યારે ગંજબખ્શ સાહેબને દીધા ત્યારે પગે લાગ્યા. તેમણે સુલામ કરીને કહ્યું કે, બાપા નમારી આ સુસાદરી ઘણી કષ્ટાલુ કરી છે, અને ઘરમાંથી ખાણું મંગાવી એમના સનમુખ મુક્યું. એમણે અદબ રાખી થોડું થોડું ખાવા માંડ્યું, ત્યારે બોલ્યા, “ વેદાંત સંકટ નિવારણ ” છે, મનમાનતું બાજો, ત્યાર પછી એમની સંગતવાળા બહાર બેઠલા માણસોને અંદર બોલાવ્યા અને દર્શનનો લાભ આપ્યો. તેઓ પગે લાગ્યા અને ગર્વ્યાઓને પૂછ્યું કે તમે પણ મને જવાના મનસુબો રાખો છો. તેમણે અરબ કરી કે એવ ઇરાદાથી નીકળ્યા છીએ. ત્યારે ફરમાવ્યું કે, આ બીચારાઓને સારી મતિ પ્રાપ્ત થઈ છે. પરંતુ આ લોકોની સાથે તેમનું ટકવું કઠણ વાત છે. ત્યાર પછી પચાસ ટંકા એમના સાથીઓને હિંમતીને વાસ્તે આપી રવાને કરી દીધા. અને કહ્યું કે, બીજી સુલાકાતે વિદ્યાગીરી થશે. પાછી કેટલેક દહાડે શેખ મેહમુદ રવાનગીની પરવાનગી લેવા એમની સંવામાં ગયા. ત્યારે એમણે કહ્યું કે, શેખ મેહમુદ મગરેખીએ બાપુ ઇસહાક (ગંજબખ્શના ગુરુ) ની સાથે ચાલીશવાળા કાપ્યા હતા. અને બીજી કરામતોના વર્ણન કરેલા અને પ્રસાદી આપી કહેલું કે, બીજી સુલાકાતે આવવું. પછી કેટલેક દહાડે એમની સંવામાં ગયા. તે વખતે હજરત શેખ પ્રભુ ધ્યાન બાંધી કેહેવા લાગ્યા કે મેં એની વાણી સાંભળી છે કે, મેહમુદને તારી પાસે રાખજો અને આગળ જવા ન દહશ. અને કહ્યું કે, જેવી રીતે મુજ ફકીરને બાપુ ઇસહાકે દીકરો બનાવ્યો હતા. તેવી રીતે મેં દરવેશે તમને મારા પુત્ર ગણેલા છે. એમને પોતાની સંવામાં રાખ્યા અને સાથીઓને ઇનામો આપી રવાને કરી દીધા. એમની સ્ત્રીને ઇરાજથી બોલાવી પોતાની દીકરી કહીને પોતાની પાસે રાખી. એ બહેરીપુરમાં રહેતા હતા. અને હંમેશા ગંજબખ્શ સાહેબની સંવામાં જઈ પ્રભુ જ્ઞાનનો લાભ લેતા હતા. દિવસે દિવસે એમની ઉપર તેમની મહેરબાની વધતી જતી હતી. એમની રજા લઈ એક ખીર પુસ્તક ગંજબખ્શ સાહેબના ઇતિહાસનું લખ્યું છે. તેનું નામ તો હશ્તુલ મન્નલિસ રાખ્યું અને તે પુસ્તકમાં થોડીક પોતાની હકીકત પણ લખી છે. રજબની તારીખ ૧૦ માંએ એમનો ઉરસ થાય છે. તેમની કબર બહેરીપુરમાં છે.

શેષ સલાહુદીન.

એમના પિતાનું નામ તુકાજી તે ધર્મે હિંદુ હતા. ગંજબખ્ષ સાહેબની સેવામાં આવી મુસલમાન થયા. જ્યારે તુકાજી મુસલમાની ધર્મ ધારણ કરવા આવ્યા. ત્યારે ગંજબખ્ષ સાહેબ કુરાન પાઠ કરતા હતા. તુકાજીને કહ્યું, બાપા શોધક આવી જા અને ઉચ્ચાર “બિસમિલ્લાહિ રહેમાની રહેમ, પ્રભુના નામથી પ્રારંભ કરું છું. જે પ્રભુ કૃપાળુ અને દયાળુ છે અને ઇસલામની તરખીઅત કરી અને કહ્યું કે, થોડુંક પાણી લાવો. તે લાવ્યા, પછી તેમાંથી એમણે થોડુંક પીધું ને વધેલું તુકાજીને કે જેનું નામ હવે શેષ તાલીબ પાડવામાં આવ્યું હતું તેને આપ્યું અને કહ્યું કે, પી જા. તેણે પૂર્ણ મનથી પીધું. ત્યાર પછી જે કુરાનનો એ પાઠ કરતા હતા. તે એમને આપ્યું અને કહ્યું કે, વાંચી જા, તે આ પીર પ્રતાપે અને પ્રભુ કૃપાથી તેને વાંચન શક્તિ આવી ગઈ, તે વાંચવા માંડ્યું. પછી એમનું નામ શેષ તાલીબ પોકારવામાં આવ્યું. તે એમની સેવામાં અહોનિશ રહેવા લાગ્યા.

એક દિવસે સુલતાન મેહમુદ એગડો એમની સેવામાં બેઠા હતા આવ્યા. અને કહ્યું કે, તુકાજી મુસલમાન થયો છે ને, તેના જવાબમાં ફરમાવ્યું કે, એણે મુસલમાન થઈ એક નવાઈ જેવું કામ કર્યું છે, સુલતાને કહ્યું કે, એનો એક બીજો ભાઈ પણ છે અને તેનું નામ મુલ્લાજી છે, ત્યારે ગંજબખ્ષે કહ્યું કે, એને પણ બોલાવો. તે પણ હાજર થયો. તેને કહ્યું કે, ચાર દિવસ થયા પ્રભુ આજ્ઞા થઈ છે કે આવો પુત્ર તને હું પહોંચાડું અને બચ્ચાની માતા કામથી ગયેલી છે, કેમકે તુકાજીને એ બાવડીઓ છે. તેમાંથી એકને ગર્ભ છે તેનાથી છોકરો થશે. તેજ મારો પુત્ર છે. તેને બોલાવો તેને બોલાવવાને સુલતાને મુલ્લાજીને મોકલ્યો. મુલ્લાજીને તેડવા મોકલ્યા પછી છ દહાડા પછી તે બાઈને છોકરો અવતર્યો તે છોકરો અને બાઈને લઈને મુલ્લાજી આવ્યો. અને ત્રણ દિવસ પછી તે છોકરાની મા અને ત્યાર પછી તેનો બાપ શેષ તાલીબ મરી ગયા. તે છોકરાનું નામ શેષ સલાહુદીન પાડી તેને પોતાનો દીકરો બનાવ્યો. અને તેને પાળીને પરવરશ કરીને ઉછેર્યો.

ગંજબખ્ષ સાહેબે કહેલું છે કે, જ્યારે મારો દીકરો સલાહુદીન નાનો એક વરસની ઉંમરનો હતો ત્યારે મેં એને મારા પેટ ઉપર સુવાડ્યો હતો. તે બોગબોગે અગ્નિમાં પડી ગયો. ત્યારે મેં પોતાના હાથે તેને બહાર કાઢ્યો, ચાર વરસની ઉંમરે મારી સામે રમતો હતો ત્યારે મેં કહ્યું કે, બાપા સલાહુદીન તું નાનો હતો ત્યારે મેં તારા વાસ્તે અગ્નિમાં હાથ બાળ્યા હતા.

ત્યારે સલાહુદીને ઉત્તર દીવો કે, સાહેબ આ અગ્નિ તો શા લેખામાં છે. મને નકની અગ્નિમાંથી કાઢ્યો છે ને, ત્યારે મેં કહ્યું કે, ખરું કહે છે. જે માણસ તારી ઉપર અને તારા પુત્ર પરિવાર ઉપર આસ્તા રાખશે તેને પણ તે અગ્નિથી તે પ્રભુના હુકમથી કાઢીશ.

જ્યારે ગંગાજી સહાયને વિદાય કાળ રોગ પ્રગટ થયો ત્યારે એમને જોવાને સુલતાન મેહમુદ આવ્યો અને મનસુરના પુત્ર કાજી અબ્દુલ હૈને સંભાળે લાવેલો હતો, તેને સામે લાવી સુલતાને અરજ કરી કે, આપને અહીં દીવો કરવાને કાઢીની ઉપર આજ્ઞા થવી જોઈએ. તે વખતે એમણે ફરમાવ્યું કે, આ નાનો બાળ એટલે શેષ સલાહુદીન ખબરદારીથી દીવો કરશે. ઘોડીકવાર ઘોળી સુલતાને અરજ કરી કે, દીવો કરવાનું કામ અધરું છે, અને કાજીનો નાનો પુત્ર લાયક અને સહુલથી છે, ત્યારે ફરમાવ્યું કે, આ નહાનો સલાહુદીનને પણ નહાનો ગણશે નહિ. અને મુજબ કરીને પણ મરેલો ધારશે નહિ. “ પરમેશ્વરના ઓલીઆ લોક મરતા નથી.” ત્યાર પછી સુલતાને શેષ સલાહુદીનનો હાથ લઈ પોતાના મસ્તક ઉપર મુક્યો અને ઘાયું માન આપ્યું. રબીકલ અવલ માસની તારીખ ૨૨ આવીસમીએ એમનો ઉરસ થાય છે. અને ગંગાજી સહાયની પંજતીએ એમની કબર છે.

સીરાજુદ્દીન અબ્દુલ બરકાત સૈયદ મુહમ્મદ શાહેઆલમ સાહેબ.

સૈયદ મહમ્મદ (શાહ મિસલ્લા) કુતબે આલમ સાહેબના પુત્ર છે, એમની માતૃશ્રી ગુજરાતી સુલતાનોના અમીર હમાદુદ્દીન ખુદાવંદખાનના દીકરા કરીમખાનની દીકરી બીબી આમીના સુલતાન ખાતુન છે. એમનો જન્મ ૮૧૭ હીજરી તારીખ ૧૭ માર્ચે જલકઅદ સોમવારની રાત્રે થયેલો અને તે હીજરી સન ‘વારિસઅલી’=૮૧૮ ઉપરથી મળી આવે છે. જન્મ્યા પછી કુતબે આલમ સાહેબે પેગમ્બર સાહેબની રજ લઈ એમનું નામ મુહમ્મદ રાખ્યું. અને સત્તર વરસની ઉંમરે શેષ અહમદ ખટુ સાહેબના મગરબીઆ સમુદાયમાં દાખલ કરી જે ઝખો અને ગાન મખ્દુમ જહાંનીઆએ શેષ એહમદ ગંગાજી સહાયને ધરવત દાખલ આપેલું તે હવાલે કયું અને પોતાના બાપે પણ એમને ઈશ્વર જ્ઞાન આપેલું. તેમની કરામતોના દાખલા આ દેશના લોકોમાં સારી રીતે પ્રસિદ્ધ છે. આ લઘુ પુસ્તક તેમના વિસ્તાર યોગ્ય નથી. ૧૩ ત્રેસક વરસની ઉંમર સુધી પ્રભુ સેવા કરી શનીવારની રાત્રે મોટા મગસકા પછી જમદીકલ આખરની ૨૦ વીસમી તારીખે દેહીને ત્યાગ કર્યો. કાઠ કવિએ તેમની સન આ પ્રમાણે કાઢેલી છે.

એનો માઓ અલા તમા માયા. કાનાકાપુન મીન જમાદિલ આખેર.

ઉત્તરુ તામેઉન ખે ઉત્તરની રાહા ખીલેલ શંખા વખતે શહેર.

આસો ઉપર સીતર અને દશ=૮૮૦ જમાદીકલ આખરની કાફ=૨૦ મી તારીખ.

તેમની ઉમર નખી સાહેબની ઉમર પ્રમાણે ૬૩ વરસ. શનીવારે સવારે મૃત્યુ પામ્યા.

તેમના વંશના સૈયદો શાહી સૈયદના નામથી ઓળખાય છે અને એમના સિવાય બીજા કુળે આલમ સાહેબના દીકરાની ઓલાદને કુલખી સૈયદ કહે છે એમની કબર રસુલાબાદપુરામાં જ્યાં તેઓ રહેતા હતા ત્યાં દરગાહમાં છે અને અહીંના લોકો ત્યાં દર્શન કરવાને જાય છે, અહીંની ઇમારતો ધુમટ ચોકીઓ ઘણા નાણા ખરચી એમના ખરા સંવદ તાજખાન નરપાલીએ બંધાવેલી. આ તાજખાન મુલતાન મેહમુદ બેગડાનો એક અમીર હતો અને એમનો ખરા મનનો સંવદ હતો. તેણે ઇમારત ધુમટ ચોકીઓ ઘણા નાણા ખરચી બનાવેલાં, સુંદર મસજીદ જે ખુદાના વશદાર લોકોનું ઇખાદત ઘર છે તે મહમદ સાલેહ બદખશીએ તૈયાર કરેલું. બેક મીનારા નિઝામતખાંએ વધારેલા. મોટી ધર્મશાળા અને મનરંજન દરખાસ મુલતાન મેહમુદે પહેલ વહેલા તૈયાર કર્યાં તે પછી સૈયદખાંએ પહેલાથી વધારે વિશાળ તૈયાર કરેલાં જે હાલ મોજુદ છે. મોજે ઇસનપુર તથા સારસા હવેલી પરગણાના તથા કિરસ ખરચ તથા ગાદીવાળાનાં નિરવાહમાં તેમજ દરેક દંથાલા મોજે બાકરાલ હવેલી પરગણાનાં તેમજ આંબાલીની જલાલપુરા વિગેરે છ ગામ ધ્રાવકા પરગણાના, માતરવાસના, મુંઝાવાસના સૈયદોના મોપણના વાસ્તે પહેલાના બાદશાહોના કરમાન પ્રમાણે નક્કી કરેલા છે.

શાહેઆલમ સાહેબની ઓલાદમાં પાંચ પુત્રો અને ચાર પુત્રીઓ હતી. શાહ રાજુ, સૈયદ ખુદન, સૈયદ શેખ મુહમ્મદ, બીબી રાજુ, અને બીબી અમ-તુલ્લા નાંદોદ કર્યાના મલેક ખોખર ઇસ્લાકની દીકરી બીબી ખુદાથી પેદા થયેલા, બીબી ખુદાની કબર એમના પિતાજીની કબરની બાજુમાં છે અને સૈયદ મુલતાન મુહમ્મદ બીબી મુકતીમામની છોકરીથી અને સૈયદ બેખ મહમ્મદ અને બી મંજેલી સિંધ જુનેવાલીના જામની દીકરી બીબી યુરકીથી.

શાહે આલમ સાહેબના મકાનોનું વર્ણન—પથરની મોટી મસજીદ, મુહમ્મદ સાલેહ બદખશીની બનાવેલી. મુનારા, સાહેબ કીરાનની ઓલાદના પુરખ નઝામતખાંએ તૈયાર કરાવેલાં.

ધુમટ 'અનાવવાતું' કામ તાજખાં નરપાલીએ હીંસને ૯૦૮ માં દુર દેશા-
વસ્થી પથરા મગાવીને શરૂ કરેલું અને દશ વરસની મુદતમાં પુરું કરી દીધું.

આ સેશખાંએ ધુમટ અંદરના ભાગતું સોનેરી કામ કરેલું ફરીથી
આજમખાંએ ધુમટની અંદર સોનેરી કામ કર્યું.

શાહી તળાવ જેતું નામ મુસ્તફાસર છે તેની પથરની પાળો તાજખાં
નરપાલીની ઘણીઆણીએ કરેલી, સુલતાન મેહમુદ શાહીદે મોટું જમાતખાનું
અનાવેલું કે જે ચાળીસ ગજ લાંબુ અને ચાળીસ ગજ પહોળું છે. શાહે
આલમ સાહેબના પુત્ર શાહ બીકને સુસાદરખાનું અનાવેલું અને તેની મરામત
પુરી રીતે સેકખાંએ કરેલી.

મુહમ્મદગુલમુલ્કે લાથે પાળી ત્રાવવાતું ટાંક મસજીદના ચોકમાં મોટું
તૈયાર કરાવેલું.

શાહેઆલમના પુત્ર શાહબીકન.

કાજના અગીઆ નજદિકે જમાલપુર બહાર નદી કિપર એમનો ધુમટ
હતો. તે સંવત ૧૯૨૪ ની સાલમાં પડી ગયો છે,

એમનું નામ સૈયદ એગ મુહમ્મદ ઉરૂં શાહ બીકન. એમની માતૃશ્રી બીબી
મુરશીદ મળુનાની કન્યા. મજદુર બીબીના શાહેઆલમ સાથે લગ્નની સંપૂર્ણ
હકીકત મીરાતે સિકંદરીમાં લખી છે. એ સાહેબ નવ વરસની કિમરમાં ગુજરી
ગયા. એમના મૃત્યુ કાળની એક વિચિત્ર વાર્તા પસરાઈ છે, જે સુલતાન
એહમદના જમાઈ મલેક શમ્સુદ્દીન મલેક સેફુદ્દીન બીન અજદરખાનના દીકરે
પોતાના આપથી સાંભળેલી હકીકત એવી રીતે કહી છે કે, એક દિવસ તેના
પિતા મલેક સેફુદ્દીને શાહેઆલમ સાહેબથી અરજ કરી કે, સાહેબ મને પુત્ર
પ્રાપ્તિ થાય. અને એમણે પ્રભુને વિનંતિ કરી જેથી હું પેદા થયો અને
નાનપણમાં એકવાર હું મરી ગયો. તે વખતે મારા આપ તે વેળાએ અસા-
વલમાં રહેતા કુતખે આલમની પાસે ઘણાજ ગભરાઈ જઈને પહોંચ્યા. એવા
મનસુબાથી કે, જે મારે દિકરો જીવતો નહિ થાયતો ટોપી અને ગુરૂ નામું
(સજરો) પાછું આપી દમશ. તે ઘણીજ ગભરાટની ઘડી હતી.
જ્યારે કુતખે આલમ સાહેબની રૂબરૂમાં પહોંચી ગયા ત્યારે પોતાને અતિશય
ગભરાઈ જવાનું કારણ બતાવ્યું તેમણે કહ્યું કે મીયાં મંઝલેની પાસે જઓ.
શાહેઆલમ સાહેબને તે સાહેબ ઘણી વખતે આ નામથી બોલાવતા હતા.
તે શાહેઆલમ સાહેબની સેવામાં આવી પહોંચ્યા અને ઘણી રડાકુટ કરી.

તેમણે ઘણી વાર સુધી વિચાર કરીને ક્યું કે, ઘણું કરીને એની ઉમર એટલીજ હશે. તે ઉપર લક્ષ લગાડવું નકામું છે. પછી મારા બાપે પોતાની પૂર્વે બળવેલી સેવાઓના લીધે એઅદ્ય થઇ અરજ કરી કે, પ્રભુના રૂબરૂ એ ક્યામત (હિસાબ) ના દિવસે પણ એવોજ જવાબ આપશે કે, તે આ જવાબની દરકાર ન કરતાં મહેલની અંદર ચાલ્યા ગયા. મારા પિતાએ શાહ બીકન સાહેબ પાસે જઈ અરજ કરી અને તેની માઠી હાલત અને દુઃખી સ્થિતિ તેમણે દીડી, તે ઉપરથી અંદર જઈ ઘણીજ પગસતથી શાહેઆલમ સાહેબને મક્કે સેકુંદીનની હકીકત જાહેર કરી. ત્યારે તેમણે ક્યું કે, જો તમને તેના પુત્રના બદલામાં આપું તો રાજ થશે? એમણે ક્યું કે, ઓ “પિતાજી! જે પ્રમાણે હુકમ હોય તે પ્રમાણે કરો. ” તેથી શાહેઆલમ સાહેબ એમને પોતાની ઓરડીમાં લઈ ગયા. અને હિંદી બોલીમાં ક્યું કે, રાજનજી બકરો તા બદલ બકરો તા, એવું કહેવુંજ હતું કે, શાહબીકન મરી ગયા. શાહેઆલમે પ્રભુને વાસ્તે તે છે અને અમે તેની પાસે પહોંચી જઈશું.

પછી એક સેવકને ક્યું કે, સેકુંદીનને જઈને કહો કે, રખેને તેના દીકરો મરી નહિં ગયો હોય જઈને તજનીજ કરો, કેમકે એક એવો રોગ પણ હોય છે, મારો પિતા આ વધામણી દાખલ બપર સાંબળી ઘેર આવ્યો. એટલામાં રસ્તે બપર સાંબળી કે, તમારો પુત્ર એટલે હું જીવતા થઈ ગયો છું. અને મારા બાપને પીરના પુત્રના મરણની બપર નહોતી. સાંબળ્યા પછી ઘણો અકસાસ કર્યો.

એમની તથા એમના માતૃશ્રી બીબી સુરકીની કબર શહેરની દક્ષિણ દિશાએ તેમના માતા બાપ જમ જીનાની દરગાહમાં સાબરમતી નદીના કિનારે છે, એમનો જન્મ અને મૃત્યુ વરસ જણાયું નથી. પરંતુ એમના ઉરસનો દિવસ તારીખ ૧૪ ચૈત્ર રજબ છે. તે દિવસ લોકો જઈ ત્યાં શાંતીઆ વિગેરે પઠે છે.

સૈયદ જલાલુદ્દીન અબુ સુલ્તન મહમદ સાહેબ.

શાહેઆલમ સાહેબના દીકરા સૈયદ રાજુ, તેમના દીકરા સૈયદ એહમદ, તેમના દીકરા સૈયદ અબદુલ ગફુર, તેમના દીકરા સૈયદ હસન, અને તેમના દીકરા સૈયદ જલાલુદ્દીન મેહમુદેઆલમ, તે હીં સને ૯૫૯ ના જીલ્લઅહ માસની છઠી તારીખે જન્મેલા, તેમની માતૃશ્રી બીબી ખાંદ ગોહર મક્કે ખિઝરના દીકરી છે ઘણો કાળ ચક્ર કર્યા પછી એમના ખાનદાનમાં એમનાથી ઘણી શોબા આવી ગઈ અને જોડણી થઈ, અકબર બાદશાહના

હાથે ગુજરાત દેશ ગયા પહેલાં ઘણી ખરાબીઓ થયા પછી મોટા ખાનની સીધારસથી ગાદીવાળાની જગાએ મને આપવામાં આવી એ સેવક તથા શિષ્ય સૈયદ મુહમ્મદ સાહિદના પૌત્ર અને સૈયદ કિશક શાહના દીકરા સૈયદ શેર મુહમ્મદના હતા. અને યોગ વેદાંત તથા પ્રભુ જ્ઞાન માર્ગનો અભ્યાસ એમની પાસે કરેલો હતો, અને વજીહુદીન અલવી સાહેબથી પણ શિક્ષા લીધી છે. એમની કરામતો ઘણી જગત પ્રસિદ્ધ છે.

એવું કહે છે કે, સૈયદ અમુતુરાય શીરાજીએ એમને કિજાણી આપી હતી. અને શીઆલાની મોસમ હતી તેથી સધળા લોકો ગરમ લુગડાં પહેરીને આવ્યા હતા. એમણે પોતાનું ગરમ લુગડું કોઈ બીજાની આપ્યું હતું અને એક પેરણથીજ સભામાં આવ્યા, હવે હવા ઘણી ઠંડી હતી. તેથી કિજાણી સંતોષી રીતની હતી. સૈયદ જલાલના મુખ્ય કારભારી સૈયદમુહમ્મદ અમીનને કહ્યું કે, સાલ એમના વાસ્તે લઈ આવો. કેમકે હવા ઘણી ઠાઠી છે સૈયદ મુહમ્મદ અમીન સભામાંથી કઢીને આવીને વિચાર કરવા લાગ્યા કે, હું દુશાલો ક્યાંથી લઈ આવું ? કેમકે અમારી સરકારમાં તો હમણાં છેજ નહિ. એટલામાં એક સેવક મુહમ્મદ અમીનની સામે આવીને બોલ્યો કે, એ સૈયદ સાહેબની સેવામાં દુશાલો ભેટ લઈ આવ્યો છું. અને ઘણીવારથી કિબો છું. સૈયદ મુહમ્મદ અમીને લાવીને તે સાહેબને બોલાડી દીધો. આ કેટલાક દિવસ વિત્યા પછી વાત ચર્ચા ગઈ. કિદારતા અને પરોપકારની તેમની હીમત એટલી વધી હતી કે, તે વિશે કાંઈ લખાઈ શકતું નથી. અને કોઈ વખત તો વાસણો તથા વસ્ત્ર પણ ઘરમાં રહેવા પામતા નહોતા. ૧૦૦૩ એક હજાર ત્રણ હજારઅઢ માસની ચૈદમી તારીખની રાત્રે તેમનો કાળ થયો, શાહ આલમ સાહેબની પંગતિએ જુદી જગ્યામાં એમની કબર છે. તુર અઝઝહાં રશત=શ્રુષ્ટિમાંથી પ્રકાશ ગયો.

સૈયદ મકમુલે આલમ સાહેબ.

એ સૈયદ જલાલ માહે આલમના પુત્ર છે. એમની માતૃશ્રી બીબી અમીના સૈયદ નસરુલ્લાની દીકરી છે, તેનો જન્મ રજબ માસની તારીખ ૧૦ મી હી. સને ૯૮૯ માં થયો હતો. તેમણે પોતાના જન્મની સાલ એમાંથી કાઢી. મનો દસ્તો દામાને આલે રસુલ=૯૮૯

સૈયદ જલાલ માહે આલમ સાહેબે પોતાના મૃત્યુ પહેલાં ઝખો અને નિમાજ મારી એમના માટે આપી હતી. પોતાના બાપના મૃત્યુ પછી ઘણાં ખરાં સંસારી લોકોને પ્રભુ પ્રેમ પ્રગટ કરાવી દીધો. શુભ અને જાહેર વિદ્યામાં

પુરા પ્રવિણ હતા. ઘણા પુસ્તકોના ગ્રંથકર્તા એ સાહેબ છે. તેમની લખેલી મોટી ચોપડી જુમાતશાહી નામની છે, જેની અંદર રાત અને દિવસની પ્રભુસેવાઓ કરવાનું વર્ણન છે. એ સાહેબની ટેવ હતી કે, દર શુક્રવારે દરેક માણસને બેએ પ્રમાણે પાંચસો મેહમુદીઓ લોકોને વહેંચી દેતા હતા.

કવિત—એ લોકોની હિંમતો મોટાઓ ઉપર પુરી થતી નથી. અને હિંમતનો નાનો ભાગ દુનિયામાંથી જતાં સુધી પુરો પડે છે.

એક દિવસ ધારા પ્રમાણે મીજલસ મેળવવામાં આવી અને તે દિવસે કંઈ વસ્તુ એમની પાસે નહોતી કે લોકોને કંઈ વહેંચવામાં આવે. તેમના મુખ્ય સેવક મોલાના અબ્દુલ શકુરને પૂછ્યું કે કંઈ છે? તેણે જવાબ દીધો કે, બાર મહેમુદી છે. ત્યારે ૧૨માઘ્યું કે છ જણને તે વહેંચી દો. અને બીજા લોકોને રવાને કરી દો. એવું કદી અનેકું નહિ કે, જેમને ઠરેલ ખેરાત મળતી તે કંઈ લીધા વિના પાછા જાય! તેથી એ લોકોને મોલાવીને કહ્યું કે, થોડીકવાર સચુરી કરો, અને જુઓ તો પ્રભુ શું કરે છે. અને પોતે પ્રભુનું ધ્યાન આંધ્યું આ વખતે સૈયદ જલાલ મકસુદ આલમ જુમલ તુલમુલકનું બે હગ્ગર રૂપિયા મોકવાનું લખાણ એમની સનમુખે મુક્યું. ત્યારે એમણે કહ્યું કે, બાપા આ તમારી કરામત છે. હવે એ રૂપિયા વંગાસર તમે લઈ આવો કે જે મારા ધારા પ્રમાણે લોકોને વહેંચી આપું. આવી જાનની કરામતો એમની ઘણી છે. લી૦ સને ૧૦૪૫ માં રજા માસની ૧૨ મી તારીખે એમણે દેહીનો ત્યાગ કર્યો સેફખાનના બનાવેલા બીજા રોગમાં એમની કબર છે. એમની કબર ઉપર પગબર પગલા મુકવામાં આવ્યા છે.

સૈયદ જલાલ મકસુદ આલમ સાહેબ.

એ સૈયદ મકસુલ આલમ સાહેબના પુત્ર છે. સને ૧૦૦૩ ના જમાદી ઉરસાની માસની તા. ૧૫ માંએ તેમનો જન્મ થયો હતો. વારિસેરસુત શબ્દથી એમનો સંવન નિકળે છે. અગીઆર વરસની ઉંમરે તેમણે કુરાનનો પાઠ મોઢે કરેલો, પછી વિદ્યાઓ સંપાદન કરવા લાગ્યા એમણે ખરો વિદ્યાબ્યાસ મોલાના હુસેન સીસતાનીથી કરેલો અને વિદ્યાબ્યાસ પુરો કરવામાં મકસુલઆલમ સાહેબના સેવક તથા શિષ્ય મોલાના અબ્દુલ અઝીઝ સાહેબ પાસેથી શિક્ષણ લીધું હતું. અને આત્મિક જ્ઞાન પોતાના પિતાજીથી મેળવેલું. નાનપણથી એમનું લક્ષ એ તરફ હતું કે જેમ બને તેમ મારા પિતાજી મારાથી રાજ રહે તે ઉપાર લેવો અને સંત સાધુઓ તથા વિદ્વાનોથી એવુંજ કહેવરાવતા કે તમે

અધા પ્રભુને વિનંતિ કરે કે, મારા પિતાની મરજી પ્રમાણે હું મારા કૃત્ય કરું. એક બે ચોપાઇઓ જે એમણે રચેલી છે તેથી પ્રેમની પુરી વાસના આવે છે.

કવિત—હુમરના કસમની મતલબ નિરાંત થવાની છે, અને વિધા અને તેને કામમાં લેવાની મક્કસ સંપૂર્ણતા છે, ખુદા પ્રેમનો સાર અરે અને તેના દર્શનનો લાભ છે, અને મારા સત્યનો અર્થ જલાલ (સાહેબ) છે એ મારા મન.

કવિત—કોઈ ઉપર કોઈ પ્રેમરૂપા મધની અરેરજા (કવિત નામ) છાની-માની પીધી.

ખુદા પ્રેમની કળાપ્રાપ્તિના બેદને કહેતાં અરે રજા છાનો રહી જા. જે નખી સાહેબના યોગ વસ્ત્રને શોધતો હોય તો, અલી મુરતુઝાના જેવા અધના પાપોને ઢાંકી દે. એ રજા, રજા મક્કસ આલમનું કવિત નામ હતું; એ સાહેબના વખાણમાં ઘણી કવિતાઓ એમણે કહેલી છે, કવિત—મારા સદા આનંદી મનમાં સૈયદ સાહેબ છે, મારા અંત અને પ્રારંભ સર્વમાં તેજ છે, તેને ખુદા સાહે છે અને તે ખુદા પ્રધાન છે; મુજ પિતાના ગુરૂ અને મને સાહનાર અને મારા શિક્ષક છે, મક્કસ આલમ સાહેબ લોકોના સંકટ નિવારણ કરવા અર્થે ખુદા આજ્ઞા ધરાવનાર બાદશાહની નોકરી કબુલ કરી હતી. અને હુમર રૂપિયાના પગારથી સદરસ્સુદરના હુદા ઉપર હતા અને તે નોકરી શાહજહાં બાદશાહની હતી. જાહેરમાં જેતાં એ સુખચેનથી આયુધ્ય ભોગવતા હતા. એમ જનસુવામાં આવશે. પરંતુ એકાંતમાં ખુદાની ભક્તિ ઘણી કરતા હતા. આખી રાત જાગતા હતા અને ખુદાની પ્રાર્થના કરતા હતા. તે લાહોર શહેરમાં રખીઝસાની માસની તારીખ ૨૦ માં સને ૧૦૫૫માં જન્મત વાસી થયા. કેટલીક સુદત સુધી ત્યાં ઘરવટ ઢાળત દાંડના પછી ત્યાંથી કાઠીરસુલા-બાદમાં લાવ્યા અને એમના પિતાના ખીજા ધુમટમાં દાટ્યા.

સૈયદ જાહેર બદરે આલમ સાહેબ.

એ સૈયદ જલાલ મક્કસ આલમના પુત્ર છે, સામાન માસની તારીખ ૧૨ હીં ૦ સને ૧૦૨૩ માં જન્મ્યા. એ પોતાના પિતાના સંવક અને શિષ્ય હતા. મક્કસ આલમ સાહેબે પોતાના જીવતાં એમને ગાદી ઉપર બેસાડેલા હતા. તે જાહેર તથા ગુપ્ત વિધાઓમાં નિપૂણ હતા. વિશેષ કરી હદીસ કુરાનની ટીકા શાસ્ત્ર તથા ઘણા પુસ્તકો એમણે રચેલા છે. તે પૈકી એક પુસ્તક રોઝાતે શાકી નામનું છે, તેના ૨૪ ભાગ છે, તેમાંથી પહેલા ભાગમાં એલીઆ લોકોનું વર્ણન છે અને તેમાં ઘણી જેવા લાયક ખીનાઓ છે, અને છેલા ચાર

ભાગમાં હદીસ એટલે નખી કથન, કુરાન ટિકા અને એવાજ ધણા વિષયો છે, અને પોતાના હાથે ધણું લખાણ કરેલું છે. તે ઘણી ઝડપથી લખનાર હતા. અઢાર પહોરની અંદર આખું કુરાન લખેલું. અને તેને હંમેશા પોતાની પાસે રાખતા હતા. એક દિવસ મધ્ય રાતની નમાઝ કરીને શાહે આલમ સાહેબના પગે લાગી દરગાહમાંથી નીકળતા હતા એટલામાં એક ફકીરે સવાલ કર્યો કે, મને વાંચવાને એક કુરાન આપવાની મહેરબાની કરશો. તેમણે તુરતજ ઉત્તર વાળ્યો કે, વહાણામાં પુસ્તકાલયમાં જોઈને કાઢી અપાશે. ત્યારે ફકીરે કહ્યું કે, આ તમારી પાસે કુરાન છે, તે કાં નથી આપતા. તે તેને લઈને અંતરધ્યાન થઈ ગયો. મકસુદ આલમ સાહેબ પછી એમને સદારતની જગા ઉપર કામ કરવાનું શાહજહાં બાદશાહે કહ્યું ત્યારે એમણે ઈન્કાર કરી અને પોતાના બાઈ સૈયદ અલી રઝવીને તે હોદ્દો અપાવ્યો. અને પોતે ત્યાગ મુક્તિ માર્ગમાં પડ્યા. એ જીલહજ માસની નવમી તારીખે હીં ૦ સન ૧૦૮૫ માં મૃત્યુ પામ્યા. એમની કબર શાહેઆલમ સાહેબના બીજા કુમરમાં પશ્ચિમ તરફ તેમના પિતાજીની કબરની પાસે છે.

સૈયદ મુહમ્મદ અમુલજહ મેહમુબ આલમ સાહેબ.

એ બહાર આલમ સાહેબના પુત્ર છે. એમનાથી ધણી કરામતો થયેલી અને પ્રભુપંથ એમણે આ રીતે કાઢી ઉંચે દરજ્જે પહોંચેલા. હીં ૦ સને ૧૦૪૭ ના રબીઉલ અવ્વલ માસની બીજી તારીખે જન્મેલા અને તેમના પિતાશ્રીના પ્રતાપે પ્રભુ શોધક બુદ્ધિ અને ઈશ્વર તત્ત્વ જોળવાનો અભ્યાસ એમના ભેગમાં સમાવેલો હતો, અને ઈસ્લામી ધર્મશાસ્ત્રના ધણા પુસ્તકો એમણે રચેલા હતા. નખી સાહેબના વંશનું વર્ણન કરેલી એક કુરાન ટીકા ફારસી અને જલાલેનેના જેવી બીજી ટીકા રચેલી અને નખી કથન (હદીસ)માં જીતવું નુકાત મિશકાતની ટીકા લખેલી તેમાં ધર્મ ધારણનું તે કરતાં વધારે વર્ણન કરેલું.

ત્યારે સાહીબ કિરાન બાદશાહે એમના નામનો મુતવલી થવાનો હુકમ પોતાના હાથે લખી હવાલે કર્યો તે વખતે એ નવ વરસની ઉંમરમાં હતા. તે જોઈ ધણા આનંદી થયા. તે વખતે પૃથ્વીમાં આવ્યું કે, કનક પત્ર જોઈ આપ રાજ થયા છો. ત્યારે જરાબ આપ્યો કે, બાદશાહની કૃપાથી મારા બેહ પાલક કનકથી ભરપુર છું, પરંતુ બાદશાહના હાથ દસકત જોયાથી મને આનંદ ઉપજ્યો છે. તે પુસ્તક વાંચન અને લોકોને વિધાદાનનું કામ કરતાં વધુ ભક્તિમાં ગુંથાયલા રહેતા. રોજ માસમાં પોતાની ચાલુ સેવા ઉપરાંત સવા કુરાન રોજ પાઠ કરતા હતા. મૌલાના શેખ તુરદીન એમના

મુખ્ય શિષ્ય હતા. અને એકાંતમાં પણ તેમનાથી વાતચીત રહેતી હતી. તે લખે છે કે જે વરસે મેહેયુબ આલમ સાહેબનો કાળ થયો ત્યારે હું જમાદીકલ આખર માસની મુબારકયાદી આપવા એમની સંવામાં ગયેલો, તે વખતે કહેલું કે, શાહેઆલમ સાહેબના દરબારના દિવસે અમને પણ આમંત્રણ છે, તે એ પ્રમાણેજ અન્યું કે, તે દિવસથી રોજ રોજ વધતો ગયો જ્યારે ઓગણીસમી તારીખે દરબાર એટલે શાહેઆલમ સાહેબના કિરસનો દહાડો આવ્યો, તે દિવસે આખો દિવસ સંધ્યાકાળ સુધી પ્રભુ રટના કરતા હતા અને પૂછતા કે, દરબારી મીઠલસની વખત થઈ છે કે? ત્યારે જવાબ મળ્યો કે, સંયદો તથા પીર લોકો આવ્યા છે, અને મીઠલસ ભરાઈ છે. જ્યારે મીઠલસ તૈયાર થવાની ખબર સાંભળી ત્યારે કહ્યું કે, બતકર મજદ આલમને મીઠલસમાં મારી જગાએ બેસાડો. તે ફરમાવ્યા પ્રમાણે ફરવામાં આવ્યું, અને તેઓ તો પ્રભુની પ્રાર્થનાના માલ મીલ વચનો બોલતા બુધવાર તારીખ ૧૪ માહે જમાદીકલ આખર ફી૦ સને ૧૧૧૧ ના રોજ દેહી ત્યાગી ગયા.

એમની સાલ મુહંમદ મુદશાની શાહેઆલમ=મુહંમદ બીજા શાહેઆલમ હતા. એ ફારસી ઇબારતમાંથી ૧૧૧૧ નીકળે છે. મકયુલ આલમ સાહેબના ધુમટમાં પૂર્વ તરફ છે. આ ધુમટમાં ચાર ઘોરો છે કે, જે પોતાના વખતમાં મહાન પુરૂષો હતા.

સૈયદ જલાલુદ્દીન હમીદ આલમ સાહેબ.

આ મહેયુબઆલમ સાહેબના પુત્ર છે. જમાદીકલ અવલ માસની બીજી તારીખે હી૦સને ૧૦૬૨ માં તે જન્મ પામેલા. તે સેવક અને વિદ્યાર્થી પોતાના પિતાના હતા. અને તેમના રચેલા બે પુસ્તકો પ્રખ્યાત છે એક તો **મિરાતુરૈયા**, સ્વપ્નાર્થ અને બીજું **મિરતાહુલ હામત**, ભકિત રીતિ,

કેટલાક વરસ સુધી મંદવાડ અને નિર્બળનાના લીધે ખોરાક મુકી દીધો હતો અને અંજીર દાકમ વિગેરે ખાઈને રહેતા હતા. હીજરી ૧૧૧૪ ના જુલહજ માસની વીસમી તારીખે એમનું મૃત્યુ થયું. આપના ધુમટમાં ચોખંડી બહાર એમની કબર છે.

સૈયદ બકર મજદ આલમ સાહેબ.

આ સૈયદ જલાલહમીદ આલમના પુત્ર છે. હીજરી સને ૧૦૮૧ ના માહે રબીકરસાની માસની અઢારમી તારીખે એમનો જન્મ થયેલો. એ પણ પોતે ખુદાના પ્રેમના હાલમાં લીન રહેતા હતા. અને મોટા દરજ્જાવાળા

હતા. ઘણી વખતે જે કહેતા તે થતું. હીજરી સને ૧૧૦૯ ના મોહરરમ માસની ૧૮ મી તારીખે ગુજરી ગયા. આપની પંગતિએ એમની કબર છે.

સૈયદ મેહબુબ આલમ સાહેબ.

સૈયદ ગરૂર મજીદ આલમના દીકરા જુવાનીના વખતમાં સહેલ તમા-સામાં ઘણો વખત કાદતા હતા. તો પણ છેલ્લા દિવસોમાં પશ્ચાતાપ કરીને પવિત્ર બનીને ઈશ્વર ભક્તિમાં મચી ગયા હતા. એમની પછી કોઈ રહ્યું નહિ. હીજરી સને ૧૦૪૦ ના સાબાન માસની છવીશમી તારીખે તેમનો કાળ થયો. તેઓ પોતાના પિતાની પંગતિએ દટાયા. હવે હમણાથી તેમના ભત્રિજા સૈયદ મુસાના પુત્ર સૈયદ અબ્દુલ શકુર ગાદીએ એકા અહીં સુધી શાહેઆલમ સાહેબની ઓલાદનું વર્ણન થયું અને હવે તેમના પ્રખ્યાત શિષ્યોનું વર્ણન થશે.

અહીં સુધી એકે છાંટા શીઆપણાનો આ સાહેબોને નડ્યો છે એવું જણાતું નથી.

દીવાન સૈયદ મોહમદ ઝાહીદ સાહેબ.

એ ખુરહાનુદ્દીન કુતબેઆલમ સાહેબના પુત્ર થાય. વિદ્વાન, જ્ઞાનિ અને ભક્ત હતા. સેવક ભાઈ અને પેશકાર શાહેઆલમ સાહેબના હતા. તેઓને! જન્મ હીજરી સન ૮૪૮ ના રજબ માસની નવમી તારીખે થયો હતો.

મુહમદ ઝાહિદ શાહેઆલમ સાહેબની પેશકારીનું કામ કરતા હતા. તે પોતાનું શરીર એટલું બધું ચોક્ખું રાખતા કે, લઘુશંકા કર્યા પછી એક ઝીણી સળી લઈને તેને લુગડું વિંટાળી છીદ્રની અંદર મુક્તા કે રખેને હાથ પગ શુદ્ધ કર્યા પછી મુતરની છાંટ બહાર આવી મને અશુદ્ધ કરે તેથી શાહેઆલમ કહેતા કે, મુહમદ ઝાહિદનું મુતરવું ખીગ્ગની સેવાથી ઉત્તમ છે. કહે છે કે, પોતાના અંતકાળની વખતે શાહેઆલમે સૈયદ ઝાહિદને કહ્યું હતું કે, આવ તારી સલામ રાજનજીને પહોંચાડું અને મારા પગે એમ ગેબના ખળનનાની કુંચીઓ બાંધેલી છે તે તારે હવાલે કરે, એમ કહી પગ હલાવેથી કુંચીઓનો ગણગણાટ હાજર રહેલા લોકોએ સાંભળ્યો. મુહમદ ઝાહિદ સાહેબે સલામ કોરનિશ કરી ઉત્તર દીધો કે, મેં આ કામના વાસ્તે આપની સેવાઓ બખ્ત-વેલી નથી, મારી મતલબ તો એક ખીજીજ વસ્તુ હાથ કરવાની છે. મારી એવી ઉમેદ છે કે, તે મને મળશે. તે વખતે શાહેઆલમ ઘણા ખુશી થયા અને કહ્યું કે, તારું નામ ઝાહિદ છે (એટલે શુદ્ધાચારી) તે પ્રમાણે તારા આચાર વિચાર પણ પ્રાર્થ શુદ્ધતાથી ભરપૂર છે. તેમને સનમુખે બોલાવી

પોતાની છાતીથી વળગાડ્યા અને પોતાની હબ એમના મોમાં નાખી. આ વખતે જે એમની ઇચ્છા હતી તે વસ્તુ તેમને મળી.

કહે છે કે, શાહેઆલમ સાહેબને દેહીત્યાગ થયા પછી પ્રભુ જ્ઞાનની પુણ્ય ચાર માણસોને મળી. પ્રથમ પુરૂષ ગાદી વાળા સૈયદ નાસીરુદ્દીન શાહ મુહંમદ રાગુને, ૨ સૈયદ સાહેબને, ૩ મુખ્ય શીષ્ય મખદુમ સાહેબને ૪ શરીફ અબુબકર એદરૂસ સાહેબને, કે જે અરબસ્તાનમાં આવેલા હદરેમુતના રહેવાસી અને અહમદાબાદ ઝવેરીવાડાની દરગાહવાળા શરીફ શેખના મોટા ભાઈ થાય. તેમને મળી.

શાખાન માસની છઠી તારીખે સને આડસો બાહુમાં એ પરક્ષોકમાં ગયાં. કુર્તેએનેનખીઃ એમની સાલ છે. એટલે નખીની આંખોની ટુંડક અને ઉમરના વરસ જલવા શબ્દમાંથી ચુંવાળીશ નીકળે છે અને વડુવામાં એમની કબર ઘણી પ્રસિદ્ધ છે. શાહ સૈયદ અરબના રોઝામાં દટાયા છે જેમનેા ઉરસ રખીકલઅવલ માસની દશમી તારીખે થાય છે.

મૌલાના શેખ અહમદ એટલે મીયાં મખદુમ સાહેબ.

એમનું પેઢીનામું આવી રીતે છે. અહમદ પુરહાન, અબુ મુહંમદ, ઇબ્રાહીમ, મુહંમદખાન ગોરી કે જે દીલ્લીના બાદશાહોના તરફથી નાગોરમાં આવી હકુમત કરતો હતો, આ ખાન સુલ્તાન મુહમ્મદીન મુહંમદ એટલે સુલ્તાન શહાબુદ્દીન ગોરીની ઓલાદમાં હતા. આ પહેલો મુસલમાન બાદશાહ છે કે, જે ગીજનીથી હિંદુસ્તાનમાં આવેલો અને ઇસ્લામી તુરથી આ દેશને પ્રકાશીત પહેલા તેજેજ બનાવ્યો.

એવું કહે છે કે, મીયાં મખદુમના બાપ મીયાં પુરહાનને પુત્ર પ્રાપ્તિ નહોતી. હવે એણે શેખ અહમદ ખડુના સેવકોમાં પોતાને ગણેલો હતો. તેથી આવીને વિનંતી કરી કે, ખુદા મને પુત્ર આપે અને તેમણે ભવિષ્ય બાખ્યું કે પુત્ર થશે. અને તેનું નામ મારા નામ ઉપર રાખજો. તે ઘણો નામાંકિત થશે. ટુંકામાં શેખ અહમદે વપરાતી વિદ્યાઓનો અભ્યાસ મૌલાના સદર. જહાંકને કરેલો અને બાક વરસની ઉમર સુધી એમની સેવામાં રહેલા અને ખીજ બાર વરસ સુધી જાહેર અને ગુપ્ત પ્રધાનપણું બજાવેલું. કહે છે કે સેવક થયા પછી ટુંટી હેઠળ હાથ ગયેલો નહિ અને સુતી વખતે ગરદનમાં હાથ નાખી સુધી રહેતા. તેઓ રસુલાબાદ રહેતા હતા પરંતુ તે ભૂમિમાં પેશાખ જાજર કરતા નહોતા. શાહેઆલમ સાહેબના ગુજરી ગયા પછી પણ

એ જીવતા હતા. રબીહિસ્સાની માસની બાવીશમી તારીખે ૬૪ ચોસઠ વરસની ઉંમરે અવીનાશી દેશ તરફ કુચ કરી ગયા. વિદ્વાન લોકોએ “આખી રૂલ અવલીઆ” માંથી સાલ કાઢી છે, શહેરના તાજપુર મહોલ્લામાં એમની કબર છે, દરગાહ મસજીદ અને ધુમટ છે.

શાહે ગઝની.

એવું કહેવાય છે કે, શાહગઝની ગુજરાતી કોઈ સુલતાનના સગા હતા. તે પોતાની હંદગીના પ્રથમ ભાગમાં ડાકુ લુટશટ અને મારફાટ કરવાના ધંધા કરતા હતા. અને સુલતાનના સગા હોવાને લીધે અને રસ્તા ઉપર એમનું રહેઠાણ હોવાને લીધે જે ઘણા લોકોનો જમાવ તેમની પાસે હતો તેથી કોઈ તેમનો મુકાબલો કરી શકતો નહોતો. એક દિવસે શાહેઆલમ સાહેબના મુખ્ય સેવક શેખ અહમદ તેમના રોહંદાના કામ સાર ચોરાશી ટકા નાંખાના દરેક સત્તર તોલાનો લઈને જતા હતા. તે શાહેઆલમ સાહેબના રોજનું ખરચ હતું અને દરરોજ એક સેવકને હુકમ કરવામાં આવતો કે, આજ ફલાણા માણસથી અને ફલાણી જગાએથી લેજો. તે લઈને શેખ અહમદ શહેર અમદાવાદમાં જતા હતા. અને દરનુર પ્રમાણે તે બગ્ગરમાંથી લાવતા હતા. શાહે ગઝની ભોગજોને એક દિવસ આવી બેઠયા. અને તે નાણા ખુચવી લીધા. તેથી તેણે ગભરાઈ જઈને શાહેઆલમ સાહેબની સેવામાં અરજ કરી તે હસીને બોલ્યા કે પૃથ્વીપતિની પ્રીતિનું બી ગઝનીની દિલરૂપી જમીનમાં વાવવામાં આવ્યું અને આ ફરમાવેલા વચનોની અસર થઈ.

કેટલોક વખત વિત્યા પછી શાહેઆલમ તથા મખદુમ સાહેબ ઘોડાની વેલ ઉપર બેસીને જતા હતા. તે વેળાએ જે કોઈ ત્યાં આવતું તે હાથ ચુમીને એમને પગે લાગતું અને કોઈ સ્વાર આવતો તો ઘોડા મુકી દઈ પગે પેદલ થઈ જતો. હવે જગપતિના પ્રેમનું વૃક્ષ લીલું થવા આવેલું. શાહ ગઝની પણ સામા આવી લાગ્યો અને અભિમાન રૂપ અને જુદાનીની મગરૂપીમાં અને બાદશાહની સગાઈના ગર્વમાં ઘોડાથી હેઠળ કિતર્યા નહિ. અને સલામ કરી નહિ. મખદુમે અરજ કરી કે, આ જોયું? આ જીવાન માણસ અભિમાન આણી જતો રહ્યો છે. ત્યારે શાહેઆલમ સાહેબ બોલ્યા કે જો રાજ નજીકાએ ન બાયા હોવે તો તુઝ જેસે ફકીરૂંકી બર સુંતી કન્નાસી (ભંગીપણું) કરે, એટલું કહી પણ નહિ રહ્યા હશે કે, શાહ ગઝની ઘોડા ઉપરથી હેઠળ આવ્યો અને ખાનપાનના ભોગ તથા સગાસંબંધીના ત્યાગ કરી એમની સેવામાં આવી ગયા. અને ધ્યાન બાંધી સેવક બન્યો. શાહેઆલમ સાહેબે એમને શુદ્ધ

દરવાને વાસ્તે રસોડાનું કામ સોંપ્યું અને તેને બોધ તથા શિક્ષાપત્રીને વાસ્તે મખદુમ સાહેબના તાબામાં સોંપ્યા. અને શાહેઆલમ સાહેબનું દરમાવબું ખર્ચ પડ્યું. એમની કરામતો ઘણી પ્રખ્યાત છે, અને એમના શિષ્યો પૈકી શાહ ફઝલુલ્લા કાશાની મુખ્ય છે કે, જેમની દરગાહ સાબરમતીની પેલી તરફ શાહબીકનની દરગાહની સનમુખે છે. એમનો ઉરસ તારીખ ૧૫ પંદર જમાદીકલ અવ્વલને દહાડે થાય છે.

શુહ ગઝની ત્રેસઠ વરસની ઉંમર બોગવી સોમવાર સફર માસની વીસમી તારીખે સને નવસો આવીશમાં પવિત્ર બીજા ભવમાં કુચ કરી ગયા.

કવિત સાર—આ વ કાફે ખુઝ અલા તીસખમાયા

૨ ૨૦ લો ઉપર નવસોની ઉપર

કાફ મીન સફર શહેર હલા

૨૦ થી સફરમાસ કાફસ

ઉમરહુ બતાબએ ઉમરે કુતબે } શાહેઆલમની ઉમર } ૬૬.
} પ્રમાણે ૬૩ વરસ }

રાહા મીન ઈસ્તેન વકતેહુલા

કુચ કરી ગયા થી સોમવાર વખત-અપોર

એમની કબર શહેર કોટની અંદર રાયખડના દરવાજા નજીક છે. લોકો ત્યાં શાતીઆ પદવા ગાય છે.

મીયાં કુતબુદ્દીન સાહેબ.

પવિત્ર લોકોના સૂર્ય સમાન મીયાં કુતબુદ્દીન મેહેમુદ આયુના દીકરા અને તે શેખ સદરૂદીનના અને તે શેખ જલાલના તે શેખ ઇલિયાસના અને તે મુલતાન ઇબ્રાહીમ અહમદ સાહેબના પૌત્રને જન્મ મળે છે. તે ખંભાતમાં સુતેલા શેખ બાબ ચિસ્તીના સેવક હતા અને શાહેઆલમ સાહેબના સઘળા શિષ્યોમાં સૌથી ચઢીઆતા હતા. તે સને ૮૫૬ હીજરીમાં જન્મેલા. શાહેઆલમે પોતાની પાઘડી એમના માથા ઉપર મુકી હતી અને તે પાઘડી ઉપર લખેલું હતું કે, આગનો, તથા સેવક બનાવવાની સતાનો તથા હુકમ કરવાનો ઝખો હજુરમાં મીયાં મખદુમ મારરતે આપેલો.

કુતબુદ્દીન કહે છે કે, એક દિવસ હું શાહેઆલમ સાહેબના પગે લાગવા ગયો હતો. તે વખતે કંઈ પણ વાતનો સંબંધ ન છતાં કહેવા લાગ્યા કે, કુતબુદ્દીન! કાજીના તરફથી જે માણસ આવે તે પેગમ્બર સાહેબના તર-

ફથી છે એમ જાણવું અને તેને ઘટતી રીતે આદરમાન આપવું. હવે જ્યારે હું મારા ઘેર રસુલાબાદ આવ્યો ત્યારે મારી સીપાઇગીરીના વખતમાં કેટલાક લોકોનું મેં દેવું કરેલું તે લોકો કાજના પ્યાદા-નોકરોને લઈને મને લેવાને આવેલા. જ્યારે તેમણે મને દીઠો ત્યારે એકદમ મને ભુંડું બોલવા લાગ્યા, તે વખતે શાહેઆલમ સાહેબનું શરમાવવું સાંભરી આવતાં મેં પ્યાદા લોકોને ઘાણું માન આપ્યું. શાહેઆલમ સાહેબના મુરીદાની અદ્ય એવી છે કે, શરેહના હુકમોને ઘાણું માન આપે છે અર્થાત્ કામોમાં મુખ્ય કામ તેમની પાસે શરેહનું છે. તે પોતાની ઉમરના ૮૭ વરસ ભોગવી જમાદીકરસાનીની તા. ૨૦ મીએ સને ૧૪૩૩ માં પરલોકમાં જઈ મળ્યા. તેમની કબર ખાનપુરમાં છે.

શાહ હુમાદ સાહેબ.

ખુદા સિવાય સર્વ ત્યાગી ધ્યાની લોકોમાં શીરોમણી શાહ હુમાદ સાહેબની કબર દરવાજા બહાર સારંગપુરમાં છે. તેમના આપ કાજ મહંમદ નામના હતા. અને તે કુતુબેઆલમ સાહેબના સેવક હતા. એ ત્રણ ભાઈઓ હતા. તેમાંથી એક હમીદ નામના હતા. જેમને કાજ જલંદાર કરીને કહે છે અને તે કાજ મેહમુદ દરીઆઈના બાપા હતા. ખીજો ભાઈ હુમાદ અને ત્રીજા હામીદ હતા. એ ત્રણે ભાઈઓ શાહે આલમ સાહેબના સેવક તથા શિષ્યો હતા. શાહ હુમાદે બાગપણમાં અને વિદ્યાબ્યાસમાં બાર વરસ કાપેલા અને બાર વરસ સુધી સિપાઇ બની ધર્મની લડાઈમાં વિધર્મીઓની સામા લડેલા અને તે વખતે ખરી મહેનતના પૈસા અને સત્યવક્તાઈને પોતાની મુક્તિના મુખ્ય સાધનો ગણેલા.

જે કોઈ માણસ હાહમાદ કરી અથવા ધોખાયાજીથી હરામ માલ ખવરાવવાનો મનસુબો કરતો તો તેનું મન રાખવાને તે તેની તરફ હાથ લાંબો કરતાં પરંતુ હાથ લાંબો થતો નહિ અથવા ખાવામાં આવી જાય તો થોડીકવારમાં ઉલટી થઈ પાછું નીકળી જતું. એમના આચારની અસર એમના ઘોડામાં પણ આવી ગઈ હતી. તે પણ કદી હરામના દાણા અને ઘાસ ખાતો નહોતો. તેમણે બાર વરસે બધું મુકી દઈને પ્રભુનું ધ્યાન આપ્યું. રાત્રે ઘણી મોડી ઉંઘ લેતા હતા. આ તમોજીણી હતા તેથી કોઈ નકામું એમની પાસે જતું નહિ અને તે પણ નકામી સંસારી વાનો કરતા નહોતા અને જે કોઈ રૂબરૂમાં આવે કે એલાન થઈ જાય અને સર્વ વિસારી મૂકે. ઘાણું કરી તેઓ પરદાની અંદરજ રહેતા હતા અને સેવક પરદા આગળ રહી કોઈ પણ દરદી આવેલો હોય તેના દરદની અરજ કરતા અને તેઓ કેટલાકના કિતરમાં

કહેતા હતા કે, આપું છું અને કેટલાકના ઉત્તરમાં કહેતા હતા કે નહિ આપું. તેથી તે વખતના ધર્મશાસ્ત્રીઓએ એમને મારી નાખવાને એક પત્રિકા ઘડી અને તે વખતના સુલતાનને મોકલાવી. તેમાં દર્શાવેલું હતું કે, આ માણસ પ્રભુને પોતાના વચ્ચનોમાં મેળવતો નથી અને પોતેજ કરતા હરતા થઈ પડે છે. ત્યારે સુલતાને જવાબ દીધો કે, હુંએન ખીન મનસુરને દાર કરવાને ખ્યાળ જીનેદ અગદાદીએ પત્રિકા લખી હતી. તેવીજ રીતે એમની ઉપર તેમના ભાઈ કાજી જલંદાર શાક્ષી કરી આપે તો હું મારી નાખવાને વાર કરતો નથી. મોલવીઓ એકાજ પાસે આવી પોતાની હકીકત કહી સંભળાવી. કાજીએ કહ્યું કે, જરા રહી જાઓ, હું હમાદને શીખામણ દઉં છું અને જો પશ્ચાતાપ કરશે તો દીક છે. કેમકે કહેવત છે કે, પશ્ચાતાપ કરનાર જાણે ગુન્હેગારજ નથી એમ જાણવું. નહિંતર પછી હું દસ્કત કરીશ. કાજીએ શાહ હમાદને શીખામણ આપી ત્યારે એમણે ઉત્તર વાળ્યો કે, મીયાંજી લોકો તો અજાણ્યા છે. પરંતુ તમે તો માહીતગાર છોવ કે આ વચ્ચનો મારા નથી, એનો કહેનાર તો કાઠખીજે છે. આ મારી ઉપર લખાણ કરનારને મેં વચ્ચમાંથી ઉઠાવી લીધો. હવે આ અહું રચનાર શાહ હમાદ તથા કાજી જલંદારનો શિક્ષક મીયાંજી નામનો હતો. તેથી કાજી જલંદારએ કહ્યું કે; મારો અને તમારો શિક્ષક છે અને શિક્ષકપણાનો તેનો હક બાળી મુકશો નહિ. તેમણે જવાબ દીધો કે, હુખ દેનારને હુખ દેતા પહેલાં સાચ કરી નાખવો જોઈએ. એક ભાઈઓ આ વાતો કરતા હતા. એટલામાં ખબર પહોંચી કે, મીયાંજીના પેટમાં એવો હુખાવો છે કે, પ્રાણ કંઈ આવ્યા છે. કાજી જલંદારએ કહ્યું કે, મીયાં હમાદ તું આ શું કરે છે ? તેની નાંદુરસ્તી પાછી મેળવ. ત્યારે મીયાં હમાદે કહ્યું કે, જો મારી પાસે આવે અને આ લખાણ પાછું તાણી લે તો તેનો જીવનન સલામત રહે. કાજી જલંદાર દોડતાં દોડતાં મીયાંજીની પાસે આવ્યા અને શાહ હમાદે કહ્યું હતું તે કહી સંભળાવ્યું. ત્યારે મીયાંજી બોલ્યા કે, બાસઠ વરસ શરેહના કામો ઉપર સ્થિર રહી મેં કાપ્યા અને હું પોતે જાણું છું કે, જો હું તેમની પાસે જઈશ તો સાજો થઈ જઈશ. પણ મારી જીંદગીના થોડા દિવસના વાસ્તે શું જાઉં ! હું તો શરેહના હુકમનું રક્ષણ કરું છું અને તે ઉપર મારો પ્રાણ અર્પણ કરું છું.

હુકામાં તે ગુજરી ગયા, તેના ત્રીજા દિવસે શાહ હમાદ તથા કાજી જલંદાર તેની કબર ઉપર ફાતેહા પઢવા આવ્યા અને મીયાંજીના સમ્રાજા શિષ્યો તે

વખતે હાજર હતા. દરેક માણસે તેની કબર ઉપર ફુલ ચઢાવ્યા અને જ્યારે શાહ હમાદે ફુલ મૂક્યા કે હેઠળ પડી ગયા. બીજી વાર પણ એમજ થયું. હાજર રહેલા લોકો હસવા લાગ્યા. તે વખતે શાહ હમાદે કહ્યું કે, શું કરું ઉસ્તાદનો હક મારા ઉપર છે નહિ તો મેં જેમ એને દુનિયાના ભોગથી મુક્ત કર્યા તેમજ ત્યાંના સ્વાદથી પણ દુર કરી દઉં. આ કહેતા વારજ તેની કબર કંપવા લાગી અને શાહ હમાદે ફુલ મૂકતાંજ કંપારો બંધ થઈ સ્થિર રહી ગઈ અને ફુલ કબરના ઉપર રહી ગયા. એમની ઉમર છત્રીશ વરસની હતી. સવાલ માસની ૨૨ મી તારીખે આ દુનિયા મૂકી ખુદાની રહેમતે પહોંચી ગયા.

મલેક અબ્દુલ લતીફ દાવરૂલ મુલક એટલે દાવલશાહ.

એમનું નામ મલેક અબ્દુલ લતીફ છે. બની કુરેશ કુટુંબમાં એમની વંશાવળી પહોંચે છે. તે સુલતાન મેહમુદ બેગડાના અમીર હતા. અમરન કર્યામાં એ સુતેલા છે. તે શાહેઆલમ સાહેબના સેવક તથા ચેલા હતા અને તેમની સેવા કરતા હતા. એમનું વગ્ન કરવાનું પાણી એમના સ્વાધીનમાં હતું. દક્ષિણના રાજાઓમાંથી કોઈના પુત્રને રક્તપીતનો રોગ થયો હતો તેથી તેના બાપ સઘળે ફરી નિરાશ થઈ છેવટે શાહે આલમ સાહેબની સેવામાં તેને એવી આશાએ મોકલી દીધો હતો કે જો એ લક્ષ આપશે તો એને તંદુરસ્તી થશે.

એક રાત્રે શાહેઆલમ સાહેબ મધ્ય રાતની નિમાજનું વગ્ન કરતા હતા અને મલેક અબ્દુલ લતીફ ઉભા હતા. એટલામાં તે છોકરાને લાવી હાજર કર્યો. શાહેઆલમે કહ્યું કે, પાણીની તાસક આ છોકરા ઉપર રેડો. મલેકે હુકમ પ્રમાણે તેના માથા ઉપર પાણી નાખ્યું અને જો બચ્યું તે એમણે પોતે પીધું. એટલામાં તરતજ તે છોકરો સાજો થઈ ગયો. તે વખતે મલેકને કહ્યું કે, આજથી સાલાર મસકિમ ગાજીની જગ્યા ખુદા તરફથી તમને અપાઈ. તે ઉપરથી મલેકની કરામતો દુનિયામાં અને વિશેષે કરીને દક્ષિણમાં પસરાઈ.

કહે છે કે, જ્યારે સુલતાન મેહમુદ બેગડે એમને અમીર બનાવ્યા તે વખતે દાવરૂલ મુલકનો ખિતાબ આપ્યો. અમીરીનો દાહ પૂર્ણ છતાં આચાર વિચારના ખરા મિત્ર હતા. તેઓ અમીર થયા પછી સિપાઇઓ અને અરજદાર લોકોની આવજવ એમના ઘરે વધવા લાગી ત્યારે પડોશીઓને કહેવ-રાખ્યું કે, તમે માફ ધર વેચાતું લ્યો. તે લોકોને નવાઈ જેવું લાગ્યું અને ઉત્તર દીધા કે, હવે તો તમારી પાસે સત્તા થઈ, જો અમારામાંથી કોઈ ધર

વેચે તો ખરીદ કરવાના તમારા દહાડા આવ્યા છે તેના ઠેકાણે તમારૂં ઘર વેચો છો! તે ઘર છોડી મલેક બીજે ઠેકાણે રહેવા ગયા. તે કહેતા હતા કે, લોકોની ધામધુમથી રખેને મારા પાડોશીઓના મન ઉંચા થઇ જાય. તે પોતાની જગીરમાં રૈયત સાથે શરેહ પ્રમાણે કામ કરતા હતા.

પછી કેટલાક દહાડે સુલતાને મલેકને અમરૂનના ફોજદારની જગ્યા આપી ત્યારે ઘણે વખતે તે તરફના વિધર્મી લોકોથી જીહાદ જેની લડાઇ કરતા હતા. એક દિવસે રણ કિતરી ભૂજ જતા હતા. ત્રીજે દહાડે એક વસ્તીવાળા ગામમાં જઇ કિતર્યા અને થોડીક વાર એક ઝાડની છાંચામાં વિશ્રામ લીધો અને ઉંઘ લેવાને આંખો ઢંકાઇ ગઈ. જ્યારે જગ્યા તો થું જોયું? જુએ છે તો સાથેના લોકો પોતાના ઘોડાઓને જનરના તૈયાર ખેતરોમાં ચારે છે. ત્યારે કહેવા લાગ્યા કે, અરે ભાઈઓ! તમેને ખુદાનો ડર નથી કે, ઘોડાઓને ખેતરોમાં મૂક્યા છે! તેમણે કહ્યું કે, આજ અમને અપવાસ છે, કેમકે માણસો અને ઘોડાઓને ખોરાકી મળી નથી. અમે તો અપવાસ કર્યો છે પણ જનનરને શી અકલ કે અપવાસ કરે! મલેકે કહ્યું કે, જો તમે ખુદા અર્થેજ ભૂખનું સંકટ વેઠ્યું હોય તો તમારા ઘોડા પણ તમારી પેટેજ પાળે અને તેજ વખતે પોતાના ઘોડાની લગામ કાઢી લઇ ખેતરમાં હાંકી મૂક્યો. ઘોડો ઉભોજ રહ્યો અને ચરવાની તેણે કાંઈ દરકાર કીધી નહિ. ટુંકમાં તે તરફના જોઈતા બંદોબસ્ત કર્યો અને તે કરુમા અમરૂનના રજપુતો શરણે આવી ગયા અને તાબેદાર બની ગયા.

એક દિવસ એક કુભાંડી માણસ જેના જન્મથીજ તેની નસેનસમાં દગો દિસાદ રમી રહ્યા હતા તે મલેક પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે, પહેલા રજપુતની પાસે તેના સગાની એક એવી તલવાર છે કે, એવી બીજી હશેજ નહિ, જ્યારે તે આપની પાસે આવે ત્યારે તે કાઢીને જોઈ જોજો અને તે જોવા લાયક છે અને લડાઇ કરાવવાના ધરાદે એ રજપુતને કહ્યું કે, મલેકનો તને મારી નાખવાનો ધરાદો છે અને તેની પાકી ગોઠવણ કરી મુકી છે, તેની એ નિશાની છે કે, જ્યારે તું જાય ત્યારે તે તારી તલવાર લઇને મ્યાનમાંથી કાઢશે. અને આ થયા પછી તને મારી નાખવામાં આવશે. આ સાંભળી તેને ચિન્તા ક્રિપ્ત થઈ, તેણે પોતાના સાથીઓને કહ્યું કે, જ્યારે મલેક મારા હાથમાંથી તલવાર લે અને મ્યાનમાંથી કાઢે તે પહેલા તમે આગળ વધી મલેકને કાપી નાખજો. જ્યારે તે મલેકની પાસે આવ્યો ત્યારે મલેકે કાંઈ/પણ શબ્દ ન કિયારતા જોવા અર્થે તેની તલવાર હાથમાં લીધી

અને મૂઠ ઉપર હાથ નાખતો હતો એટલામાં રજપુતના સાથીઓએ મલેકને કાપી નાખ્યો. આ બનાવ જીલ્લકચ્છ માસની ૧૩ મી તારીખે ૮૭૯ માં બન્યો. એમની કબર તેજ કસબામાં કરવામાં આવી અને ઘુમટ તથા દરગાહ તૈયાર કરવામાં આવ્યા.

મલેકના મરી ગયા પછી તેની કરામતો ઘણી ચર્ચાવામાં આવી અને હમણા પણ જોવામાં આવે છે. હજારો માણસો દુર દેશાવર અને દેશમાંથી મુખ્ય કરી દક્ષિણ અને માળવાથી કેટલાક અપંગ, આંધળા, કેટલાક લગ્નની આશાએ અને કેટલાક પુત્ર પ્રાપ્તિની આશા રાખી આવે છે. કેટલાક પગે બેડીઓ નાખી, કેટલાક મોઢાને તાળાં વાસી પોતાના ઘરથી નીકળી આવે છે અને એવું માને છે કે, જે ડેકાણે અરજ મંજુર થશે. તે ડેકાણે તાળાં ઉઘડી જશે. અને બેડી દુટ્ટી જશે. અને જે ડેકાણે એમ બને છે તે ડેકાણાથી આશા પુરી થઈ છે એમ ગણી પાછા ફરે છે અને કેટલાક દરગાહે હજાર થાય છે. કેટલાકને નાણાની જરૂર હોય છે તેને સ્વપ્નામાં કહી દેવાય છે કે, ફલાણા માણસથી એટલા રૂપિયા લેવા અને તેને કહે છે કે, ફલાણા માણસને તેટલા રૂપિયા આપી દે. એમના મૃત્યુ દિવસથી આજ સુધી આ પ્રમાણે ચાલુજ છે.

આ દેશના મુખ્યચેનના દિવસોનો નાશ થતાં પહેલાં જીલ્લકચ્છ માસની બીજી તારીખે ઘણા પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓ તીર્થ માટે અમરન જવા નીકળતા હતા. હું લખનાર કહું છું કે, આશરે એક લાખ રૂપિયાનો વહેપારી માલ અહમદાબાદથી તે કસબામાં ગય છે અને ચોતરફના માણસો ત્યાં ભેગા થયેથી લેવડ દેવડ અહમદાબાદી માલની અને દાદિયાવાડથી આવતા ઘોડા, બળદ, ઉંટની થાય છે. ત્યાં જનારા લોકોનો પહેલો મુકામ સરખેજમાં થાય છે ત્યાં સુધી લોકો ગય છે અને રાત રહી પાછા ફરે છે તેમજ આ મેદનીને પહોંચાડવા સાબરમતી નદી સુધી ઘણા લોકો ગય છે અને મેદનીમાં જતા લોકો કુચ કરી આગળ ગય છે. તારીખ ૧૨ મીએ તેજ માસે ઊરસના દિવસે મલેકની બીબી ફત્તેહશાની દરગાહમાં દરશન ફાતીહાના વાસ્તે શાહપુર દરવાજા બહાર લોકો ભરાય છે.

શેખુડ ઇસલામ ખવાજ અહમદ બિન ડોસન.

શાહેઆલમ સાહેબના મુખ્ય શિષ્ય છે. અને તેમની આજ્ઞા પત્રિકામાં પોતાના હાથે “ મિસકીનુલ્લાહ ” નું ઉપનામ લખેલું છે. આ પત્રિકાની નક્કલ રોકાતે શાહીઆના ઓગણીશમાં પુસ્તકમાં છે. ખવાજ અહમદ વિશે

ધણી કપાવાલા લખાણો કરેલા છે અને લખેલું છે કે, તે કંઈ પણ જરૂર તના વખતે કોઈની પાસે જતો નથી. કેમકે સઘળા ક્ષોધાને તે મરી ગયેલા જાણે છે. ફરમાવ્યું કે, ખરા મરદની એક આસ્તા છે અને રસ્તામાં જે વીરસો પુરૂષ હશે તેજ જય પામશે. એમના મનમાં ખુદાની ખીક ઘણી હતી. અરબી કવિતા કહી પછી કહેવા લાગ્યા કે, યોગની તલવારનો ધા ખાવો રમત નથી. પાકી આસ્તા હશે તોજ કામ સરશે.

કવિત સાર—એક ભવમાં માથુક રૂપમાં બેડી રહીત બન્યો છે. ત્યારે આશંકે પણ સઘળી બ્રહ્માડી ખટપટથી એકલ બનવું જોઈએ. દરેક જણ આ કામમાં ફતોહ મેળવતો નથી. પ્રેમ પંથમાં તો તેજ ચળકી નીકળે છે કે, જે મરદ છે અને સિંહ સમાન પુરૂષ છે.

એમની કબર અહમદાબાદ શહેરમાં શાહપુર દરવાજા પાસે છે.

સૈયદ ખુરહાનના દીકરા સૈયદ ઈસમાઇલ ઇસકંદારની.

સદાચારી અને માન પામેલા કાજી સૈયદ ઈસમાઇલ હતા. બરૂચ ખંદરના કાજીપણનો હોય એમના તાબામાં હતો. જ્યારે શાહેઆલમ સાહેબ નજર-ખાર અને સુલતાન પુર જોવાને મનસુખે ત્યાં ગયા. ત્યારે કાજીએ આવી એમના સેવકોના પત્રકમાં પોતાનું નામ નોંધાવ્યું અને શાહેઆલમ સાહેબોના ફકીરોની પેઠે પોતાના દહાડા કાપતા હતા. એક દિવસ શાહેઆલમ સાહેબની સભામાં “પવિત્ર મધુ”ની વાત ચર્ચાઈ એટલે કુરાનનો શ્લોક “તેમને તેમનો પ્રભુ પવિત્ર મધુ પાસે” લાગુ કરવામાં આવ્યો. તે વખતે કાજીએ પુરા પ્રેમથી પ્રશ્ન કર્યો કે, આ પવિત્ર દારૂનું શરીર પણ હશે ? કે એનો અર્થ પ્રભુ પ્રેમ અને હરિસ્તાન થાય છે ? અને પીવું એ કંઈ કાર્ય હશે કે જ્ઞાન શક્તિનેજ કહે છે ? તે વખતે હસીને શાહેઆલમ સાહેબ બોલ્યા, કે નહિ આ મધુ શરીર ધરાવે છે અને પીવું એ કૃત્ય થશે. તે વખતે એમણે અરજ કરી કે, આ સંસારમાં પીવું થઈ શકે છે. ખીજા ભવમાં એ ક્યાંથી ? ત્યારે તે બોલ્યા કે, આ પ્રમાણેજ થશે. ત્યારે કાજીએ કહ્યું કે, મને આશા છે કે, તેમાંથી એક ધુટ મને પણ મળશે. શાહેઆલમ સાહેબે કહ્યું કે, ઘણુંજ ઠીક છે. કેટલીક રાતો મારી પાસે મારી સેવામાં મધ્ય રાતની નિમાજની વખતે હાજર રહો. તે પ્રમાણે કાજી રહેવા લાગ્યા અને દરરોજ વાટ જોતા હતા. જ્યારે તેમનો વખત આવી લાગ્યો ત્યારે શાહેઆલમે તે મધુનું એક ટીપું કાજીના મોઢામાં નાખ્યું. તે ઉપરથી કાજી કહે છે કે, તેનો પહેલો નિસો

જીવને આનંદ આપે છે, અને પ્રભુએ સ્વર્ગ તથા નર્કની હકીકત મને દેખાડી, કાજી શાહેઆલમ સાહેબના સેવક બન્યા હતા ત્યારથી કાજીના હૃદયનો પહેર-વેશ, માથાનું ફાળાઈ વિગેરે ઉતારી મુક્યા. એક દિવસ એમના ગુરૂએ કહ્યું કે, માથે ફેંટા કાં નથી રાખતા? ફેંટા રાખવો જોઈએ. કાજીએ તે પ્રમાણે કરી માથે ફાળીયું બાંધ્યું. લોકોએ જાણ્યું કે, શાળીયું બાંધવાનો જાણુકનો હુકમ થયો હશે. એક અઠવાડીઆ પછી સુલતાન મેહમુદ બેગડે અરજ કરી કે, કાજી ઇસ્માઇલને આપ હુકમ કરો કે, અહમદાબાદના કાજીની ગાંધી કમુલ કરે. જો એ કાજી નહિ થાય તો શહેર ઉજડ થઈ જશે. શાહેઆલમે કહ્યું કે, લોકોના સુખ અર્થે થોડા દહાડાના વાસ્તે કાજીપાણું કમુલ કરો. કાજી ઇસ્માઇલે પશ્ચાતાપ કરી કહ્યું કે, મેં મસ્તાન લોકોનો સ્વાદ ચાખ્યો છે. અને ફરીથી હુશીઆર થવાનું શરમ બરેલું કામ સમજીું છું. શાહેઆલમ સાહેબે ઘણી તાકીદ કરી કહ્યું કે, તમારે કમુલ કરવું જોઈએ. ત્યારે લાચાર થઈ કાજીએ અરજ કરી કે, કમુલ કરું છું પરંતુ એક શરતની સાથે કે પ્રભુએ જે પ્રેમઅગ્નિ મારામાં પ્રગટ કરેલી છે તે મારા મરતા પહેલાં પ્રભુ ઓછી કરે નહિ. પીરે એક ઘડી વિચાર કરીને કહ્યું કે, પ્રભુને અરજ કરવામાં આવ્યાથી તેણે ઠરાવ્યું છે કે, તે તને પાછો એજ સ્થિતિમાં લાવી મુકશે અને ફકીરોની પંક્તિમાં હિસાબને દહાડે તને ગણશે. એવું કહેવાય છે કે, તેના મરી ગયા પછી શાહેઆલમ સાહેબે તેના ઉપર નિમાજ કરી હતી. એમની કબર બહુપુર અહમદાબાદમાં છે, ઉરસ રખી કેસ અવલ માસની બાવીશમી તારીખે થાય છે.

મૌલાના મુહમ્મદ સિદિક.

દહા હિકાયત અને શરાઇફ મેહમુદીઆ પુસ્તકોમાં લખેલું છે કે, એમની જન્મભૂમી સુલતાન છે અને ઠંડા તથા લાહોરમાં પણ એ રહેલા છે. ત્યાં શાહેઆલમ સાહેબના પીરપણા અને પ્રભુ જ્ઞાન માર્ગના વખાણ સાહેબતરી જન્મ જીનાથી સાંભળવામાં આવ્યા અને તે તથા તેના આપ શાહેઆલમ સાહેબના સેવક તથા સેવા કરનારા હતા. તેમને પીરે ફરમાવેલું કે, ઇસ્લામની પુરેપુરી રીતિઓ તમારા સંબંધીઓથી પળાતી નથી અને જીની રૂઠીઓ મટતી નથી. તે ઉપરથી મૌલાનાને કહેવામાં આવ્યું કે, જો આ દેશથી ગુજરાતમાં જાઓ અને જેવી રીતે તમારા કાકા શત્રુઓએ પોતાની કન્યાને કૃત્રિમે આલમ સાહેબને આપી હતી તેવીજ રીતે તમે પણ પોતાની કન્યાનું લગ્ન કરી આપો તો હાલ અને માલનો લાભ ભોગવો. તે કલ્યાણી પુરૂષ કદી પણ તેના કહેવાથી આડો ચાલ્યો નહોતો તેથી રાજપુશીથી તેણે

એ વાત કમ્બુલ મંજુર કરી અને પોતાના પુત્ર જામ ખેરદીન અને જામ સલાહોદીનને શાહેઆલમના મોટા શીષ્ય શેખ અબ્દુલ્લાની સેવામાં મુકી બે કન્યાઓ લઈ એમની સાથે ગુજરાત આવવાને નિકળ્યો. એ શેખના દીક્રમાં એવી ધારણા હતી કે, મુગલી બીબી ધણી રૂપાળી છે તે શાહેઆલમ સાહેબને પરણાવવી, પરંતુ ધણીજ ભારે તળવીજ અને સુલતાનની શરમા-શથી બાદશાહનદાને આપવાને અમીરો તથા પ્રધાનોના એક મતે ધણા પૈસા અને ભારે વૈભવ ઉપર લલચાઈ જઈ એવું મનમાં આવ્યું કે, આવો જખરો વસીલો મળ્યાથી મારા બાપ દાદાના સુલકને કંઈ નુકશાન અને આક્રમ આવશે નહિ અને સરકારી મહેસુલ માફ થશે. આ બધું થયા પછી અમીરોની સલાહથી સુલતાન મુહમદની સાથે એનું લગ્ન કરી આપ્યું અને તેનાથી સુલતાન મેહમુદ જન્મ્યો. અને બીજી દીકરી બીબી મુરકી શાહેઆલમ સાહેબને અપાઈ અને એમનાથી શાહ બીકન અને બે દીકરીઓ પેદા થઈ.

શાહેઆલમ સાહેબનો પ્રેમ બીબી મુગલી ઉપર ઘણો હતો; અને કુતબે આલમ સાહેબે પણ ફરમાવ્યું તેથી સુલતાન મુહમદના મરી ગયા પછી તેમજ એ બાઈની બહેન મરી ગયા બાદ શાહેઆલમ સાહેબની સાથે એમનું પુનઃ લગ્ન થયું. સુલતાન મેહમુદ એમના આશરા હેઠળ રહી મોટા થઈ પોતાના બાપ દાદાના તખ્ત ઉપર બેઠા અને રાજસત્તા પોતાના હાથમાં લીધી. આ લઘુ વર્ણનનો વિસ્તાર મિરાતે સિલ્કંદરીમાં લખેલો છે.

આ શેખ સાહેબ શાહેઆલમ સાહેબની સેવામાં આવી પહોંચી પગે લાગ્યા અને આજ્ઞા તથા જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા તથા જુના અસાવલમાં આવેલા કુતુબપુરામાં સાબરમતી કિનારે રહેવા લાગ્યા. અને જામનેક સરજામે ત્યાં કેટ બાધ્યો જેનું નામ મલેક કેટ આપવામાં આવ્યું. આ શેખની કબર તેજ દેકાણે અને મજકુર જામની વસીઅત પ્રમાણે શેખની કબરથી કેટલાક ગજના અંતરે જામની કબર છે અને બીબી મુરકીની કબર બાપની કબરની બાજુમાં છે હવે તે વખતે ખુખારી સાદાતની દરગાહનો ઠરાવ થયો નહોતો તે ઉપરથી શાહ બીકન પૂર્વ તરફ પોતાના નાના કબર પાસે દફન થયા. આ શેખનું મૃત્યુ ઇલકઅદ માસની ચૌદમી તારીખે થયું. એમની ઓલાદ ગુજરાત તથા સુલતાનમાં બાકી છે.

શેખ નુરદીન સાહેબ.

જગતગુરુ માર્ગ ઉપદેશક મૌલાના શેખ નુરદીન હાજી શેખ મુહમદના પુત્ર હતા. જમાતીકિલ અવલ માસની તારીખ ૧૦ મી હીં સને ૧૦૬૩માં જન્મેલા.

પ્રભુ પ્રાપ્ત બુદ્ધિ અને જન્મની હુશીઆરીના લીધે વિદ્યાભ્યાસ અને પ્રભુ શોધનાનું પુરું લક્ષ રાખતા હતા. કહેવત છે કે, કલ્યાણકારી પુત્ર માના પેટથીજ સદાયરણી હોય છે તે પ્રમાણે મહાન પુરુષ હોવાના ચિન્હો ભલાઈ અને સારાપણના ગુણો એમના કપાળ ઉપરજ જણાતા હતા. શેખ સાદીની ગુલીસ્તાનની ચોપડી નાનપણમાં અર્થ સાથે પોતાની માતૃશ્રી પાસે સાત દિવસમાં શીખી ગયા અને ઘણી ખરી જાહેર વિદ્યાએનો અભ્યાસ આખૂન સુલેમાનના દીકરા આખુન અહમદની પાસે કરેલો અને પ્રજ્ઞ જ્ઞાન, યોગ, કુરાન પાઠ તથા નખી કથન મેહબુબ આલમ સાહેબની પાસે કરેલા, અને શાહેર વરદી ખાનદાનની શિષ્યાગ્રા અને બધા સમુદાયોની શિષ્યાગ્રા એમનાથી મેળવેલી. તેઓ અરબી ભાષામાં સૌથી ચઢીઆતા હતા અને એમની બરાબર બીજો કોઈ તે વખતે હતો નહિ.

એ વિદ્વાન સાહેબના વખાણ ચાર ખુંટ ઘરતીમાં થવા લાગ્યા. દુર દેશાવસ્થી વિદ્યાર્થીઓ એમની બોધ આપનારી પાઠશાળામાં આવી રહીને વિદ્યાભ્યાસ કરતા હતા. આ પાઠશાળા તેમના એક શિષ્ય અને સંવક શેખુલ ઇસલામખાન અહમદાબાદના સદર સુબાએ એક લાખ કેટલાક હજાર રૂપિયા ખરચી તેમના વાસ્તે બનાવેલી અને તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે તેમના પગારો કરી આપવામાં આવતા હતા. એમના શિક્ષણુથી હજારો માણસો એમની અકસીર જેવી સોબતમાં રહેવાનો લાભ લેતા હતા. આ પાઠશાળાની બીના હી. સને ૧૧૦૨ માં થઈ હતી. અને ધીમે ધીમે જેમ જેમ ધરો તથા જમીનો લેવામાં આવતી તેમ તેમ ઇમારતો બંધાતી હતી. તે સને ૧૧૧૧ માં એ પાઠશાળા બંધાઈ રહી. હોવઅલમસજીદા અસસિદ્દ અલતકવા (મંત્ર અવલે વમિનમાંથી મજકુર સાલ નીકળે છે એટલે તે મસજીદ પવિત્રતામના પાયાવાળી છે. પહેલા જન્મ દિવસથી અને ઇમારતોનો ઘણો ખરો ભાગ સને ૧૧૧૨ માં પુરો થયો છે. તેની સાલ મદરસતુન ફીહલહુદા લીલ આલમીનમાંથી એ સન નીકળે છે. એટલે આ એવી પાઠશાળા છે કે, એમાં બેઠે બતના લોકોને બોધ મળે છે. એક લાખ ચોવીસ હજાર રૂપિયા એની ઇમારતોમાં ખરચ થયું છે અને સાવલી પરગણામાં આવેલું લેવંદરા ગામ ચાંપાનેરની સરકારના તાબાનું નખી સાહેબના મોલુદ ખરચ માટે અને કડી પરગણામાં આવેલું ભડાગામ અને પાટણ તાબાનું રણાસણ અને બે રૂપિયા રોજના ભોજન ખરચની મદદ અર્થે પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓને જોઈતું આપવા પગાર કરવાના વજીફામાં આપેલા છે.

લખવા મક્કસદ કે એ સાહેબ પહેલાના મહાન પુરૂષો જેવા ગુણ ધરાવતા હતા. અને તે વખતમાં મહા વિદ્વાન, મોટા જ્ઞાની પાકા સદાયચરણી અને પુરા ઉદાર હતા. તેમણે દરેક વિદ્યામાં પુસ્તકો રચેલા છે. ઘણા પુસ્તકોની ટીકા અને નોટો લખી છે. એમની પુસ્તક રચનાનો આંકડો એકસો સીતેર અને તે ઉપરાંત કેટલાક પુસ્તકોનો છે. તેમાંથી અલહમદ અધ્યાયની ટીકાની દશબાર હજાર એતો છે અને અલમ નામના કુરાનના ત્રીશમાં ભાગની ત્રીકાની આશરે લગભગ સાઠ હજાર એતો છે અને તેમજ બીજા રચેલા પુસ્તકોથી એમની વિદ્વતા પ્રકાશી નીકળે છે.

સને ૧૦૪૩ માં મદ્રે જઈ હજ કરી હતી અને ત્યાંથી પોતાના દેશમાં પાછા ફર્યા હતા. તે પછી રાત દિવસ ભક્તિ સિવાય બીજું કામ નહોતું. રોજની ભક્તિ ઉપરાંત દરરોજ એક કુરાન પાઠ કરી જતા હતા. દર રાત્રે એવાર મધ્ય રાતની નીમાજ પઢતા હતા, અને જ્યારે રાત્રે પાંચ ફેરવતા ત્યારે હજાર વખત કલમો અને હજાર વખત દરૂદ પઢી જતાં, પંદર વરસની ઉમરથી મર્યા ત્યાં સુધી ચાળીશ દિવસનો એકાંતવાસ કદીએ ચુક્યા નહિ. તેમણે બાદશાહી મદદ ખરચનો પગાર કદી પોતાને વાસ્તે કયુલ કરેલો નહિ. આટલો બધો દાંડ છતાં કદીએ નાણું પોતાના હાથમાં ગ્રહણ કરેલું નહિ. એમની ઉમર ૯૧ વરસની પુરી થઈ હતી. તેઓ શાખાન માસની નવમી તારીખ મંગળવારની મધ્ય રાત્રે હી. સને ૧૧૫૫ માં ખુલાતાલાની રહેમતે પહોંચી ગયા. તેમના મૃત્યુની સાલ ઘણા લોકોએ લખેલી છે, તથા તેનું એક પુસ્તક રચવામાં આવ્યું છે તેમાંથી અફઝલ વ અકમલવારસે અહુલેએતમાંથી મજકુર સાલ નીકળે છે. એમની કબર એમની દરગાહમાં મજકુર મદરસા નજદિક છે. એમના વંશમાં પાંચ પુત્રો અને ત્રણ પુત્રીઓ હતી.

શેખ મુહમદ સાલેહ

એમનું લોક પ્રસિદ્ધ નામ પીર બાબા હતું. જન્મ વખતથીજ સુલક્ષણા હતા. વિદ્યા નમૃતા અને સુઆચારી હતા, એ ઘણા ઉદાર હતા. પોતાના પિતાના સેવક એમની ગાદીના ધણી અને શિષ્ય હતા. પહેલાથી હંવટ સુધી જાહેર વિદ્યાઓ તથા યોગ વેદાંતનો અભ્યાસ એમણે પોતાના પિતાની પાસેજ કરેલો અને સાત વરસની ઉમરે આખું કુરાન તેની છટા સાથે મુખ પાઠ કરી ગયલા.

એ વાત સાંભળી તે વખતના સુબા શાહબદા બહાદુર મુહમદ આજમશાહે પોતાની રૂબરૂ એમને બોલાવ્યા હતા, અને રહેમાન અદમાય (સુરત) વગર ચુકે એમની પાસે પઢાવીને સાંભળી તે ઘણાજ રાજ થયો

અને આશ્ચર્ય પામ્યો. તેણે પોતાની પાસેથી પોશાક અને પોતાની જગીર-
માંથી વીરમગામ તાપાનું તાજપુર ગામ ઇનામમાં આપ્યું અને તે ઇનામનું
શરમાન બહાલીનું હજુરમાંથી મંગાવી આપ્યું. હજુરમાંથી એ વખત
તેમને દીલ્લીએ આમંત્રણ થયું હતું. એક તો ફરિશ્તીઓ અને બાદશાહના
વખતમાં અને બીજી મુહમદશાહ બાદશાહના વખતમાં, અને દરેક વખતે એ
હજુર રૂપિયા વાટખરચીના આપવામાં આવ્યા હતા તથા દરબારમાં તેનું
સારી રીતે સનમાન થયું હતું અને બાદશાહની પુરી કૃપાવૃદ્ધિ એમના
ઉપર થયેલી હતી. રોકડ, પોશાક તથા હાથી ઇનામમાં અપાયેલા. આ દેશના
ધણી ખરા વિદ્વાનો એમની વિદ્વતા તથા નિપુણતાને માનતા હતા અને
એમના અભિપ્રાયને સર્વથી ઉત્તમ ગણતા હતા. મતલબ કે શુદ્ધતા, આચાર,
સ્વભાવ, ઉદારતા, વિદ્યા અને ધીરજના ધણી હતા અને દુર દેશાવરમાં
તેમના એ ગુણો પંકાતા હતા. કહેવત છે કે, બાપ તેવા બેટા જમાદી
ફરસાની માસની સોળમી તારીખે હીં સને ૧૧૪૭ માં દીલ્લી મુકામે
એમની દેહી પડી. ત્યાંથી તેમને લાવી તેમનાં વડા બાઈ મુસ્લાં મેહમુદની દર-
ગાહમાં મસજીદ આગળ દફનાવવામાં આવ્યા. એમની સાલ એક અચંબીત
રીતે નીકળી છે એમના બાપ મોલાના નુરુદ્દીને એમને મરી ગયા પછી
સ્વપ્નામાં દીકા અને એમ કહેતા હતા કે, મારા કાળ પછી મને મુહાદ
બદશાનું માન નામ મળ્યું છે અને એજ શબ્દમાંથી સાલ પણ નીકળે છે.
અને કહ્યું કે, મારા ક્ષાત્રીઆમાં મીડી થુલી વાપરવી. જે કોઈ કંઈ માનતા
રાખવા ચાહે તે મીડી થુલી ઉપર મારા નામે ક્ષાત્રીઓ દેવરાવે. પ્રભુ કરશે તો
તેની ઉમેદ બર આવશે. જ્યારે મોલાના એ જગૃત થઈ મુરાદબક્ષ શબ્દના
અક્ષરોની કીંમતનાં આંકડા મુક્યા તો સાલના આંકડાની બરાબર થયા. જે
કોઈ બાધા રાખે છે તે મીડી થુલી કામમાં લે છે.

તેમને એ રૂપિયા રોજ પ્રમાણે શિક્ષક અને મુતવલીપણાના પગારમાં
બારમી અને અગીઆરમીના કે જે આ હિસાબે બસે ત્રેવીશ રૂપિયા થાય
છે અહમદાબાદ સરકારના ખજાનામાંથી દરેક માસના ક્ષાત્રીઆ ખરચને હુ-
જુરમાંથી અપાતા હતા. અને સારી ગોડવણથી તે એ કામે કરતા હતા.
મહીજ ગામ અહમદાબાદ પરગણાનું એમના નામ ઉપર ઇનામ હતું. તેમને
આ પ્રમાણે પુત્રો હતા. ૧ અહાઉલહક ૨ ફકતુલહક ૩ રજાઉલહક ૪ ફેઝુ-
લહક ૫ કાજી નીઝામુદ્દીનખાન (બીજો) એવા પાંચ હતા.

કાજી નીઝામુદ્દીનખાન (બીજા પુત્ર)—કાજી નીઝામુદ્દીનખાન

મોઢે પાઠ કરનાર મહા વિદ્વાન, તત્વશોધક, તત્વચલક અને ગણીતમાં મોટા જ્ઞાત્રી હતા. સર્વે ગુણોની ચોખ્ખતા, ગદ્યપદ્યમાં સર્વથી ચઢીઆતા હતા. શાહનદાઓ તથા અમીરોની સોખ્ખતામાં રહેતા હતા. પોશાક તથા હાથીનું ઇનામ પામેલા. હીં સને ૧૧૫૧ માં અહમદાબાદ શહેરના કાજીની ગાદી હજુરમાંથી એમને આપવામાં આવી અને તે પાછા ફરી પોતાના દેશમાં આવ્યા અને શરેહના ઇન્સાફના કામે કરવા લાગ્યા અને અદલ ઇન્સાફના મુકદમાઓ સારી તજવીજથી કરતા.

સને ૧૧૬૦ માં ત્રણ મંદિરો હિંદુ લોકોએ શાહપુરમાં મસજીદની પાસે બનાવેલા તોડી નાખ્યા, એ મંદિરોમાં નીમાજના વખતે શંખ ટુંકતા અને ખાંગીને દુઃખ દેતા. હિંદુ લોકોનું હુલ્લક ઘણું ભારે હતું. ત્યાં આગળ સુખાની મદદ નહિ લેતા તે મંદિરો ઉપર ચઢી ગયા અને તેમને તોડી પાડ્યા, એ વાત સાંભળી ધર્મી બાદશાહ મુહમદશાહ ઘણો રાજ થયો. ખાસ પોશાક અને એક હાથણી ઇનામમાં મોકલાવી. તે હીં સને ૧૧૬૫માં ગુજરી ગયા. પોતાના બાપની બાબુએ પૂર્વ તરફ દાટવામાં આવ્યા. એમને વંશ નહોતો, પુત્રરહીત હતા. ફજલે આલિમ નામનું પુત્રક અને મીઝાનુસ્સાઅલ તફ્સીલુ-લકુસુલ, હિસાલએકહવા, અને બીજા પુસ્તકો એમના યાદગાર રહી ગયા. મુહમદશાહ બાદશાહના ફરમાનથી અહમદાબાદ હવેલી પરગણાનું બ્યાંચગામ તથા મજપુર પરગણામાંનું નાદેજગામ હાકેમોના પરવાનાની સત્તાથી એમના સંબંધીઓને આપેલા છે.

ત્રીજા પુત્ર શેખ મેહમુદ—એમને શેખ બડા જવાન કહેતા હતા. તે હુશીઆર અને લાયક પુરુષ હતા. તે બરજુવાનીમાં ગુજરી ગયા હતા. એમને પુત્ર પરીવાર નહોતો. પાંચમી રખીકલ અવસે તે મરણ પામ્યા. મઢી-જનું લાખસાપુર એમના સંબંધીઓને ઇનામમાં અપાયલું છે. અને એમના વડીલની દરગાહમાં એમની કબર છે.

ચોથા પુત્ર શેખ ફખરુદ્દીન—તેને શેખ મુન્નુર્ગ પણ કહેતા. તે માતા પેટથીજ બહેરા અને બોળકા હતા, પરંતુ અક્કલ હુશીઆરી તેને ઘણી હતી. અક્ષરો ઘણા સુંદર લખતા હતા. આખું ફરાન ઘણીવાર લખેલું એમને ત્રીશમો ભાગ મોઢે જોયા વગર લખી જતા.

પાંચમા પુત્ર અમુલ બસર બહાઉદ્દીન—નાનપણમાં મરી ગયેલા. અને મોલાનાની પુત્રીઓ પણ સખ્ય શીઆળ અને પતિવ્રતા હતી.

કેટલાક મદાન પુરોનોની લકીકત લખવામાં મારી મુક થઈ ગઈ છે,

કેમકે પહેલા સૈયદ લોકોનું વર્ણન કરવું જોઈએ કે જે લોકો આ દેશમાં આવીને વસ્તા અને જેમના પુત્રાની પેઢીઓ ચાલતી આવે છે. હવે તેમનું ટુંક વર્ણન કરું છું, દરેક બાપદાદાની વંશાવળી પણ તે સાથે આપું છું, તેમજ તેમના રહેઠાણો પણ કથું છું. ત્યાર પછી તેમાંના દરેકની હકીકત જે જણાઈ આવી છે તે બતાવવામાં આવશે તેથી લખું છું.

૨ ખુખારા સૈયદો—ખુખારી સૈયદોમાં આ દેશમાં કુતબેઆલમ સાહેબનું ખાનદાન તથા શાહેઆલમ સાહેબનું ખાનદાન છે, એમના સિવાય બીજાનું ખાનદાન જણાયું નથી અને પ્રસિદ્ધ પણ થયું નથી. આ ખાનદાનની હકીકત ઉપર લખવામાં આવી છે.

૨ કાદરી સૈયદો—સૈયદ અબ્દુલ કાદર જેલાનીના પૌત્રો છે તેમાંથી સૈયદ જમાલ પથરી, સૈયદ અબ્દુલ જલીલ, તથા સૈયદ અબ્દુલ કાદર પ્રખ્યાત છે અને બીજાઓ પણ હશે.

૩ શીરાજી સૈયદો—એમની ત્રણ ટુકડીઓ છે. એક સૈયદ જાફર શીરાજીની અને સૈયદ કમાલુદીન શીરાજીના પુત્રો, જુમા મસજીદ આગળ એમની જુની દરગાહ છે, અને સૈયદ અબુતુરાય શીરાજી એમાંથી દરેકનું પેઢીનામું તથા સંપ્રદાય જુદાં જુદાં છે.

૪ રફાઇ સૈયદો—સૈયદ અહમદ કબીર રફાઇના વંશજોમાંથી સૈયદ અબ્દુરરહીમ રફાઇની કપર અહમદાબાદના કોટ બહાર સુલતાનપુરમાં છે. અને તેમના પુત્રમાંથી શાહ અલીજી ગામ ઘણી વિગેરે છે.

૫ મશહુદી સૈયદો—સૈયદ શરફુદીન મશહુદી મખદુમ જહાની-આના જમાઇ હતા અને તે બંધુમાં સુતેલા છે.

૬ એદરસી સૈયદો—શરીફ અબુઅરર હઝરમુતના રહેવાસીના પુત્ર શરીફ શેખ એદરસી જેમની દરગાહ ઝવેરીવાડામાં છે અને તેમના સાહેબજદાઓ બંધુ તથા સુરતમાં સુતેલા છે.

૭ તિરમીઝી સૈયદો—એમનો સંબંધ સૈયદ યહયા તિરમીઝીથી છે અને તે મખદુમ જહાનીઆના શીષ્ય હતા. વડોદરામાં માતરીઆ તળાવ ઉપર એમની દરગાહ છે.

૮ બકતી સૈયદો—મખદુમ સૈયદ બહાકતરીના વંશજો. એ પણ મખદુમ જહાનીઆના શીષ્ય હતા.

૯ ઉરેઝી સૈયદો—સૈયદ ખુદ મીર તથા સૈયદ યાકુબ જે બીબીપુરા-માં સુતેલા છે અને તેમના વંશજો ઉરેઝી સૈયદો છે.

કાદરી સૈયદો.

સૈયદ જમાલ પથરી. કાદરી સૈયદ હુસેનના પુત્ર—એમનું પેઢી નામું સૈયદ અબ્દુલ કાદર જેલानी સાહેબજી પીરના પુત્ર સૈયદ અબ્દુલ વહાબ સાહેબ સુધી જઈ પુરું થાય છે. એમની માતૃશ્રી દરમુઝના રસ્તે થઈને દક્ષિણમાં આવેલા અને પથરી અહમદનગર તાબાનું ગામ છે ત્યાં આવી રહેલા, એ લોકોને ઉપદેશ આપતા, મુલતાન બહાદુર ગુજરાતી કાષ્ઠ ચઢાઈ અર્થે દક્ષિણમાં ગયલા અને પાછા ફરતી વખતે સૈયદ જમાલને ઘણા માન મરતબાથી ગુજરાતમાં લાવેલા. દરગાહની ઈમારત એમના વાસ્તે બનાવીને તૈયાર કરી હતી. અને તેમાં એમને રાખ્યા હતા. સૈયદ સાહેબને પાંચ પુત્રો હતા. સૈયદ અમીનુલ્લા, સૈયદ અતીમુલ્લા સુરી, સૈયદ હુસેન તથા સૈયદ બદરુદ્દીન, સૈયદ અંતીમ બુદ્ધિવાળા પુરૂષ હતા. તે લોકોને શીખવવાનું કામ કરતા હતા. બાપના મરી ગયા પછી ગાદીએ બેઠા. સૈયદ જમાલની કબર રાયખડ આગળ શહેરમાં છે. સને ૯૭૨ હીજરીમાં ગુજરી ગયા. આ સૈયદનો ઉરસ શાબાન માસની ત્રીવીશમી તારીખે થાય છે.

સૈયદ ગ્યાસુદ્દીન—સૈયદ અબ્દુલ વહાબના પુત્ર સૈયદ અબ્દુલ જલીલના તે પુત્ર થાય છે. એમને લોકો શાહુ કહેતા. એમની દરગાહ ખાનપુરમાં કુતબુદ્દીન શાહીના રોજ પાસે છે. એમનું પેઢીનામું હજરત સૈયદ અબ્દુલ કાદરના સાહેબજી સૈયદ અબ્દુલ જબાર સાહેબને જઈ મળે છે. સૈયદ ગ્યાસુદ્દીન તથા સૈયદ અબ્દુલ વહાબના પિતા ગુજરાતમાં આવી શહીદ થયા. અહમદાબાદ તાબે સરસેવીમાં તેમની કબરો છે. એમની કરામતો જગત પ્રસિદ્ધ છે. સૈયદ ગ્યાસુદ્દીનનું ઉરસ ૧૩ મી મોહરમને દહાડે થાય છે અને એમના પુત્ર સૈયદ અબ્દુલ જલીલનું ઉરસ સફર માસની ત્રીજી તારીખે થાય છે.

સૈયદ કુતબુદ્દીન—ગુજરાતમાં આવેલા અને એમના પૈત્ર અબ્દુલ ખાલીક સાહેબની દરગાહ શહેરમાં જમાલપુરની અંદર છે. એમનું પેઢીનામું હજરત સૈયદ અબ્દુલ કાદરના પુત્ર સૈયદ અબ્દુલ વહાબે જઈ પહોંચે છે. ઘોળકા તાબાના ખાનપુર તથા મુહાર ગામો અબ્દુલ ખાલીકના નામની જગીરમાં છે.

શીરાજ સૈયદો.

સૈયદ અહમદ સૈયદ બકરના દીકરા—એમની કબર શહેરની અંદર આસ્ટોડીઆ દરવાજા પાસે છે. શીરાજ ખરા પેઢીનામાવાળા સૈયદ શીરાજ છે. એમના વડીલ પુરૂષ સૈયદ મેહમુદ શીરાજથી આવી સીંધમાં રહ્યા હતા. એમના પૌત્ર સૈયદ જાફર સિંધથી અત્રે આવ્યા અને કેટલાક દિવસ રહી તેમના પુત્ર સૈયદ અહમદ ત્યાંથી રવાને થઇ અત્રે આવી સાબરના દરવાજા આગળ રહ્યા અને તેમને સૈયદ સાહેબે પોતાની ગાદી ઉપર બેસાડ્યા. પછી પોતે સિંધ તરફ પાછા ફર્યા. આ સૈયદ સાહેબને બીજી વિદ્યાઓનો અભ્યાસ છતાં કુરાન પાઠ કરવાની છટા વખાણવા લાયક હતી. સૈયદ અહમદ જાફરની ધણી કરામતો નેવામાં આવી છે. તેમણે મોટી મોટી માહિતીઓ મેળવેલી, તેઓ ત્યાગી અને એકાંતવાસી હતા. તેમણે ભક્તિમાં ભાતભાતની મહેનતો કરેલી. નીમાજની બે રકાતમાં અર્ચુ કુરાન પુરૂં કરતા હતા. બારે મહેનત કરવાના હેતુથી જમીનના રસ્તે મક્કા ગયેલા અને ત્યાં ગયા પછી જો ભોજન ન મળે તો છાના માના ઝાડના પાંદડા ખાઇ પોતાની ભુખને મારતા હતા. તેઓ કીંમતી વસ્ત્ર પહેરતા હતા અને જો અધિકારીઓ પગાર કરી આપતા તો એ કમુલ કરતા નહોતા.

જે વખતે હુમાયુ શાહે ગુજરાત છુતી લીધું તે વખતે ઘણા ખરા વિદ્વાનો તથા પીર લોકો અહીં અહમદાબાદથી નીકળી બીજી જગ્યાએ જતા રહ્યા. પરંતુ એ પોતાના સગા સંબંધીઓ સહીત અત્રેજ રહ્યા. દરેક જગ્યાને ગુમ રીતે બે શેર ધાન આપતા. તેમણે ચાલીસ વરસ એકાંતવાસમાં કાટ્યા. શુક્રવાર તથા ઇદની નીમાજના વાસ્તે માત્ર બહાર નીકળતા હતા. અને વખતો વખતની નીમાજ જમાત સાથે પોતાના ઘરના ઉમ્મરા આગળ પઢતા હતા. આ બધું હુશીઆરીની વખતે કરતા હતા અને એલાન સ્થિતિમાં તથા પ્રભુ પ્રેમ પ્રગટ થતી વખતે કોઇ માણસ એમની હકીકતથી વાકેફગાર થઇ શકતો નહોતો. એક વખતે બાર વરસ સુધી શુકર તથા ઇદની નીમાજ વખતે પણ બહાર આવ્યા નહોતા.

આ બાર વરસ બહાર નહિ આવવાનો બનાવ તે વખતે બન્યો હતો કે જે વખતે સાંગા રાજાએ ચીનોટથી આવી અહમદનગરમાં લુંટ કરી હતી અને કેટલીક સૈયદાણીઓને કેદ કરી લઈ ગયો હતો તથા તેમને તાલીમ અપાવી નાચતાં ગાતાં શીખવ્યું હતું. આ ઉપરથી સૈયદ અહમદ એકાંતવાસ લીધો હતો. પાકી બાધા રાખી હતી કે, જ્યાં સુધી ગુજરાતી

હાકમ એનો બદલો નહિ લે ત્યાં સુધી એકાંતથી બહાર પગ નહિ મૂકવો. જ્યારે સુલતાન બહાદુરે ચીતોડની જીત મેળવી તે વખતે એ પોતે બહાર આવ્યા. એક વખતે પોતાના સેવકના કહેવા ઉપરથી ગેર મોસમી ડેરીઓ સુલતાન મેહમુદ બેગડાની ઇચ્છા પ્રમાણે મોકલી હતી. તે દરબારમાં હાજર રહેલા લોકોને વહેંચી આપતા દરેકને એ બે પહોંચી. તા. ૧૬ સફર માસ હી. સને ૯૪૪ માં એમનો કાળ થયો.

સૈયદ અબુતુરાબ શીરાજી—એમના વડીલ પુરુષ શાહમીર શીરાજથી મુહમદાબાદ ઉર્ફે આંખાનેરમાં આવી. હી. સને આઠસો અઠાણું ૮૯૮ માં સુલતાન મેહમુદ બેગડાના વખતમાં આવી રહેલા. એમની દરગાહ ત્યાં છે. આ લોકો ગુજરાતી સુલતાનોના કહેવા પ્રમાણે અહમદાબાદમાં આવી પર વસાવી રહેવા લાગ્યા. તેઓ અકબર બાદશાહની તરફથી હાજીઓના સંઘપતિ બનેલા, અને તે પ્રસંગે હજ પઢવા મળે ગયેલા અને ત્યાંથી નખી પગલા લઈ આવેલાં એ વિશે ઉપર લખવામાં આવેલું છે. હી. સને ૧૦૦૩ની સાલમાં જમાદીકલ અવવલમાસની તેરમી તારીખે એમનો કાળ થયો. તેમના નવા વસાવેલા અસાવલમાં એમની કબર અને તે ઉપર ધુમટ તથા દરગાહ છે.

સૈયદ કમાલુદ્દીન શીરાજી—શાહ મીર શીરાજના પુત્ર છે. જુના અસાવલની જુમામસજીદ પાછળ એમની કબર છે. એમનો ઉરસ સવાલ માસની ચૌદમી તારીખે થાય છે.

રફાઈ સૈયદો.

સૈયદ અબદુરહીમ—સૈયદ અહમદ કબીરના વંશમાં છે. રાયપુર દરવાજા બહાર સુલતાનપુર એમનું વસાવેલું છે અને એમની કબર પણ ત્યાંજ છે. ઉરસ ચૌદમી શવ્વાલે થાય છે.

શાહ અલીજી ગામ ધણી—અબદુરહીમ સાહેબના પૌત્ર છે. એમણે યોગ વેદાંતમાં એક કવિત પુસ્તક રચેલું છે, તેની બોલી ગુજરાતી હિંદી છે. અને તે અર્થમાં મગરબી સાહેબના દારસી કાવ્ય સમાન છે. એમની દરગાહ શાહ ગંજનીની દરગાહ પાસે રાયખડમાં છે. એમનો કાળ તારીખ ચૌદ માઈ જમાદીકલઅવલ સને ૯૭૩ માં થયો. તેમની કબર સતોતેર વરસની હતી.

શાહ અલીજી નાદિરહલા—એમનું નામ સૈયદ અબદુલ કાદર અને તેમના બાપનું નામ સૈયદ મુસ્તફા, અને તે શાહ અલીજી ગામધણીના પુત્ર છે. એમની કબર તેજ ધુમટમાં છે. ઉરસ અઢારમી તારીખે સફર માસમાં થાય છે.

એકરૂસી સૈયદો.

સૈયદ અબ્દુલ્લાના પુત્ર શરીફ સૈયદ એકરૂસી—એમની દરગાહ શહેરની અંદર ઝવેરીવાડામાં છે. એવું કહે છે કે એમનામાં નમ્રતા તથા સખ્યતાના ગુણો પરિપૂર્ણ હતા. અને એવું કહેતા હતા કે, કોઈ માણસ મારા પગ ચુમે છે તો મને એવું લાગે છે કે જાણે તેણે મારી આંખોમાં તીર માર્યા અને કોઈ હાથ ચુમે છે તો જાણે તેણે મને થપડ મારી. એમનો કાળ તારીખ ૨૫ રમજનને દહાડે થયો. તેમના રચેલા ધણી પુસ્તકોમાંથી અફઝેનખતી નામનું આ દેશમાં ધણું પ્રસિદ્ધ છે. એમના પુત્ર સૈયદ અબ્દુલ્લા ભરૂચમાં અને પૌત્ર સૈયદ મેહમુદ સુરતમાં સુતેલા છે.

મશહદી સૈયદો.

સૈયદ મુહંમદ મુરાદશાહ—મેહબુબ આલમ સાહેબના શાગરીદ હતા, એમની કબર નવતાડમાં છે.^૧

ઉરેઝી સૈયદો.

સૈયદ ખુદમીર—સૈયદ બડાના પુત્ર અને સૈયદ યાકુબના પૌત્ર છે તેમના કાકા સૈયદ શાદીના સેવક તથા શિષ્ય હતા. સૈયદ શાદી સૈયદ યાકુબના દીકરા અને સૈયદ મેહમુદ કબીરના અને સૈયદ મેહમુદ કબીર નીઝામુદ્દીન અવલીઆના સેવક સૈયદ હુસેન ખુંગ સવારના ભાઈ થાય તે ઇરાન દેશથી આવી પાટણમાં રહી પડેલા.

એવું કહેવાય છે કે, જ્યારે બાળ અવસ્થામાં સૈયદ ખુદમીર ધાવવાનું ચાહે ત્યારે તેમની માતૃશ્રી બીબીજી વળુ કરી એક દુગાનો પઢી (મોં હાથ ધોઈ દંડવત કરી) પ્રભુની પ્રાર્થના કરતા કે, ઓ ઇશ્વર ! આ બાળક જો તારા બારમાં વખણાઈ જવા જેવો હોય તો એને ઉગારજે નહિંતર એને માટી ભેગો માટી કરી નાંખ. ત્યાર પછી ધવડાવતા હતા. એ જ્યારે અઢી વરસના થયા ત્યારે એમના પિતાજી ગુજરી ગયા અને માતાજીએ પાળી

૧ સૈયદ કરમ હુસેન ઉલ્લાહાની સામાનાવાદમાં શરફુદ્દીન મશહદીએ આ પ્રમાણે પેઢીનામું રજૂ કર્યાથી ૮૭ વરસમાં આઠ દાદા બતાવ્યા છે કે ફરેકનો ઉમર ૧૦-૬ માસ લગભગ થાય છે. જે વંશ પરિવાર થયો શરેહ તથા વેદકથી કેવળ ઉલટું છે.

તેમજ મમશાદેજીરી અનસારીને સૈયદ બનાવી પેઢીનામામાં ઠોકી ઘાલ્યાથી એમની સૈયદી કેવળ જુડી પડી છે.

પરવરશ કર્યા અને કાકા એમની ઉપર નજર રાખતાઃ એ જાહેર તથા ઘુપા ભાગમાં સદગુણી હતા. તેમણે અગીઆર વરસની ઉંમરે પોતાની માદીએ બેસાડી પોતે બીજા ભવમાં રવાને થઈ ગયા. ત્યાર પછી બીજા પિત્રાઈઓના ઝઘડાના લીધે સૈયદ હુસેનની સ્વપ્ન આશા પ્રમાણે પોતાની માતૃશ્રીને લઈને પાટણથી નીકળી અહમદાબાદને વતન બનાવ્યું અને અહીં ઘર ખટસો કરી અહરથ થયા.

સૈયદ યુરહાનુદીન કુતબે આલમની સેવામાં જઈ જ્ઞાનમાર્ગ વિદ્યાભ્યાસી તેમજ સૈયદ અબ્દુલ ફતાહને પણ ગુરૂ બનાવ્યા, સૈયદ અબ્દુલ ફતાહે સૈયદ અલાઉદ્દીનથી અને તેમણે સૈયદ મુહમદ ગેસુદરાજથી માર્ગોપદેશ લીધેલો. સૈયદ ખુદમીર કહેતા હતા કે મને જે જ્ઞાન મળ્યું છે તેના મેં ત્રણ ભાગ કર્યા છે એક ભાગ મેં પોતે મારા વારસે રાખ્યો છે અને બીજો પુત્ર પરિવારના વારસે અને ત્રીજો જે સારા માણસો હોય તો તેમને આપીશ.

એવું કહે છે કે, સુલતાન એહમદનો વજીર મલેક શાયાન એમને ધણું માનતો હતો. અને એ પણ એની ઉપર ઘણો ભાવ રાખતા હતા. તે ઉપર તેના દીકરા મલેક ખુશ બાશને કહ્યું હતું કે, મને કામકાજ ધણું રહે છે તેથી દરરોજ હું સૈયદ સાહેબની સેવામાં જઈ શકતો નથી. તેથી તું જાજે અને આશીરવાદ લેતો રહેજે. એક દિવસે બીબીજીએ પોતાના દીકરાને કહ્યું કે, દરગાહ બનાવવાને મલેક શાયાનની પાસે જગ્યા માગો. એમણે મલેક ખુશ બાશને કહેવાથી તેણે ઉત્તર દીધો કે, મેં એક દરગાહ મારી વારસે બનાવી છે જે પસંદ આવે તો તે આપને ભેટ કરું છું. ગાડી જોડી બીબીજી સાહેબ તે તરફ ગયા. અને ત્યાંના ફુલ ચુંડી સુધીને બોલ્યા કે આ મારી જગ્યા છે. મલેક ખુશ બાશે ત્યાં ધુમટ તૈયાર કરેલો હતો. તેથી અરજ કરી કે, એની અંદર તમારે ઘેર કરવી ત્યારે ઉત્તર દીધો કે, જે કોઈ તમારા અમારામાંથી પહેલાં મરે તે તે ધુમટમાં દટાય. પ્રભુ ઇચ્છાના લીધે મલેક ખુશ બાશ પહેલાં મરી ગયા તેને તેમાં રાખ્યા. સૈયદ ખુદમીર રબીરુલ્લાહની ૧૦ મી તારીખે સને ૮૭૪ હીજરીમાં ગુજરી ગયા. બીબીપુરામાં એમના માતૃશ્રીના મકબરામાં રાખવામાં આવ્યા.

બીબીજી સાહેબ--એ એમના પુત્ર સૈયદ ખુદમીરના સેવક છે. એમનું ખાન ઉપર નામ હતું અને એ માન નામ પ્રભુ દરબારમાંથી એમને મળ્યું અને તેમના બાપ એક પવિત્ર માણસ હતા. તેમની માતૃશ્રી મોલાના જીઆની દીકરી મુગલી છે.

એવું કહે છે કે, એ બીબી ઘણી ધર્મી, પતિવ્રતા, અને શીયળ હતી. પીર લોકોથી પ્રભુ જ્ઞાનનો માર્ગ એમને પહેંચેલો, જ્યારે એમના સ્વામી ગુજરી ગયા હતા તે વખતે એમના પુત્રની ઉંમર અઢી વરસની હતી. તે બાળકને પરવરશ કરીને ઉછેર્યો. જ્યારે યોગ્યતા લાયક થયા ત્યારે પ્રભુ ઝાળખવાનો લાભ આપ્યો. અને એમના હાથે સેવા પ્રતિષ્ઠા કરી.

એક દિવસે પોતાના પિતાના હાથમાં એક મહોર આપી કે ચોટે નઈ લુગડું વેચાતું લઈ આવો. તેમના હાથમાંથી મહોર પડી ગઈ તેથી તેણે ભોંયમાં જોવા માંડ્યું તો એ મહોરો દીધી તેથી તે બેઠને ધૂળમાં નાંખી દઈ ઘેર આવ્યા. ત્યારે બીબીએ પુછ્યું કે, લુગડું કેમ નહિ લાવ્યા? ત્યારે ઉત્તર દીધો કે, મહોર હાથમાંથી પડી ગઈ જ્યારે તેને જોવા માંડી તો એ મહોરો દીધી. ત્યારે મેં વિચાર કર્યો કે, રખેને કોઈ બીજાનો હક મારા હાથમાં આવી જાય તે ઉપરથી બેઠને મૂકી દીધી. બીબીએ કહ્યું કે, હાથમાંથી પડી ગઈ કે, તરત મારી પાસે આવી, અને આ ગોખમાં જીઓ એ રહી. તારીખ ૪ જામદીઝિસ્તાની માસમાં ગુજરી ગયા. હવે એજ ચોથી તારીખે સૈયદ ખુદમીર પણ મરી ગયા હતા તે ઉપરથી એમનો ઉરસ પાંચમીએ ઠરાવ્યો. અને લોકોમાં એજ તારીખ ફરી ગઈ. બીબીપુરામાં પોતાના રોગમાં દફન થયા.

સૈયદ યાકુબ ચિસ્તી.

એમણે પાપ પ્રતિષ્ઠા એમના પિતા સૈયદ ખુદમીર આગળ કરેલી, બાળપણમાં એ ઘણા કુટડા તથા રૂપવંત હતા તેથી મલેક ઇખતિઆરે તેમને દત્તક લેવાની નજર રાખવા માંડી. સૈયદ ખુદમીરને મન ઉપર પ્રેરણા થઈ તેથી સુંદર વસ્ત્ર પહેરાવી મલેકની પાસે મોકલી દીધા અને કહ્યું કે, એને તમારા પુત્ર વ્યવહારમાં સોંપી દીધા. મલેક એમને પોતાની પાસે રાખવા લાવ્યા. ગુમ તથા ઉઘાડી વિદ્યા શીખવી દીધી અને ઘણીજ કૃપાને લીધે એમને સૈયદ (કલ્યાણી) ઉપનામ આપ્યું. એક દિવસ ઘણી મહેરબાની થઈ અને તે વખતે પોતાના માથામાં ઘાલેલી ટોપી સૈયદ યાકુબને આપવા ધારેલું, તે લેવાની તેમણે ના પાડી અને કહ્યું કે, આ મહેરબાની મારા ભાઈ મલેક મીસકીનને કરવી. આ મીસકીન મલેકનો દીકરો હતો.

જ્યારે એ પોતાના ઘેર ગયા અને સૈયદ ખુદમીર એનાથી વાકેશ થયા ત્યારે પોતાની રૂબરૂ બોલાવી બારે ઠપકો દીધો અને કહ્યું કે, મેં તને જે કામના વાસ્તે એમને હવાલે કર્યો હતો તેવો અવસર આજ આવ્યો.

અને તે અવસર તેં ગુમાવી દીધો. થોડાકે નાણાં વ્યાપી કહ્યું કે, એનાં મેવો ખરીદ કરી મલેક સાહેબની સેવામાં પહોંચી જાઓ અને અરજ કરો કે, મારી તો મોટી આશાઓ છે અને તે આશાઓ મને પુરી કરી આપો, જ્યારે તે મલેક સાહેબની રૂબરૂમાં પહોંચ્યા, ત્યારે સર્વ કહી સંભળાવી અરજ કરી. ત્યારે મલેકે કહ્યું કે, અરે કામના ઘણી કલ્યાણી પુત્ર આ તારું કામ નથી. કામના અધિકારી કરતાં પણ તું વધારે છે પોતાની સનમુખે બોલાવી જ્ઞાન માર્ગની આહિતીના રસ્તા બતાવી દીધા. અને પોતાના હાથે પોતાની ટોપી એમના મસ્તક ઉપર મુકી દીધી. અને કહ્યું કે, જો લેા દેવાનું કામ મારા અધિકારમાં હોત તો મારા પુત્રને આપત, પરંતુ હું ઇશ્વરી દ્રવ્યનો સંભાળનાર છું. ત્યાં હુકમ થાય છે ત્યાં આપું છું. પ્રભુના હજારો ઉપકાર છે કે, તને આપવાની આજ્ઞા થઈ છે. તું મારા પુત્ર કરતાં પણ અધિક છો અને સૈયદ યાકુબને મલેક મિસકીન વિશે વસીયતો કરી અને કહ્યું કે, મેં તમને શીખવ્યા હવે તમે તમારી તરફથી એને શીખવજો. એમણે પોતાની ટોપી મલેક મિસકીનને આપી.

પીર પુસ્તકમાં લખેલું છે કે, સાહેબાલમ સાહેબ અને સૈયદ યાકુબની વચ્ચે ઘણી ઘાટી દોસ્તી હતી. સીતેર વખતે એવું બન્યું છે કે, આ બેકે સાહેબે શરીરમાંથી પેરણો કાઢી ગળે મળેલા અને પેરણો બદલેલા અને એકે ખીજાનું પેરણું પહેરેલું, અને કહેતા હતા કે, આ પેરણું શીખવણ (ખીજા-ફત) ના છે એ પણ કહેતાય છે કે, આ સાહેબ ઘણા સદાચારી હતા. વિદ્વાનો, આદર્શાહો અને રાજકર્તા, દરવેશો, અને વેદાંતી ભક્તો વિગેરે માણસો એમની સેવામાં હાજર રહેતા હતા. અને દરેક પોતાના ગંગા પ્રમાણે લાભ મેળવી જતા હતા.

રાગની મીઠાસમાં લોકોને પ્રભુ પ્રેમ ઘણો વ્યાપી જતો અને તે લોકો એભાન બની પ્રેમરસ પીતા હતા. અને તેમની પાસે જે કંઈ હોય તે સઘળું ગવંચાને આપી દેતા. ઘણા આશાવંત એ મીઠાસોમાં હાજર રહેતા અને તેમની આશાઓ પુરી થતી હતી. એ તેમનું કરમાવતું છે કે, મિઠાસની ઘડી ચુકવી મોત કરતાં પણ દરવેશોને વધારે દુઃખદાયક છે. મોત કરતાં ફાત (ચુકવું) વધારે દુઃખ ભરેલું છે. એવું કહેલું છે તેમાં એજ ભેદ છે. એમણે તારીખ ૧૨ જુલાઈ સને ૯૧૭ હીજરીમાં દેહી ત્યાગ કર્યો.

શેષ વજ્રહુદીન અહમદ અલવી સાહેબ.

એ શેષ વજ્રહુદીન અહમદશેષ નસરુલ્લાહે અલવીના પુત્ર અને શોધક શીરોમણી અને તત્ત્વ શોધકના પ્રમુખ હતા. એમના વખણાયલા શરીરમાં ગુપ્ત અને પ્રત્યક્ષ સદ્ગુણો સમાયલા હતા. એમના વંશના બાલુસો પોતાનું પેઢીનામું એમના સુધી લાવી મુકે છે. મુહંમદ ફલજવાદ ઇમામ હુમામના દીકરા મુહંમદ અરીજે પહોંચ્યા છે કે, સૈયદ બહાવદીન મક્કી સાહેબ વજ્રહુદીનના વડીલ ખીજ સુલતાન મહેમુદના વખતમાં અરબસ્તાનમાંથી હિંદુસ્તાનમાં આવેલા અને મુહમદાબાદ ઉર્ફે ચાંપાનેરમાં આવી ધર કરી રહી સંસાર કર્યો હતો અને પુત્ર પરિવારના પિતા થયા હતા. તે વખતનો સુલતાન હમેશાં ગુપ્ત અને ખુલ્લી રીતે તેમની બરદાસ રાખતો હતો, કેમકે તે ધણા પવિત્ર પુરૂષ હતા. તે મુહમદાબાદમાં પરલોકે ગયા.

એમના પાંત્રોમાંથી સૈયદ ઇમામોદીન વીરમગામ તામે પાટડીની કાઝ પણાની ગાદી ઉપર સુલતાની હુકમથી કામ કરતા હતા. અને શાહવજ્રહુદીન મુહમદાબાદમાં હીં સને ૯૧૦ ના મોહરમ માસમાં જન્મ્યા હતા. શેરવં શબ્દ ઉપરથી તેમનું જન્મ વરસ નીકળે છે. પાંચ વરસની ઉમરથી તેનીશ વરસની ઉમર સુધી વિદ્યા સંપાદન કરવામાં એ રોકાયા હતા અને છેલ્લા અંતકાળ સુધી અહમદાબાદમાં લોકોને શીખવવાનું કામ કરતા હતા. એમણે ઘણા પુસ્તકો રચેલા, વિષયો લખેલા, ટીકાઓ કરેલી, અને ઘણા ખરા શીખવાના ધોરણી પુસ્તકોની નોટા કરેલી તે એમનું સંભારણું રહી ગયું છે. લોકોમાં એ ઘણા નીપૂણ વખણાઈ ગયા છે. લોકોના ટોળેટોળા એમની સેવામાં હાજર રહી લાભ મેળવતા હતા. એમની ધુપી ભક્તિ પણ પુરેપુરી હતી. કાઠ ડેકાણે જતા આવતા નહોતા. તે પાટણમાં રહેલા શાહકાજન ચીસ્તીના સેવક હતા પરંતુ એમણે ભક્તિ જ્ઞાન શેષ મુહંમદ ગવાલીઅરીયા મેળવેલું હતું. અને યોગ માર્ગમાં એમના ધોરણે વરતાવે કરેલો છે અને એમનીજ પાસે પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરેલું છે.

ન્યારે મુહંમદ ગોસ અહમદાબાદમાં આવ્યા ત્યારે છાના તથા પ્રત્યક્ષ પ્રભુ જ્ઞાનના ધણી શેષ અલીમુતકીએ કેટલાક વિદ્વાનોના મતથી કેટલાક અહંકારી ઉંચા શબ્દો ઉચારવાના કારણથી મુહંમદગોસને મારી નાંખવાનું મેહજર લખ્યું હતું. એની ઉપર શાહ વજ્રહુદીનની સહી નથી તેથી તે વખતના સુલતાને કહ્યું કે, એ સહી કરે તો હું હુકમ દઉં, શાહ વજ્રહુદીન જે વખતે મુહંમદ ગોસના શ્વેર ગયા. ત્યારે તેમને જ્ઞેતાં વારજ

તે મોહીત થઈ ગયા અને તે કાગળને ફાડી નાંખ્યો અને શેખઅલીને કહ્યું કે, એ સાહેબના ગુણોના સાહિત્ય ઉપર તમારું ધ્યાન દોરારું નથી. અને કહેવા લાગ્યા કે, ઉધાડી રીતે શરેહનું કામ શેખઅલીના જેવું કરવું જોઈએ. અને અંદરખાને બકિતબાવમાં મારા ગુરુ જેવું થવું જોઈએ.

બરસાદાર ખયર લેતાં એમ સિદ્ધ થયું છે કે, શેખ મુહમ્મદ ગોસ વૈરાટ વિગેરે ઉપાસનાઓના વિદ્વાન હતા. અને તેમાં પુરેપુરા જ્ઞાની હતા. શાહ વજીહુદીન સાહેબ અહયાસી વરસની ઉમરે મોહરમ માસની છેલ્લી તારીખે આ બવથી પહેલા બવમાં જઈ મુકામ કર્યો. એમનું વરસ “શેખ વજીહુદીન” થી નીકળે છે, અને શહેર કોટની અંદર ખાનપુરમાં જે ઠેકાણે એમની વિશાળ પાઠશાળા હતી તે એમની આરામ બૂમી થઈ છે.

એમના એક સેવક અને શિષ્ય સાદકખાને પાઠશાળા તથા હુમટ બનાવી ધર્માદા કામ કરેલું અને તેમના પૌત્ર શેખ અહમદે શંકુ તથા મસજીદ બનાવરાવી છે. તેમના વંશના લોકો પોતાના વડીલોનો ઘડો લઈ હંમેશા વિદ્યાબ્યાસ અને જ્ઞાન માર્ગની શોધને લક્ષ આપી વિદ્વાન બનતા આવેલા છે અને ઔરંગઝાબ તથા તેના ફરતા મુકામે તેમજ ગુરહાનપુરમાં પણ એમના વંશના લોકોનો વાસ છે. હવેલી પ્રગણામાંનું ગામ બારેજડી તથા છુટક જમીનો એમના કુળના માણસોના બરણ પોશણમાં બાદશાહી સનદોથી ધનામમાં આપેલ છે. અને સવા રૂપિયો રોજ અહમદબાદ વસાવનાર મુલતાન અહમદના લંગરની સાથે પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓ તથા સુસાદરોના ખરચને વાસ્તે દરારી આપેલો છે.

આ વખતે આ દેશની ગડબડના લીધે એ લોકોને ખાવાના સાંસા પડે છે અને રહેલ સહેલ એમના લોકોમાં ધણી તંગી લાચારી આવી પડી છે. એમની કબર ઉપર દર્શનાર્થે ધણા લોકો જાય છે.

નુરબક્ષી સૈયદો.

સૈયદ મુહમ્મદ નુરબક્ષ જોનપુરી રાગુ શહીદ—મોટા મોટા અવલીઆમાં શ્રેષ્ઠ અને કુળવંત લોકોમાં ચઢીઆતા સૈયદ મુહમ્મદ નુરબખશ છે. કબરવીઆ ખાનદાન (સંપ્રદાય) ની ઝંડી એમના હાથે ઉપડતી હતી. અને શેખ નજમુદીન કુબરાના ખલીફા (ગાદી યોગ્ય) હતા. ધણાં પુસ્તકો રચનાર તથા કરામતોના ધણી હતા. યોગ્ય વેદાંત તથા તત્ત્વજ્ઞાનમાં ધણા માહિતગાર હતા. એમની ખ્યાતી પહેલા જોનપુરમાં થઈ અને તે જૂમિમાં

કરામતોના કારણથી પ્રસિદ્ધ થયા. હિંદુસ્તાનમાં એમના ઘણા સેવકો છે, મુખ્ય કરી ધાનદાર જિલ્લામાં એમનું નામ પંકાયું અને તે તરફ મનની વલણ થઈ અને દેશાતન કરતાં કરતાં અહમદાબાદ તરફ આવી ગયા.

લોકો તેમનામાં મોહિત થઈ ગયા. શહેર, ગાયદા અને કર્ણાટના ધણી લોકો એમના સેવક બન્યા. પાલણપુર અને સરહદની પ્રગ, વીરમગામ પરગાળું, માંડલ વિગેરેના ધણી લોકો એમના બાવ રામે છે. ધીમે ધીમે એમની કરામતો જાહેર જોઈ તેમને મુહમ્મદ મેહદીની પદવી આપી અને વખતે નજી આવનાર મેહદી અવતાર એજ છે એવું માનવા લાગ્યા. અને આ પૃથ્વીની અંતકાળ છે તેથી આ વખતે તેઓ પ્રગટ થયા છે, તે એજ મુહમ્મદ છે કે અંતકાળે ફરી આવનાર હતા. અને આ આસ્તા એમના મગજમાં જામી ગઈ. અને તેમના ગુરુએ આ પ્રમાણે આજ્ઞા નહોતી કરી, ધર્મ આ નવી આસ્તા છે, એમના મુરીદો (ચેલા) ગુજરાતી સુલતાનોમાંથી સુલતાન મહેમુદ, સુલતાન મુઝફ્ફર ગુજરાતનો છેલ્લો સુલતાન, એતેમાદખાન વજીર, શેરખાન, મુસાખાન પોલાદી પાલનપુરના અમલદારે આ વાત અહમ્મદ કરી કે મેહદી તો એજ છે અને આ શહેરના કેટલાક ધંધાદારીઓ એજ આસ્તાને શરણે છે.

જે વખતે પોતાના પિતા શાહજહાં બાદશાહના વખતમાં શાહજહાં બહાદુર ઔરંગઝેબ ગુજરાતની સુબાગીરી ઉપર આવેલા, તે વખતે સૈયદ રાઘુવિગેરે સૈયદો પાલણપુરની સરહદથી આવેલા, અને સરકારી નોકરીમાં રહેલા હતા. અને એમની પાસે ઘણું ઉંચું દરજ્જે ચઢેલા અને હુજુરી હતા. શાહજહાં એમને ઘણું આપતો અને પૂર્ણ લક્ષ આપતો, ઘણી વખત એમની સાથે વાતો કરતો. એક દિવસે હાજર રહેલા લોકોમાં બાદશાહજહાંના મોઢામાંથી વચન નીકળ કે, સૈયદ રાઘુ મોટો માણસ અને બહાદુર છે. હાજરીઓમાંથી કેટલાક એમની આસ્તાના વાંકેશ્વાર લોકોએ ચરણ કરી કે, એમની આસ્તા ખોટી છે અને એમનો મેહદી પંથ છે અને કહું છે કે, આવનાર મેહદી આવીને ગયો અને ઇસ્લામીઓની એ વિશે એવી આસ્તા છે કે, મેહદીના પ્રગટ થયા પછી તોઆ (પશ્ચાતાપ) કયુંલ થાય નહિ. તેથી નીમાજ પઢી એ ખુદા પાસે દુવા (વિનંતિ કરી મતલબ માગવી) કરતા નથી. શાહજહાં કહ્યું કે, કોઈ અવસરે સભામાં પરિક્ષા કરવી જોઈએ.

એક વખતે સૈયદ રાઘુ વિગેરે બીજા સૈયદો દરબારમાં હાજર થયા. તે વખતે એ આવનાર મેહદીનું વર્ણન ચરચાવવામાં આવ્યું. દરેક જણે ઇસ્લામી ધર્મ પ્રમાણે કિતર આપ્યો. સૈયદ રાઘુએ કહ્યું કે, મેહદી આવીને ગયા.

અને હવે આવવાના નથી. શાહજાદા વિદ્વાનોની તરફ જોઈને ખોટા કે આ વિશે તમે શું કહો છો? તે લોકોએ જવાબ દીધો કે, પુસ્તકોમાં લખેલું છે કે, ખોટા વેશધારી (દજ્જાલ) ધણી થયા છે. અને દુનિયામાં નિકળ્યા છે. અને તેમને મારનારાને મેદવી કહે છે. જે એ આસ્તા પ્રમાણે મહેદી કહે ના હીક છે નહિંતર ન આવનાર. ખરા વાચકો એવો મેદવી શ્રીષ્ટિના અંત-કાળે આવશે.

આ લોકો સૈયદ મુકમલ હૈદરખાને મેદવી કહે છે તેનું કારણ શું અને સાખીતી શી છે? સૈયદ રાગુએ જવાબ દીધો કે, અમારી સાખીતી વાઢી નાખતી તલવાર છે એવો અમારા ગૂરનો હુકમ છે. તે અહીં સુધી કહેતામાં ઘણી ગરમા ગરમી આવી ગઈ. શાહજાદે સભા વીસરજન કરી અને એમને વિદાય કર્યા પછી કેટલાક દહાડે નોકરીમાંથી કાઢી મૂક્યા. સૈયદ પોતાના સાથીઓને લઈ શહેરમાંથી નીકળી ગુલાબ બાગમાં આવી રહ્યા. તેમણે ખીજે દિવસે વિચાર્યું કે, આની માફી હાલતથી બરતરફ થઈ અહીંથી રવાને થવું, લાજબરેલું અને શરમનું કામ છે. તેમજ અમારા પંથના રસ્તાથી એ ઘણું ખોટું કામ છે. હવે મારે ચારે બાજુથી તુરબક્ષ જતના લોકો તથા મુરીદાને ભેગા કરી એક મોટી લડાઈ કરવી. તે પછી તેમણે પાલણપુર વિગેરે ડેકાણે લખાણો કર્યા, તથા શહેરમાં તેમના જે લોકો હતા તેમને પણ કહાલ્યું. હવે ધંધાદારી વિગેરે જે લોકો પાસે હતા તે એકદમ ભેગા થઈ ગયા. શાહજાદાને એની ખબર થઈ ત્યારે (કવિતસાર—ઝરાની આવક તેની પ્રથમ વેણથી જાલવી જ્યારે ભરાઈ જાય તો હાથી પણ ખાલી કરી શકે નહિ.) આલીમોને ખોલાવીને પૂછ્યું કે એ બાબતમાં એ લોકોની સાથે શું કરવું જાઈએ? તે લોકોએ જવાબ દીધો કે, એ માણસો નવીનતા પંથી છે અને મારી નાખવા લાયક નથી. પહેલા એમને ચેતવણી આપવી કે, તમારે અહીંથી પોતપોતાના ઘરે જતું રહેવું, અને જે દારૂ માથા ફરેલ વગર અદખની વાતો કરે તો મારી નાખવા જોઈએ. આ વાત ઉપરથી એક અમલદાર કાઝના જાહેરનામા સાથે તેમની તરફ રવાના થઈ ગયો અને હુકમ કર્યો કે, તમે નોકરીમાંથી બરતરફ થયા છો, તો તમારે અહીંથી કુચ કરી જતા રહેવું જોઈએ કેમકે અહીં રહેવું અને ચોંભવું હીક નથી. તેઓએ ઉત્તર આપ્યો નહિ અને ગયા પણ નહિ. પછી શાહજાદાએ એક ભડંસાદાર માણસને મોકલ્યો. તેણે કહ્યું કે, શાહજાદાનો હુકમ છે કે, તમારે અત્રેથી જતા રહેવું અને વગર સ્વાર્થે તમારું અહીં ચોંભવું સુલતાની કરને

પાત્ર થશે, અને તેનો ઉપાય તમારાથી થશે નહિ. તે લોકોએ કહ્યું કે, પીરને. હુકમ એજ છે અને ખીજી વાત અમને કમુલ મંજુર નથી. એ સાંભળી સુલતાનની લાગણી દુઃખાઈ આવી. તેથી એ લોકો ઉપર કડણ મનના લશ્કરી નોકરોને જવાનો હુકમ કર્યો, અને કહ્યું કે, તંત્રીની રાસો કાપી નાંખી એમને જખરદસ્તીથી ઉભા કરી કાઢી મૂકો, થોડુંક લશ્કર તેમની પાછળ મોકલ્યું કે જે અભિમાન આણી લડવા તૈયાર થઈ જાય તો તેમને કાપી નાંખવા, જ્યારે ખીજમતગારોએ રાસો કાપી નાંખી ત્યારે તે લોકોએ તલવારો તાણી દીધી તેથી જે ફોજને નીમવામાં આવી હતી તે ફોજ લડવા મંડી ગઈ. આ વખતે લડાઈની ખબર શાહજહાને પહોંચી ત્યારે શહેરમાંથી ખીજ ફોજ મૂકે મોકલી. તેણે તે ભટકાતા ધર્મવાળામાંથી એકેએકને કાપી નાંખ્યો, દુરંધી એ લોકો કુમક અથે આવેલા અને સાધારણ લોકો હાથમાં લાકડીઓ ઝાલી ભેગા થયા હતા. તે જીવની ખીકમાં નાશી જઈ ફેરાણે ખસી ગયા અને સૈયદ રાજુ તથા તેમના સાથીઓમાંથી એકેએક કતલ થઈ ગયા અને શુન્યકાર સંસાર ભણી ઉઘાલા ભરી ગયા. આ લોકોના ઇમાન પ્રમાણે રાજુ શહીદ (ધર્મની લડાઈમાં માર્યા ગયા) કહેવાયા.

આ શહેરમાં ધંધાદારી લોકો પીંજરા, પાયા કરનાર, વસમો બનાવનાર, દુધ વેચનાર સાબલીઆ ઘણા ખરા મેહદરો છે, અને પાલણપુર, ઘોળકા, વિરમગામ, દસાડા અને માંડલમાં તમામ લોકો એ ઇમાનને ખરું માને છે. આ લોકોને તુરબક્ષી કહે છે પરંતુ એ લોકો ધણાખરા અજ્ઞાન છે. હદીસ તથા શીકાની (ધર્મશાસ્ત્રની) એમને ખબર નથી. ટંટા બખેડા સિવાય ખીજું કંઈ કામ આવડતું નથી. થોડા સરખા વાદવિવાદમાં લડવા લાગી જાય છે.^૧

ચિસ્તી ખાનવાદ (સંપ્રદાય)

ચિસ્તી ધરાણાના મોટા પીર અજમેરવાસી ખવાજ સાહેબ છે તેમને બધા તરફની યોગ્ય વંશાવળીઓ જઈ મળે છે. (૨) કાદરી એટલે બગદાદવાળા વડા પીરને જઈ મળનારા કાદરી (૩) સોહોર વરદી શેખ શહાબુદીન સોહોર વરદી તથા હિંદુસ્તાનમાં બહાઉદીન જકરીઆ, મખદુમ જહાનીઆ, શાહેઆલમ સાહેબ વિગેરે છે. (૪) સત્તારી શાહ વજીહુદીન સાહેબ

૧ દહાડે દહાડે એ લોકોની સંખ્યા ઓછી થતી જાય છે, ગુજરાતમાં પાલણપુર, ડોલોઈ, ચોર વડોદરા, વડોદરા, રૂપાલ વગેરે ગામોમાં એ મતના કેટલાક માણસો છે.

તથા મુહમ્મદ ગોસ ગુવાલીઅરી છે. આ ચાર સપ્રદાયવાળા લોકો આ દેશમાં જોવામાં આવે છે, શેખ સાદી સોહરવરદી હતા. અને અમીર ખુસરૂ ચિસ્તી, સુલતાન અહમદ તથા મેહમુદ બેગડા ચિસ્તીઓ હતા. બાકીના બાદશાહો સોહોર વરદી જણાય છે.

મહબૂબર કુલ્લા ચિસ્તી—સુલતાનુલ મશાયખ (ધર્મગુરૂઓના મહારાજ) નિઝામુદ્દીન અવલીઆ (દીક્ષીવાળા) ના સેવક તથા શિષ્ય છે. (મુરીદ તથા ખલીફા) ઇડરીઆ દરવાઝા બહાર હાજીપુરાની પાસે, એમની દરગાહ છે. જ્યારે શાહેઆલમ સાહેબને પરમેશ્વરના દરબારથી શાહેઆલમ (જંગી રાજ) તું માન નામ મળ્યું અને પેગમ્બર સાહેબે ખબર આપી કે, પ્રભુએ તને શાહેઆલમ નામ આપ્યું છે, તે વેળાએ એમણે જાહેર કર્યું કે, હું એ નામને શી રીતે પ્રગટ કરું, ત્યારે કહ્યું કે, તારે તારા પીર અને પિતા કુતબે આલમ સાહેબની પાસે જવું તે તને શાહબાર કુલ્લા ચિસ્તીની પાસે મોકલશે અને આ ખિતાબ ત્યાંથી પ્રસિદ્ધ થશે.

કુંડામાં શાહેઆલમ ત્યાં ગયા, એમણે શાહેઆલમને જોતાં જ હસીને કહ્યું કે, આવો શાહેઆલમ. તમારે શાહબાર કુલ્લાની પાસે જવું અને વિદાય થવાની રજા આપી, તે વખતે શાહબાર કુલ્લા પોતાના રોજની દીવાલ ચણાવતા હતા. અને મુરીદ લોકો ઘેટા માટી વિગેરે આપતા હતા. શાહેઆલમ પણ પોતાના માથા ઉપર બાર ઉંચકીને લાવ્યા અને તે ગારનું તગારું હતું, જ્યારે શાહ બારકુલ્લાએ આ પ્રમાણે જોયું ત્યારે શરમાવ્યું કે, આવો શાહેઆલમ તમને બાદશાહી છત્ર શોભે છે, તેમને પાસે બેસાડી જ્ઞાન માર્ગની ઓળખ કરાવી દીધી અને દીવાલ ઉપરથી હેઠળ લાવી તેમના નાના ભાઈ શાહ અતાકુલ્લા કને લઈ ગયા, ત્યાં જઈ જુએ છે તો ચવલા રાંધેલી એક દેગ નૈયાર છે તે ઉંચકાવીને લાવ્યા, અને શાહેઆલમને આપી અને સેવકોને કહ્યું કે, એમની સાથે જાઓ અને જ્યારે જે જગાએ આકાશની હેઠળ અને પૃથ્વીની ઉપર શાહેઆલમ શાહેઆલમ સાદ થાય ત્યાંથી પાછા ફરજો. શાહેઆલમ ચવલાની દેગ માથા ઉપર ઉંચકીને કુતબેઆલમ સાહેબ તરફ જવાને નીકળ્યા.

જ્યારે બજાર વચ્ચે શહેર અંદર ત્રણ દરવાજામાં પહોંચ્યા. ત્યારે એક આંધળો, અપંગ, બોબડો, ઢાલ લઈને બીખ માગતો હતો. જ્યારે એ તેની નજીક નીકળ્યા ત્યારે પ્રભુએ તેને પગ, જીભ, કાન, તથા આંખો આપવાની કૃપા કરી, તે ઉભો થઈ ગયો, અને શાહેઆલમ કહેવા લાગ્યો અને બીજા

માણસો અને દુકાનદારો આકાશ હેઠળ અને પૃથ્વી ઉપર શાહેઆલમ શાહે-આલમ પોકારી ઉઠ્યા. શાહેઆલમ શાહ બારકુદ્દાના સેવકો ભણી જોઈને બોલ્યા કે હવે તમો પાછા જાઓ કેમકે તમને અહીં સુધીનો હુકમ હતો. સેવકો પાછા ફર્યા શાહેઆલમ કુતબેઆલમ સાહેબની સેવામાં પહોંચ્યા અને વીતેલું સઘળું કહી સંભળાવ્યું, અને ચોલાની દેગ સનમુખે મૂકી અને પ્રખ્યાત કહેવત “ ચિસ્તીકે પકાઈ અને ખુખારીકે ખાઈ ” ની મુળ મતલબ એ છે. ૧

મુસા સુહાગ—લોક પ્રસિદ્ધ એ વાત છે કે, ચિસ્તી ધરાણામાં મુરીદ હતા, હાથમાં ચુડીઓ ધાલતા હતા અને નાચનાર ગાનારના ટોળા ભેગા ફરતા હતા. તે આવા પહેરવેશમાં પોતાની સાધના અને યોગ જ્ઞાનને છુપું રાખતા હતા. રોઝાતશાહીમાં લખેલું છે કે, મીયાં મુસા સુહાગી નામથી ઓળખાતા અહમદાબાદની હદમાં રહેતા હતા અને હાથમાં ખંગડીઓ ધાલતા હતા. જે દિવસે એમનો કાળ થયો તે દિવસે શાહેઆલમ સાહેબને ખુદાએ જાણ કરાવી. તેમણે પોતાના મુખ્ય ખલીફા મીયાં મખદુમને હુકમ કર્યો કે, મીયાં મુસા ગુજરી ગયા છે, તમે વહેલાસર જાઓ અને તેમના કશન દફનના કામમાં ભાગ લો, અને ખચર રાખવી કે, કોઈ એમની ખંગડીઓ કાઢે નહિ. તે જેવા જીવતા હતા. તેવાજ તેમને દાટજો.

જેવી રીતે તે જીવતાં સ્ત્રીના વસ્ત્રમાં પોતાને ગુપ્ત રાખતા હતા. તેમજ મરી ગયા પછી પણ એમની કબરની કોઈને ખચર નથી. શાહી બાગ જતાં એક વંડામાં ચાર કમરો એકજ સરખી છે, તેમાં કોઈને ખચર નથી કે એમની કબર કંઈ છે! એ બેદની ખુદાને ખચર! દશમી રજાએ એમનો ઉરસ થાય છે.^૨

શેખ હસન મુહંમદ ચિસ્તી.

અય્ય સાલેહ શેખ મુહંમદ પ્રસિદ્ધ નામ શેખ હસન મુહંમદ શેખ

૧ શાહેઆલમ અને બારકુદ્દા સાહેબનો કેવો સંબંધ હતો તે ઉપરથી જાણાય છે અને કહેવત ચિસ્તીકે પકાઈ ત્રિંગેરે એક અલિમાન અને અજ્ઞાનિ-ઓનું કથન છે તેમજ “ લોક ખાત ટટકી ઘસાઈ ” પણ એક અધરિત ઉત્તર છે.

૨ એવું પણ સંભળાય છે કે, શાહેઆલમ સાહેબે એમને નવરાવ્યા છે અને કબર કરાવી છે. પછી ત્યાંથી આવતા મેહદી કુત્બ આગળ નીમાજની વખત થયાથી એ કુત્બનું પાણી ઉપર આવી ગયું. હાલ સંદેહ શાહપુરના ચિસ્તીઓ તરફથી ચડે છે અને હંદરાબાદના ઉરસના ફીઆ પણ શાહપુરમાં આવી ફીરોને મળે છે.

અહમદમીયાંજના પુત્ર અને શેખ અહમદ શેખ નસીરુદીન સાનીના પુત્ર, પ્રભુ જ્ઞાન તથા ધર્મશાસ્ત્ર એટલે જાહેર અને ગુપ્ત જ્ઞાનમાં શ્રદ્ધામાં એમની જોડના થોડાક જણ હશે. પાંચ અથવા છ વરસની ઉંમરે ખીલાફત તથા ઇરાદત શેખ જમાલુદીન જમનથી પામેલા અને શેખ મુહમ્મદઅલી નુરઅલ્લ સાહેબથી કાફરીઆ નુરઅલ્લીઆ તેડુરીઆ અને ખીજા સંપ્રદાયોની ખીલાફત મળી હતી. આ મુહમ્મદ અલી સાહેબ ધણી સદાચરણી અને પવિત્ર માણસ હતા. તે અગમ નીગમની હકીકત-ભૂત તથા ભવિષ્યની બરાબર કહી બતાવતા હતા. અને કુરાન તકાસુર અધ્યાય (સુરતથી) છેલ્લાં સુધી એમની પાસે શીખેલા અને ઉંમરે પહોંચ્યા પછી પોતાના પિતાજી પાસેથી પણ ખીલાફત મળેલી, જન્મ વખતથીજ પવિત્ર, નિર્દોષ માણસ હતા. બાપના જીવતામાંજ એમની કીર્તિ વ્યાપી ગઈ, નાની ઉંમરથીજ લોકોના ઇમાન એમની ઉપર ફરેલા હતા. સુન્નતના મેહમુદ શહીદ અને ખીજા અમીરો એમને ધણું માનતા હતા.

અસારવા વિગેરે ચાદ ગામો શેખ સાહેબના વજીહમાં આપેલા હતા. અને શાહપુર જે દરવાજાની બહાર છે અને રકતુલ મુલ્કનો ચક્કો (હાલ શાહપુરનો ચક્કો) આ શેખના ખરચમાં આપેલા હતા. જેવી રીતે પ્રભુ જ્ઞાન અને ગુપ્ત ભક્તિ હતી તેમજ ઉઘાડી રીતે ધન દોલત પણ ધણી રાખતા હતા. વહી લોકોના ઉરસ તથા દરવેશોને ખવરાવવામાં ધણું ખરચ કરતા હતા. તે ખરચતા પણ કંઈ રકમ વધતી જતી, અને શાહપુર દરવાજાની અંદર મોટી મસજીદ-એ જે શેખ સાહેબની બનાવેલી છે. આઠ નવ વરસની મુદતમાં તૈયાર થયેલી અને એક લાખ રૂપિયાની તેની ઉપર લાગત આવેલી છે, એ બંધાતામાં રાજ ફેરફાર થઈ ગયો અને શેખ સાહેબની માલમતાની લુટફાટ થઈ ગઈ. કેટલીક દીવાલો તથા મુતારાના તમામ રહી ગયા. મસજીદ બનાવવાનું વરસ કવિતમાં કોતરાવી કમાનની ડાખી બાબુએ મોઢયું છે તે આ પ્રમાણે છે. કવિતસાર—દુનિયાના ઇશ્વરી સત્તાધારી શેખ હસને આ મસજીદ બનાવી, કેમકે ભક્તિ કરનાર ક્યાં જઈ આ શેખ સાહેબની દુવા માગે આ ઉંચી પકિતનું મકાન જ્યારે શેખે બાંધ્યું, ત્યારે તેનું વરસ આકાશ વાણીથી “ બિનાય શેખ ” લખવામાં આવ્યું.

બિનાય શેખમાંથી સાલ નીકળે છે, મુહમદી તફસીર કુરાનની ટિકા કવિતમાં લખેલી. એ સાહેબની રચના વિદ્વાનોમાં પસંદ થઈ ગઈ છે. અને એઝાવી તફસીર (કુરાનની ટીકા) ઉપર પણ નોટા લખેલી છે અને ખીજા

નોટો વિગેરે પણ છે. એકતાળીશ વરસ સુધી ગાદી ઉપર રહ્યા. તેમાંથી સતાવીશ વરસ બાપની રૂબરૂ અને ચૈદ વરસ એમના ગુજર્યા બાદ. એમનો જન્મ હીં સન ૧૨૩. તારીખ ૨૮ માંહે જીલકબદ શનીવાર હીંસને ૧૮૨ ના દિવસે હુનિયાને મૂકી, ઉમર ૫૯ વરસ. ^૧

મીયાં શેખ મુહમ્મદ ચિસ્તી.—ખુદાની ગુપ્ત સત્તા ધરાવનારાના પ્રમુખ ખુદાઈ જ્ઞાનવાળામાં સર્વ શ્રેષ્ઠ સમસુદીન અબ્દુલ હસન શેખ મુહમ્મદ ચિસ્તી ખુદાના સરખવેલા માણસોમાં એક આશ્ચર્ય જેવા માણસ હતા. જે કરામતો એમનાથી બહાર પડી છે તે વર્ણન રૂપી ઘેરાથી ઘણી વધારે અને વિસ્તીર્ણ છે, એમનો જન્મ સને ૯૫૬ માં છે, અને વિદ્યાભ્યાસ તથા યોગ વિગેરે પોતાના પિતાજી પાસેજ કરેલો અને બીજે કોઈ ઠેકાણેથી કંઈ લીધેલું નથી. પિતાજીના ગુજર્યા પછી તેમના આત્માથી સ્વપ્નામાં મળી અધરા પ્રજ્ઞા સાક્ષ કરી લીધેલા.

સૈયદ જલાલ માહેઆલમ સાહેબથી મુલાકાત કરી હતી. તે સાહેબે ઘણું આવકાર આપ્યો હતો. અને એમના વિષે કહ્યું હતું કે, ઘણા લોકો એમનાથી લાભ લેશે. એમની કરામતની ખ્યાતી શ્રદ્ધિમાં ચારે તરફ પ્રસારશે; સુરી યોગ વેદાંતી પુસ્તકો એમનાથી ઘણા રચાશે અને એમનું લખાણ તથા બાપણ યોગી લોકોના વિવાદોનો ચુકાદો કરી આપશે.

ત્યારે બાપની જગાએ ગાદી ઉપર બેઠા ત્યારે ખુલ્લી શકીરી ગ્રહણ કરી. કેટલાક સુરિદો તથા મિત્રોએ અરજ કરી કે, ગુજરાતી સુલતાનોએ જગીરની જે સનદો આપના બાપ દાદાને આપી છે. તે લઈ જઈ અકબર-શાહને દેખાડી તેમને નવેસરથી જોડાવવાની ગોઠવણ કરીએ જેથી અમારા રોટલા-સેહજથી મળી આવે અને મનને નિરાંત થાય. ત્યારે એમણે ઉત્તર દીધો કે, શકીરને શી જરૂર છે કે, ફરીથી આ સંસારી બાદશાહની પળસી કરે અને ખરે

૧ આ હકીકત એમના કાકા જમાલુદ્દીન જમન સાહેબની અત્રે દાખલ કરી છે એમનો આ પુત્ર પરિવાર નહોતો (એમના ૭ સંતાન હતા. ચાર દિકરા અને બે દિકરીઓ, શેખ કમાલ મુહમ્મદ બાપની જગાએ ગાદી ઉપર બેઠા અને કુતુબના મરતબા ઉપર પહોંચેલા, શેખ કુતુબ મુહમ્મદ ખુરદાનપુર જઈને વસ્યા હતા. અને ત્યાંજ ગુજરી ગયા. શેખ બાજન સાહેબના રોગની પાસે એમની કબર છે, અને એક પુત્ર શેખ મુહમ્મદ સાહેબ હતા. અને દીકરીઓ બીબી ખદીજા તથા બીબી આશા ઉકે અઝીમા એ ઘણી શીયખ પતિવ્રતા પવિત્ર કરામતવાળા સદાએ ખુદાની રહતા લક્ષ્મિ અને કુશન વાંચતા રહેતા હતા.)

પાલણુહાર ખરા અવિચળ રાજવાળા બાદશાહને મૂકી દે, આ વિશે એ લોકોએ બહુ મહેનત કરી પણ એમણે કમુલ કર્યું નહિ. છેવટે એ સનદોને લઈને મસજીદના હોજમાં ઘોડાને નાંખી દીધી. ન્યારે એમની ફકીરી ચળકી નીકળી એટલે શત્રુઓને બળાપો થયો. ત્યારે શહેરમાંથી નીકળી સાબરમતી નદીના કીનારા ઉપર આવી મલેક મકસુદની મસજીદમાં એકાંત વાસ રહેવા લાગ્યા. તે શુક્રવારની નીમાજ વખતે શહેરમાં પોતાની દરગાહમાં આવતા હતા. કોઈ કોઈ વખતે તો ચાલીશ દિવસ સુધી ત્યાં ધ્યાન બાંધી રહી જતા. કેટલાક વરસ એવીજ રીતે કાઢ્યા. અને યોગ સાધનાઓ પુરી કરી દીધી. કેટલાક વરસે કરામતો જાહેર થવા લાગી અને લોકો ઈમાન લાવ્યા તથા સુરિદ થયા. ત્યારે શહેરમાં રહેવા લાગ્યા અને યોગ તથા ધર્મશાસ્ત્ર વિગેરે શીખવવા લાગ્યા.

પીર લોકોના ઉરસોમાં ઘણી વખતે વગર સાજનું રાગ સાંભળતા હતા, એ વખતે એમની સ્થિતિ બદલાઈ જતી હતી. અને આંખમાંથી આંસુ વહેતા હતા. એવું કહે છે કે, એમને આકાશવાણી થઈ કે, શેખ મુહમ્મદ આ વખતનો કુતુબ છે. તે પ્રમાણે તા. ૨૬ માહે રમજન સને ૧૦૦૨ હીજરીમાં આ શેખ સાહેબે પોતાના વલી નામના સુરિદને કહ્યું કે, થોડોક સાકર લાવી વહાણમાં નીમાજની વખતે હાજર રહેજે. હું ઇસારો કરું એટલે શરીફ સાહેબને આપજે, હવે સતાવીશમી તારીખે ઝવેરીવાડાના રોઝાવાળા શરીફ શેખ એદ્રસીએ આવી શેખ મુહમ્મદ સાહેબની સાથે મુલાકાત કરી અને વહાણાની નીમાજ પઢી શાતીઓ વિગેરે પુરો કરી બધાની આગળ આવી શેખ મુહમ્મદ સાહેબથી હાથ મેળવી કહ્યું કે, કુતબીયતની મુબારકબાદી આપું છું અને તો તરફથી સાદ સંભળાતો હતો કે, શેખ કુતુબ, તે પછી સાકરની પ્રસાદી આપી અને શરીફે તે પ્રસાદ સઘળા હાજર રહેલા લોકોને વહેંચી આપી અને પહોર દહાડો ચંદે રજા લઈ ઘેર ગયા.

એવું કહે છે કે, એક વખત ખ્વાજા નસીરુદ્દીન ચરાગે દેહલી તથા ખીજ દીલ્લીના પીરોના દર્શન કરવા દીલ્લી આવેલા. ખ્વાજા નસીરુદ્દીનની દરગાહમાં તે વખતે કોઈ મુજવર હાજર નહોતો. એમણે પોતાના સેવકોને પણ બહાર મુકી દીધા અને પોતે ધુમટની અંદર આવ્યા. એટલામાં એકદમ ચરાગ દેહલીની એક પત્થરાની કબર એકદમ શીટી ગઈ અને આ સાહેબ કબરની અંદર ઉતરી પડ્યા. કોઈ મુજવર આંખ અખાડે જોતો હતો. તેણે આ બનાવ જોયો. અને ખીજાઓને ખબર કરી. ધુમટ અંદર સેવકો તથા મુજ-

વરો આવીને અચંખામાં ઉભા થઇ ગયા. એ એ ઘડી સુધી કબરની અંદર રહ્યા હતા. તે પછી નીકળ્યા તે વખતે એમનો ચહેરો ચંદ્ર સૂર્ય સમાન ચમકી ઉઠ્યો હતો. એ વાત દીલ્હી દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે. અને હજુ સુધી તે એક પદ્યરની વચ્ચે પડેલી ફાટ જોવામાં આવે છે. જ્યારે આ વાત દીલ્હીમાં ચર્ચાઈ ગઈ ત્યારે ત્યાંના અમીરોએ આ વેળાએ અજમેર મુકામે પડેલા જહાંગીર બાદશાહને અરજ કરી કે, આવો વલી આ વખતે દીલ્હીમાં આવ્યો છે. બાદશાહે આ વાત સાંભળી એક દરમાન લખી મોકલ્યું કે, જ્યારે એ પાછા ફરતા અજમેરમાં ખવાજ સાહેબના દર્શન કરવા આવે ત્યારે એમને રાહ ખરચ તથા સરંજામ આપી અહીં મોકલવા, અને કહેવું કે, મને મળે. જ્યારે એ અજમેરમાં આવ્યા ત્યારે દરગાહને સલામ તથા પગે લાગી બાદશાહને મળીને તેજ દિવસે રવાના થઈ ગયા. જોકે, બાદશાહે ખીજ જગીર આપવાની અરજ કરેલી પરંતુ એમણે કમુલ કરેલું નહિ. પણ એક ગામ જે બાદશાહજાદાની જગીરમાં હતું તે કમુલ કરવાનો બાદશાહે આચલ કર્યો.

એવું કહે છે કે, સને ૧૦૨૭માં જહાંગીર બાદશાહ અમદાવાદમાં પધાર્યા હતા તે વખતે સૈયદ એહમદ કાદરીની મખ્મસ્તપણાથી એમની મુલાકાત કરી હતી. એક દિવસ એ બાદશાહને મળવા આવેલા તે વેળાએ બાદશાહ વાઘોનો તમાસો કરતો હતો. એટલામાં એક વાઘ તલપ મારીને પાંજર તોડી બહાર નીકળી આવ્યો. બધા લોકો તે જોઈ નાશીને સંતાઈ ગયા અને આ શેખમુહમ્મદ સાહેબ તેજ જગાએ ઉભા થઈ રહ્યા. વાઘ કુતરાની માફક આગળ આવી પોતાનું માથું એમના પગ ઉપર મુકી લાડ કરતો હતો.

રવીવારે પહેર દિવસ ચંદ્રે રખીડલ અવ્વલ માસની નવમી તારીખે પોતાની દરગાહમાં પૂર્વ તરફ ભૂમીદાઘ પામ્યા.

વાશીલે હક મુહમ્મદે ચિસ્તી—આ શેખ મુહમ્મદ સાહેબને ચાર પુત્રો હતા. પહેલાનું નામ શેખ હસન મુહમ્મદ હતું તે હમેશા પ્રભુ કને માગતા હતા કે મને ઇમાનની સલામતીથી મારા પિતાની જાંઘડીમાં ઉઠાવી લેજે. કેમકે, એમના વિયોગનું દુઃખ સહન કરવાનું મારામાં જોર નથી. જ્યારે એમની દેહી મુકવાની ખબર એમને થઈ ત્યારે એમાન થઈ ધરતીએ પડ્યા અને ત્રીજે દિવસે સંસારને મુકી પ્રાણ ત્યાગ કર્યો.

ખીજ પુત્ર શેખ મુહમ્મદ હતા. આ સાહેબજાદા એમને ઘણા વહાલા હતા. તે એકાંતવાસમાં બહુ રહેતા અને કોઈ જગાએ જતા આવતા નહોતા. તે છઠ્ઠે વરસે રખીડલ અવ્વલ માસમાં ગુજરી ગયા.

ત્રીજા પુત્ર શેખ સીરાજુદ્દીન હતા. તે ધરના મુખત્યાર અને સધણું કામ એમને હવાશે હતું તેમણે પોતાના મિત્રાની વચીઆત પ્રમાણે પોતાના ભત્રીજા શેખ યહયા સાહેબને બાપની આદી ઉપર બેસાડ્યા અને પોતે માદી ઉપર બેઠા નહિ અને સાતમી તારીખે હીં સને ૧૦૫૦ માં પરસોઠ માઝ્યા.

ચોથા પુત્ર શેખ અમીનુલ્લા નામના હતા એમને શેખ સીરાજુદ્દીન સાહેબે પાણી પડવરસ કરેલા.

ચીથાં શેખ યહયા ચિસ્તી—પીર ભોકામાં શેખ ઓલીઆમાં પ્રમુખ, સદાયરહીઆમાં સર્વોત્તમ, મક્કા મદીનાના પ્રવિણ પુરુષ બેઉ હારેના દર્જન કરનાર શેખ મુહમ્મદુદ્દીન અબુ યુસુફ યહયા ચિસ્તિ શેખ મેહેમુદના પુત્ર અને શેખ મુહમ્મદ સાહેબના પૌત્ર પ્રાચીન કાળના પીરે જેવા ગુણ ધરાવનાર આ પીર હતા ખરૂં જોતાં જુના પીરોમાં પણ એમના જેવા બાએજ હતા. એમનો જન્મ ગુરવાર તારીખ ૨૦ માહે રમજન હીં સને ૧૦૧૦ માં થયો હતો. વીસ વરસની ઉમરે જાહેર અને છાવી વિદ્યાઓનો અભ્યાસ પોતાના વડીલની પાસે કરીને પરવામાં હતા અને ક્રિયાઓ તથા તપો છેકછેડા સુધી કરેલા. કુરાનના હારીજ (પોઠે પાઠ) પણ હતા એમના દાદાના જીવતાં કેટલાક વખત સુધી શેરખાન તથા હસાતરખાનની નોકરીમાં પણ રહેલા. પરંતુ ખુદાની બંદગી અને આચાર વિચાર જવા દેતા નહોતા.

સુરતની મુલકગીરીના વખતે એક દિવસે એક મામ ઉપર ભેરો નાંખી લુટ કરવામાં આવી તે વખતે તે બધા ભરકરી ભોકા ગામમાંથી દાણા ધાસ વિગેરે લુટી લાવી પોતે અને ઘોડાને ખવરાવવા લાગ્યા આ સાહેબ ઘોડાની લગામ જાલી એક ખુણામાં કોરાણે બેસી રહ્યા. એમના સોખતી ભોકાએ ધણો આગ્રહ કર્યો કે, તમે પણ ખાઓ અને ઘોડાને પણ ખવરાવો અને આ જગા સિવાય બીજે ઠેકાણે કંઈ મળવાતું નથી. એમણે બાન્યું નહિ અને બુખ્યાને બુખ્યા ઉઠી રહ્યા. એકાએક એખ એખથી એક માણસ આવી લાગ્યો અને તેના એક હાથમાં સુરખાના મુઠીઆ જે ખજુરો કહેવાય છે તે હતા. અને બીજા હાથમાં ધાસનો બારો હતો. તે એમને આપ્યો જેવો ઉપયોગ કરી પોતે તથા ઘોડો ધરાઈ ગયા. પછી ખાલુખ પડકું કે તે માણસ ખવાજ ખીજર હતો.

એમના વડીલના ગુજરી ગયા પછી એ ગાદીએ બેઠા અને કોઈ ઠેકાણે જમ્યા આવવાતું કામ છોડી દીધું. મુહમ્મદ એમરમજેય આદલાહે અહમદા-ખાદની સુબેગીરીના વખતે પોતાના શિક્ષક અનેક નીઅમને એમની સેવામાં

મોકલાવી આશીર્વાદની માગણી કરેલી, આ પીર સાહેબે ઉત્તર કહેવરાવ્યો કે, દરવેશોની મુલાકાતનો સાર એમનો આશીર્વાદ છે, અને હું દરેક આહી રહી આશીર્વાદ દઉં છું. જો બાદશાહ પ્રભુ છાયાં છે અને તેના હુકમને માન આપવું જોઈએ એમ હોય તો તેમ કરાશે. પરંતુ અસરકારક આશીર્વાદ તો મનથી એમજ અપાશે. છેવટે બાદશાહ એમની સેવામાં આવી પહોંચ્યો, અને અરજ કરી કે, પેગમ્બર સાહેબના દીનની ચઢીઆતી કળા રહે એવો આશીર્વાદ ઘો, એમણે કહ્યું કે, પ્રભુ ચાહે તો એજ થશે, એમણે કહ્યું હતું તેજ પ્રમાણે થયું, કે ઔરંગઝેબ બાદશાહ થયો. અને દીનની મદદ જોઈતી રીતે તેના વખતમાં આવી.

ત્યાર પછી જ્યાં સુધી શાહજહાંપણમાં હતા ત્યાં સુધી એમની સેવામાં બસો રૂપિયા દરવરસે મોકલતા હતા. અને બાદશાહ થયા પછી દર વરસે એક હજાર રૂપિયા રોકડા, ખુરજી કમરપટો અને પોતાના હાથનો લખેલો પત્ર મોકલવામાં આવતો હતો.

આ શેખ યહયા સાહેબને મોલુદ (ઓહવ) તથા વગર વાજીત્રના રાગ ઉપર ઘણો પ્રેમ હતો. અને આ ધારે ચિસ્તી ખાનદાનમાં વધારે વહાલો છે, પીરોના ઉરસો અને મિજલસોમાં હંમેશા એ લોકોમાં રાગ થતો રહે છે, એવા રાગો નહિ થવા દેવાની બાદશાહની ઘણી તાકીદ હતી. તેથી મહોતસીય (ધર્મ આજ્ઞા પળાવનાર) અધિકારીએ મોલુદ પઢનાર અને ગવૈયાઓથી મુચરકા લીધા હતા કે કોઈ ઠેકાણે મોલુદ પઢવો નહિ અને રાગ રંગ કરવો નહિ, તેથી એ બે વાના દરેક ઠેકાણે બંધ પડ્યા હતા. પરંતુ આ શેખ સાહેબની દરગાહમાં હંમેશા મોલુદ પઢાવવામાં આવતો એથી મહોતસીય તથા ખીજ લોકોને ઘણું માહું લાગતું હતું. એક દિવસે મહોતસીયે દરાવ કર્યો કે, મોલુદ પઢનારાઓને પકડી એમની દરગાહથી બહાર કાઢવા તથા પુરી શિક્ષા અને શિખામણ આપવી, આ ખોટું મનસુખે આવી મીર અરબના ઘરમાં બેઠો. જ્યારે એ ખબર શેખ સાહેબને પહોંચી ત્યારે એમણે પોતાના મુરીદોને કહ્યું કે, બધા હથીઆર બાંધી તૈયાર થઈને બેસો. જો મહોતસીય આ તરફ ખોટું મનસુખે આવે તો મારી દેજો અને પોતે પણ નીમચા નામની તલવાર લઈને બેઠો. જ્યારે એ ખબર મીર અરબ તથા મહોતસીયને પહોંચી ત્યારે મીર અરબે કહ્યું કે, પ્રથમ હું જઈને શેખ સાહેબને સમજાવું આપું છું. જો માનશે તો ઠીક નહિંતર પછી તમે જાણો અને તમારે કામ જાણે, મીર અરબે એમની સેવામાં આવીને

જાહેર કર્યું કે, મહોતસીય આ મનસુખે આવ્યો છે તેથી હું ધારું છું કે, કેટલાક દિવસ આ ઈરિદો બંધ રાખવો, અને બાદશાહનો હુકમ લાખને ચાલુ કરશો, શેખ એ સાંભળી ભારે ગુસ્સામાં આવી ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે, બાદશાહ કોણ છે ? હું બાદશાહ છું જેને ચાહું તેને તખ્ત ઉપર બેસાડું છું. જાઓ અને મહોતસીયને કહો કે, વેળાસર આવે. મીર અરબ ઉડીને આવ્યો અને વીતેલી હકીકત જાહેર કરી અને કહ્યું કે, હમણું તારું ધારેલું પુર પડી શકતું નથી. ત્યાંથી ઉડીને તે પોતે આવ્યો. શેખે આ કામને દંગા શીસાદનું મુળ દર્શાવી શેખ નિઝામના પુત્ર શેખ અબ્દુલ્લાની માર્ફતે કેટલીવાર લખી બાદશાહની હજુરમાં મોકલ્યું પરંતુ અબ્દુલ્લાએ તેને વખારે નાખ્યા સરખી આનાકાની કરી દીધી. અને શેખના દુસ્મનોએ બાદશાહ સુધી એમના પત્રો પહોંચવા દીધા નહિ. છેવટે એમણે સૈયદ અલી રઝવીખાનની માર્ફતે એક પત્ર મોકલ્યો. એમણે બાદશાહની રૂબરૂમાં મૂક્યો. બાદશાહે એ પત્રનું યુબ્બન કર્યું અને મસ્તકે મુકી ઘણી માશી માગી અને ચાર પત્ર તેના વિશે મોકલ્યા. એક તો તે વખતના સુબા રાજ જશવંતસિંહને, એક કાજી મુહમ્મદ શરીફ ઉપર એક દીવાન નિઝામુદ્દીન અહમદ ઉપર અને એક બહાઉદ્દીનબક્ષી ઉપર મોકલ્યો કે, મીર બાકર મહોતસીયને પુરી તાકીદ કરી કહેવું કે, ફરીથી એ કામ કરે નહિ. એટલે ફરીથી આવા કામોમાં હાથ ધાલે નહિ અને મતફેર વિશયમાં શરેહની પકડ કરે નહિ. તમે ચારે જણે જઈ મારા તરફથી આ કામની માશી માગવી અને એક હજાર રૂપિયા તથા ચાર તોલા અત્તર એમની સેવામાં ભેટ મૂકવા.

આ ચારે જણે મહોતસીયને ઘણી તાકીદ આ કામની મનાઈ કરી અને સેવામાં આવી માશી માગી મોકલેલી વસ્તુઓ ભેટ મુકી. ત્યાર પછી કોઈ માણસ કોઈ માણસથી મોલુદ તથા રાગના વાસ્તે તકરાર નહોતો કરતો.

મે વખત આ શેખ સાહેબ મફે હજ કરવા ગયેલા પહેલી વખતે એમના માતુશ્રી એમને કોઈ પ્રકારે આજ્ઞા આપતા નહોતા કેમકે તે કહેતા હતા કે, જે તમારા ગયા પછી હું ટૂંક ડોશીનું મોત આવી જાય તો કોણ કંઈ દંઈન કરશે ? તમારો ભાઈ શેખ ફરીદ પણ અહીં નથી દક્ષિણ દેશમાં ગયો છે. બનતી ખાતરી કરીને કહ્યું કે, અમે બેઉ ભાઈઓ હજ કરી વેળાસર તમારી સેવામાં આવી પહોંચીએ છીએ તે પ્રમાણે હજ કરી મદીનામાં નથી સાહેબના રાજના દર્શન કરી વહેલાસર માતુશ્રીની સેવામાં આવી પહોંચ્યા.

માતાની દેહી પડ્યા પછી પાછા મક્કા મદીનાની પ્રેમ અગ્નિ પ્રગટી.

હી અને ત્યાંજ નંદ વસવાને મનસુખે લોકોને જાણ કરવા સિવાય જળ માળે જવા સાદ પાડીશ્ચના મોલાના કાસીમની મસજીદમાં વાસો કર્યો. શહેરના ધણુ માણસો તેમને વિદાય કરવા ત્યાં આવ્યા. અહીંયા એક અબદુલ વાહીદ નામનો વહોરો હતો. તે જાહેર વિદ્યાઓમાં મહિતગાર અને પવિત્રાર્થ તથા આચારમાં પ્રખ્યાત પુરુષ હતો. તેમજ યોગવેદાંતી સુશી મતવાળાને ધિઃકારતો હતો. અને રાગ સાંભળનારાઓનો પાટો દુસ્મન હતો. ન્યારે તેમના પાડોશમાં આ શેખ સાહેબ આવી ઉતર્યા. તે વખતે અબદુલવાહીદની ટોળીના માણસોએ કહ્યું કે, આ શેખ સાહેબ મઝે જાય છે, અને આપણા પાડોશમાં ઉતર્યા છે તેથી એમને મળવા જવું જોઈએ. એ રાગ દુસ્મન હતો અને આ પીર રામ મિત્ર મોહુદ સાંભળનાર હતા તેથી તેણે કહ્યું કે, એમને મળવા શું જઈ! એતો જે જે સાંભળે છે, અને મોહુદ તથા રાગને એ શબ્દોમાં વખોડી કાઢ્યા અને પોતાના પુસ્તકોના અભ્યાસનું અભિમાન આણી અહંકારી મઘમાં પડી ગયો. એ અસ્તામાં સેવકોએ આવીને અરજ કરી કે, ફલાણા માણસે આવા શબ્દો ઉચાર્યા છે, શેખ સાહેબે એને મળવાનું માંડીવાળી ધણુ રીસે ભસ્યા અને કહ્યું કે, આ શેખ પોતે જે જે કરશે.

હવે તેજ દિવસે સંધ્યાકાળની એટલે મગરેબની નિમાજની વખતે મુલ્લાં અબદુલ વાહીદ ધમામ બની નિમાજ પઢાવવા લાગ્યો અને ન્યારે તે જેરીલ મગદુખે શબ્દ ઉપર પહોંચ્યો, ત્યારે જે જે કરવા લાગ્યો. તેણે પોતાને જળવી ધણી મહેનત કરી કે, જેરીલ મગદુખે કહે પણ તે બની શક્યું નહિ. છેવટે નિમાજ અધુરી મૂકી પોતાની જગાએ બીજાને ઉભો કર્યો ત્યાર પછી ન્યારે નિમાજ પઢાવતો ત્યારે તેજ પ્રમાણે જે જે કરતો પણ આગળ વધી શકતો નહિ. એમનો સાદ રહી જતો પણ નિમાજની અંદર બોલી શકતો નહિ. તે જીવ્યો ત્યાં સુધી એમજ રહ્યો. આ વાત ધણેખરે ડેકાણે સાંભળવામાં આવી છે અને નાના મોટામાં પ્રખ્યાત છે.

ન્યારે અહીંથી રવાના થઈ સુરત ખંદરે પહોંચ્યા ત્યારે લોકોએ કહ્યું કે, વહાણમાં પેશાય જાનર અને વળુ કરવાની ધણી તસ્દી પહોંચે છે, ત્યારે એ પીર સાહેબે ઉત્તર દીધા કે, એ કામ શું કરવા કરવું પડે કે, આ જરૂરીઆતનો ખપ પડે. ન્યારે એ વહાણમાં બેઠા ત્યારે યુનની કાશી સિવાય કંઈ નહોતા પીતા અને નિદ્રા, પેશાય જાનર કરેલું નહિ. જે વળુથી સ્વાર થયા હતા તેથી જાહેર પહોંચ્યા. રસ્તામાં ચાળીશ દિવસ વિતી ગયા હતા. આ પીરની આ કરામત પ્રસિદ્ધ છે. પગના દરદના લીધે કદી મક્કા અને કોંદ મદી-

નામાં રહેતા હતા. એક વરસ મકામાં અને એક વરસ મદીનામાં રહેતા હતા. તેથી વરસ ત્યાં રહ્યા. નિમાજ પઢતા મસ્તક બે.ય ઉપર મુકી (સિજદામાં) રવીવારે સફર માસની ૨૭ સતાવીશમી તારીખે સને ૧૧૧૧ હીજરીમાં જન્મતનસીન થયા. ત્રીજા ખલીફા હજરત ઉસમાનના રોજ પાસે એમની કબર મદીનામાં છે, એમની ઉંમર ૯૧ વરસની હતી. એમની ઓલાદ હાલ છે.

શેખ અલી મુતકી—શેખ અબુ મુહમ્મદના અને તે શેખ હસનના શેખ હસન શેખ રાજના સલમાન ફરસીના વંશમાં હતાં. શેખ મહમ્મદ ચિસ્તી સાહેબના મુરીદ તથા ખલીફા હતા. પવિત્રતા અને શુદ્ધતામાં એમના જેવો બીજો તે વખતે કોઈ નહોતો, કોઈના ધનુ રહેલું નહોતો ખાતા પરંતુ પોતાના પીરના ઘેર કદી તેમને મળવા જતા ત્યાં ખાતા હતા, અને તેમની ખોરાકી સદાએ એવી હતી કે, ભાજુ પાલાવાળા નદી કિનારે આવીને લીલોતરી ધોતા હતા. અને તેમાંથી નકામો ભાગ કાઢી નાંખી દેતા, એ ફેંકી દીધેલી ભાજુને લાવી હાંફલામાં બાંધીને ખાતા હતા. તે ઘણા વિદ્વાન હતા. કેટલાક તેમના રચેલા પુસ્તકો પણ છે, એમની કરામતો પ્રસીદ્ધ છે, છેલ્લા દહાડામાં પંજે અચકી પડ્યા હતા. અને ફરવા હરવાની સત્તા નહોતી. તારીખ ૧૧ રજબ હી. સને ૧૦૪૦ માં ગુજરી ગયા. એમની કબર ગુના અસાવલમાં શાહ બીકનના રોજની સામે છે.

મખદુમ શેખ અઝીઝુલ્લા—તે લોકોમાં મુતવક્લ અલલા કહેવાય છે, ખુદા ઉપર બંસેા રાખનાર એ કરામતના ઘણી અને ખુદાઈ જ્ઞાનવાળા યોગી હતા. એમના પુત્રો ઘણું કરી વિદ્વાનો થયેલા છે, એમની કબર મેદાન-પુરમાં છે, સફર માસની ૨૩ ત્રેવીશમી તારીખે ગુજરી ગયા.

મખદુમ શેખ રહેમતુલ્લા—શેખ અઝીઝુલ્લા સાહેબના પુત્ર છે, સિદ્ધિકી છે, એ ઘણા શુદ્ધ માણસ હતા. સુલતાન મેહમુદ બેગડો એમનો મુરીદ હતો. એમના વસાવેલા શેખપુરમાં એમનો રોજો છે (એ ફારકી છે સિદ્ધિકી નથી.)

ખુશતર બીબી—શેખ અઝીઝુલ્લાના પુત્ર શેખ શાહુલ્લાના દિકરા શેખ રશીદુલ્લાની દીકરી હતા. અને સગાઈથી શેખ મુહમ્મદ ચિસ્તીની માણી છે, એ બાઈ ઉત્તમ પ્રકારના ભક્ત હતા. અને જ્ઞાનીઓમાં પહેલી પંકિતના હતા. એમની ઉંમર લાંબી થઈ હતી.

જ્યારે જહાંગીર બાદશાહ હી. સને ૧૦૨૦ માં અહમદાબાદ આવ્યો.

હતો. ત્યારે ખીખી સાહેબને બોલાવી મળવાનું કહેલું. ત્યારે તેમણે ઉત્તર વાળેસો કે, અમે પડે એસનાર સ્ત્રીઓ છીએ, અમારે બાદશાહોથી મળવાની કાંઈ જરૂર નથી. જે આશીર્વાદ ચાહતા હોવ તો, વગર દીઠે કંઈ છું, બાદશાહે આજે કરી આસ્તાવંત બન્યો, એમની કબર નશીરાબાદમાં શેખ અતાઉલ્લા વલદે શેખ નસીરુલ્લા ચિસ્તીના રોજમાં છે.

મીયાંખાં ચિસ્તી—ત્યાગીઓના પ્રમુખ હતા. સાબરમતી ઉપર સુલતાનપુરામાં ચોરડી બનાવી પ્રભુ ભક્તિ કરતા હતા. મલેક મહમુદની બનાવેલી મોટી પત્થરની મસજીદની પાસે એમની કબર છે, આવી રીતે, એમનું પીર પેદીનાયું ખવાળ નસીરુદીન ચરામ દેહલી સાહેબને જાઠ મળે છે.

મીયાંખાં ચિસ્તી (એમના પીર) શેખ નિબસુદીન નારનોલી, જેમની કબર ખુર્દ (નાના) ખડુમાં છે, અને તે ખવાળ ખાતુનઅલી નાગોરી ચિસ્તીના મુરીદ અને તે ખવાળ ઈસ્માઇલ ખીન ખવાળ હુસેન સરમસ્ત ચિસ્તી હારકીના મુરીદ અને તે ખવાળ હસન સરમસ્ત ખીન ખવાળ સંધારના મુરીદ અને તે ખવાળ ઇબત્યાહીન ઉમરના મુરીદ અને તે ખવાળ શાદીના મુરીદ અને તે ખવાળ નસીરુદીન ચરામ દેહલીના મુરીદ.

એમનો એવો ધારો હતો કે, કોઇથી મળતા નહોતા જે કોઇ મળવા આવે તો અંદરથી પુછે કે, તમે કોણ છો? જે પોતાનું નામ બતાવે તો પુછે કે, કદી મારાથી મળ્યા છો? જે એમ કહે કે હું કદી મળ્યો નથી તો ચોરડીનું બારણું ઉઘાડી થોડીકવાર અંદર બેસાડે, પછી કાઢી મૂકે, જે કોઈ કહે કે, એકવાર મળેલો છું. તો કહે કે હું પ્રકીર તેવોજ કે જેવી રીતે તમે મને જોયા છે તેવોજ છું. હવે ફરીથી જોવાની શી જરૂર છે?

એક દિવસે શેખ મુહમ્મદ ચિસ્તી સાહેબ પોતાના પિતાની રજા લઇ મીયાંખાં ચિસ્તીને મળવા ગયેલા અને સાંકળ ઠોકી. ધારા પ્રમાણે માંહેથી ઉત્તર મળ્યો કે, કોણ છે? તે વખતે શેખ મુહમ્મદ સાહેબે મનના ઉભરાથી ઉત્તર દીધો કે, હમણાં હમણાં સુધી કોણ કોણમાંજ છોવ? મીયાંખાં થોડીકવાર સુધી વિચારમાં ડુબી ગયા. પછી ઠંડા નિસાસા મુકી કહેવા લાગ્યા. આવો માલુમ પડ્યું કે, શેખ હસન મુહમ્મદના પુત્ર આવ્યા છે, ચોરડીનું બારણું ઉઘાડી વાતો કરવા લાગ્યા. આ વાતનો મરમ પ્રભુ જાણે શું છે, જમાદીઉલ અબ્બાસી પાંચમી તારીખે એ ગુજરી ગયા.

મીયાં ગેબનશાહ—આ દીવાના હતા. અને લોકોમાં બાબા ગેબી

કહેવાતા. બધી વખત શેખ મુહમ્મદ ખ્રિસ્તીની સેવામાં આવતા હતા. તે બધા યુગ્મુર્મ આજુબ હતા.

જે વખતે મુલતાન મુઝફ્ફર અહમદાબાદમાં આવ્યો. અને અકબર બાદશાહના નોકરોથી તખ્ત લઇ લીધું અને આ દેશ તેના કબજામાં ગયો ત્યારે શેખ સાલ્હે મુહમ્મદ બીન શેખ હસન બાબા જેથી આગળ આશીરવાદ અર્થે ગયો, ત્યારે બાબા જેથીએ કહ્યું, શું મુલતાન મુઝફ્ફર આવ્યો. મુઝફ્ફર તો હું છું. છેવટે થોડા દિવસમાં મુઝફ્ફરે હાર ખાધી અને નાશી ગયો છેવટે પકડાયો અને મરાયો, આ બાબાની કબર શાહપુર દરવાજા બહાર છે. એમને લોકો જેબનશાહ કહે છે, માનતામાં લોકો અડદ જવારની રોટલી અને બકરીની છાતી રાંધીને લાવે છે અને એમના દર્શન કરી આશાએ પહોંચે છે. ત્રેવીસમી રજાએ દિવસે ઉરત થાય છે.

પરચુરણ પીર લોકો.

જેઓમાંના કેટલાક આ દેશમાં મુતેલા છે અને કેટલાક આ શહેરમાં છે કેટલાકે આ મુત્તાના પરચુરણ તથા કર્યામાં દેહ મુકી છે અને કેટલાક દેશ-વરથી અત્રે આવી પાછા ફરી અહીંથી રવાને થયા છે.

મોટા શેખઅલી મુલકી—એ શેખ હિસામુદ્દીનના પુત્ર અને તે અબ્બુલ મલક મુતકીઉલ કાદરી અશશાહલી ઉલમઢનીઉલ ચિસ્તિના પુત્ર થાય, એમના વડીલ જ્ઞેનપુરમાં રહેતા હતા. અને એમની જન્મભૂમી પુરહાનપુર છે, એ સાત આઠ વરસની ઉંમરના હશે. તે વખતે એમના પિતાગ્રી સાહ બાબન ચિસ્તીની સેવામાં લઇ ગયા હતા. અને મુરીદ કરાવ્યા હતા. અને તેટલામાંજ ત્યાં મુજરી ગયેલા. એ મનુષ્ય દેહધારણ કરવાના કાશ્યુથી સહેલ તમાશા ધણું જોતા હતા. અને જીવાન થયા પછી બાદશાહો અને ધર્મ ગુરજોને પસંદ પડ્યા હતા. અને થોડો ધણો સંસારી માલ મેળવ્યો હતો. એકામાં પ્રભુએ પોતાના બધી એમને તાપ્યા અને દુનિયા નાશવંત છે એજ ધારી તેના ઉપરથી થન ઉઠાવી લીધું. અને શેખ અબ્બુલ હકીમ સાહ બાબનના સાહેબખાદાની સેવામાં હાજર થઈ ચિસ્તીઆ ખાનદાનમાં મુરીદ થઇ ખિલા-હતનો ખો પહેર્યો અને ત્યાંથી મુલતાન બધી ગયા. અને શેખ હિસામુદ્દીન મુતકીની સોબતમાં રહેવા લાગ્યા. એમની સોબતમાં થોજ વેદાંત આચાર વિચારની મદદ લીધી. એ વરસમાં બેઝાવી અને એતુલ છલમની કુશન ટિકાઓને અબ્માસ કર્યો અને મકકે હજ કરવા જવાને મનમુખો કર્યો

અને ત્યાં જ શેખ અબુલ હસન ભકરીની સોબતમાં રહ્યા અને એમનું શિક્ષણ લીધું તેમજ ત્યાં રહેતા ખીજા વિદ્વાનો તથા પીર ભેકેની સોબતનો લાભ મેળવ્યો અને મુહમ્મદુર્રખાવિના દીકરા શેખ મુહમ્મદથી કાદરીઆ, શાઝલીઆ, મદનીઆ, મગરેખીઆની ખીલાફતનો ઝખો પહેર્યો અને મક્કામાં રહેવા લાગ્યા અને યોગ વેદાંત (તસવ્વુફ) તથા હદીસ (નખી કથન) ના તે વખતમાં મળી આવતા સધળા પુસ્તકો તથા ગ્રંથો હોંશે વાંચી ગયા. અને જલાલુદીન ર્યુતીનું જન્મઅલગ્નુમુ નામના પુસ્તકને કે વર્ગી હદીસોથી રચી અને કથન તથા કૃત્યરૂપથી હદીસો ગોઠવીને પ્રકરણની રીતોમાં લાવી મુકી, અને દિકા (ધર્મશાસ્ત્ર) ના વિષયો પ્રમાણે ગોઠવણ કરીને ફરીથી તે વિશે મહેનત કરી પછી તે કામને પડતું મુક્યું. એમના સધળા પુસ્તકોમાં મુખ્ય તલકીનુત્તરીક છે કે જે લખવાને પ્રભુ આગ્રા થયેલી અને ખીજું પુસ્તક, હુકમ કમીર નામનું છે, જેમાં યોગ વેદાંતના સાર મળી આવે છે. શેખ ઇબ્તેહજર તે વખતે મક્કાના બધા વિદ્વાનોમાં સર્વોત્તમ અને મોટા શાસ્ત્રી હતો. તે એમનો ગુરુ શિક્ષક હતો. અને ઘણી વખતે તે કહેતો કે એ મારા શિષ્ય નહિ પણ શિક્ષક છે. અને આ શેખનો તે મુરીદ થયો હતો અને તેને ખીલાફત આપવામાં આવી હતી. આ શેખ થેલીઆ રાખતા હતા તેમાંથી એકમાં ખાવા પીવાના વાસણો તથા જથ્થો હતો. જેમકે ચોખા અડદ ધી વીગેરે અને ખીજામાં કુરાન અને ખપના ફેટલાક પુસ્તકો; અને પાણીની મશક ઘણી મોટી, અને પોતાના હાથે રાંધતા હતા. અને કામ કરવામાં કોઈની મદદ માગતા નહોતા પણ જરૂરની વખતે પૈસા આપી કામ લેતા હતા.

સુલતાન બહાદુરના વખતમાં અહમદાબાદમાં પગલાં કર્યા હતા. સુલતાને એમની પૂર્ણ વિદ્યાના વખાણુ સાંભળી મીલાપ આકર્ષણમાં ઘણો વધારો કર્યો હતો અને મળવાની અરજ કરી, આ સાહેબે તે કયુલ કર્યું નહીં, અને હમેશાં ઓરડીના બારણાં વાંચી કોઈને અંદર પેસવા નહોતા દેતા. ન્યારે સુલતાનની ચાહના અતિ ઘણી થઈ ગઈ ત્યારે સિંધમાંથી આવી મદીના જવાના મનસુબે અહમદાબાદમાં રહેલા કાજી હાજી અબ્દુલા સિંધીને અરજ કરી, આ કાજી આ શેખ સાહેબથી ઘણી માયા રાખતા હતા. અને ઘણું માનતા હતા. તેણે કહ્યું કે, એકવાર તો સુલતાનની અરજ માન્ય કરવી જોઈએ. જે મરજીમાં આવે તો તેની સાથે વાત કરજો અને મરજીમાં ના આવે તો ના કરશો. એ સાહેબે ઉત્તર દીધો કે, તેની ચાલચલણમાં ફેટલાક નાફરસ્ત કામો તેના વસ્ત્ર વિગેરેને જોતાં જાહેર રીતે વખોડવા લાયક છે. તો

તેને જોવાનું કામ શી રીતે કરી શકું. અને તેને ન કરવાના કામથી રોકવાનું અને કરવું જોઈએ તે કામ કરવાનું શી રીતે ના પાડી શકું. નોકરો જે જાણે છે તે પ્રમાણે કહે છે, જ્યારે સુલતાન એમની સેવામાં આવ્યો ત્યારે જે સીખામણુ આપવી હતી તે આપી. બીજા દિવસે ગુજરાતી સુલતાને એક કરોડ ટકા બેટ દાખલ મોકલ્યા. તે સમજાણ રૂપિયા કાજ અબદુલ્લાને આપી દીધા અને કહ્યું કે બાદશાહની મુલાકાત અને આ રૂપિયા તમારી માથે તે મળ્યા છે એથી એમનો સંબંધ તમારી સાથે છે.

શેખ સાહેબની સુન્નતો તથા નબી સાહેબની હદીસોની એમની સદાએ સુમલ રહેતી. એમની ક્રિયાઓ હંમેશાં સુન્નતો તથા હદીસ પ્રમાણે વર્તવાની હતી. અને તે વખતના સમજાણ પીર ભોકો તથા મોટા માણસો એમને માનતા હતા, અને મહેનતના પૈસાથી ખોરાક ચલાવતા. અને ધણી વખતે એવું બનેલું કે, કુવાની અંદર પાણી હતું અને હરણુ કુવા આગળ આવી તરસ્યા ઉભા રહેતા. તે પાણીનું વાસણ લઇને કાંઠા ઉપર મુકતા એટલે પાણી બરાબર ઉપર આવી જતું, તે પશુઓ ધરાઇને પાણી પીતા હતા. સુલતાન મહેમુદ ગુજરાતી ધણી ખરી વખતે એમની સેવામાં હાજર થતો. આ સાહેબને પાણી વીશે ઘણો વહેમ રહેતો અને કોઇપણ રીતે આ વહેમ ટળતો નહોતો, એમણે થાળી ભોટો મંગાવી પોતાની ટોપીને ત્રણવાર ઘોઈ તેમાં નાખી દીધી અને એથી વખત ધોવાનું પાણી જળવી રાખ્યું અને કહ્યું કે, બાપા મહેમુદ આ પાણી સરેહ પ્રમાણે શુદ્ધ અને ચોક્કસ છે, અને તેમાં વહેમો ઉભા કરવા શેતાની શંકાઓ છે, આ પાણીને પીઓ અને તેથી કંઈ શંકા ઉભી થઈ નહિ. એમનો જન્મ સને ૮૮૫ હિજરીમાં અને જમાદીઉલ અવલ માસની બીજી તારીખે હીંસન ૯૭૫ માં કાળ થયો. તેમની ઉંમર ૯૦ વરસની થઇ હતી. તેમની કબર મદીનામાં છે.

શેખ અબદુલ વહાબ સાહેબ—શેખ અબદુલ વહાબ શેખ વલી ઉલ્લા હુલ મુતકીઉલ કાદરી ઉલહનપીઉલ મંદવીઉલ મક્કીના દીકરા હતા. તે શેખ અબદુલહક દેહલવીના પીર થાય. એ માંડુગઢમાં જન્મ પામ્યા હતા. એમના પિતા માંડુગઢના મોટા માણસ હતા. અને તે જૂનિમાં ઉલ્લડો થવાના કારણથી બુરહાનપુરમાં આવી રહ્યા હતા. તેમના મા બાપ એમની બાળ અવસ્થામાં ગુજરી ગયા હતા. અને રૂપીરી તથા કુંવારાપણના લીધે દેસાદેશના દુઃખો સહન કરતા હતા. એમણે ગુજરાત દેસ દક્ષિણ શંકા તથા સરહિંદ દીપની ધણી મુસાફરી કરી હતી. તે રહ વસ્તની ઉમરે

એકે પહેલાંના હતા. અહીં એમના બાપની ઓળખાણના લીધે લગ્ન એમનાથી પહેલાંની ચાયાના કારણથી એમના આવવાની ખબર સાંભળી શેખ અહીં ચુલ્હી મળવાને આવ્યા અને ઘણી મહેરબાની કરી અને પોતાની પ્રાપ્ત પોતાના વાસમાં રહેવાને વિનંતી કરી. એપરવાઈના કારણથી તેમણે પહેલી મુલાકાતમાં એ વાત મંજૂર કરી નહિ પણ પછી તેમની માથું કૃપાએ જોઈ સોખતમાં આવી રહ્યા હતા. તે તેમના પુસ્તકો રચવાનું લખાણ કરતા અને લખેલાને મેળવી બેઠાનું કામ કરતા અને લખવાનું ઘણું કામ કરતા હતા. કોઈ કોઈ વખતે રાત્રે હજાર દોહરા (એતો) લખતા હતા. દિવસનું લખાણ તો એ કરતાં ગુણુજ હતું. એમની સેવા અને આજ્ઞા એવી પાળતા હતા કે, જાણે ખરા મનથી ગુરલીન થઈ ગયા હોય (દર્શિયશેખ) આ પીરની સેવામાં બાર વરસ રહ્યા અને ચુંવાલીશ હજાર પદી હતી. અને તેટલી મુદત મક્કામાં રહ્યા હતા.

એક વરસે પીરવા મરી ગયા પછી કેટલાક સગા સંબંધી ઉપકારચર્ચે અહમદાબાદમાં આવેલા અને મેહલવી લોકો એમની સાથે ગુની અદાવત રાખતા હતા તેના તોફાનના લીધે તેજ વરસે મક્કા જતા રહ્યા હતા. અને તે હજની વેળા ચુક્યા નહિ. મક્કા મદીનાના લોકો તથા મીસર અને યમન દેશના પીર લોકો એકમતે એમને વલી અને ઉચી પ્રકૃતિના માણસ માને છે.

મલેક મુહમ્મદ ઇખ્તીઆર અને શેખ કમીરુદ્દીન—સુલતાન મેહમુદ એમડાનો એ એક અમીર છે. જ્યારે સુલતાન મેહમુદ તખ્ત ઉપર બેઠો ત્યારે દરેકને ખાનનો ખીતાબ આપ્યો હતો. મલેક મુહમ્મદ ઇખ્તીઆરે ખાનનો ખીતાબ કમુલ કરેલો નહિ અને કહ્યું કે મારું નામ મુહમ્મદ છે તેથી એના કરતાં કીયો ખીતાબ સારો હશે. પરંતુ જગીર વિગેરે અમીરીની કમુલ કરી તેનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યા. એક કાળ એના ઉપર વીલી ગયો.

એક વખતે આ મલેક પાલખીમાં બેસી મહેમાનપુસ્તની તરફ જવા હતા. આ તાખનો વખત હતો તેથી એક આંખલીના ઝાડ હેઠળ ઉતરી વિસાએ લીધી. ત્યાં મસજીદના એક ખુણામાં બેસી એક મુસ્લાં બાળકને શીખવે છે તે જોયું. આ મુશ્તાં શેખ હમીદુદ્દીન નાગોરીનો પાત્ર હતો અને એનું નામ શેખ કમીરુદ્દીન હતું. એક ઘડી ઉંચ લઘ ઉડીને આ મુશ્તાંની સાથે, બપોરની નિમાજ પદી. તે પદી રહ્યા પછી આ મુશ્તાં સાહેબે કૃપાદ્રષ્ટિ કરી મલેક બાણી જોયું અને મલેકના મનને પોતાની તરફ તાણી લીધું. મલેક બેભાન થઈ મક્કા ત્યાર પછી જ્ઞાન અવ્યેથી ઊઠ્યા અને પોતાના ઘેર પાછા ફર્યા. સવારે ફરીથી

તે જ્યાં અને પાડોશીની પાસે મયા. એવીજ રીતે દરેકજ એ મુશ્કાં સાહેબની સેવામાં જતાં હતાં. એક દિવસે આ પીર મુશ્કાંએ કહ્યું કે, તમે મહત્ત્વ છે અને શા વાસ્તે અને શું કરવા અહીં આવો છો. એ વાત એકાંતમાં કહી કહ્યું કે તમારા કામો પડતા મૂકો છો ? જે ખુદાને શોધવાનો મનસુખો હોય તો ઠીક, નહિંતર તમારે તસદી લેવી નહિ. મલેકે કહ્યું કે આજ હું મારા મનની સલાહ લઉં છું કે, કઇ તરફની મને એ આશા આપે છે ? મારે કયું કામ કરવું અને કયું મૂકવું તે પૂછી બેઠું છું. શેખ સાહેબે કહ્યું, વાર, ઠીક છે.

મલેક પોતાના ઘેર આવ્યા અને દરેક જાણના પગાર અને લહેજું ચૂકવી આપ્યું અને તેની ઉપર વધારે પણ આપ્યું. સખળા દાસ દાસીઓને બોલાવ્યા અને જેમની ઇચ્છા પરજીવાની હતી તેમને પરજીવી દીધા અને જેમની ઇચ્છા છુટા થવાની હતી તેમને છુટા કર્યા. રોકડ તથા જમણ-સની યાદી લખી સુલતાનની સેવામાં મોકલી દીધી અને અરજ કરી કે, સુલતાનના પ્રતાપે મને મનની કેઇ પણ હોંશ અને આશા રહી નથી, હવે મેં દુનિયાનો ત્યાગ કરી તેને છેલી સલામ કરી છે. જેને સરકારની મરજી તેને આ આપી દેશે. સુલતાને જાણ્યું કે કંઇ ઇતરાજીથી એવી વાતો એના મોમાંથી નીકળે છે તે ઉપરથી ધણા દિલાસા દીધા અને પુરું લક્ષ આપ્યું નહિ. મલેકે કહ્યું કે, સુલતાનની સેવામાં મારી એક આખી ઉમર વીતી ગઇ, હવે મારી એવી આશા છે કે, તેની નોકરી કરું કે જે બાદશાહોના મસ્તકે ઉપર રાજનું તાજ મૂકે છે. આટલું કહી ત્યાંથી ઉઠી તે પોતાને ઘેર આવ્યા.

સુલતાને મલેકના મિત્ર દરિયાખાન તથા અલદખાનને બોલાવી વિતેલું વર્ણન કરી દીધું. એ બેઉએ અરજ કરી કે, તેમને અમે સમજાવીએ છીએ. સુલતાને યાદીનો કાગળ એમને આપ્યો. પછી એ બેઉ મલેકના ઘેર આવ્યા, મલેકે એમનો મનસુખો જાણી લઇ કહ્યું કે, જરા થોભજો હું આવું છું. એટલામાં હજમને બોલાવી કહ્યું કે મારું માથું દાઢી અને મુછો બોઝી નાખ. કેમકે તેમને ખાતરી હતી કે એ બોરાકથી મોટા મજલા છે તો એમને કાઠી નાખવા ઠીક છે, હજમને સમજું બોઢી નાખ્યું.

પછી પોતાની સ્ત્રીને બોલાવીને કહ્યું કે, જે મીલકત તમારી પાસે છે તે તમને આપી અતે હું રબ્બ આપું છું કે, તમે તમારા આ આપને ઘેર વિદાય થાઓ, અને જે પુરૂષ કરવાની ઇચ્છા હોય તો તમને અધિકાર છે, અમે તેમ ખુદા તરફ જવા નીકળ્યા છીએ. અને સંસાર તથા બાળ બચ્ચા સ્ત્રીના ત્યાગ કર્યો છે. તે બાળએ ઉત્તર દીધો કે, જે ખુદા જાણી જવાના રસ્તામાં

સ્ત્રીનો ત્યાગ છે તો હું કંઈ કહી શકતી નથી. અને જે મને રાખવાનું બનતું હોય તો તમે જ્યાં પણ મુકશો ત્યાં હું પણ આપનો સંગ કરીશ અને સાથે રહેશ.

કવિત—છાયાની પેઠે તમે જ્યાં જાઓ ત્યાં હું પણ રહેશ, જે વખતે નાશવંત ગ્રહસ્થ ધર્મમાં મને કાળજીની કોર કહેતા. અને અવીનાશી દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થયા પછી મારાથી વિરાગ બોળે છે. જે મારા ઉપર મન હોય તો સાથે રહેવાની આરા આપશો. તેમણે કહ્યું કે દરદાગીના કાઠી દુર કરો અને આ જુના વસ્ત્રને પહેરી લો. એ બાકીએ એમજ કર્યું.

ત્યાર પછી મલેકે સ્ત્રીનો હાથ ઝાલી ઘોળે દહાડે દરીઆખાન તથા અલેક્ષાખાનની સામા નીકળીને ચાલતા થયા અને પોતાના પીરના ઘર તરફ રવાના થઈ ગયા. મિત્રો તે જોઈ અચંબામાં પડી ગયા. અને એ હકીકત તથા પેલો કાગળ સુલતાનની રખત લાવી મૂક્યો. અને કહેવા લાગ્યા કે, એને તો બૂત વળગ્યું છે. અને એમને ઘેલછા વ્યાપી ગઈ છે. દુકામાં એવી રીતે મલેક ખીરની પાસે પહોંચી ગયા.

કવિત—મલે પધાર્યા કે તમારા આવ્યાથી કીમતી હજારો પ્રાણ દરેક ડગલે વારી નાખવા જોઈએ.

પીર ઉઠ્યા અને મલેકની બીબીનો હાથ ઝાલી પોતાની સ્ત્રી પાસે લઈ ગયા અને કહ્યું કે, આ બાક આ વખતના ધખરાહીમ અંદામની સ્ત્રી છે એની સંગતને બહુ કીમતી કરી માનો અને એમની સેવા કરવામાં કંઈ બાકી રાખશો નહિ. પછી તે પીર મલેકને જ્ઞાન ખ્યાન શીખવવા લાગ્યા. મલેક સાધના ઉપાસનાઓમાં જોઈતી મહેનત કરતા ને આત્મજ્ઞાનનો ધણો શ્રમ લેતા. એવું કહે છે કે, દરરોજ બજારમાં થઈ સાબરમતીથી પીરને વાસ્તે પોતાના માથા ઉપર સાબરમતીનું પાણી લાવતા હતા. લોકો તેમનું આ કામ જોઈ તે ગાંડો થયો છે એવા સ્પષ્ટો કહેતા હતા. કેટલાક દિવસ વિત્યા પછી લોકો તેમનામાં મોહિત થતા ચાલ્યા અને તે નિપુણ પુરૂષ છે એવું માનવા લાગ્યા. તે ત્યાં સુધી વધી ગયું કે, હજારો માણસો તેમને પગે લાગવા હાજર થતા હતા. અને દર્શનની આતુરતાથી વાટ જોઈ બેસી રહેતા હતા.

હવે આ મલેક ખીરનું કામ ભંગ થવા લાગ્યું તે વાત તેને પસંદ પડી નહિ તેથી તે લોકોને દુર કરવા મલેકે યુક્તિ રચી તે એવી રીતે કે, એકથી કંઈ વસ્તુ લે અને બીજાને આપી દે, તેથી ધીમે ધીમે લોકોના મન એમની ઉપરથી હટી ગયા અને એમની પાસે લોકો આવતા બંધ થયા. તેથી મલેકનું

કામ સંગીત થવા લાગ્યું. ખુદાએ તેને મુહંમદ ઇખત્યારના નામથી જગતમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો. એમણે ખુદા સિવાય બીજા બધાથી મન ઉઠાવી લીધું.

એવું કહે છે કે, શાહે આલમ સાહેબના મુરીશાપની કોઇએ મલેકની સેવા કરવા માંડી તે ઉપરથી કોઇએ શાહે આલમ સાહેબને અરજ કરી કે, આપના ફલાણા મુરીદ મલેકની સેવા કરવા માંડી છે અને આત્મશોધનું કામ એમની પાસે કરે છે અને પોતાનું કાર્ય એમની પાસેથી સિદ્ધ થશે એવું માને છે. શાહે આલમ સાહેબે ફરમાવ્યું કે, શી અડચણ છે અને આ કવિત પોતાના મોઢામથી ઉચ્ચારવા લાગ્યા.

કવિત—એક ભવમાં જે કલ્યાણી થવા ઇચ્છતો હોય તે મુહંમદ ઇખત્યાર ની સેવા કરશે.

એક દિવસે શાહેઆલમ સાહેબ અને મલેક સાહેબ રસ્તામાં મળ્યા. અને એકે બીજાની પાસેથી જખ્મો માગ્યો. ત્યારે મલેક બોલ્યા. બહીરાનું કામ શાહ એટલે બાદશાહનું છે. શાહેઆલમ સાહેબે કહ્યું કે, મલેક એટલે પણ શાહ એટલે બાદશાહ થાય છે. છેવટે શાહેઆલમ સાહેબે મલેકને પેરણ આપ્યું અને એમણે પોતાની ટોપી એમના સામા મુકી. શેખ કબીરુદ્દીન તથા મલેક મુહમદ ઇખત્યારની કબરો વહોરાઓના મકબરા પાસે સરસપુર તથા રાજપુરની વચ્ચે છે.

અફઝલખાં શહીદ બંધની—મુસતાન મેહમુદ શહીદના વજીરામાંથી એક વજીર હતા. અને સંસારી વૈભવ તથા દાઝમાદ છતાં એમનું પુરૂં લક્ષ ધર્મ અને આત્મા સુધારા ઉપરજ હતું. એવું કહે છે કે, ન્યારે અધિકારીની ગાદી ઉપર બેસતા ત્યારે એક બીજામતગાર એમનું કદન લઇને એમની આગળ ઉભો રહેતો અને કહેતો કે, અજ્ઞાન અભિમાની થતો નહિ. ખખરદારી રાખ, મોત આગળ આવે છે; અને એ પ્યાલો ચાખવાનો છે. આ હુકુમત અને અધિકાર ઉધારના છે. છેવટે મોત અને નારા નજરમાં રાખી કામ કર કે કાલે ખુદા પાસે તને પકડાપકડી થાય નહિ. આવી રીતે દરેક વખતે શીખામણ અને બોધના પોકારો તે કરતા અને એ બીકથી થર થર કંપીને કામ કરતા હતા.

જે વખતે યુરહાન લુલુહરામે બીજા સુલતાન મેહેમુદને શહીદ કર્યા, આસેદખાન તથા ખુદાવંદખાનને તેડાવીને મારી નાખ્યા અને ત્યાર પછી ન્યારે અજ્ઞાનખાનને બોલાવ્યા ત્યારે યુરહાનની દ્રષ્ટિ એમના ઉપર પડી કે તુરતજ એમના વખાણ કરવા લાગ્યો અને કહ્યું કે, તમે મારો

હાથે જાણે તો હું તમોને છેક છેવટ સુધીના માનને પહોંચાડી દઈશ. તે વખતે અફજલખાં સાહેબે કહ્યું કે, તારા મગજમાં કેવી હવા ભરાઈ ગઈ છે કે તું આવી વ્યર્થ વાતો કરે છે. જ્યારે તે એમની સોજત મેળવવાને નિરાશ થયો ત્યારે એમને પણ મારી નાખ્યા. આ બનાવ અહમદાબાદ શહેરમાં ગુરુવારની રાત્રે જમાદીકલ અચ્ચલ માસની તેરમી તારીખે હી. સન ૯૬૧ માં બન્યો. એમની કબર અહમદાબાદના કોટની બહાર રાયપુર તથા સારંગપુરની વચ્ચે છે. એમની કબરના દર્શન લોકોના મનની ધારણા પામવાને અને આશાએ પહોંચાડવાને ઘણા ગુણકારી છે.

એમના બાઈ મલેક ઐનુલ આબીદીનની કબર એમની પાસે પૂર્વ બાજુ છે. એ સાહેબ મુરીદ તથા ખલીફ મીયાં કુતુબુદીન શાહીના છે. તે શાન ધ્યાન તથા કરામતોના ધણી હતા. એમની દરગાહ પથરની બતાવેલી મોટી ધર્મશાળાની અંદર છે. અફજલપુર એમનું વસાવેલું. તે એમના વંશવાળાના કમળ ભોગવટામાં હતું. હાલ તે ઢિંગડ પડેલું છે. પથરની મસજીદ કે જે મકબરાની પાસે છે તે એમની બતાવેલી છે. તે ઘણી રૂપાળી અને સુંદર બનાવટની છે એનો ઘાટ ઘણો રૂપાળો હતો જે વખતે નજમુ દૌલાના છોકરા મોમીનખાંએ અહમદાબાદ શહેર ઉપર કબજો કર્યો હતો તે વખતે મરેહાઓએ આવીને ઘેરો ઘાલ્યો. આ મસજીદ કોટની પાસે હતી તેથી એવા મનસુબે કે, મરેહાઓ આવીને મોરચાખંધી કરે નહિ અને એમાં ભરાઈ ન એસે તેથી આખી મસજીદમાં કાંઈ ભરી દઈ બાળી નાખી અને તેને પાયમાલ કરી દીધી.

અરે પ્રભુ! તેના ઉપર કેટલા નાણા ખરચાયા હશે! આ બનાવી તે તો ચાલતા થયા. એક બીજી મસજીદ જમાલપુરમાં સરદારખાનની દરગાહની પાસે જે છે તે પણ અફજલખાન બંધાવીની છે.

ચાર અહમદ અને બેર બાંખ.

ચાર અહમદ (જે અહમદાબાદના કોટના મદદગાર હતા.)

૧ શેખ અહમદ ખદ, જે સરખેજમાં છે અને જેમની થોડીક હકીકત ઉપર લખવામાં આવી છે.

૨ સુલતાન અહમદ, શહેર અહમદાબાદ વસાવનાર.

૩ મલેક અહમદ, જે કાલુપુર દરવાજાની નજીક સુતેલા છે.

૪ કાજી અહમદ, જેમનું વર્ણન પાટણના પીરોના વર્ણન સાથે આવે છે.

બારે બાબા.

- | | | |
|----------------|---|---|
| ૧ બાબા ખોળુ | } | ધોળકામાં છે. |
| ૨ બાબા લાડ | | |
| ૩ બાબા કરામત | | |
| ૪ બાબાઅલી શેર | } | સરખેજમાં છે, બાબા અલી શેર
મસ્તાન હતા અને નગ્ન રહેતા હતા. |
| ૫ બાબા મેહેમુદ | | |

જે વખતે ગંગબક્ષ સાહેબ મળવા આવતા ત્યારે કહેતા લુધકું લાવો. આ શરિફનો કોટ આવે છે. કિરસ દશમી જામાદીકલ અવવલના દિવસે થાય છે.

૬ બાબા તવકુલ—નસીરાબાદ (કેઅરબ) માં. કિરસ ૧૯ મી મોહરમના દિવસે થાય છે.

૭ બાબા કોલી—એમનું નામ અયુ સુદમદ છે. મંજુરીમાં છે, તા. ૧૦ સફરના દિવસે કિરસ થાય છે.

૮ બાબા અહમદ ભકરી—એટલે બાબા નાલબંદ, એ નાલબંદ નહોતા, ખાસ બજારમાં નાલબંદોની વુના મસજીદ છે. અને નાલબંદો આખો દિવસ ત્યાં ખેસે છે તેથી એમ કહેવાય છે. તેમનો કિરસ જીલ્લત અદની ૧૯ મી તારીખે થાય છે તે નિઝામુદીન ઓલીઆના ખલીફા છે.

૯ બાબા લધા—હલીમની ખકરી નજીક.

૧૦ બાબા દોકલ—શહેર બહાર શાહપુર દીલ્લી દરવાજાની વચમાં. તા. ૯ રજબે કિરસ થાય છે.

૧૧ બાબા સમા—તીરમગામ પ્રગણામાં છે.

૧૨ બાબા કમાલ માલવી—એ શેખ કમાલ માલવીના નામથી ઓળખાય છે. એમની કબર અલીમપુરામાં મલેક અલીમની મસજીદ પાછળ છે. મીરાતે સિકંદરીમાં લખેલું છે કે, આ ઘણા પ્રવીણ પુરુષ હતા. માલવાના બાદશાહ સુલતાન મેહેમુદ ખીલજી દુકીર દુકરાને ઘણું માનતો હતો. જ્યાં જ્યાં સારા સારા ગાની ધ્યાની કરામતવાળાનું સાંબળતો ત્યાં બેટો નજરાણા મોકલી એમની મરજી સંપાદન કરતો હતો. તેમ એમની સાથે પણ પહેલાની ઓળખાણ હતી, સદાએ રોકડ તથા બેટ મોકલતો હતો અને આશીરવાદ માગતો કે, પ્રભુ કને મારી ગુજરાતની બાદશાહન થવાનો આશીરવાદ માગો. આ મારી આશા પુરી થયા પછી તમારી દરગાહ અને સેવકોના ખરચ માટે ગંગબક્ષ સાહેબના વજીફા પ્રમાણે ત્રણ કરોડ ટકા ગુજતીનો ઠરાવ કરીશ અને પાંચસો સોનાના ટકા બારે તોલના બેટ દાખલ સેવામાં મોકલી દીધા.

સુલતાન અહમદના દીકરા સુલતાન મુહમદને કેટલાક લોકોએ ખબર કરી કે, શેખ કમાલ ફકીર દરવેશની ડીંગો હાંકે છે અને કુંવારા રહી એકાંતવાસમાં ભક્તિનો વેશ બતાવે છે અને મહોર મોતી અને નાણાના મોહીત છે કે, સુલતાન મેહમુદે જે સેલું મોકલ્યું છે તેને કુરાન કવરમાં રાખે છે. એ વાતની પુછપરછ કરતાં ખરી સાબીતી મળી અને તે નાણા સુલતાન મુહમદે ખુચાવી લીધા. આથી એ પીરનું મન ઘણું દુઃખ્યું અને અહોનિશ પ્રભુ વિનંતી કરી એવું માગતા કે સુલતાન મુહમદ રવાને થઈ જાય અને તેની જગ્યાએ સુલતાન મેહમુદ કાયમ થાય અને સુલતાન મેહમુદને લખ્યું કે, ગુજરાત તરફ રવાના થાઓ. તે એંશી હજાર સ્વારોની સાથે ગુજરાત છત્તવા બહાર પડ્યો. તે ઇતિહાસ જે પ્રમાણે કહે છે તે કામની બાબતમાં એવું બન્યું કે, અમીરોએ સુલતાન મુહમદને પદબ્રજ કર્યો અને સુલતાને તેના પુત્ર સુલતાન કુતુબુદીનને રાજ્યાભિષેક કર્યો. જ્યારે સુલતાન મેહમુદના આવવાની તથા તેના મોટી સંખ્યાના લશ્કરની વખતે વખતે ખબર આવવા લાગી. તે વખતે સુલતાન કુતુબુદીને કુતબેઆલમ સાહેબનો આશીરવાદ માગ્યો અને એમની સેવામાં હાજર થઈ એમનો મુરીદ થયો અને અરજ કરી કે, આ દેશની બાદશાહત આપના ખુશનુરગીની કૃપાથી અપાયેલી છે અને મેહમુદ ખીલજી આ દેશ ઉપર ચઢી આવ્યો છે તે વાત હાલ પસગાઈ ગઈ છે. હું આશા રાખું છું કે, તેનું તોડાન સહેલથી આપની કૃપા દ્રષ્ટિના લીધે મટી જઈ દુર થશે. તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે, તમે નિરાંત રાખો. પ્રભુ મોટો શક્તિમાન છે પરંતુ દરવેશ ફકીરને દુઃખ દેવાથી આ બનાવ બનેલો જણાય છે અને તે તમારા પિતાજીના વગર વિચારના કૃત્યથી એની કૃપા છે એનું ઓપધ પણ દરવામાં આવશે. અને ફરમાયું કે, કોઈ શેખ કમાલ પાસે જઈ માફી માગી આવો. હાજર રહેલા લોકોએ કહ્યું કે, આ કામના વાસ્તે શાહ મંજન એટલે શાહેઆલમ સિવાય બીજા કોઈ પણ યોગ્ય પુરૂષ નથી. ત્યારે એ બોલ્યા કે, ખરી વાત. તેમને જોઈ બોલ્યા, કે ભાઈ તમે જાઓ, એમને મારો આશીરવાદ કહો અને માફી માગીને કહેજો કે, આપના ગુન્હાની દીકરાને શિક્ષા થતી નથી. કેમકે પ્રભુએ કુરાનમાં કહ્યું છે કે, એકનો ભાર બીજા ઉંચકી શકતો નથી. માટે સુલતાન મેહમુદને લખો કે, સલાહ કરી પાછો ફરો. આપની આજ્ઞા પ્રમાણે શાહેઆલમ સાહેબ પીર કલામ પાસે આવી અંદેશો કહ્યા. એમણે કમુલ કર્યું નહિ. તેમણે પાછા ફરી આવીને પિતાજીને અરજ કરી. તેમણે ફરીથી એમની સેવામાં મોકલ્યા. એવી રીતે ત્રણવાર નમૂતા પૂર્વક વિનંતિનું કામ પૂર્ણ થયું.

છેલી. વખતે શેખ કમાલને રીસ ચઢી ગઈ અને કહ્યું શખ્તો વાપરવા લાગ્યા અને કહ્યું કે, સાત વરસ સુધી ભક્તિ કરી ખુદાની પાસે અરજ કરેલી કે, ગુજરાનું રાજ મેહમુદ ખીલજીને મળે અને તે પ્રમાણે મેં તેને અપાવ્યું. હવે હમણાં જેના બાપે મારા ઉપર ગુલમ કરેલો તેના દીકરાને ગુજરાનનો બાદશાહ બનાવી રાખવો અને ફરી દરવેશના ટોસ્ત મેહમુદ ખીલજીની આશા પુરી થયા સિવાય પાછો કાદું એતો થઈ શકતું નથી. અને હે હૈયદ પુત્ર ! મીયાં ખુરહાનુદીનને આશીર્વાદ પહોંચાડી કહેા કે, કમાનમાંથી તીર નીકળી ગયું છે હવે તે પાછું કમાનમાં આવે એ અશક્ય છે. શાહેઆલમ સાહેબ હસીને બોલ્યા.

કવિત—ખુદાએ ઝોલીઆઓને એવી સત્તા આપી છે કે, ધુલેલા તીરને પાછો લાવી મૂકે.

આ સાંભળી પીર કમાલને રીસ ચઢી અને કહેવા લાગ્યા કે, આ બાળકનો ખેલ નથી. માટે મહદ્દા ખુદા પારી ઉપર નજર નાખી ગુઓ કે, ગુજર દેશ રાંઠ બાદશાહોના હાથમાંથી નીકળી જઈ મેહમુદ ખીલજી નામ ઉપર કાયમ થયો છે. અને હાથ ઉઠ્યો કરી મુઠી મારી એક કાગળ હાથમાં લાવીને શાહેઆલમ સાહેબને આપ્યો અને કહ્યું કે, ગુજર દેશના રાજનું આ ફરમાન છે. એમાં મેહમુદ ખીલજીના નામ ઉપર રાજ લખેલું છે. હવે એ બાબતમાં વધારે ગમ્મતથી કંઈ લાભ થશે નહિ. હવે પાછા ફરી ગુઓ અને તમારા પિતાશ્રીને તેની ખબર કરો. એ સાંભળી હાસમી લોહી ગરમાઈ ગયું, તરતજ તે કાગળના કકડે કકડા કરી નાખ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે, વિદ્યાતરા ભવનનું આ લખાણ કુતબેઆલમ સાહેબની સલાહ સિવાય કશુંલ મંજુર નથી.

આ વખતે પીર કમાલ એહોશ થઈ જઈ કહેવા લાગ્યા કે, હે સૈયદ પુત્ર ! જોર કર્યું એટલુંજ કહીને સંસારમાંથી પરવારી ગયા. આ બનાવ હી. ૮૫૫ માં બન્યો. જ્યારે કુતબે આલમ સાહેબને એ ખબર થઈ ત્યારે બોલ્યા કે, મીયાં મંઝલ તાકીદ કરી એમાં જરા ટીલ કરવી હતી. સુલતાન મેહમુદ ખીલજીની છેવટની કારકીર્દી વિસ્તારથી તે ઇતિહાસમાં વર્ણવેલી છે. ખુદા તે બેદ ગણે.

શેખ કમાલ કીરાની—એક દિવસે કુતબે આલમ સાહેબ આ શેખ કમાલને મળવા ગયા હતા, તે વહાણનો વખત હતો તેથી કાળા મણકાની તસખી ફરેવતા હતા. તે જોઈ શેખ કમાલે કહ્યું કે, તસખીના કાળા મણકા ફરીરાના વારસામાં છે ત્યારે તેણે કહ્યું કે, કોઈ માણસે મોઢા ગણી રાખ્યા

હોય તેના વિશે શું કહો છો. શેખ કમાલે માથા ઉપર એક હાથ મારીને કહ્યું કે, કમાલની શી મગદુર છે કે, તમારા વારસાની ફકીરીની વાત પોતાની જાણે ઉચારે, પરંતુ આ વાણી રાખવાનું આ જાહેર ફકીરોની ફકીરીની એક નિશાની છે તેથીજ મેં મર્યાદા વિના વાત કરી તેની મારી ચાહું છું. કુતબે આલમ સાહેબે તસબી મુકી દીધી અને શેખ કમાલે પણ પોતાની તસબી સામી મુકી. શેખની તસબી મુંગાની હતી. હવે એકના મણકા મેળવી દબને કાળા રાતા મણકાની તસબીઓ બનાવી. એક કુતબેઆલમ સાહેબે બીધી અને એક શેખ કમાલે, શેખ કમાલ મુરીદ તથા ખલીફા નેમતુલ્લા વલીના હતા અને તે શેખ યાફઠના મુરીદ તથા ખલીફા છે. એમની કબર એહેરામપુરમાં છે.

શેખ શીરાજ—સૈયદ જાફર જાફરે આલમે સદ હીકાયતે શાહી (શાહે આલમની સો વાર્તાઓ) લખી છે તેમાં આ પ્રમાણે તેની હકીકત વર્ણન કરવામાં આવી છે. એક દિવસે શાહે આલમ સાહેબે શેખ શીરાજને ફરમાવ્યું કે, એક દહાડે સુલતાન મેહમુદ બેગડાને આત્મશોધનમાં તમારી જરૂર પડશે. અને તે પ્રેમના રોગની દવા તમારાથી થશે તે વખતે તમારે આના કાની કરવી નહિ. અને એની આશા પ્રમાણે કામ કરી આપજો.

શેખ શીરાજે પોતાની ભક્તિ, વૈદ્યકતા પહેરવેશમાં સંતાડી હતી. એ કુતબે આલમ સાહેબના મુરીદ હતા અને કુતબેઆલમ સાહેબના ખલીફા મંજુરીમાં કબરવાળા શેખ અલી ખતીબની શિક્ષા મેળવેલી હતી.

એક કાળ વિત્યા પછી સુલતાનને આત્મ શોધનનો રોગ પેદા થયો અને શાહેઆલમ સાહેબે તેની સીધારસ હકીમ શીરાજની કરેલી હતી તે સાંભરી આવી, તેથી તેમને શોધવા માંડ્યા. હવે એતો વૈદ્યકનું કામ કરતા હતા. તેથી એમને શોધી કાઢવાનું બનતું નહોતું. એથી એમનું મન થણું ઉચાટમાં રહેતું હતું. પછી આદશાહના ખીજમતગારોમાંથી કોઇ માંદો પડ્યો અને આપધ કરવાને શહેરના વૈદ્યોને બોલાવ્યા પણ કોઇથી ફાયદો થયો નહિ. પછી તેના માણસો હકીમ શીરાજને લાઇ ગયા. તેના ઇલાજથી તે સાગ્ને થઇ આદશાહને સલામ કરવા ગયો, હકીમે તેને એકાંતમાં કહેલું કે, જો સુલતાન પૂછે કે, તારું ઓસડ કોણે કર્યું તો તે વખતે કહેજો અને મારું નામ બતાવજો પણ તે એકાંતમાં કહેજો. એ હકીમ તેજ છે કે જોની શાહેઆલમ સાહેબે આપને સીધારસ કરી હતી. અને જો સુલતાન આવે મળવાનું કહે તો કહેજો કે, મને બોલાવી વૈદ્યોમાં નોકર રાખે અને વૈદ્યોને જે પ્રમાણે સલુકાઇ કરતા હોય તે પ્રમાણે મારી પણ કરવી. જો આત્માના

ધલાજની ખુશી હોય તો મને કોઈ વખતે એકાંતે બોલાવતા રહેવું. શાહે આલમ સાહેબના હુકમ પ્રમાણે મતલબની વાત આવી મળશે.

હુંકમાં ન્યારે ખીજમતગારની માફતે સુલતાનની સલામ થય ત્યારે સુલતાને ખીમારીની હકીકત અને તેનું ઔપચ પૂછ્યું. તેણે સઘળી હકીકત માંડીને કહી બતાવી. કેટલાક દલાડા પછી એકાંતમાં બોલાવ્યા. અને તેમના પગ ઉપર મસ્તક સુધી દબાવ્યું રડવા લાગ્યા અને પોતાની હકીકત જાહેર કરી. હકીમ પૂછ્યું કે, ખુદાઈ પ્રેમ તમને કેટલો છે? આદશાહે જવાબ દીધો કે, હરિ ઉપકારથી મને એટલો પ્રેમ છે કે, આ મારા બાપદાદાની ચાલતી આવંલી આદશાહતનો હું આદશાહ છતાં બજારમાં લુગડું અને રોટલા વિગેરેની બીક્ષા માગવાને હું લાંછનનું કામ ન જાણું ને એમ કહું, જો એજ રસ્તે ખુદા મળતો હોય તો ચુકું નહિ અને બજારના લોકો મને ઠંડાલા મારે અને કાંકરા ફેંકે અને જે ખુદાઈ પ્રેમ તમને પ્રાપ્ત છે તેના દશમાંથી દશમાં ભાગનો મને મળે તો તે આ રાજ કરતાં અને ખર્ચ પુછો તો આખા જગતના રાજ કરતાં વધારે સાફ છે. ત્યારે હકીમે કહ્યું કે, પરમેશ્વરનો પાટ માનો અને હવે રાજ ત્યાગની જરૂર નથી. અને આદશાહને આત્માનો રસ્તો દેખાડી શિક્ષા આપવા લાગ્યો અને તેની આશા પુરી કરી. રખ્ખીકિલઅન્વલ માસની છઠી તારીખે શેખ શીરાજનો ઉરસ થાય છે. મીરાતે સીકંદરીમાં સુલતાન મેહેમુદને બોધ આપવાનું કામ અંતરથી વર્ણન કરેલું છે.

શેખ પીર—એહમદાબાદની બહાર અહમદપુરમાં એમની કબર છે. એ શેખ મહંમદ ગોસ સત્તારીના મુરીદ તથા ખલીફા છે. એમના મુરીદ મેહમુદના દીકરા શેખ ફતહુલ્લાએ એક પુસ્તક એમના ચરિત્રનું લખેલું છે. તે પરથી જણાય છે કે, શેખ પીર શેખ જલાલના દીકરા અને શેખ જલાલ શેખ બકર ચિસ્તીના દીકરા છે. એમનું વતન ચાંપાનેર છે. અને શેખ મહંમદ પીર પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવા અને મુરીદ તથા ખલીફા થવાના મનઝુબે પોતાના ઘેરથી નીકળી આવેલાં અને ઘણી મુસાફરીઓ કરેલી અને મક્રે હજ પઢેલા અને ઘણા લાભો મેળવેલા. એમના પિતા તથા વડીલે શીખામણ દીધી હતી કે, જેટલો વખત મળે તેટલો વખત કુરાન વાંચવામાં ત્રાપરવો અને પાણીથી વળુ અથવા માટીથી તથમ્મુમ કરતા રહેવું. મહાન પુરુષોએ જે લાભ આજ સુધી મેળવેલા છે તે કુરાનથીજ મેળવેલા છે. અને શેખ શહાબુદીન શીહોરવરદીએ આ કામની ઘણી તાકીદ કરેલી. શેખ પીર એમના પીરની સાથે અહમદાબાદ આવેલા, અહીં અહસ્થાશ્રમ કરેલો અને

અહીંજ મરી ગયા. શેખ સેટુલ્લા વિગેરે એમની ઝોલાદના માણસો શુદ્ધ આચરણના હતા.

મૌલાના સરજહાં—એમની કપર તુરગંજમાં છે. એવું કહે છે કે, મીયાં મખદુમ મૌલાના સદરજહાંની પાસે દરરોજ જતા હતા અને જે વખતે શાહેઆલમ સાહેબની કંઈ હકીકત એમના સામે કહેવામાં આવતી ત્યારે બેઅદબની ધનકાર કરતા હતા અને મીયાં મખદુમે એવું નિશ્ચય કરેલું કે એમની પાસે હું કદી નહિ જાઉં.

ન્યારે શાહેઆલમ સાહેબની સેવામાં આવ્યા ત્યારે હસીને તેમણે કહ્યું કે આજ મૌલાનાની પાસે જઈ પાઠ કર્યો છે? તેમણે કહ્યું કે, હાથ, તે વખતે શાહેઆલમ સાહેબે કહ્યું કે, કદીએ મૌલાનાની સોખતને ત્યાગ કરવો નહિ. એમની સોખતમાં ઘણો લાભ છે અને આ વખતે તે ઘણો કીમતી પુરૂષ છે. આવો ન્યારે દરરોજ હુકમ થતો ત્યારે મીયાં મખદુમ લાચાર થઈ મૌલાનાની પાસે જતા. આ વાત વારંવાર બનતી. એક દિવસે મૌલાનાએ શાહેઆલમ સાહેબની ઘણી નીંદા કરી તે સાંભળી મીયાં મખદુમ રોઈ પડ્યા. તે રડવાનું કારણ મૌલાનાએ પુછ્યું. ત્યારે મખદુમે કહ્યું કે, મને તમારા વાસ્તે રડવું આવે છે. એમણે પૂછ્યું કેમ? ત્યારે કહ્યું કે, ખરી વંશાવળીના સૈયદ, કૃત્ય, ચાલચલણ, અને પવિત્રતાઈમાં પેગમ્બર સાહેબ સમાન તમારા વખતમાં અને તમારા શહેરમાં છે. છતાં તમે તેમની સેવાને લાભ લેતા નથી. એટલુંજ નહિ પણ એમની નિંદા કરવામાં ચુકતા નથી. ત્યારે મૌલાનાએ વિચાર કરીને કહ્યું કે, જે તમારા પાર મારી સાથે ચાર શરતો કરે તો હું મળવાને આવું. પ્રથમ તે હીરગળી લુગડા પહેરે છે ન્યારે હું આવું છું ત્યારે પેગમ્બર સાહેબના જેવા લુગડા પહેરે. ભોંય પાથરણા કસબી હોય છે જે દિવસે હું આવું તે દિવસે તેવા નહિ હોવા નેંધએ. મીયાં મખદુમે કહ્યું કે, એમનો પહેરવેશ અને ભોંય પાથરણા શરેહ પ્રમાણેજ હોય છે અને જે પહેરવેશથી ઘરમાં બેસે છે તેજ વસ્ત્ર બહાર આવે છે અને બહાર આવ્યા પછી ખુદા ચાહે તેવા ખેલ કરે છે. તે પ્રમાણે લોકોને હીરગળી લુગડા નગરે આવે છે. મૌલાનાએ કહ્યું કે, મારી સાથે વિદ્યાપૂર્વક વાત કરે અને એવી વાત ન કરે કે, ખરા ધમાનવાળામાં કોઈ પ્રકારે તકરાર ઉત્પન્ન કરે. દરેક માણસને જતી વખતે કંઈ નાણું આપે છે તે મને આપે નહિ. કેમકે એ મહેનત કરીને પૈસા લાવતા નથી. એ લોકોથી વસુલ કરેલા નાણા હોવા નેંધએ. અને તે માલ હલાલ નથી. જે એ ચાર શરતો કમુલ

કરે તો હું આપું છું. મખદુમે કહ્યું કે, પ્રભુનું નામ લઈ ચાલો જઈએ. હવે એમાં વાર કરવી હીક નથી. મૌલાનાએ કહ્યું પહેલા તમે જઈ એમને ખબર કરો. જો કયુલ કરે તો આપું છું. મખદુમે કહ્યું કે, તમે જે ચરતો અહીં કહી ખતાવી તે પરમેશ્વરે એમને જણાવી દીધી. સદેશો કહાવવાની જરૂર નથી. મૌલાનાએ કહ્યું, ઓ પરમેશ્વર તમારી એમની ઉપર એટલી બધી આસ્તા છે.

હુંકામાં મૌલાના અને માયાં મખદુમ સ્વાર થઈ શહેરમાંથી રસુલાખાદ આવ્યા તો મૌલાનાએ કહ્યું કે, તમે જઈને ખબર કરો. મખદુમે કહ્યું કે, જો હું જઈશ તો તમને શંકા દિવન થશે કે, મેં જઈને એમને ચેતવી દીધા હશે. દરવાનને કહ્યું કે, ખબર કર, દરવાને ખબર કરી અને ઉત્તર મળ્યો કે, દીવાનખાનામાં બેસો. જ્યારે દીવાનખાનામાં આવ્યા તો જોયું કે સાદડી પાથરેલી છે તે ખજુરીની વણેલી છે. મૌલાનાએ મખદુમને કહ્યું કે, એ તો હીક થયું, મખદુમે કહ્યું કે, ખુદા ચાહે તો બધું હીક થશે. થોડીક વાર પછી શાહેઆલમ સાહેબ આવ્યા. મૌલાના તેમને જઈ બેઠયા. ત્યારે જોયું કે એક લુંગીનું પોતીયું પહેરેલું છે, કામળ ઓઢેલી છે અને પાઘડી પણ કામળની માથે મૂકી છે. મૌલાનાએ ઇસારો કરી કહ્યું કે, બે હીક થયા. શાહેઆલમ સાહેબે કહ્યું કે, ફરિસ્તા (દુતો) ના પણ દર્શન થશે કે નહિ? મૌલાનાએ કહ્યું કે, ના. ત્યારે શાહેઆલમ કુરાનની આયાત (શ્લોક) બોલ્યા. “જે કોઈ માણસ ખુદાના દર્શન કરવા ઇચ્છતો હોય તેણે સુકૃત્ય કરવા જોઈએ ને ખુદાઈ સેવામાં બીજાને ભાગીદાર બનાવવો નહિ.” એ સાધારણ આત્મા છે. હવે કહો કેમ નહિ થાય? મૌલાનાએ કહ્યું કે, ફરિસ્તાઓ સુક્રમ શરીરે છે એમનાથી પ્રકાશ સહન થઈ શકે નહિ. માણસ માટી વિગેરેનું તત્ત્વ ધરાવે છે તેથી સહન કરી શકે તે અને એમ તો પ્રભુ સત્તાવાળો છે. કોઈ બીજા સાધન કિલા કરી ફરિસ્તાને પણ દર્શન દે. મૌલાનાએ કહ્યું કે, અમે આધાર લઈને આસ્તા બાંધનાર છીએ. અને એ વિશે કંઈ આધારનો આધાર નથી. પણ કેટલાક કહે છે કે, જીશ્વીલ ફરિસ્તાને દર્શન મળશે. કેમકે કામળીમાં દાખલ થયા હતા. ત્યારે શાહે આલમે કહ્યું કે, કેમ વર્ણન થયેલું નથી. મહામ ફકરદીન રાઝી પોતાના પુસ્તક “ઈસખાત રોયત” દર્શન સત્યતામાં કહે છે કે, જીશ્વીલને દર્શન થશે. તેમજ મીકાઇલ ઇસરાફીલ અને ઇઝરાફાલને તથા અરશ ઉંચકનારા અને સઘળા ફરિસ્તાને થશે. એ પુસ્તક મંગાવી ખર્ચ દેખાડી આપ્યું. હમણાં સુધી એ વિષય ઉપર મારી નજર ગઈ નથી. પછી શાહેઆલમ સાહેબે કહ્યું કે, કુરાનમાં ફરમા-

વેલું છે કે, “ જો પ્રભુ ભોંય ઉપર ખોરાકી વિશાળ ડેરે માણસોને વાસ્તે તો હુલ્લડવાળા અને અમે જોઈએ છીએ કે સુશેમાન, યુસુફ અને સિકંદરને ખોરાકી પુષ્કળ મળી હતી. તે તુફાની નહોતા એવો પ્રભુના ખરા ચાકર હતા. તો તોફાની અને પુષ્કળતાનો શો સંબંધ રહ્યો. મૌલાનાએ જવાબ દીધો. ત્યારે શાહેઆલમ સાહેબે કહ્યું કે, આ જવાબ ફલાણી તફસીરમાં લખેલો છે. હું તે વીશે વાંધો લઉં છું. મૌલાનાએ તે વાંધાનો ઉત્તર દીધો નહિ અને સવાલથી જુદોજ ઉત્તર દીધો. તે પણ શાહેઆલમ સાહેબે કોઈ તફસીરમાં છે એમ સાબીત કર્યું અને તેને રદ કરી દીધો. તે અહીં સુધી કે, મૌલાનાએ દશ જવાબ દીધા. તે અધી દીકાઓમાંના હતા તે કહી સંભળાવી રદ કર્યા. મૌલાના થાકી ગયા. અને શાહેઆલમથી તે સાંભળવાની વિનંતી કરી.

શાહેઆલમ સાહેબે ફરમાવ્યું કે, અરબી પુસ્તકોમાં ઠરાવેલું છે કે, જ્યારે ક્રિયાપદને કર્મની સાથે વર્ણન કરવામાં આવે છે ત્યારે ક્રિયાપદ કર્તા થઈ જાય છે. જેમકે, બનલ અમીરો મદીન તન. જ્યારે એમ કહેવાય કે, મોટા મદીનાની બીના અમીરથી છે તેમ અહીં અસ્તતન અસતમાં અને અસતન ફરમાવેલું નથી. પરંતુ અસ્તલ્લા ફરમાવ્યું છે તેથી અસ્તા પ્રભુની સત્તામાં હોય તેને બગીની જરૂર છે અને તે હોવું દુસ્ત છે. કેમકે અસ્ત પોતે હમણાં સુધી બનેલું નથી. જો અદાર હજર પ્રાણીઓના દેકાણે સીતેર કરોડ પ્રાણીઓ કોઈને આપે તોએ તેની સત્તાના પ્રમાણમાં તે કંઈ લેખામાં નથી. મૌલાનાએ વખાણ કરીને કહ્યું કે, આપ પ્રભુ ગાન વિદ્યા વર્ણન કરો છો. શાહેઆલમે કહ્યું કે, તમે એક શબ્દથી પ્રભુગાનનો ભાર મારી ઉપર શા વાસ્તે મૂકો છો. અને હાથ મારીને દેખાડ્યું કે, વાંચતી વખતે ઓશીકા પછવાડે નારંગીઓ ખાણા પછવાડે મુકેલી હતી. તેની ઉપર ૩ લપેટેલું હતું. એ નારંગીઓને ચુમીને મૌલાના રવાના થઈ ગયા અને જ્યારે ઉમરા આગળ પહોંચ્યા ત્યારે તેમની ઓઢેલી ચાદરના ખુણા ઉપર કંઈ ભાર જેવું માલુમ પડ્યું અને જોયું તો એક મુઠીમાં સમાય એટલા નાણા આંધેલા છે. મીયાં મખદુમ તરફ જોઈને કહ્યું કે, ત્રણ શરતો તો અમલમાં આવી અને આ એથી શરત અમલમાં ન આવી. તમે આ નાણા લઈને પાછા લઈ જાઓ. મીયાં મખદુમે કહ્યું કે, મહેરબાની કરીને હવે પછી પરિક્ષા કરશો નહિ એવદબી મુકી દો અને નાણા કમુલ કરો. મૌલાનાએ કહ્યું કે, આ બની ચકતું નથી, નાણા તો પાછાજ લઈ જાઓ. મીયાં મખદુમે કહ્યું કે, જવાબ આવતા સુધી તમારે વાટ જોવી. મૌલાના ઉમરા ઉપર બેસી

ગયા અને મીયાં મખદુમે હકીકત અરજ કરી. શાહેઆલમ સાહેબે દરમાબુલ કે, મૌલાનાને કહો કે, તમે શહેરના વિદ્વાન તથા ધર્મી પુરૂષ છો. જે મને ધર્મશાસ્ત્ર વિશે કંઈ પૂછવું હોય તો હું તમારાથી પૂછું. હવે તમે પોતેજ ઇન્સાફ કરીને કહો કે, એ રકમ મેં તમને આપી છે? અથવા કોઈ મારા માણસે તમને આપી છે? અથવા તમે મારા ઘરમાંથી ડિઝાવી લીધી છે? એમ બન્યું હોય તો મને એ વિશે કહેવું ચોખ્ખું છે જે એમ બન્યું નથી તો મને પૂછવાની શી જરૂર છે! આ નાણા તો જમ-કર્તાના છે કે, જેણે ખાણા ઉત્પન્ન કરી છે અને તેમજ તમારી આદરના પાલવમાં પેદા કરી દીધા છે ત્યારે તમારે તે ક્ષેત્ર ઠીક છે. જે તમે તમારો માલ મને બક્ષીસ આપો તો મને ક્ષેત્રને અડચણ નથી. મીયાં મખદુમે મૌલાનાની આગળ તે સંદેશો પહોંચાડી દીધો. મૌલાનાએ તે રકમ લીધી અને કહ્યું કે, તમારા પીર જેમ ઈશ્વર જ્ઞાનમાં સંપૂર્ણ છે તેમજ ધર્મ-શાસ્ત્રમાં પણ પરિપૂર્ણ છે. મૌલાનાએ ત્યાર પછી એમની સેવામાં આવવાનું ચાલુ કર્યું અને તેના શુભ લાભો ક્ષેત્ર માંડ્યા.

કવિત—માશુકની શેરીની ડિડતી રજથી શુદ્ધતાના વસ્ત્ર ખંખેરી નાખ્યા. મને એની ખબર નહોતી કે, મારે પોતાને એક દિવસે સુરમા દાખલ તે વાપરવી પડશે.

મૌલાના ઇમાદુદીન તારમી (એમનું નામ મુહંમદ છે)—એમના પિતા શીરાજ પાસે તારમના વહેપારી હતા ત્યાંથી કસબી, જવેરાત, જડેસો તથા મોતી ટંકેસો તંબુ તૈયાર કરી હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા. હિંદુસ્તાનના બાદ-શાહે આ તંબુની ખરીદી કરી નહિ અને તે પાછો આપ્યો. ત્યાંથી ઝંખવાણા પડીને અહમદાબાદ આવ્યા. જ્યારે શાહેઆલમ સાહેબની સેવામાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે એમની હકીકત સાંભળી તે તંબુ મંગાવ્યો અને એક લાખ રૂપિયાના વાસ્તે વેચાતો લીધો અને પછી લુટાવી દીધો અને ઈરાની સિકાના નાણા પોતાના ખેસવાના ગલીયા નીચેથી અપાવ્યા. જ્યારે તે વહેપારી પોતાની કીંમતના સઘળા નાણા ઈરાની સીકાના લઇને શાહેઆલમ સાહેબની સેવામાં આવ્યો. ત્યારે અરજ કરી કે આપની કૃપાથી દુનિયાની કોઈ પણ હોંશ મારા મનમાં રહી નથી. પણ એકજ આશા છે કે હું વૃદ્ધ થયો છું અને મારે સંતાન નથી. આપ ધ્યાન આપો તો મારે પુત્ર થાય. ત્યારે એમણે જવાબ દીધો કે, પ્રભુ તને પુત્ર આપશે અને ધર્મનો યાંબલો થશે, મારા નામે એને નામ આપજો અને તેને વિદાય કર્યા. જ્યારે આ માણસ પોતાના શીરાજ

દેશમાં ગયો તો પ્રભુએ તેને પુત્ર આપ્યો. ત્યારે શાહેઆલમ સાહેબના હુકમ પ્રમાણે મુહંમદ નામ અને ઇમાદુદ્દીન ઉપનામ આપવામાં આવ્યું.

ઇમાદુદ્દીન મુહંમદ મોટા થયો, તેણે વિદ્યતા ધણી મેળવી અને જગત પ્રસિદ્ધ થયો. તેણે સાંભળ્યું હતું કે, મારે જન્મવાનું કારણ શાહેઆલમ સાહેબનો આશીરવાદ છે. તેથી ગુજરાતમાં આવ્યો અને મલેક કુતુબુદ્દીન એમના મોટા ખલીફાનો મુરીદ બન્યો. વપરાતી સંસાર સંબંધી વિદ્યાઓમાં શ્રદ્ધામાં જોડ રહીત હતો. તે આત્મવિદ્યામાં પણ સંપૂર્ણ થયો અને લોકોને ભોધ તથા જ્ઞાન આપવા લાગ્યો. એમના શાગીરદોમાંના મીયાં વજીહુદ્દીન છે. તેમનો જમાદીકિલ અવલ માસની બીજી તારીખે ઉરસ થાય છે.

મૌલાના અહમદ બીન સુલેમાન—કુર્દિસ્તાન એમની જન્મભૂમી છે, એમના પિતા મૌલાના સુલેમાન છે, તે અહમદાબાદ આવ્યા. તેમણે શેખ અબ્દુલ હક દીલીવાળાની પાસે વિદ્યાબ્યાસ કરેલો અને મહા પંડિત બનેલા. એમણે પુસ્તકો ઘણા રચ્યા છે. દુનિયામાં એ પુરા નામાંકિત થયા હતા. સઘળી વિદ્યાઓનું તેમને જ્ઞાન હતું. શાસ્ત્રત્વ અને ધર્મશાસ્ત્ર અને તર્ક તથા વેદાંતમાં પુરા માહિતગાર હતા. ઘણી ખરી બાબાઓમાં એમના રચેલા પુસ્તકો છે. અને તર્ક વિગેરે વિદ્યાઓ આ દેશમાં એમનાજ લીધે પસરાઈ. એમના રચેલ પુસ્તકો પૈકી એક કૃષ્ણજલકુદ્દસ છે તે શુદ્ધ બાબામાં લખેલું છે અને તે પ્રભુ પ્રેરણા મૌલાના શરીફ પાસેથી મેળવેલી. શરેહ મુવારીફ અને અફલી વિદ્યાઓ વલી મુહંમદખાન વાદથી, યોગ તથા વેદાંત અને કુરાન વાંચન વિદ્યાઓ મીયાં શેખ શરીફી, ગણીત શાસ્ત્ર શાહ કમાદથી જેમનું નામ ધ્યાનતપ્તિ હતું. હદીસ અને બીજી કેટલીક વિદ્યાઓ પોતાના પિતા મૌલાના સુલેમાન પાસેથી શીખેલી. તારીખ ૨૧ માર્ચે જમાદીકિસ્તાની પાછલા પહોરે સોમવારે ગુજરી ગયેલા. મૌલાના તુરફીન એમના મોટા શાગરીદ હતા, તેમણે આવી રીતે એમનું મૃત્યુ વરસ કાઢ્યું છે. શમએ કેમુદ અંજુમને ઇલમ ગુમ શુદ્ધ જે દીપક હતો તે વિદ્યાની સભામાંથી ગુમ થયો. મુસા મુહાગ સાહેબની દરગાહથી આથમણી દિશાએ મસજીદ પાછળ મૌલાના અહમદ તથા મૌલાના સુલેમાનની કબરો છે.

મીયાં ખુશ મુહંમદ ચિસ્તી—આ એક દરવેશ સંપૂર્ણ જ્ઞાની અને વક્તા હતા. વેદાંતી પુરૂષ હતા. જામેજહાંગુમા નામના પુસ્તક ઉપર ટીકા લખી છે. અમવાજે ખુશી તથા ખુશ તરંગ પુસ્તક એમના શ્રદ્ધામાં વખણાઈ ગયા છે. તે હી. સને ૧૦૨૩ના સવાલ માસની ચોવીશમી તારીખે ગુજરી ગયા.

મૃત્યુ વરસ 'બુઅયે' માંથી નીકળે છે. એમની કબર ૪૨હતુલ યુદ્ધની મસ-
જીદ પાછળ ખાડના દરવાજાના મહોલ્લામાં ચૌદાની પાસે છે.

સૈયદ તાલુદ્દીન—સૈયદ તાલુ મખદુમ જહાંનીઆના ખલીફા છે. એમની
કબર મુહમ્મદ બેગની હવેલી પાસે મીરજપુરમાં છે. શવાલ માસની ખીજ
તારીખે ઉરસ થાય છે.

શાહ મેહબુબ મસ્તાન—કાળુપુર દરવાજા બહાર એમની કબર છે
શાબાન માસની ૧૮ તારીખે ઉરસ થાય છે.

મીયાં ખામાશાહ—શહેર અમદાવાદમાં કબર છે. તેમનો ઉરસ તા.૦
૧૪ જમાદીઉસ્તાનીના દહાડે થાય છે.

સૈયદ અબ્દુલ લતીફ રમુલદાર—સરખેજના તળાવ ઉપર કબર
છે. જમાદીઉલ અવ્વલની ઓગણત્રીશમી તારીખે ઉરસ થાય છે.

હાજી જમાલ—અહેરામપુરમાં કબર છે રજબની ૨૬ મી તારીખે
ઉરસ થાય છે.

સૈયદ અબ્દુલ કરીમ શેર સ્વાર—(વાઘના સવાર) આસ્ટોડીઆ
દરવાજા બહાર કબર છે. રજબ માસની ૩ જી તારીખે ઉરસ થાય છે.

શેખ ઇશા—અહેરામપુરમાં કબર છે. શાબાનની ૨૨ મી તારીખે ઉરસ
થાય છે.

ગંજ શહીદ—અસાવલની પાસે છે. જમાદીઉસ્તાની માસની ૨૯
મીએ ઉરસ થાય છે.

ખીર ગેખ—ગંજ શહીદ પાસે કબર છે રજબની ૧૯મીએ ઉરસ થાય છે.

ગૌહર શહીદ—કાંકરીયા તળાવની પાસે છે.

સાલાર શહીદ—કંટોરીઆ તળાવની પાસે કબર છે રજબ માસની
૧૬ મી તારીખે ઉરસ થાય છે.

મીરાં શાહ સઈદ શહીદ—ઇસનપુરમાં કબર છે. રજબની તા.૦ ૨૫
મીએ ઉરસ થાય છે.

મીયાં શાહ ખીર મુહમ્મદ સાહેબ—આ શહેરમાં આવી જામે
મસજીદમાં રહેતા હતા અને અંતકાળ સુધી ત્યાંજ રહ્યા હતા. હમણાં પણ
એમના મુરિદો ત્યાં રહે છે. કાદરી સીલસીલામાં મુરિદ હતા અને મીયાં
વજીહુદ્દીનની તરફથી પણ એમને ખીલાફત મળેલી. યોગ વેદાંત અને ક્રિયાના

ધણી હતા. ધણા લોકોને આત્મબોધ આપી તરખીઅત કરતા હતા. તે પર-
જેલા નહોતા, એકાંતવસમાં દિવસો કાઢતા હતા અને કોઇ ઠેકાણે જતા
આવતા નહોતા. યોગ (તસન્વુદ) માં ધણા ઉંચા મત ધરાવતા હતા. કોઇ
કોઈ વખતે અઘચણુકારક ઉંચા વચનો ભેદની વાતો પથુ કહી ઉડતા હતા.
જેમકે તે કહે છે કે,

કવિત—હું મુહંમદનો પીર છું, અને ખરેખરો ખુદા છું. ખુદાના સોગંદ
ખાઈને કહું છું કે, લોકોની આંખો કાણી થઇ ગઇ છે.

એ એમના વચન છે. ખુદા જાણે કે, એનાથી એમની શી મતલબ
હશે. ઉધાડી રીતે જોતાં તો ધણાં વાંધા ભર્યા વચનો છે અથવા આ વચનોનો
સાર હુંપણાના તત્વનો છે.

આ સૈયદ સાહેબના મુરીદો ધણા વહોરાઓ થયા અને એમને પાર
માનવાની આસ્તા રાખવા લાગ્યા. આ વખતે આખૂન અખદુલઅઝીઝનો
દીકરો ઝૈનુલ આરેશીન પીરી મુરીદોનો ધધો કરતો હતો. અને ધણા વહો-
રાઓને મુરીદ કરતો હતો. એથી આ સૈયદ સાહેબ તથા તેમના મુરીદોને
ધણું માફું લાગતું. આથી આ સૈયદ સાહેબના કેટલાક મુરીદો સૈયદ
સાહેબની સલાહ લઈને ઝૈનુલ આરેશીનની ધણી લાજ લઇ પકડી લારી મુચ-
રકા લીધા કે, હવે પછી કોઈને મુરીદ કરવો નહિ અને આ કામ કદી
કરવું નહિ. આ સાંભળી જવાંમદખાન બાપી ધણો ગુસ્સે થયો અને પોતાના
માણસ મોકલ્યા કે, સૈયદને પકડી લાવો. અને અહીં હાજર કરો. આ
અમલદાર અધિકારી છે તેથી ભદ્રમાં જોસે. અનવરખાં બાપી સૈયદ સાહેબનો
મુરીદ હતો. તેણે વિનંતી કરી માફી માગી સૈયદ સાહેબને બોલવાનું કામ
બંધ રખાવ્યું.

પરંતુ આ બનાવ બન્યાથી સૈયદ સાહેબને લાજ અમિ પ્રગટી ઉઠી
અને મનનું ગભરાવું અને બેચેની ઉત્પન્ન થઈ લોટવા લાગ્યા અને પાસા
ફેરવવા લાગ્યા. સેવકો જોકે એના કાન અને શરીર ઉપર પાણી રેડતા
હતા તોએ આ અમિ ઓછી થતી નહોતી. ત્રણ ચાર દિવસ મુધી એવી
પ્રકૃતિ રહી છેવટે જમાદીકેલ અવત્ર માસની ૨૭ મી તારીખે હી. ૧૦૬૩
માં ખુદાની રહેમતમાં પહોંચી ગયા. તે શહેરમાં સલાહુદીનખાનની હવેલી પાસે
દફન થયા. તેમના મુરીદોએ એમનો ધુમટ, મસજીદ, બગીચો વગેરે ઇમારતો
સારી બનાવી છે.

શેખ અલી રઝા—સરહિંદથી આ શહેરમાં આવેલા અને જથુના

રહેવાશી થઇ પડેલા પોતાના વડીલોના નક્ષબંદી ખાનદાનમાં મુરીદ હતા. ખીલાદત તથા આત્માસન મીયાં શેખ યહયા ચિસ્તીથી ચિસ્ત ખાનદાનમાં મેળવેલું. રાગ સાંભળી એખાન થનારા તથા તેના સ્વાદને પહોંચનાર હતા. રાગની મીજલસમાં ઘણી વખતે એ મસ્તાન થઇ જતા અને આંખોમાંથી લોહીના આંસુ જગદીશના પ્રેમમાં પડતા હતા અને બેશુદ્ધિમાં ઝુમતા હતા. તે આખી રાત જગી ખુદાની સેવા કરતા હતા. દેખાતી સંસારી સારી હાલતને પુરે પુરી છુટી દીધી હતી. શિરોજગંગની સાથે દક્ષિણથી આવેલા ધણુ ખરા અમીરો એમના મુરીદ તથા આશ્રીત હતા. તે જલકઅદ માસની ૨૧ મી તારીખે હી. સન ૧૧૪૨ માં ગુજરી ગયા. ઝવેરીવાડની પાસે એમની કબર છે.

એમના વડા પુત્ર મુહમદશાહ વિદ્યાર્થી અને સારા અક્ષર લખનારા હતા. તેમણે એમના ઉપર પથરનો ધુમટ બનાવેલો છે એમની અવલાદની જગીરમાં ચરખ, હનોદલ તથા રણાસ ગામે અપાયેલા છે.

સૈયદ મુહમ્મદઅલી—યોગ વેદાંતી આત્મજ્ઞાની તત્ત્વ ઓળખનાર, ગુમ તથા પ્રગટ રટના કરનાર, શહેર અહમદાબાદના વતની હતા. જુવાનીના વખતથીજ સંસારના ત્યાગી હતા. એકાંતમાં રહેતા હતા. અક્ષજલખાં બંબાનીની બનાવેલી મસજીદથી બહાર જમાલપુર દરવાજાના રસ્તા ઉપર રહેતા હતા. આ અક્ષજલખાન ખીજ મુલતાન મેહમુદનો વજીર હતો. એમની મસજીદ આગળ રહી એક પ્રભુની સેવામાં ભક્તિ કરતા હતા અને પ્રભુ પ્રસન્નતા શોધતા હતા. મક્કા તથા મદીના ત્રણવાર હજ પઢવા ગયા હતા. હી. સન ૧૧૫૪ ના સપ્ત માસની તારીખ ૭ મી રવીવારે રાત્રે તેઓનો કાળ થયો. તેઓ તેજ મસજીદના ચોકમાં દટાયા. ઉમ્મી કવિત નામ ધારણ કરનાર મીર હીસામુદીને વરસ લખવામાં કેટલાક કવિત કહેલા છે.

કવિત—પ્રભુ આધરૂપના જ્ઞાનના મોળ મારતો સમુદ્ર અને ચળકતા દીલના પીર, આત્મશોધનાવાળાના પીર માનવંત સૈયદ ધધ્વર ઓળખવાના જ્ઞાનનો પ્રકાશીત દીપક, ધર્મશાસ્ત્રના આંખની દીપક કીકી, દીવ્યવાળાના પુજનીક અને ધર્મવાળાનું અભિમાન મુહંમદની સાથે જો અલીને જોડી દો તો, તમારા નાળુક ગુલાબી હોઠથી તેમનું પુરું નામ ઉચ્ચારાય.

તેઓ સપ્ત માસમાં સાતમી તારીખ રવીવાર લખમગ મધ્ય રાતે આ નાશવંત સંસારમાંથી અવીનાશી બવમાં જઈ વસ્યા. સરસ્વતીથી ઉમ્મી (કવી) એ એમનું મૃત્યુ વરસ માગ્યું. ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે, પાંચવાર યા મુહંમદ યા અલી કહેા.

હાહાલીમ શહીદ—નેનપુર બારાની પાસે ત્યા જવાના કારણથી પ્રખ્યાત છે. રજા માસની તા. ૨૬ મીએ ઉરસ થાય છે.

શાહ અબ્બાસ—મંજુરીમાં મુતેલા છે, પુસ્તકો રચનાર, યોગી વેદાંતી અને પરિપૂર્ણ માણસ હતા. મશહદી રજવી સૈયદ હતા. હી. સને ૧૦૦૮ માં આ શહેરમાં આવેલા, પછી મકકે ગયા અને પાંચ વરસ ત્યાં રહી સને ૧૦૨૬ હી. માં અહમદાબાદ આવી સને ૧૦૬૩ હી. માં ગુજરી ગયા.

કવિત—સીતાજીમ અલા અલફે હિજ્જિઆ, હજ્જર હી. ઉંમર ૬૦+૩ હતા. કાનાબ વહામીન રખીકિલઅવ્વલ=રખીકિઅવ્વલ માસની ૨+૫=૭ મી તારીખ હતી. હુમર ઉદલ અત્તહુ હકીમુન=ઉમ્મર હકીમમાંથી=૮+૨૦+૧૦+૪૦=૭૮ની હતી. રાહાલેલુ ખમીસ-શી રખીકિલઅવ્વલ=રખીકિલઅવ્વલમાં ગુરવારની રાત્રે જતા રહ્યા. મંજુરીમાં પત્થરની મસજીદ બનાવી છે. જેની મરામતની જરૂર છે અને હમણાં સુધી ટકી રહી છે. તેમના તા. ૭ મી રખીકિલ અવ્વલ માસના દહાડે ઉરસ થાય છે.

તે અવલીઆ લોકોના ચરિત્ર કે જે આસપાસ કસબા ગામડા અને અહમદાબાદના સરકારોમાં આવી રહેલા અને ત્યાંજ આખી ઉમર ગુજરેલી તેમના વીશે જે કાંઈ હકીકત મને મળી આવી તે વર્ણન કરવામાં આવે છે અને લખવાને લેખણ ઉપડે છે.

પાટણના પીરો.

સૈયદ મુહમ્મદ બ્રહ્મણ—જે શેખ જહાંના નામથી ઓળખાય છે. પાટણના ઓલીઆ લોકોના ચરિત્ર દર્શાવનાર પુસ્તક **મનાઝિલુલ ઓલીઆ**માં લખેલું છે કે, સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજની વખતે તેના રાજ્યાસન ઉપર આવ્યા પછી ચાલીશમે વરસે સૈયદ મુહમ્મદ બ્રહ્મણ બ્રાહ્મણના વેશથી આવી રાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહના નોકર થયા હતા. તે દરરોજ રસોડા તૈયાર કરી તેને ખવરાવતા હતા. એવી રીતે વીસ વરસ કામ કર્યું. એક દિવસે રાજાએ જાણ્યું કે, એ બ્રાહ્મણ નથી પણ મુસલમાન છે. એમને એકાંતમાં બોલાવીને પૂછ્યું કે, તમે બ્રાહ્મણ છો કે નહિ? એમણે ઉત્તર દીધો કે, હું મુસલમાન છું. રાજાએ એમને જીવતા બાળી મુકવાનો વિચાર કર્યો. તે વખતે એ ગુજરી ગયા અને એમની દેહી બદલાઈ કુલની ઢગલી થઈ ગઈ. રાજાએ માણસોને બોલાવીને કહ્યું કે, આ કુલ લખને એક ચાદરમાં બાંધી તળાવ ઉપર દાટી દો, તે પ્રમાણે થયું. હાલ સુધી એમની કબર સહસ્ત્રલીંગ તળાવ ઉપર છે.

બાબા હાજી રજબ—સિદ્ધરાજ ન્યસિંહના વખતમાં ગાનીઓના શીરોમણી અમીરલ શેખ બાબા હાજી રજબ રફાઈ સૈયદ અહમદ કબીરના મુરીદ તથા ખલીફા હી. સન ૬૧૬ માં પાટણમાં આવ્યા. એમના આવવાનું વરસ આફતાબો ઇસલામમાંથી નીકળે છે. તે હી.સને ૬૭૦માં રજબ માસની બારમી તારીખે ગુજરી ગયા અને ત્યાંજ એમની કબર છે. કુફ શિકન્-માંથી મૃત્યુ વરસ નીકળે છે.

શેખ અહમદ દેહલવી—બાબા દેહલવી શેખ મુહમદના પુત્ર શેખ અલી દેહલવીના ખલીફા હતા. સીદ્ધરાજ ન્યસિંહની હકુમતના વખતે હી. સન ૫૩૩ માં પાટણ આવ્યા. રોનકે ઇસલામ આમદમાંથી એ સાલ નીકળે છે એ બાવીશ વરસ સુધી બકિત ગાદી ઉપર રહ્યા હતા અને હી. સન ૫૫૫ માં ગુજરી ગયા હતા. નુરે કિમીયા અદલ મૃત્યુ વર્ષ છે. કેટલાક કહે છે કે, સિદ્ધરાજ ન્યસિંહને સૈયદ મુહમદ બ્રહ્મણે મુસલમાન કર્યો હતો પરંતુ તે પાછો હિંદુ થઈ ગયો હતો. અને બીજી રીતે માલુમ પડે છે કે, બાબા હાજી રજબે તેને મુસલમાન કર્યો હતો. અને પ્રભુ ઐક્યતાના શ્લોક ભણાવેલા કે તરતજ તે અંતરધ્યાન થઈ ગયો. કેટલાક કહે છે કે, બાબા હાજી રજબે તેને મારી નાખ્યો છે પરંતુ નકી કંઈ જણાતું નથી કે મુસલમાન થયો કે, મારી નાખ્યો. હિંદુઓ કહે છે કે, જોગીઓના કહેવાથી માલુમ પડ્યું છે કે, રાજા સિદ્ધરાજ ન્યસિંહ હમણા સુધી જીવે છે. મુસલમાન એ થયો નથી ને મરાયો પણ નથી. પ્રભુએ તેને અલોપ કરી દીધો છે. પ્રભુ જણે. પરંતુ આ હકીકત ભરસાદાર નથી. ગમે તેમ થાય પણ સિદ્ધરાજ ન્યસિંહ અલોપ થઈ ગયો.

મુલતાન હાજી હુદ—મકા મદીના તીર્થી હિંદુસ્તાનના દીપક અમુલ અરકાત સુન્નતાન હાજી હુદ અમુ સાલેહ અમદુલ્લાના પુત્ર રાજા કરણ સોલંકીના વખતમાં પાટણમાં આવ્યા. તેમના આવવાનું વરસ ‘યતુહુશ શમ્સ’ છે અને તેમનું મૃત્યુ રજબ માસની વચલી તારીખે હી. સન ૫૩૬ માં થયું. ‘ઈશકુલ્લા’ શાબમાંથી એ સાલ નીકળે છે. એમનું પેઢીનામું હારિસ બિનનો-ફલમાં જઈ મળે છે, ફકી અમુલેસ સમરકંદીના પીત્રાઈ ભાઈ થાય છે.

શેખ અહમદ ઇરફાની—ગુદા પ્રેમીઓના પ્રમુખ ઇશ્વરજ્ઞાનીઓના આગેવાન શેખ અહમદ ઇરાશની અખ્યાસી હી. સન ૫૬૧ માં સિદ્ધરાજ ન્યસિંહના વખતમાં પાટણ આવેલા, તે મક્કેથી આવ્યા હતા. પરંતાયશના રહેવાશી હતા. ઘણી ડેચી પદ્ધતિ અને ચઢીઆતી પદ્ધતીઓના માલીક હતા.

તે જામણે અરદાત ઉપર હુમેશાં ધમ્માદત કરતા હતા. તેથી અરદાતી ઉપનામ થયું. તે સાક્ષ્ય પ્રત્યક્ષ હતા. સલુક અબ્બાસમાં જઈ એમનું પેદીનાયું મળે છે. તે હી. સન ૬૪૫ માં ગુજરી ગયા.

શેખ મુહમ્મદીન સુલેમાન શહીદ—એ સુલતાન અલાઉદ્દીનની સાથે આહી પહેલ વહેલા આવી ગુજર દેશના દર્ખાણથી ઝલકતી તલવાર વડે ચઢેલો કાટ એમણે દુર કરેલો. એ દીક્ષીથી પાટણ આવેલા અને આહીજ શહીદ થયા હતા. એની હકીકત એવી છે કે, પેગમ્બર સાહેબે સુલતાન અલાઉદ્દીનને સ્વપ્નામાં પ્રેરણા કરી કે, અલાઉદ્દીન તું અલાઉદ્દીન (દીનની ઉંચાઈ) છે. તું ગુજરાતની તરફ જ કેમકે પાટણનો રાગ કરણ ઘણી ગુલમી રાજનીતિ ચલાવે છે અને સુલતાનોને દુઃખ દે છે. તેને પાણીવાળી તરવારથી કાપ અને ઇસલામને નવેસરથી શોભા આપ. તે જગ્યા અને અચંખામાં પડ્યો કે ખુદા ! આ કેવું સ્વપ્નું છે પછી બીજે દિવસે રાત્રિ ફરીથી સ્વપ્નામાં જોયું કે, પેગમ્બર સાહેબ ફરમાવે છે કે, અલાઉદ્દીન ગુજરાત જીતવાની નૈયારી કર અને સુલતાનોના સરદાર મૌલા અલીએ એક તલવાર સુલતાન અલાઉદ્દીનના હાથમાં દીધી અને પોતાનું મસ્તક સુલતાનની પુઠ ઉપર મુક્યું.

જ્યારે સુલતાન જગ્યા ત્યારે જોયું કે, કેટલે તલવાર બંધાયેલી છે અને હાથમાં તેની મૂક છે તરતજ ઉડી મોં હાથ ધોઈ સવારની નમાજ પઢી અને તેજ વખતે ગુજરાત જીતવાની નૈયારી કરવા માંડી. શેખ અલાઉદ્દીન ગંજ-રવાના પુત્ર શેખ મુહમ્મદીન સુલેમાનને સોંપણી થઈ અને શેખ ફરીદ શકર-ગંજના ગાદીવાળા દીક્ષીમાં ખ્યાળ કુતમુદીનને મળવા આવેલા હતા. અને તેમના પિતાને સુલતાન મુરીદ હતા. તેથી રવાનગીની પરવાનગી લેવા એમની સેવામાં હાજર થયા અને બે વખત સ્વપ્ન થયેલું કહી સંભળાવ્યું, આ પીર હસીને બોલ્યા કે, ભારી આજ્ઞા લેવાને આવ્યા છો. મને પણ હુકમ થયો છે કે, સુલતાનની સંગતમાં રહેવું. પેગમ્બર સાહેબે આજ રાત્રિ મને સ્વપ્નું આપ્યું છે કે તું શહીદ થશે. આથી સુલતાન ઘણો રાહ થયો અને શેખ મુહમ્મદીનની સાથે દીક્ષીથી નીકળ્યો. ઘણી ઉતાવળે કુચ ઉપર કુચ કરી ચાલવા માંડ્યું અને ચાલીશ દિવસમાં પાટણ પહોંચ્યો અને મુગરાજ સોલંકીએ પોતાની રાજસત્તા વખતે વસાવેલું અને તેમાં બગીચા વાડીયું બનાવેલું અનાવાડ પુર પ્રભુ કૃપાથી સુલતાનના હાથમાં આવ્યું. તે સમયે પુર પુરાઈ ગયું અને તેજ દિવસે ત્રણ હજાર માણસો રત્નપુત વિગેરે તલવારના ઝપાટામાં આવી ગયા અને સુંદર મનરંજન બગીચાવાળા પુરામાં

સુલતાન આવી ઉતર્યો. શેખ મુઘજુદીન સાહેબે પોતાના કુટુંબ સહીત વાઘેલાની વાડીમાં ઉતારે લીધો. પાટણના હિંદુઓ સાથે બાવીશ દિવસ સુધી લડાઈ રહી. શેખ મુઘજુદીનની સાથે એમના પુત્ર શેખ ફુજેલ પણ હતા. તેમણે સુલતાનની સેવામાં બહેર, ક્યું કે, બેક બાબુએ લડાઈ ચાલુ છે, પરંતુ ફતેહ મળતી નથી. સુલતાને હસીને ક્યું કે, તમારા બાપને મારી સાથે પેગમ્બર સાહેબે ક્યાં છે અને આ શહેરની ફતેહ તમારા નામની છે. શેખ ફુજેલે બાપને અરજ કરી કે સુલતાન આ પ્રમાણે કહે છે. એટલામાં ખચર આવી કે, સુલતાનની હાર થઈ અને તેનું લસ્કર પાછું ફર્યું છે. સુલતાન પોતે સ્વાર થઈ તેમની પુકે ગયો. શેખ મુઘજુદીને સાંભળ્યું કે, સુલતાન સ્વાર થયો છે તેથી ઘણી ઉતાવળે એ પણ સ્વાર થઈ ગયા. ફુજેલને વસીઅત કરી અને ત્રણ સ્ત્રીઓ અને નાના મોટાને એમને સોંપી દીધા. તથા ગાદી ઉપર બેસાડી ખિલાફતનો ઝોપા પહેરાવી દીધો અને તે પછી ચાલતા થયા.

જ્યારે સુલતાનનો સાદ તે પીરના કાનમાં પહોંચ્યો કે તે એમ કહે છે કે, આ કહણ અવસરે મને મદદ કરો અને મારી વારે ચરો. તે ઘોડો દોડાવી સુલતાનની પાસે આવી સલામ અલેકુમ બોલ્યા. તેમનો ઘોડો વચમાં ઘેરાઈ ગયો પરમેશ્વરે જય આપી. આ લડાઈમાં તે કપાઈ ગયા. તખરના પંદર અને તલવારના ત્રણ ધા એમના શરીર ઉપર હતા. તેત્રીશ શત્રુઓને એમણે માર્યા હતા. તથા રાગના પુત્રને પકડી શેખ ફુજેલના હવાલે કરી દીધો, તેણે પેગંબરી પોતાના પિતાજીને રજપુતોમાં ઉમેલો જોયો તે શેખ ફુજેલને કહેવા લાગ્યો કે જો મને બાપની પાસે પહોંચાડો તો તમને ઘણી માલમતા આપશે. શેખ ફુજેલે પ્રત્યુત્તરે કે, તારો બાપ એમાં કીયો છે તેણે આંગળીના ઇસારાથી એંધાણી આપી. શેખ ફુજેલે આ છોકરાને ઘોડે બેસાડી કરણ આગળ દોડતો મોકલી દીધો. કરણ પોતાના કુંવરને જોઈ ઘણું હરખાયો. અને જો રજપુતો તેની પાસે ઉભા હતા તે આ પીરને જોઈ બીચા લાગ્યા અને ખુણા ખોળમાં મંડી ગયા. શેખ ફુજેલે કરણને પણ પકડી લીધો અને સુલતાનની પાસે લઈ આવ્યો.

સુલતાને બેઠેને ગર્દન માર્યા. કેટલાક કહે છે કે, કુંવરને જીવતો શેખ ફુજેલને આપી દીધો. સુલતાને જુના કિલ્લાને લુંટી લેવાનો હુકમ કર્યો અને તેની લુટ કરી તેથી રજપુતોની માલમતા મુસલમાન લસ્કરના હાથમાં આવી. સુલતાનની ફતેહ થઈ સુલતાનના નોકરોમાંથી એક હજાર અને ત્રીશ પેદો અને નવસો ત્રેપન સ્વારે શેખ મુઘજુદીન સિવાય શહીદ થયા તથા

સાત હજાર નવસો પંચાસી શત્રુઓ કપાઈ ગયા. તા. ૧૨ મી મોહરમ હી. સન ૭૧૪ ને દહાડે એ લડાઈ થઈ હતી. અને તેજ માસની તારીખ ૧૪ મીના દહાડે બપોરની નીમાજ પછી સધળા શહીદોને દફન કરવામાં આવ્યા. તેમના અગીયાર સ્થળો જુદા જુદા કરી દાટયા. મુખ્યજુદીન સાહેબને સર્વથી જુદા દફન કર્યા. એમની શહાદતની તારીખ ' કિદવતુલ અસ-શીઆ ' માંથી નીકળે છે. સુલતાને મોટાખાન સરવરખાન ગોરીને પાટલુમાં મૂકી પોતે ભરૂચ ભણી રવાને થઈ ગયો. મોટાખાને પાટલુમાં મોટું તળાવ બોદાવ્યું છે. તેનું નામ ખાનસરોવર મુક્યું. તે હમણાં સુધી તેજ નામથી પ્રસિધ્ધ છે. સુલતાન અલ્લાકદીને જન્નતવાસી શેખ સાહેબના પુત્ર શેખ ડુજેલને પાટલુથી બોલાવી પોતાની સાથે દીલ્લી લઈ ગયો.

મૈલાના યાકુબ—સૈયદ અમુ યુસુફ યાકુબ સૈયદ અમુલ હસન અહમદ સૈયદ મુરતદા અલમલ હુદાના પૌત્ર હતા. તે કરામતવાળા, સદગુણી અને ધર્મશાત્ર તથા તત્ત્વ શાસ્ત્રનું જ્ઞાન ધરાવતા હતા. તેમજ પુસ્તકો રચવાનો પણ એમને ધણો શોખ હતો. ખુરાસાન વિલાયતથી અલકખાન સંજરની સાથે પાટલુમાં આવ્યા હતા અને વતન કરી અહીંજ રહ્યા હતા. યુસુફના જેવા રૂપવાળા અને કરામત તથા જ્ઞાનમાં મૈલા અલીના ખરા વારસ હતા એમ કહી શકીએ. તે પંચે શાશ્વ હતા.

ન્યારે રાજ હરદમુલ લાધેલાની સામા સુલતાન સંજરે સીતેર હજાર સ્વારો પાટલુ લેવા મોકલ્યા હતા. અને પાંચ વરસ અગીયાર મહીના સુધી તેના ઉપર ઘેરો રહ્યો. અલેક્ષાંએ ભદ્રના કિલ્લાની સામા પત્થરની એક મસજદ બાંધી એમનું કામ પુરું થવા પામ્યું નહિ એટલામાં સુલતાન સંજરના મૃત્યુના સમાચાર ફરી વળ્યા. અલેક્ષાંએ મજદુર રાગથી નાણા લઈને પોતાને સ્વદેશ તરફ રવાને થઈ ગયો. મહા વિદ્વાન મૈલાના યાકુબ અલેક્ષાંનાની સાથે આવેલા હતા. તે પાટલુમાં આવ્યા. અને આ મસજદમાં દરરોજ શીખવવાનું કામ કરતા હતા. અલેક્ષાંએ જતી વખતે આ મૈલાનાની સેવામાં દશ હજાર ટકા મોકલ્યા. કોઈ શબ્દપતિએ આ મસજદના વખાણ તથા વરસ કાદવાનાં અર્થે કેટલીક કવીતા કરી છે.

કવિત—જુમામસજદ અગતી બાંધવામાં આવી. એના જેરી બીજ કોઈ દેશમાં હશે નહિ. ઈબ્રાહિમ ખત્રીસુલ્તાએ (મિત્ર) મક્કાનું ધામ બાંધ્યું. તેજ પ્રમાણે પાટલુનું ધામ પણ રૂપાળું થયું. અલુહીલવાડ શહેર ઈસલામી રાજધાનીમાં બાદશાહના હુકમથી મસજદ બાંધવામાં આવી. પ્રભુ

આસન તેના મસ્તક ઉપર આકાશ પ્રમાણે ગતિ કરે છે તે એવા મનસુએ કે હું તેની કમાનો તથા બાપણુ એટલાને જોડું. આ ઇસ્લામી ધરમાં મક્કા-દાર બન્યું. હવે ખીજા શહેરો કરતાં આ શહેર અતિ સુંદર છે. પ્રભુ આગાથી આ ઇશ્વર ધામ બંધાયું. હાદી શબ્દ મેળવી બેતે અકબર (મોહું ધર) કહો. ઉંચા મનવાળે આ ઇસ્લામી ધામ બાંધ્યું છે આવી પેગમ્બર સાહેબના દીનની શોભા વધી છે. સને જસોને પંચાવન હતી. હીસાબના દિવસના સરદારની હિજરતથી ગણુતા માંહે જીલકઅદમાં એનું બાંધણી કામ પુરું થયું. અને તે અલેક્ષમાં સંજરે પુરું કર્યું.

મખદુમલ આલમ (જગત પુજનિક)—અબદાલ તથા અવતાદના પ્રમુખ મખદુમલ આલમ પંદરમે પુરૂષે ઇમામ મુસા કાઝમ સાહેબને અને પાંચમે મૌલાના યાકુબને જન્મ મળે છે. તે એવી રીતે કે, તે સૈયદ ઇસમાઇલના દીકરા અને તે સૈયદ અમુલ કાસીમના અને તે સૈયદ અમુ નજરના અને તે અમુયુસુફ નેહરાનીના.

જે વખતે સુલતાન મુજદ્દરે કે જેતું નામ તે વખત ઝફરખાં હતું. તે સુલતાન શીરોજશાહના હુકમથી નીઝામ મુકેર્રં એટલે રાસ્તીખાનને શિક્ષા દેવા દીક્લીથી પાટણ તરફ આવ્યો હતો અને રાસ્તીખાન નાશીને ખંભાત ગયો હતો તે વખતે ઝફરખાં આવીને આ મખદુમ સાહેબને મળ્યો. મખદુમ સાહેબે મખદુમ જહાંનીઆથી મળેલું એક જામચુ જફરખાંને આપ્યું અને કહ્યું કે, પ્રભુ ચાહે તો પાટણથી નાસેલો રાસ્તીખાન આ તાલવારથી કપાશે અને મખદુમ જહાંનીઆની મદદથી તમે આ દેશના માલીક થશો. ઝફરખાં રત્ન લઈને ઘેર ગયો.

ખીજે દિવસે મખદુમ સાહેબ એમને મળવાને ગયા. ત્યારે ઝફરખાંએ પૂછ્યું કે, આ પથરની મસજીદ કોણે બંધાવેલી છે. એમણે કહ્યું કે, અલેક્ષખાં સંજરે બાંધી છે અને મખદુમ જહાંનીઆ સાહેબે દશ વખતની નિમાજ એમાં કરી છે જફરખાંએ આ સાંભળતાંજ કહ્યું કે, આપ સ્વાર થાઓ. અને તે જગા મને દેખાડો. મખદુમ તથા ઝફરખાં તે મસજીદમાં આવ્યા અને તે જગા જ્યાં મખદુમ જહાંનીઆએ નીમાજ પઢી હતી. તે ઝફરખાંને દેખાડી. તે જગાએ એ જોયો બાંધી ઝફરખાં જામી ગયો. અને મખદુમને પણ પોતાની પાસે રાખ્યા. તે દશ દિવસ સુધી ત્યાં રહ્યો અને પછી ત્યાંથી બહાર નીકળ્યો અને મખદુમને પૂછ્યું કે, જો આગા આપો તો આ મસજીદના ચોકમાં એક ધુમટ ઉભો કરું. એમણે કહ્યું કે, ઠીક છે. ઝફરખાંએ મસજીદની સઘળી

દિવાલો પર કંગુરા અને ચોકમાં ધુમટ બનાવ્યો. કોઈ કવિએ ધુમટના વખાણ આ પ્રમાણે કર્યા છે.

કવિત-સૈયદ અકતાબ મખદુમના હુકમથી. હિંદુસ્તાનથી પાટણમાં મુઝફ્ફર શાહે આવીને તથા મખદુમ સાહેબથી આનંદી સમાચાર સાંભળી, મીંબર આગળ હલો બાંધીને રહ્યો. આ મોટા બાદશાહના હુકમથી, મખદુમ સાહેબ પણ તેની સાથે રહ્યા, મસજિદમાં થાંભલાઓ હુકમ પ્રમાણે ગણ્યા, લોકોએ તેનો હિસાબ કાઢ્યો એટલે, તેના થાંભલા પાંચ હજાર પાંચસોને પાંચ હતા. કે તે મસજિદમાં ઉભા કરી શોભા આપેલી. મુઝફ્ફરે આવીને તે મસજિદ જોઈ, તેના ચોકમાં એક ધુમટ બનાવ્યો તે ધુમટનું વરસ આ પ્રમાણે લખેા, સાતસો અને તેની ઉપર પંચાણું હતા.

શેખ હિસામુદ્દીન ઉસમાન—દાઉદ દારૂકી મુલતાનીના પુત્ર છે. અને નિઝામુદ્દીન ઓલીઆના મુરીદ તથા ખલીફા છે. સને ૧૮૫ માં પાટણ આવેલા અને એકતાળીશ વરસ સુધી આ દેશની સત્તા (ગુમ) એમના હાથમાં રહેલી. તેઓ ૯૭ વરસની જીંદગી ભોગવીને હી. સન ૭૩૬ ના જલકઅદ માસની તારીખ ૮ મીના રોજ ગુજરી ગયા.

સૈયદ હુસેન ખંગ સ્વાર—એ સૈયદ ઉમર અરીઝીના પુત્ર અને આસપુરના રહેવાશી છે. (નિઝામુદ્દીન અવલીયાની દરગાહ દીલ્લી પાસે આસપુરમાં છે) આ નિઝામુદ્દીન ઓલીઆના મુરીદ તથા ખલીફા છે અને ઉમોમતી ગુમ સત્તાના એ સત્તાધીશ છે. નિઝામુદ્દીન અવલીયાના હુકમથી પાટણમાં આવ્યા અને હી. સન ૭૩૦ માં ત્યાં આવી રહ્યા. એમની ઉમર ૧૩૫ વરસની થઈ હતી. હી. સન ૭૪૮ ના જમાદીકિસ્તાનીની ૧ લી તારીખે ગુજરી ગયા. એમની દરગાહ સહઅલીંગ તળાવ ઉપર છે.

સૈયદ નાજુદ્દીન બીહારી કાદરી—આ સાહેબ પોતાના બાપ સૈયદ ઇસમાઇલના મુરીદ તથા ખલીફા છે. સૈયદ ઇસમાઇલના બાપ સૈયદ મેહેમુદ, તેમના સૈયદ ઇબ્રાહીમ તેમના સૈયદ ઇસમાઇલ તેમના સૈયદ યાકુબ, તેમના શહાબુદ્દીન અને તે મોટા કાજી અયુનસર બીન હાશીઝ અયુબકર અબદુર્રઝાક હજરત સૈયદ અબદુલ કાદર વડા પીરના પુત્ર હતા.

એવું કહે છે કે, તે ઘણા વૃદ્ધ થયા હતા. અને હદીસના હાશીઝ (એક લાખ હદીસ મોઢે પાઠવાળા) હતા. કહે છે કે, હી. સન ૧૦૦૭ માં સરકારી બેદથી સૈયદ કાસમે પૂછ્યું હતું કે, મેહમુદ ચારીઆ જ્ઞાની અને

બક્ત સ્વભાવીએ કહી મોકલાવ્યું હતું કે, આ બે ત્રણ દહાડામાં સૈયદ તાજુદીનનો કાળ આવશે. તે તમારે જાણવું. જ્યારે ત્રીજો દિવસ થયો ત્યારે સંદેશો પહોંચ્યા પછી એ ગુજરી ગયા. સંદેશો લખનારને અફસોસી રહી ગઈ. તેમને ચાર પુત્ર હતા. સૈયદ જમાલ, સૈયદ અહમદ, સૈયદ હસહાક, સૈયદ ઇબ્રાહીમ, નાના પુત્રને માદી તથા ઝમ્મો પહેરાવવામાં આવ્યો. જમાદીકલ અવ્વલ માસની અગીયારમી તારીખે હી. સને ૧૦૦૭ માં તે ગુજરી ગયા. પાટણના જુના કોટની અંદર તેની કબર છે.

શેખ જમાલુદ્દીન ઉછ—મખદુમ જહાંનીઆ સાહેબના મુરીદ તથા ખલીફા છે અને શેખ હિસામુદ્દીન કિસમાન પાટણની ગુપ્ત ઇશ્વરી સત્તાવાળાના ભત્રીજા થાય છે. હી. સન ૭૩૭ માં પાટણમાં આવ્યા અને મખદુમ શેખ હિસામુદ્દીનની બહેન શેખ સદરૂદીન કિમર ફારૂકીની માતૃશ્રી તથા એમની પોતાની કાકી ખીખી અમિનાને ઘેર આવી રહ્યા. રજા માસની તા. ૫ હી. ૭૪૫ માં ગુજરી ગયા.

શેખ સદરૂદીન—શેખ કિમર ફારૂકી મુલતાનીના પુત્ર શેખ હિસામુદ્દીનના ભાણેજ થાય છે. શેખ કિમર કુટુંબ સહીત નાગોરમાં આવ્યા હતા. અને નાગોરમાં એમનાથીજ ઇસ્લામનો ફેલાવ થયો. અને નાગોરના રાજની કન્યા એમને પરણવામાં આવી હતી. નાગોરથી તેના પાસે આવેલા દહા ગામમાં રહેવા લાગ્યા. જ્યારે મખદુમ હિસામુદ્દીન પોતાના પુત્ર સદરૂદીનને લઈને પોતાના ભાઈની સેવામાં હાજર થયા. અને ત્યાં રહેવા લાગ્યા. એમની ઓલાદના માણસો હાલ સુધી પાટણમાં છે. અને શેખ અબ્દુલ લતીફ જમાલુદ્દા, કુટુંબ સૈયદ ખુરહાતુદ્દીનના ખલીફા તથા દત્ત પુત્ર શેખ સદરૂદીનના પૈત્ર થાય છે. તે આ પ્રમાણે શેખ અબ્દુલ લતીફ શેખ જમાલના પુત્ર અને તે શેખ શીરાજુદ્દીનના અને તે શેખ સદરૂદીનના.

સૈયદ મુસા વરાક હસની ચિસ્તી—નિઝામુદ્દીન અવલીઆના મુરીદ તથા ખલીફા છે. પાટણમાં આવી અહીં રહેવા લાગ્યા, તે વખતના લોકોમાં મુખ્ય પુરૂષ અને કરામતવાળા હતા. એમની ઓલાદના માણસો ભરૂચ પાસે અંકલેશ્વરમાં હાલ સુધી છે.

ખવાજા રૂકનુદ્દીન કનેશકર—એમનું પૂરું નામ અબ્દુલ મુઝફ્ફર મોહુદ રૂકનુદ્દીન કનેશકર ઇલમુદ્દીન મુહમ્મદના સાહેબજાદા અને તે અલાઉદ્દીન યુસુફ કંજરવાનના, અને તે અદરૂદીન સુલેમાનના અને તે શેખ ફરીદુદ્દીન ગંજેશકર ફારૂકીના, આ સાહેબ મુરીદ અને ખલીફા શેખ ઝાહીદ ચિસ્તીના હતા.

સુલતાન અહમદ અહમદાબાદ વસાવનાર એમનો મુરીદ હતો. બધી વિદ્યામાં સંપૂર્ણ પુરૂષ હતા. હી, સન ૮૪૨ ના સવાલ માસની બારમી તારીખે ગુજરી ગયા.

મૌલાના યાકુબ—ખાજી સાહેબના પુત્ર છે. અને અલ્લી છે. તે મુરીદ તથા ખલીફા કાઝ ઐતુદ્દીન દોલતાબાદી ચિસ્તીના છે. એ કરામતી પુરૂષ હતા. એણે જાહેર તથા ગુપ્ત મહેનતો કરી હતી અને શેખ રજબની સોબતના લાભથી જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. તા. ૧૩ જમાદીઉસ્સાની હિજરી સન ૮૦૦ માં ગુજરી ગયા. માથુશર્દ શાહમાંથી સન નીકળે છે.

સૈયદ મુહમ્મદ ઉર્ફે સૈયદ ખુદા બક્ષ—સૈયદોના પ્રમુખ તથા મોટા લોકોના મહાન પુરૂષ મીર સૈયદ મુહમ્મદ સૈયદ હુસેનના પુત્ર સૈયદ રાઘુ સાહેબના મુરીદ હતા અને કુતબેઆલમ સાહેબના ખલીફા હતા. શાહ રાઘુ સાહેબના હુકમથી કુતબેઆલમ સાહેબના માતૃશ્રી ખીખી સઆદત ખાતુનની સાથે પાટણ આવેલા. તેમણે ઇશ્વરી તથા સંસારી વિદ્યાબ્યાસ પોતાના પિતા અને પોતાના પીરની સેવામાં રહેવાથી એમની પાસે કરેલો તે મોટા મુસલમાન ધર્મશાસ્ત્રી અને હદીસના વિદ્વાન હતા અને ચિસ્તી ખાનદાનમાં મુરીદ હતા. તે હી. સન ૮૮૭ ના જમાદીઉસ્સાની માસની તા. ૫ મીએ ગુજરી ગયા.

સૈયદ મુહમ્મદ એટલે અખદુમ જહાંશાહ—મક્કે મહીને હજ કરી આવેલા મુસલમાન ધર્મશાસ્ત્રી સૈયદ અહમદ રઝવી એમની માતૃશ્રીના ગુજરી જવા પછી પુરબના માણેકપુરથી કિઝમાં ગયા હતા અને સૈયદ રાઘુ કતાલના મુરીદ થયા હતા. કેટલીક મુદત કિઝમાં રહ્યા પછી મક્કા જવાનો મનસુબો કર્યો અને સૈયદ રાઘુ સાહેબની હજુરથી રવાના થઈ ગુજરાત ભણી આવવા નીકળ્યા. શાહ રાઘુ સાહેબે એમની સાથે પંજેતન જે કામલીમાં આવ્યા હતા તે કામલી એમની સાથે કુતબેઆલમ સાહેબને મોકલી હતી. સૈયદ અહમદે તે કામલી લાવીને જે વખતે કુતબેઆલમ સાહેબ પાટણમાં હતા તે વખતે શાહ રાઘુના કહેવા પ્રમાણે એમને આપી હતી, તે હાલ એટલે હી. સન ૧૧૭૪ અગીઆરસાં ચુમેતેર સુધી મૌલા નાઝીદીનના વંશના લોકો પાસે તે કામળનો એક કેકડો અહમદાબાદમાં છે. સૈયદ અહમદ પોતાના માનવંત કાકા સૈયદ ખુદાબક્ષના ઘરમાં કિત્યા. સૈયદ ઇસમાઇલ સાહેબે સ્વપ્ન વધામણી આપી કે, પોતાની દીકરીના લગ્ન સંબંધ સૈયદ અહમદ જહાંશાહથી બાંધવો. અને પોતાની સમાધ

સ્થિતિમાં દીઠું કે, પેગમ્બર સાહેબ દરમાવે છે કે, “ તારી દીકરી મારા પુત્ર અહમદને ક્ષેમ કુશળે આપ. ” મખદુમ આલમે પોતાના ધરથી એમને આવકાર આપી સૈયદ અહમદના ઘેર આવ્યા. અને પોતાની કન્યાની લગ્ન ગાંઠ સૈયદ અહમદ સાથે ખુદાળક્ષના ધરમાં બાંધી. લગ્ન કર્યા પછી પાંચ મહીના સુધી સૈયદ અહમદ રહીને પછી મક્કા ગયા. ત્યાં બાર વરસ સુધી હજો પઢી અને મદીનામાં પેગમ્બર સાહેબના દીવારનો લાભ એમને મળ્યો. જ્યારે વરસ પછી પેગમ્બર સાહેબે એને આજ્ઞા આપ્યા પછી પાટણુ રવાને કર્યા અને દરમાવ્યું કે, હે મારા પુત્ર, તું જ અને પાટણુમાં વસ. મારા ઉમ્મતના ગુન્હેગારો અને પાપીઓ જે તારાં મ્હેં જ્નેશે તેને પ્રભુ મોક્ષ આપશે અને જે તારી કબર ઉપર ફાતીઓ પદશે તેને મારી મોક્ષ સિદ્ધારસ જરૂર થશે તથા જે તારા દર્શન કરશે તેના ઉપર સ્વર્ગ મોહીત થશે અને તે તેમાં દાખલ થશે. કુતબે આલમ સાહેબ તથા શાહેઆલમ સાહેબ એમની ઘણી અદબ કરતા હતા અને શેખલ ઇસલામ શેખ અહમદ એમને ઘણું માન આપતા હતા અને એમની હજુરમાં ઘણીજ અદબથી બેસતા હતા. કોઇએ કહ્યું કે, સૈયદ અહમદ જ્યારે સેવામાં હાજર થાય છે ત્યારે આપ એમની ઘણી અદબ કરી માન આપો છો તેનું શું કારણ ? શેખુલ ઇરલામે કહ્યું કે, એક રાત્રે પેગમ્બર સાહેબને સ્વપ્નામાં દીદા છે અને તે વખતે તેમની માંડી ઉપર સૈયદ અહમદ પોતાનું મસ્તક મુક્યું છે અને સુઇ ગયા છે. પેગમ્બર સાહેબે મને દરમાવ્યું છે કે, હે શેખ અહમદ હું અહમદ છું, અને આ મારો પુત્ર અહમદ છે. તે દિવસથી એમની અદબ કરે છે. કેમકે પેગમ્બર સાહેબ કને એમની ઘણી આહતા છે. પ્રભુ આ ભેદને જાણે. સૈયદ અહમદ સાહેબનો જન્મ હી. સન ૭૮૯ માં થયો હતો અને મૃત્યુ હી. સન ૮૯૯ ના જુલહજ માસની નવમી તારીખે થયું છે. વારીસે ઇમામઅલી ” માંથી જન્મ મૃત્યુ અને ઉમરના આંકડા મળી આવે છે. જન્મ “ વારિસ ઇમામ ” શબ્દમાંથી અને ઉમર “ બલી ” ૧૧૦ પરથી નીકળે છે.

મજહ્દીન મૈસાન તાહિર—મોલાના મુહમ્મદ તાહિર કોકોમાં વહેરાના નામથી ઝોળખાતા હતા. અને તે પાટણુમાં હતા. તેમને વિદ્યા તથા ગુણો પ્રભુએ આપેલા હતા. તે મક્કા મદીને યાત્રાએ ગયા હતા અને ત્યાંનાં વિદ્વાનો તથા પીરોને મળ્યા હતા. તે હદીસની વિદ્યાને પરિપૂર્ણ શીખ્યા હતા. તે શેખ મુતકીની સોબતમાં રહેતા અને એમના મુરીદ થયેલા. તે આ જ્ઞાન અને પ્રભુ પ્રેમથી પોતાના સ્વદેશે પાછા ફર્યા હતા.

તેમણે કેટલાક ધર્મમાં પેશી ગયેલી રીતિઓને કાઢી નાખી અને શીઆ તથા સુન્ની વહોરાઓને એક બીજાથી જુદા પાડ્યા. તેમણે હદીસની વિધામાં કીમતી સંગ્રહ કર્યો હતો. એમનું એક પુસ્તક જે સહાય સિત્તા (ખટ સિદ્ધાંત) ની ટિકા કહેવાય છે. અને જેનું નામ મજમેઉલ બિહાર (સમુદ્ર સંગમ) છે અને બીજું પુસ્તક તે છે કે, જેમાં હદીસ કહેનારાઓના નામની ટીપ છે તેમાં ઘણાંજ ટુંકાણમાં ઉપયોગી ગ્રંથ છે અને ત્રીજી તઝકિરતુલ મોઝુઆત એ પુસ્તકના દીબાચામાં શેખઅલી મુસ્તફીની ઘણી સ્તુતિ કરી છે. શેખ અલીની વસીઅત પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગને વાસ્તે પોતાના હાથે શાહી બનાવતા હતા. શીખવતી વખતે પણ હાથે વાટતા રહેતા હતા. પાઠણ શહેરમાંથી ધર્મ નવિનતાઓને પાડી નાખવામાં આ પુરૂષ મુખ્ય હતા અને તે આ કામમાં પાછા પડતા નહોતા. હી. સન ૯૮૬ ના સંવાલ માસની છઠી તારીખે શહીદ થયા હતા. શેખુલ ઇસ્લામ ખાનના ખિતાબવાળો મુહમ્મદ અકરમ અને તેના વંશજો એમના પુત્ર થાય છે.

શેખ અબ્દુલ લતીફ—કુતબે આલમ સાહેબના મુખ્ય ખલીફા હતા અને કુતબે આલમ સાહેબ એમને તેરમા પુત્ર કહેતા હતા. અને પુરી રીતે છાની તથા ઉઘાડી મહેરબાની એમના ઉપર હતી. જે કોઇ પાઠણથી અહમદાબાદ એમના આવવાની ખબર કરતો અને જો તે મુસલમાન હોય તો તેનું ધમાન સલામત રહેવાના આશીરવાદ દેતા. અને જો કોઈ કોઇ ઇસ્લામી ન હોય તો સોનાની જીભ થઇ શકે એટલું સોનું તેને આપતા.

અબ્દુલ લતીફ સાહેબ ધર્મ સ્વચ્છતા રાખનાર પ્રભુ ભરંસે જાંઘળી કાપનાર, અને આત્મજ્ઞાની પુરૂષ હતા. તેમણે નવ પુસ્તકો લખ્યા છે. તેમાંથી આ શહેરમાં કેટલાક ગ્રંથો મળી આવે છે એવું કહે છે કે, એમનું ગુજરાન પ્રભુના ભરંસા ઉપર હતું. કોઇ કેંદ્રાણેથી એમને કોઈ પ્રકારની મદદ નહોતી. અને ઘણી વખતે લાંઘણનો વખત એમને આવી જતો. એક દિવસે એમના બાળ બચ્ચાઓ વિગેરે કુટુંબના લોકો આવીને એમને પગવવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે તમે બાદશાહની તરફથી કોઇ વસ્તુ કમુલ કરતા નથી. તો તમારી નિમાજ પઢવાની જગામાંથી કંઈ મળવું જોઈએ કે જેથી અમારું ગુજરાન ચાલે. એમણે એ વિશે તે લોકોને એવા ઉત્તર આપ્યો કે, પેગમ્બર સાહેબે શંકા કરવાની ફકીરી વખાણી છે અને અમે તે દરવાજા થાન છીએ. જો કે અમારા હાથ ગ્રહણ કરનાર પીરે ઘણી વખતે ઇશ્વરી ભંડારનો ઉપયોગ કરવાની રજા આપી છે પરંતુ હું મારી આંખની દ્રષ્ટિના કોઈ બાગને આ

તરફ નાખતો નથી. મારી ભક્તિ ભૂમિમાં આવે અને જોઈતું લઈ જાઓ. તે લોકો ઓરડીમાં આવ્યા અને જોયું તો આખી ઓરડી મહોરો અને ઝવેરાતથી ભરેલી છે. કેટલીક તાવડીઓ જે ત્યાં પડેલી હતી તે પણ સોનાની છે, તે એમની સ્ત્રી લઈ આવ્યા અને તેમાંથી જોઈતું ખરચ કરતા રહ્યા. તે સોનું એમની ઓલાદમાં હી. સન ૧૦૪૦ સુધી બાકી રહેલું હતું. એમનો ઉરસ રમઝાન મહીનાની ચોથી તારીખે થાય છે.

શેખ સધન—શેખ અબ્દુલ લતીફ સાહેબના પુત્ર થાય છે. એ પણ કરામતોવાળા ચમત્કારી પુરૂષ હતા. તેજ ઠેકાણે પાટણમાં એમની કબર છે. તારીખ ૯ મીએ એમનો ઉરસ થાય છે. એમનું નામ સદ્દુદીન હતું.

ચીહલ (ચાળીશ) શહીદ અને ગંગ (દગ્ગો) શહીદ—પાટણમાં એકજ ઓઠલા હેડળ દયાવડા છે. તા. ૧૦ શાબાને ઉરસ થાય છે.

શેખ સુલેમાન—નિઝામુદીન ઓલીઆના ખતીશ શેખ શરીફુદ્દીનના મુરીદ હતા. શેખ અબ્દુલ લતીફ કમાલના રોગમાં કિસ્વાની બહાર દેખ થયા છે. ઉરસ રજબ માસની તા. ૨૭ મીએ થાય છે.

શેખ રૂકનુદ્દીન મઝહુમ (મઝાન)—એમની કબર પાટણમાં શેખ હિસામુદ્દીનના રોગ નજદિક છે. ઉરસ રમઝાન માસની તા. ૨૭ ના રોજ થાય છે.

કાજી અહમદ જુદખજહ—ગંગે અહમદ સાહેબના ખતીશ છે અને શહેર અહમદાબાદના મુકુરતના ચોથા અહમદ એ છે. પાટણમાં આરામ કરે છે. એમનો ઉરસ સવાલ માસની તા. ૧૦ મીના રોજ થાય છે. તે હી. સન ૮૪૦ માં ગુજરી ગયા.

ખવાજ અહમદ બીન મુહમ્મદ—મખ્દુમ જહાંનીઆના મુરીદ. હાટની મસજિદ હેડળ પાટણમાં કબર છે. જમાદીફલઅવ્વલ માસની આઠમી તારીખે ઉરસ થાય છે.

શેખ ઝેનુદ્દીન ખર્યાત—(દરજ) ખડી દરવાજાની બહાર એમની કબર છે. જમાદીફલ અવ્વલ માસની તેરમી તારીખે ઉરસ થાય છે.

૧ શેખુલ ઇસલામ શેખ સિરાજુદ્દીન—કમાલુદ્દીન અલ્લમા સાહેબ ના સાહેબગદા. તેમના વડીલ શેખ નસીરુદ્દીન ચરાગ દેહલવીના મુરીદ તથા ખલીફા હતા અનાવાડી દરવાજા પાસે એમની દરગાહ છે. કિરસ તા. ૨૧ મી જમાદીઉલઅવ્વલ માસમાં થાય છે.

ખામુ બેહલોલ—ખામુ ફઝલુલ્લા એમનું નામ હતું. સીદીકી પહેલા ખલીફા સીદીકની ઓલાદમાં હતા. તે ગ્યાસપુરવાસી અને મસ્તાન હતા. તે નિઝામુદ્દીન ઓલીઆના વખતમાં આવેલા. તેમની કબર પાટણમાંજ છે. કિરસ રમઝાન માસની તા. ૨૭ અગર તા. ૨૨ મીના રોજ છે.

ખામુ દેહલવી—એ પાટણવાસી છે અને એમની કબર પાટણ ત્યાંજ છે. તેમનો કિરસ જીલ્લદગ માસની ખીંછ તારીખે થાય છે.

શેખ મુહમ્મદ ખિલવતી—મખદુમ જહાંનીઆના ખલીફા છે. શેખ મુન્નેમાનના રોજ નજીક પાટણમાં દફન થયા છે. તેમનો કિરસ જીલ્લદગ માસની તા. ૨૦ મીએ થાય છે.

શાહ કાઝેન—એ સતારી સંપ્રદાયના સિદ્ધ હતા. શાહ વજીહુદ્દીન અલવીને એમણે જ્ઞાન માર્ગ દર્શાવ્યો હતો. સફર માસની તા. ૩ મંગળવાર

૧ નસીરુદ્દીન ચરાગ દેહલો

(ખવીન દત્તપુત્ર કમાલુદ્દીન અલ્લમા.)

શેખુલ ઇસલામ સિરાજુદ્દીન અલ્લમા.

ઇલમુદ્દીન સાહેબ

મહેમુદ રાજન સાહેબ

જમાલુદ્દીન જમન સાહેબ

મખદુદ્દીન સાહેબ.

નસીરુદ્દીન સાની સાહેબ.

શેખ અહમદ સાહેબ.

શેખ હસન મુહમ્મદ સાહેબ.

શેખ મુહમ્મદ સાહેબ,

શેખ મહેમુદ સાહેબ (ગાદી ઉપર બેઠા નહિ.)

શેખ યહયામદની સાહેબ.

હી. સન ૯૨૦ ના રાજ ગુજરી ગયા. એમની કબર ખાન સરોવર ઉપર પાટણમાં છે.

મલેક બહાઉદ્દીન કુર્દ—મીત્ર અને સંગી પાટણના ધણી શેખ હુસામુદ્દીનના હતા. તેમના સીરાણા ઉપર એમની કબર છે સદર માસની તા. ૧૮ મીના રાજ તેઓનો ઉરસ થાય છે.

મોલાના અહમદ—કાસમ સોહી મખદુમ બેહરા પાટણ શહેરના ઉસ્તાદના દીકરા મુહમદના દીકરા હતા. કબર પાટણમાં છે. સદર માસની વીશમી તારીખે ઉરસ થાય છે.

ભક્તિ ભુષણવાળી સ્ત્રીઓ.

બીબી હાજરા—એમને સઆદત ખાતુન પણ કહેતા. કુતુબે આલમ સાહેબના માતૃશ્રી ઉછરી પાટણમાં કુતુબે આલમ સાહેબના વખતમાં આવેલા અને ત્યાંજ તા. ૩ જુલાઈના દહાડે ગુજરી ગયા. એમણે સાત હજાર પડી હતી. પાટણ શહેરમાં પાંચરાવાડમાં કબર છે.

બીબી અરસન—સૈયદ હુસૈન ખાંડ સ્વારની બહેન થાય. પાટણમાં કબર છે. ઉરસ સદર માસમાં થાય છે. તેઓ હી. સન ૮૫૫ માં ગુજરી ગયા.

બીબી બીઆ—સદઅલીંગ તળાવ ઉપર દફન થયા છે.

બીરપુરના પીરો.

કાજ મેહમુદ દરિયાઈ—કાજ હમીદ કુર્દ શાહ આલંદા. એમના બાપ શાહેઆલમના મુરીદ અને એમના બાપના બાપ કાજ મુહમ્મદ કુતુબે આલમ સાહેબના મુરીદ હતા. એ ધાવતા હતા ત્યારથી અને બાળ અવસ્થામાં પ્રભુ પ્રેમ અગ્નિ એમનામાં પ્રગટેલી હતી. એ જીવાનીના વખતમાં ગોસ કરતાં પણ ઉંચે દરજ્જે ચઢેલા અને મેહમુબીયતમાં પહોંચેલા.

બુખારી સૈયદો કહે છે કે, કાજ મેહમુદ કુતુબે આલમ સાહેબના મોટા પુત્ર સૈયદ મેહમુદ દરીઆનોશ (સમુદ્ર પીનાર) ના મુરીદ હતા. પણ આ વાત સાબીત થઈ નથી. ખરૂં તો એ છે કે, એ પોતાના પિતા સાહેબના મુરીદ હતા. શાહ આલંદાની ઉંમર જ્યારે છેડે આવી પહોંચી હતી ત્યારે કાજ મેહમુદે સમાધીમાં જોયું કે, વડાપીર શાહે શરમાવે છે કે, તમે મારા દરજ્જાના મેહમુબીયત (પ્રાણ પ્યારા) ના મુકામે પહોંચ્યા છો. પરંતુ તમારા પિતાના જીના હાથમાં હાથ દો કેમકે એ કરવું પ્રભુ માર્ગે જનારને જરૂરનું છે.

એમની પાસેથી ખીલાફત લેા. રાત્રે જોઈ વહાણમાં કાણએ પોતાના પિતા-
જીને આ હકીકતની ખબર કરી તેમણે કહ્યું કે, મને પણ જાણ કરવામાં
આવી છે. તેથી હું જાણું છું કે, મારો કાળ આવી પહોંચ્યો છે. દેહી મુક-
વાના એક દિવસ પહેલાં તમારો હાથ ઝાલીશ અને ખીલાફતનો ઝમો આપીશ.
ખીજ લોકોએ પણ એ વાત સાંભળી હતી. તેથી તેઓ પણ મુરિદ થવા
તત્પર થઈ બેઠા. પછી એમ બન્યું કે, તેજ દિવસે કાજ મેહમુદને એમના
પુત્ર સહીત બોલાવ્યા. અને ખીજ હાજર રહેલા માણસો સાથે પહેલા કાજના
પુત્રને મુરિદ કર્યો અને પછી ખીજ લોકોને મુરિદ કર્યા. સૌથી છેલ્લાં કાજને
મુરિદ કરી ખીલાફતનો ઝમો પહેરાવી દીધો અને ફરમાવ્યું કે, મારા કામનો
અંત અત્રે આવે છે. તે ખીજે દિવસે ગુજરી ગયા.

કાજ મેહમુદ આપના ગુજરી ગયા બાદ તેમની ગાદી ઉપર બેઠા એમનું
મહાન પુરૂષપણું અને કરામતોથી દુનિયામાં ચાલના વધી ગઈ. પાણી ઉપર
એમને ઇશ્વરે સત્તા આપી હતી. ઘણા માણસો વહાણ બંગ સ્થિતિમાં
એમને સંભાર્યાથી આશાવંત કાંડે લાગેલા હતા, અને આથીજ દરિયાઈ
ઉપનામ પડી ગયું છે.

એવું કહે છે કે બાળ અવસ્થામાં પોતાના પિતાની સાથે શાહે આલમ
સાહેબની સેવામાં હાજર થયા. શાહે આલમ સાહેબે પ્રેમ દ્રષ્ટિએ એમને
જોયા અને બોલી ઉઠ્યા કે, “ કાજ ફેટો લાંબો રાખે છે. ” જેનો
એ અર્થ થાય છે કે, કાજની કરામતો આખા જગતમાં પ્રગટ થશે અને
એ ઉંચી પંક્તિએ જઈ પહોંચશે. હવે આ કસ્યામાં જન્મ અને ત્યાંના
લોકોની એમને સંગત હતી, અને ગામડીઆની બોલી શુદ્ધ હોતી નથી
તેથી શાહે આલમ સાહેબનું નામ હંમેશા તે મંઝનમીયાં કરીને લેતા હતા.
ભોગ જોગે એક દિવસે શાહે આલમ સાહેબના રોજનમાં મોટા મોટા લોકોની
મીજલસ ભરાઈ હતી અને તે મીજલસમાં કુતબેઆલમ સાહેબના પૌત્ર
શેખજી તથા સુલતાન મુઝફ્ફર હલીમ અને એવાજ મોટા મોટા લોકો સભાને
દીવાની રહ્યા હતા અને ઈશ્વરી જ્ઞાન તથા ધ્યાનના વચનો ઉચ્ચારતા હતા.
એ વાતચીતમાં કાજ મેહમુદ બોલી ઉઠ્યા કે, મંઝનમીયાંએ આ પ્રમાણે
કહ્યું છે તે વખતે એક તકરારી માણસ કહેવા લાગ્યો કે, અરે કાજ એમનું
નામ શહેઆલમ કેમ લેતો નથી. ત્યારે એ બોલ્યા કે, હું તો ગામડીઓ
છું, ચોકખું બોલતા આવડતું નથી. અને આવી મારી ગેરસબ્યતા ત્યાં પસંદ
હશે. તે માણસે તકરાર કરી કે શરીથી એવું બોલશો નહિ. એમણે કહ્યું કે,

ચાલો એમની કબર પાસે જઈએ અને આપણે એક પોતપોતાના નામોથી બોલાવીએ. જોને કબરમાંથી જવાળા મળે તે નામ કમુલ છે એમ સમજીશું.

આ કરાર કરી તે રોગનામાં ગયા. ત્યાં આગળ પાંચ માણસોથી વધારેને જવા દીધા નહિ. એક તો સૈયદ શેખજી, બીજો સુલતાન મુઝફ્ફર અને ત્રીજો કાજી મહેમુદ ચોથો તકરારી માણસ અને પાંચમો કેઃઘ શખ્સ હશે. એ દરેક જણે બોલાવ્યા પરંતુ કંઈ જવાળા મળ્યો નહિ. કાજી મહેમુદ શેઠ પડયો અને કહેવા લાગ્યા. મંઝનમીયાં તમારા દાસોનો દાસ મહેમુદ ઉમ્મરો ચુંબન કરવા આવ્યો છે અને આપને બોલાવે છે. મહેમુદની કરીને તેને ઉત્તર દો. આ હોકારતાંજ કબરમાંથી સાદ આવ્યો કે, ઓ મહેમુદ! તારો ઘાંટો મેં સાંભળ્યો છે અને તારી સલામ મેં કમુલ કરી છે. ત્યારે અરજ કરી કે, જ્યારે સલામ કમુલ કરી તો કંઈ પ્રસાદીની કૃપા કરશે ? કે જે અમે અહાર કરીએ. તેજ વખતે કેટ સુધીની છબી કબરની બહાર આવી. તેના ખોળાની અંદર શીરો હતો. તે કાજીને આવ્યો. તે સવળા લોકોએ લીધા અને ખાધા.

એમના મુરીદોમાં ગુજરાતી અમીર ઇમાદુલમુલ્ક એમના ઉપર ખરેખરી આસ્તા રાખતો હતો અને તે જીવ સદાસતના મંદવાડમાં રસાઈ પડ્યો અને પીરની સેવામાં તેણે અરજ કરી. કાજીએ સરજનહારના દરબાર બહુ પોતાના બેક હાથ ઉંચા કર્યા. ત્યાંથી વાણી થઈ કે, તેની ઉમ્મત છેક છેડે પહોંચી ચુકી છે. આ રોગમાંથી તે બચવાનો નથી. કાજીએ ઘણી પગસીઓ કરી તે વખતે વાણી થઈ કે, તમારી ઉમરમાં હવે બાર વરસ બાકી છે તેને તે વરસ આવ્યો તો તેટલી મુદત તે જીવતો રહેશે. એમણે કમુલ કર્યું. મુરીદોએ ઘણી વિનંતી કરી કે, આપની ઉમર લાંબી થવા દો. કેમકે આપ જીવ્યાથી ઘણું લાભ છે. અને આ દોલતને અમારી ઉપર શા વાસ્તે બંધ કરો છો ? ત્યારે જવાળા દીધા કે, મેં જે કમુલ કર્યું છે, તેથી નહિ ફરજ. એથી આ પીરની ઉમરના બાર વરસ ઇમાદુલમુલ્કને અપાયા અને નવેસરથી જીવતો થયો. તેને જીવતદાન મળ્યું પરંતુ આ ઉમર દુઃખમાં કપાઈ અને આશ્વતોમાં ફસાયેલો રહ્યો. કાજીની ઉમરના થોડાક દિવસ રહેલા મુરીદોને વસીઅતો કરવામાં અને સંવકતને શિક્ષા આપવામાં લગાડ્યા.

“ ખુદાઈ પ્રેમનો ઉમરો થવાથી હિંદી બોલીમાં કવિત કહેતા હતા. એમનું અસલ વતન ખીરપુર છે અને યુવાનીની શરૂઆતમાં અમદાવાદમાં આવી

રહેલા અને હી.સને ૯૨૦ માં ખીરપુરમાં જઈ મુકામ કરેલો અને અગીઆર વરસે એમને પ્રેમ પ્રગટ થયેલો બાપથી એકાંતવાસની રમ લીધેલી અને શહેરની વસ્તીથી દુર જંગલમાં વાસ કરેલો. કોઈ કોઈ વખતે બાપની સેવામાં હાજર થતા અને બોધ લેતા હતા અને કામ થઈ રહેતા પોતાના વાસમાં જઈ રહેતા. આવી રીતે પંચાવન વરસ કાઢ્યા.

જ્યારે ૬૭ વરસની ઉંમરે પહોંચ્યા. ત્યારે રખીકિસ્તાની માસની ૧૩ મી તારીખે હી. સન ૯૪૧ માં શીરસ્તાનો સંદેશો પહોંચી ગયો. તે વખતે ગવૈયાઓને બોલાવીને મસ્તીમાં આવી એમાન થયા. અને હુમતા હુમતા મસ્તક ધરણી ઉપર ટેકવી દીધું. (સિજદો કર્યો.)

મરી ગયા પછી કબરની પાસે રાગ થાય તો કબર ઉપર પરસેવો આવી જતો. એ ધણી લોકોએ આ કરામત જોઈ છે. અને તે પરસેવામાં પલાળી રમાલો લાવેલા છે. આ બેદ શું હશે તે ખુદા જાણે. એમની કબર ખીરપુરમાં છે. મેદનીમાં (સંઘમાં) દુર દુરથી લોકો આવે છે.

નડીઆદના પીરો.

મીયાં અલોલક—એક આત્મજ્ઞાની પુરૂષ શેખ મુહમ્મદ નામના હતા. એવું કહેવાય છે કે, નડીઆદ કસબા તાપ્તાના ગામોમાંથી કોઈ ગામમાં રહેતા હતા. ભોગજોએ એક દિવસે શાહેઆલમ સાહેબની સ્વારી તે તરફ ગઈ તે વખતે તે પોતાના ધરના ઉંમરે બેશી બીંડીનું શાક સમારતા હતા અને જ્યારે એમણે જોયું કે એમની સ્વારી આવે છે તો તે તરફ પુંડ કરીને બેઠા. અને દિલમાં મનમુખો ધડ્યો કે મને આજ કોઈ માન ભરેલા નામથી બોલાવે તો જાણું કે આ વલી છે.

જ્યારે સ્વારી ત્યાં પહોંચી ત્યારે એમના નામથી શાહેઆલમ સાહેબે એમને બોલાવ્યા. પણ એમણે ઉત્તર દીધો નહિ. બીજી વખત બોલાવ્યા તોપણ ઉત્તર ન દીધો અને ત્રીજી વખતે બોલાવ્યા તોએ જરાય દીધો નહિ, તે વખતે હસીને બોલ્યા કે, “ મીયાં અલોલક બોલતે કયું નહિ ? ” ત્યારે હિંદીને એ આવ્યા અને પગે લાગ્યા. નડીઆદમાં અહમદાબાદી દરવાગ બહાર મીયાં અલોલકની કબર લોકોના દર્શનનું હામ છે.

સૈયદ ઈસામુદ્દીન સાહેબ (પીરાણાના પીર)—ધરાકમાંથી એમના પિતા સૈયદ કબીરુદ્દીન હિંદુસ્તાનમાં આવેલા. તે કરામતી પુરૂષ હતા. ધણી હિંદુ મુસલમાનોને સતમાર્ગ દર્શાવેલો તે લાહોરમાં ગુજરી ગયા. તેમની

કપરે ત્યાંજ છે. તેમના દીકરા સૈયદ હામામુદીન છે, જેમણે પેઢીનામું આવી રીતે છે. હામામ જાહેરે સાદકના પુત્ર સૈયદ હસ્માઇલ સાહેબ સુધી આવી રીતે પહોંચ્યાડવામાં આવે છે.

હામામ અલી અબ્દુલ્લા હામામ જાહેરે સાદિકના સૈયદ હસ્માઇલ, ના સૈયદ મનસુરના સૈયદ ગાલીબના સૈયદ અબ્દુલ મજીદના સૈયદ મુસ્તનસર બિદ્લાના સૈયદ જમાલના સૈયદ અહમદના સૈયદ હાસીમના સૈયદ મુહમ્મદના સૈયદ મેહેમુદના સૈયદ મુજીમુદીનના સૈયદ ખાલીદના સૈયદ અબ્દુલ મોમીનના સૈયદ હસલામુદી નના સૈયદ સલાહુદીનના સૈયદ શમશુદીનના સૈયદ નસીરુદીનના સૈયદ શહાબુદી નના સૈયદ સદરુદીન મેહેમુદના સૈયદ કબીરુદીન હસનના પુત્ર સૈયદ હામામુદીન.

એવું કહેવાય છે કે ધણી લોકો સૈયદ હામામુદીનના હાથે મુસલમાન થયા અને આ કામ હાલ સુધી એમના વંશમાં ચાલુ છે કે ધણી મુસલમાન થાય છે અને આ નવા મુસલમાનોને એમની બોલીમાં મોમના કહે છે એ લોકો પીરને ધણું માને છે જે કંઈ તે પેદા કરે તેમાંથી એમની દરગાહ અને બોલાદના ખર્ચના વાસ્તે દસમે ભાગ લાવે છે. તે અહીં સુધી કે, જે દશ બાળક હોય તો એક દરગાહમાં મુકાય અને ત્યાંની સેવામાં ચાકરી કરતો રહે. એનો ટુંકો સાર એવો છે કે, માલ તો માલ પણ જીવંતીએ એમની સેવા કરવામાં ચુકતા નથી. જેમકે એમના પરધર્મી મુરિદોનું કપાઈ મરવું આરંગજેમ બાદશાહના રાજના વર્ણનમાં લખવામાં આવ્યું છે.

એમના વંશના માણસો ગુજરાતના તથા દક્ષિણના દેશોમાં પથરાએલા છે અને દરેક ઠંકાણેથી મુરિદો આવે છે અને બેટો લાવે છે અને તેઓ ધણી આશાએશ અને સુખની જીંદગી ભોગવે છે. એમની બોલાદના માણસો જેર હસ્લામી રીતભાત વગર હસ્લામી લોકોના દિલરંજન કરવા ચાલુ રાખે છે તેથી આ શહેરના ફરંગના લોકો તેમની સાથે ભળતા નથી અને એમના ઉરસો તથા મીંજલસોમાં ધણી આવગવ કરતા નથી.

સૈયદ હામામુદીનની દરગાહ અહમદાબાદથી પાંચ ગાઉ ઉપર કરતામાં છે, એમની બોલાદના માણસો જે ત્યાં હોય તો દરેક જણને દરરોજનું માસીક, અથવા વાર્ષિક લવાજમ દરગાહમાંથી આપવામાં આવે છે, બહાર ગામેથી ધણી બેટો દરગાહમાં દાખલ થાય છે, પંથીઓને વાસ્તે સદાએ સદાવ્રત ચાલુ છે. ગાડી ઉપર બોલાદવાળા તથા સેવકો એવા માણસને બેસાડે છે કે, જેને પુત્ર કે સ્ત્રી હોય નહિ. તેને કાકા કહે છે અને દરગાહનું સંધ્યું જેખમ એનાજ માથે છે કોઈને આવદાની તથા ખર્ચ તથા ભાગવતી તથા સૈયાદ કામકાજની અંદર કરવા દેતા નથી. અહીંનો માલ કોઈ

ખરચ કરી શકતું નથી અને ઓલાદવાળા તથા સેવકો સર્વ તેના તાબામાં રહે છે. રમજાન માસની તા. ૨૭ મીએ તેમનો ઉરસ થાય છે.

ઘોળકાના પીર.

શેખ હસન કુતુબ—(લોકોમાં શાહ વિલાયત કહેવાતા) નિઝામુદ્દીન ઓલીઆના ખલીફા હતા. ખીજા કેટલાક ઓલીઆની સાથે ગુજરાતમાં આવેલા અને અહમદાબાદથી દશ ગાઉ ઉપર આવેલા ઘોળકામાં વતન કરી રહેલા. એક વખતે શેખ મુહમ્મદ ઇસા જોનપુરીની સોળતનો લાભ મેળવવા ઘોળકેથી જોનપુર ગયેલા ત્યાં આગળ એક વિદ્યાર્થી બહાઉદ્દીન શેખ નામનો હુશીઆર ચાલાક આ શેખ હસન સાહેબ પાસે રહેવા લાગ્યો, આ શેખ હસન સાહેબને કીમીઆની વિદ્યા આવડતી હતી. જ્યારે શેખ બહાઉદ્દીનને ફકીર સ્વભાવ અને યોગ્ય પુરૂષ જોયો ત્યારે કહ્યું કે, મારી સાથે તું જંગલમાં ચાલ. તે એમની સાથે ગયો, અને એમણે કીમીઓ કરીને શેખ બહાઉદ્દીનને આપી કહ્યું કે તને જોઈએ તો એમાંથી ખરચ કરજો. જો તું ફરીથી ખતાવી શકે તો કીક નહિં તર મને કહેજો હું ફરી તને કરી આપીશ. શેખ બહાઉદ્દીને અરજ કરી કે મને આપ પાસેથી ખીજા જાતનાં કીમીઆ મળવાની આશા છે. આ કીમીઆ મારા કામમાં નહિ આવે. આ પીર તેના ઉપર રાજ થઈ ગયા અને તેને આત્મબોધ આપવા લાગ્યા. જ્યારે શેખ ઇસાની મુલાકાતનો અંત આવ્યો ત્યારે ખીલાફતનો લાભ તથા વસ્ત્રની પ્રસાદી લઈ ઘોળકા તરફ આવ્યા. શેખ બહાઉદ્દીને અરજ કરી કે મને મુરીદ કરો અને ખલીફા બનાવો. પીરે જવાબ દીધો કે, તારો પીર આ શહેરમાં છે. પરંતુ તને એટલીજ સોળત પ્રભુએ આપવાનું દરાવેલું. કેટલેક દહાડે શેખ બહાઉદ્દીન શેખ ઇસાની સેવામાં ગયા અને મુરીદીનો લાભ લીધો એમની દરગાહ ઘોળકામાં ઘણી વિશાળ તથા દયદયા ભરેલી છે. જલકદ માસની તા. ૧૭ મીએ ઉરસ થાય છે અને ચાર પાંચ દિવસ રહે છે.

માંગરોલ (કાંઠીયાવાડ) ના પીર.

સૈયદ સીકંદર માંગરોલી—સૈયદ મસઉદના દિકરા મખ્દુમ જહાંનીઆના ખલીફા તેમની કબર માંગરોલમાં છે અને તેમનો ઉરસ રમીઝસાની માસની તા. ૧૧ મીએ થાય છે.

ભડીઆદના પીર.

સૈયદ મુહમ્મદ—એમની દરગાહ ભડીઆદમાં છે. અહીં મેદની થાય છે અને માનતાઓ મનાય છે. તેમનો રમજાન માસની ૧૩મી તારીખે ઉરસ થાય છે.

કર્યે ઉના દેલવાડાના પીર.

મૌલાના શમશુદીન—તેમની દરગાહ સોરઠ સરકારના ઉના ગામમાં છે. હી. સન ૮૦૪ ના શાબાન માસની તારીખ ૧ લીએ ગુજરી ગયા.

દેવાણના પીર.

ચીહલ શહીદ—દેવાણમાં છે. ઉરસ ૧૮ શાબાને થાય છે.

ખંભાતના પીર.

શીહઆબુ ચિસ્તી— } એમનું મહાન પુરૂષપણું અને કરામત
શખ ઉમર ચિસ્તી— } પ્રસિદ્ધ છે જલ્લજ માસની ૨૫ મી
તારીખે હી. સન ૮૭૧ માં ગુજરી ગયા. તેમની દરગાહ ખંભાત ખંદરમાં છે.

કાજી તુરુદીન—કાજી તુરુદીન સુરી હુજુરના નામથી પ્રસિદ્ધ ખંભાતમાં છે. તેમનો ઉરસ જમાદીકલ અબ્વલ માસની તા. ૨૫ મીએ થાય છે.

મૌલાના મીયાં કુત્સ—એમની કબર ખંભાતમાં છે. જમાદીકિસ્તાની માસની તા. ૧ ના દિવસે ઉરસ થાય છે.

ખંભાત ખંદરની જુની વસ્તી છે અને જુના કાળના ઘણા વહીઓ મુતેલા છે જેમની હકીકતની પુરેપુરી કોઇને માહિતી નથી. જેમની ખબર મળી તે લખવામાં આવ્યા છે.

ભરૂચના પીર.

સૈયદ શરફુદીન મશહુદી—તે સૈયદ અલાઉદીન મશહુદીના દીકરા, મુરીદ ખલીશ તથા મખદુમ જહાંગીઆના જમાઇ હતા. એમની સાથે રહી ઘણી મુસાફરીઓ કરેલી. મખદુમ જહાંગીઆએ એમને રવાના કરતી વખતે એક દાતણ આપેલું અને કહેલું કે, જે ડેકાણે ઉતરે તે ડેકાણે આ દાતણને ભોંયમાં ઠોકવું. જ્યાં લીલું થઇ પાના કુટે ત્યાં તમારી રહેવાની જગ્યા છે એમ ધારવું. તેમના કહેવા પ્રમાણે તે ભરૂચમાં લીલું થયું અને એ સાહેબે ત્યાં ઉતારે કર્યો અને આખી ઉમર તહીજ રહ્યા. તેઓ લોકોને ધર્મ માર્ગ શીખવતા હતા. હી. સન ૮૦૮ ના રજબ માસની તા. ૧૮ અદાર અને રવીવારના દિવસે અપોર તથા પાછલા પહોરની નિમાજના વખતની અંદર ગુજરી ગયા. પૂર્વ તરફ ભરૂચથી એક ગાઉ ઉપર એમની દરગાહ છે અને એમના વંશના લોકો અહમદાબાદ તથા ભરૂચમાં છે.

મૌલાના ગ્યાસ ભરૂચી—મીયાં ગ્યાસ ભરૂચમાં હતા. એ પ્રભુના ખાસ પુરૂષ અને લોકોમાં સર્વોત્તમ હતા. એવું કહેવાય છે કે જે કામનો માણસ એમને મળતો તેની સંભાળ કરતા અને લોકો ઉપર ઉપકાર કરતા

હતા. ખોરાકી, વસ્ત્ર, ધાન્ય પુસ્તકો, સરસામાન, હથીઆરો, ઝોળારો, સમળા પરોપકાર અર્થે ધરમાં ગોઠવી મુક્યા હતા. એમનાથી કામ કરતા હતા. તેમ છતાં તપેશ્વરી તથા શુદ્ધતા ભરેલા હતા. શેખ અબ્દુલ વહાબ કહે છે કે મેં એક વખતે પેગમ્બર સાહેબને સ્વામનામાં જોયા ત્યારે મેં અરજ કરીકે, આ વખતે પૃથ્વી ઉપર કયો ઉત્તમ નર હશે? ત્યારે ફરમાવ્યું કે, ઉત્તમ મીયાં આસ છે અને તે પછી તારો પીર છે એટલે શેખ અલી અને તે પછી મુહમ્મદ તાહીર. તેમનો કિરસ રજબ માસની ૨૧ મી તારીખે થાય છે.

મખદુમ મૌલાના શેખ મુહમ્મદ—એ અહમદશાહના પુત્ર ભરૂચના કિસ્તાદ હતા. દરવાજા મહોલ્લામાં એમની કબર છે. રખીકિસ્તાની માસની ૨ છ તારીખે તેમનો કિરસ થાય છે.

મૌલાના ખદર કિવામ—કાજી કમાલુદ્દીન નેહેરવાલીના ભાઈ હતા. તે ભરૂચમાં છે તેમનો કિરસ જમાદીકિસ્તાની માસની તા. ૧૦ મીએ થાય છે.

શેખ મુબારક—તે શેખ ખલાફીદીન જ્વેનપુરીના ખલીફા હતા. તેમનો કિરસ જમાદીકિલ અવ્વલ માસની તા. ૧૩ મીએ થાય છે.

સૈયદ મેહમુદ ખીન સૈયદ ઝેનુદ્દીન—ભરૂચમાં છે. તેમનો કિરસ જમાદીકિલ અવ્વલ માસની તા. ૧૩ મીએ થાય છે.

કાજી ધલમુદ્દીન—ભરૂચમાં છે. તેમનો કિરસ રજબ માસની તા. ૫ મીએ થાય છે.

ખાગોર તથા ખાખા હુબશ—મરૂચ જીલ્લાના હરીઆ બનમોદ ગામમાં એમની કબર છે. તેમનો કિરસ રજબ માસની તા. ૧૫ મીએ થાય છે.

શેખ મુહમ્મદ—લોકોમાં કાદીશાહ કહેવાય છે. શાખાન માસની ૨૧ મી તારીખે કિરસ થાય છે.

શેખ મુસા તથા શેખ ઈસા—એ બેક ચરખીના કહેવાય છે. કંબરો ભરૂચમાં છે એટલું કિરસ માંહે શાખાન માસની તા. ૨૨ મીના રોજ થાય છે.

શેખ અમીનુર રહેમાન—કમાલુદ્દીન સરીકિલ ભરૂચીના પુત્ર થાય છે તેમનો કિરસ રમઝાન માસની ૧૩ મી તારીખે થાય છે.

મૌલાના અતા—હાફિઝના નામથી ઝોળખાતા ભરૂચમાં છે. તેમનો કિરસ સવાલ માસની તા. ૨૫ મીએ થાય છે.

સૈયદ અબ્દુલા એદ્દસી—શરીફ શેખ અહમદખાદી એદ્દસીના પુત્ર, એમની દરગાહ ભરૂચના કિલ્લામાં છે.

શેખ હુશન સંરમસ્ત—શેખ અઝીઝુલ્લ અલમુતવકલ અલ્લહાના ત્રીજા પુત્ર છે. તે હમૈશા પ્રભુ ઐક્યતાના સમુદ્રમાં ડુબેલા અને મસ્તાન

હતા. નિમાજના પાંચે વખતે એમને બાન આવતું અને સલામ ફેરવ્યા પછી બાનને વિદાયગીરી કહેતા. તે ભરૂચમાં દટાયા છે.

બાબા ગંજે રહેબાન—ભરૂચમાં એમની કબર છે. શાબાન માસની તા. ૬ રીએ ઉરસ થાય છે. ખીજી હકીકત મળી નથી.

સૈયદ ઇસ્માઈલ પીર છત્ર—સૈયદ સરફુદ્દીનના પાણી પાનારા, એમની એક કરામત હમણાં સુધી ટકી રહી છે. જેને આપું જગત જુએ છે. એમની કબર ઉપર ખામણું બનેલું છે તેમાં પાણી ભરેલું છે. તે પાણીને હજારો માણસ પીએ છે પણ તે પાણી ખૂટતું નથી. પ્રભુ જાણે કે શા બેદ છે. એમની કબર ભરૂચમાં છે.

નવસારીના પીર

મખદુમ શેખ નરીર જમાલ—શેખ શહાબુદ્દીન સોહોરવદ્દીની એલાદમાં છે. પોતાના વખતમાં પ્રભુ સત્તાધારી હતા. એમના બોધથી ધણા માણસો આશાએ પહોંચેલાં છે. સુરત બંદર તામે નવસારીમાં કબર છે. તેમનો ઉરસ શાબાન માસની ૧૦ મી તારીખે થાય છે.

શેખ મુહમ્મદ ફઝલુલ્લા—નવસારીમાં, ઉરસ જમાદીઝ્ઝાની માસની સાતમી તારીખે થાય છે,

સુરતના પીર

સૈયદ સેફુલ્લા રફાઈ—સુરત તામે રાદેરમાં કબર છે. જમાદીઝિલ અવ્વલ માસની ૫ મી તારીખે ઉરસ થાય છે.

સૈયદ મુહમ્મદ એદરૂસી—ભરૂચમાં સુતેલા સૈયદ અબ્દુલ્લા એદરૂસીના પુત્ર. સુરતમાં કબર છે. જલહજ માસની ૧૭ મી તારીખે ઉરસ થાય છે.

સૈયદ સાદુલ્લા—મહાવિદ્વાન અને તત્ત્વ શોધક ધર્મશાસ્ત્ર તથા તર્કના માની હતા. એમના રચેલા ધણા પુસ્તકો છે. સુરતમાં આરામ લે છે. હીં સન ૧૧૩૮ ના જમાદીઝિલ અવ્વલ માસની તા. ૨૭ મીએ ગુજરી ગયા.

નર્મદા કાંઠા ઉપરના પીરો.

બાબા પ્યારે—એમની પુરી હકીકત મળી નથી. નર્મદા નદીના કીનારા ઉપર સુતેલા છે. એમની ઉપર ધુમટ તથા દરગાહ છે અને ત્યાંના ઘાટ બાબા પ્યારેના ઘાટના નામથી જગત પ્રસિદ્ધ છે.

પેટલાદના પીર

અરજન શાહ—અહમદાબાદથી ત્રીશ ગાઉ ઉપર પેટલાદમાં સુતેલા છે. એમની હકીકત લોકોની જીભ ઉપર સદાએ ચાલુ છે.

વિભાગ ૩ જો.

વસ્તી વિચાર.

ગુજરાતી સુલતાનોના વખતમાં ધીમે ધીમે પરદેશી લોકો દરેક શહેર અને દેશોમાંથી જેમકે સૈયદો, પીર લોકો, વિદ્વાનો, ગૃહસ્થો, અશરાર, અને જુદી જુદી જાતિના માણસો, અરબ લોકો તથા ઇરાનીઓ, તુર્કો, ઇરાકી, હિંદુસ્તાન તથા સિંધના કારિગરો અને ભોંય ઉપર તથા સમુદ્ર ઉપર વેપાર ખેડનારાઓ ધર્મવાળાઓ, ન્યાય, પ્રજાપાલણ, રાજ્યનીતિના વખાણો સાંભળી પોતે આવેલા અથવા સરકારે બોલાવેલા હોવાથી ધીમે ધીમે અત્રે આવી રહેલા. તે પછી નોકરો, બાદશાહી જાગીરદારો, અને હિંદુ તથા મુસલમાન સિપાઇઓ સુબાઓની નોકરીમાં અહીં આવી પહોંચેલા. અહમદાબાદ એ સ્વચ્છ જગા અને લાભકારી સ્થળ હતું. તથા સુખ શાન્તિના વસ્ત્રને અહીંની ધુળ ગ્રહણ કરતી હતી. વગર ખટકે કંઈ પણ જોખમ જોવામાં ન હોવાથી અહીં રહેવાણું કરીને અત્રેજ રહી પડેલા કેટલીક પેઢીઓથી સારા સારા મકાનો બનાવી અહીં રહેલા, તેમના વંશજો અત્યાર સુધી જોવામાં આવે છે. પરંતુ કેટલાક અહીં આ દેશમાં તોફાનો ઉભા થવાથી અહીંથી વિખરાઇ ગયેલા અને તે લોકોની હકીકત આપવાને કલમ તથા જગ અશક્ત છે.

મુસલમાન લોકો જે આપદાદાના વખતથી પ્રગણા તથા ગામડાઓમાં રહે છે. જેમકે કુરેશી લોકોને (ગુજરાતી) સુલતાનોના વખતથી જાગીર બની ડાસરા પરગણા, અંદરાયણ અને ઉંઝા ગામ વિગેરેમાં રહેતા આવ્યા છે તે વખતનાજ હાલ પણ હશે. એમનું વર્ણન પણ પુરેપુરું અપાઇ શકાતું નથી અને ખરૂં પૂછો તો અતિશયોક્તિ બરેલું છે. તેથી અહમદાબાદના ઉજ્જડ થયા પછી જે લોકો ગુજરાતી બાદશાહના વખતથી રહેનાર છે અને તે અસલ ગુજરાતી લખાય છે અને તેજ કસબાઓ તથા ગામડામાંથી આવી ભેગા મળી અહીં રહે છે અને તેમના આપદાદાના નામથીજ હાલ પણ ઓળખાય છે. જેમકે ડીસાવાલ પાટણ તામે ડીસાના છે. મારાથી જે બન્યું તે પુરવાર કરી મેં લખ્યું છે.

હવે જાણવું જોઇએ કે, મુખ્ય વતની બેજા જાતના માણસો છે. મુસલમાન અને હિંદુઓ અને એમનેજ આપદાદાના વખતના અસલ ગુજરાતી કહી શકાય છે.

મુસલમાન વહેરા—હિંદ તથા સિંધ દેશના શહેરો તથા કસબાઓ

અને તેમજ અરબસ્તાન તથા ઇરાનમાં જ્યાં ત્યાં એ લોકો વેપાર અર્થે જાય છે અને રહે છે. તેઓમાંના ઘણા ખરા અસલ ગુજરાતી છે અને તેમના મુસલમાન થવાના લોકોમાં સાધારણ રીતે બે કારણો કહેવાય છે. પરંતુ બહુસાદાર વાત આ છે કે, એક પવિત્ર તથા મહાન વિદ્વાન મુદ્દાં મુહમ્મદ અલીના બોધથી એ મુસલમાન થયા છે. મુદ્દાં મહમ્મદઅલીની કબર ખંભાતમાં છે. અને ત્યાં પીરરવાના નામથી ઝોળખાય છે અને હમણાં સુધી નાની જમાતના વહોરાઓ ત્યાં જ્યારે (દર્શન) કરવાને જાય છે. અને ભેટ લઈ જાય છે. આ દેશમાં આવવાની વખતે મુદ્દાં પહેલવહેલાં ખંભાત ખંદરમાં આવ્યા. તે વખતે ગુજરાતના લોકોને ઇસ્લામ વિશેનું કંઈ જ્ઞાન નહોતું. આ લોકોનો એક પીર હતો જેને પીર કુખરા (મોટા પીર) કહેતા હતા. ઘણા લોકો એ પીરને માનતા હતા તેથી મુદ્દાંએ આ યુક્તિ ઘડી કે, પહેલાં તે પીરની પાસે જઈને તેમના મુરીદ (સેવક) બનવું અને તેને ધર્મ તથા શુદ્ધિ પૂર્વક દાખલાઓ આપી મુસલમાન બનાવવો અને પોતાના શ્લોક (કલમા)નો ભાઈ કરી લેવો અને પછી બીજા લોકોને બોધ આપી મુસલમાન કરવા. તે ઉપરથી તેણે પીરની સેવામાં કેટલાક વરસ કાપ્યા તથા તેમની બાપા શીખી લીધી. અને તેમના પુસ્તકો વાંચ્યા અને તેમની વિદ્યાની માહિતી મેળવી અને ધીમે ધીમે ધર્મશુરને ઇસ્લામી ધર્મની હકીકતથી વાકેફ કર્યો. તેને મુસલમાન બનાવ્યો. જ્યારે તે મુસલમાન થયો ત્યારે તે પીરને જંદ બીજા લોકો તેના સેવકો પણ મુસલમાન થયા. છેવટે રાજના પ્રધાને, જેના હાથમાં સઘળી સત્તા હતી તે ધર્મશુરના મુસલમાન થવાની હકીકત સાંભળી અને તેની સેવામાં જઈ તેમની તાબેદારી બતાવી મુસલમાન બન્યો. પરંતુ એક મુદત સુધી તે ધર્મશુર તથા તે પ્રધાન અને તે શુરના ચેલાઓએ પોતાનું મુસલમાન થવાનું છાનું રાખેલું તથા રાજની બીકના લીધે બનતા સુધી આ વાતને છાની રાખવાના ચત્ર કરતા હતા. પરંતુ કહેલું છે કે, મોહતસિબ તથા કોટવાલની વાત બાદશાહ શું જાણે ?

પ્રધાનના મુસલમાન થવાની હકીકત રાજએ જાણી અને તેની હકીકત પ્રગટ કરવાની તજવીજ કરવા લાગ્યો. એક દિવસે ઓચિન્તો તેના ઘરમાં આવી ગયો અને નિમાજમાં ઘુટણીએ પડેલો દોડો. તેથી રાજ તેની ઉપર રીસ ચઢાવી બેઠો. પ્રધાને રાજની ઈતરાજનું કારણ વિચાર્યું અને જાણ્યું કે, નિમાજ ઘુટણીએ ઢગવાનું અને બોયે મસ્તક મુકવાનું જોઈ એ ગુસ્સે થયો છે.

ખુદા રહેમતની તેના ઉપર વૃદ્ધિ થઇ. તે ઉઠ્યો અને તેણે તુરતજ ઉત્તર દીર્ઘા કે, સાહેબ મારા ધરના ખુણામાં એક ઝેરી સાપ નીકળેલો જોઇ આ પ્રમાણે કરતો હતો. અને તેનાથી છુટા થવાની ગોઠવણ કરતો હતો. રાજાએ જ્યારે તેના ધરના ખુણામાં જોયું તો દૈવયોગે એક સર્પ તેના જોવામાં આવ્યો. વજીરની વિનંતી ખરી જણાઇ અને રાજાનો શક દુર થઈ ગયો. છેવટે રાજા પણ છાની રીતે મુસલમાન થયો. તે લોકોની સલાહ સંપ રાખવાને વાસ્તે પોતાની મુસલમાની છાની રાખતો હતો. જ્યારે એનો મૃત્યુકાળ છેક નજીક આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેણે વશીઅત કરી કે, મને હિંદુ રીતિ પ્રમાણે બાળશો નહિ પરંતુ મુસલમાનોની રીત પ્રમાણે દાટી દેજો. ટુંકમાં એ સાહેબ શીઆ પંથના હતા, તેથી તે સધળાઓ તેજ પંથ પાળવા લાગ્યા. જ્યારે પાટણ મોડું સહેર થઈ ગયું ત્યારે ઘણા વહોરાઓ ત્યાં રહેવા લાગ્યા. જે વખતે સુલતાન મુજફ્ફરશાહે આ દેશને જીત્યો ત્યારે તેની સાથે દીલ્લીથી આવેલા મોલવીઓ (વિદ્વાનો) સુન્ની પંથના આવેલા. તેમણે સુન્ની પંથની ખરી માહિતી આપી સાબીત કરી આખાથી પાટણ તથા તેની આસપાસના કસબાઓ વિગેરેના વહોરાઓ સુન્ની થઇ ગયા. અને ખીજા પ્રગણા તથા ગામડાઓમાં તે લોકો પોતાના જુના શીઆ પંથ ઉપરજ રહ્યા. ઘણા વરસ સુધી એ પંથોના હેર ફેર છતાં પણ એકજ નાત હતા અને કન્યા અપાતી લેવાતી હતી. પછી અસ્ટોડીઆ દરવાજાની અંદરની દરગાહવાળા સૈયદ જાફર શીરાજીની દલીલોથી સાબીત કરી એમણે સગામતો સંબંધ કાપી નાખ્યો. ત્યારથી સુન્નીઓ મોટી તથા શીયા નાની જમાતના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા.

હવે નાની જમાતમાં હંમેશા એક વિદ્વાન અને મોટો ગુણુવાન પુરુષ હોય છે અને તેને મુલ્લાં કહે છે તે તેમના પંથ પ્રમાણે તેમને બોધ આપે છે. અને જકાત તથા પંચમાંશ આ વિદ્વાનને લોકો આપે છે અથવા તેની તરફના નાયબને દે છે. તે એવા હંતુથી કે, મદીનાના સાદાન તથા વહોરાઓના લાચાર માણસોને મુલ્લાં સાહેબ વહેંચી દે. શીઆ પંથ પ્રમાણે તે લોકોની પાકી તથા શુદ્ધતા છે, કેટલાક અવિદ્વાનોને ખરી માહિતગારી ન થવાથી સાત શીઆની ટોળીમાં નાની જમાત વહેંચાઇ ગઇ. ૧ દાકિદીઆ, ૨ સુલેમાનીઆ, ૩ અલીઆ, ૪ ઝેદીઆ, ૫ હજુમીઆ, ૬ ઇસમાઇલીઆ, ૭ નઝારીઆ. સાતમી ટોળી કરમનાવાળા સૈયદ ઇમામુદ્દીનની છે. અને બાએજ યોડા માણસો ઇશિનાઅશરી (૧૨ વાળા) શીઆના પંથ ઉપર હશે.

હવે આ લોકો સદાએ શીઆ અને તે લોકોના ધર્મથી કલટા છે, તેથી એમની ઉપર ધણી આદરો આવતો રહેલી છે. જેમકે ઔરંગઝેબ આદશાહના વખતનાં વણીનમાં કહેવામાં આવ્યું છે. એ લોકો પોતાના પુસ્તકો વહોરા વિના કોઇથી સંતાડીને રાખે છે અને પોતાની ખરી હકીકતને કદીએ ક્યુલ કરતા નથી. અને કોઇને વાકેફ થવા દેતા નથી. પરંતુ જે હકીકત અમને મળી તે દર્શાવી છે.

એ ણાળામાં સુધળા નહિ તો થોડા માણસો પડવેથી માસનો પ્રારંભ કરે છે. અને તેથી ચંદ્ર દર્શન પહેલાં એક કે બે દિવસથી રમઝાન માસને શરૂ કરી અપવાસ કરે છે અને ત્રીશ અપવાસ પુરા કરી પડવાના દહાડે અઢાવીશમી અથવા ઓગણત્રીશમી તારીખે અપવાસ છોડી દઈ ઇદ પાળે છે. ઔરંગઝેબના વખતમાં એ લોકોને શાયાન માસના આખરે જાનરજસ્તીથી ખાવા પીવાને વારતે લાચાર કરતા હતા અને રમઝાન માસમાં ફરીથી લાવીને ખાવા પીવા નહોતા દેતા. અને કેદ રાખતા હતા. હજુરમાંથી એક દરોગો તેમની ઉપર રાખવામાં આવતો. તેમજ શિક્ષકો શીખવવાને અને સુન્ની લોકો પ્રમાણે નિમાજ પઢવાને ઇમામ હજુરમાંથી ઠરાવવામાં આવતા હતા.

વહોરા શબ્દની કૃત્તિ એવી છે કે, હિંદુઓમાં આદ્ય તથા વાણી-આમાં હમણાં સુધી વહોરાની અટક હોય છે અને આપદાદાના વખતથી તેઓ એજ નામથી ઓળખાય છે. જે મુહમદઅલી મૌલાના બોધથી મુસલમાન થયા છે તે તેજ લોકો હશે અને તેમની તેજ અટક ચાલુ રહી છે. પીરની પાસે પહેલા મુસલમાન થઈ ઇમાન લાવનાર વહોરા હોવાથી તેમના વંશના માણસોનું પણ તેજ નામ રહી ગયું છે. ખીજા કારણો ખતાવવામાં આવે છે. તેના ઉપર પાકો ભરંસો નથી. ખરૂં ખોટું તો પ્રભુ જાણનાર છે.

હિંદુ જ્ઞાતિની નાતો:—હિંદુઓમાં જુદી જુદી નાતો તથા જાતો છે. જેમકે આદ્ય, સેવડા, ક્ષત્રી, રજપુત, વાણીઆ, (બક્ષલ) કાયસ્થ, કણબી, સોની, કાળી, અને ધંધાદારીઓ સોની, લુહાર, ઘોખી, ધાંચી, મુતાર, વણકર, દરજી, ખાટકી, ચામડીઆ, ભંગી, ઢેઠ, વિગેરે લોકોની નાતો, એ લોકોજ હિંદુ કહેવાય છે. એ લોકો અહીંના જુના વતની છે. અથવા ખીજા દેશથી આવી અત્રે રહેલા છે. અને દરેક નાતમાં કાળ વિત્યે અને સંસારના હેરફેરથી જુની જાતી વ્યવસ્થામાં માખાપના જુદા જુદા સંબંધો થયાથી જાતમાંથી જાત અને નાતમાંથી નાત ઉભી થઈ છે. તે અહીં સુધી કે, આદ્યજોની જ્ઞાતિમાં કે જોનાથી કુળ કુટુંબમાં કોઇ નાત ચઢીઆતી નથી. આ વેદના

શરણે તેઓમાં ચાર બેદ હતા. રૂગવેદી, યજુરવેદી, શામવેદી અને અથર્વવેદી તેની હમણાં ઘણી નાતો થઈ ગઈ છે.

આ વિચારથી ખીજી નાતોમાં જે મૂળ ઉપર ટકી રહ્યા છે તે લોકોને તેમની ભાષા રૂઢીમાં વીસા કહે છે. અને વીસના આંકનો અર્થ એ છે કે, પોતાના વડીલોથી જોતાં શુદ્ધતા અને ચોખ્ખાપણું પૂરેપૂરું છે અને જે લોકો ખીજી કુટુંબોમાં બળીને બનેલા છે તે લોકો દશા કહેવાય છે એટલે તેમની જાત અડધી છે અને પછી દશામાં ભેળ થયો તે પાંચા કહેવાય છે અને પાંચામાં ભેળ થયાથી અડીઆ થયા છે.

કોઈ પુરૂષ કે સ્ત્રી કોઈ નાલાયક વર્તણૂકનું કામ કરે તેને નાતમાંથી કાઢી મૂકે છે અને જો તે પશ્ચાતાપ કરે અને તે લોકોના ધર્મ પ્રમાણે તેના દંડ આપે તો તેને ફરીથી નાતમાં લે છે. નહિ તો જુદોજ રહે છે અને તેને નાતબારીઓ કહે છે. અને આ કામ ક્ષત્રી કાયરથ અને વાણીઆ લોકોમાં વધારે હોય છે. બધી નાતોનું વર્ણન કરવું એ લાંબાણુ થઈ જાય છે તેથી બ્રાહ્મણ, સેવડા, વાણીઆ મેસરી તથા શ્રાવકો વિશેજ લખવામાં આવે છે કેમકે એ નાતો આ દેશમાં મુખ્ય છે.

બ્રાહ્મણ—શેષ અમુલ્ય રૂઝે આ નાત વિશે આધુને અકબરીમાં લખ્યું છે તે આ પ્રમાણે છે. બ્રાહ્મણ જન્મતસરજનહાર બ્રહ્માના મુખમાંથી પેદા થયા છે. વેદ જોતા મુળમાં ચાર વેદ પ્રમાણે ચાર પ્રકારના છે. અને દરેક વેદી પોતાના વેદ ગ્રંથને ગ્રહણ કરી બેઠા છે અને તેઓમાંના મહાન અને ઉત્તમ પુરૂષો માન મરતબા અને આબરૂના કામથી તેમની શાખાઓના મુખ્ય છે અને તે લોકો કેટલા હતા તે ગણી શકાતા નથી. પરંતુ સાત માણસો જેમને તે રૂપી કહે છે. અને વળી તે જે કહે તે થાય એવા તેને માને છે.

(૧) કશ્યપ (૨) અત્રી (૩) ભારદ્વાજ (૪) વિશ્વામિત્ર (૫) ગૌતમ (૬) અંગિરા (૭) પુલસ્ત.

તે દરેકના ઘણા વિભાગો થઈ ગયા છે. કોઈ કુટુંબમાં કોઈ ભક્તિવાન નામાંકિત પુરૂષ થાય તો તેના વંશજોનું તેના ઉપરથી નામ અપાય છે. અને તેના વંશના લોકોને કુળ નામ અપાય છે. અને ગોત્ર પણ કહે છે.

એવો ધારો છે કે, જો વરકન્યા એકજ ગોત્રના હોય તો, અને કેટલીક પેઢીઓ વચમાં આડી પણ આવી ગઈ હોય તો એ તેમનું લગ્ન થઈ શકે નહિ. અને જો કુળ જુદું હોય તો લગ્ન થઈ શકે છે.

બીજા બ્રાહ્મણો કે જેમણે પોતાની મેળે બ્રાહ્મણના આચારો કમુલ કરેલા છે તે લોકો પણ તેમનામાં વપરાતા નથી. અને જુદા વેદવાળા બ્રાહ્મણોમાં જે કોઈ કદી બીજા બ્રાહ્મણ બળવાનું ચાહે તો તેને પોતામાં લેતા નથી અને જે કોઈ બ્રાહ્મણના આચારમાંથી બીજા આચાર ગ્રહણ કરે અને શરીરથી બ્રાહ્મણ બનવાનું ચાહે તો તેને પણ કમુલ રાખતા નથી. આ બ્રાહ્મણોમાં ચાર આશ્રમ છે.

૧ બ્રહ્મચર્ય—પરણુતા નથી અને ધર્મશાસ્ત્રો તથા આત્મજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે છે.

૨ ગ્રહસ્થ—પરણું છે અને સંસારી ધંધા કરે છે.

૩ વાનપ્રસ્થ—એટલે અવસ્થાએ પહોંચી કંઈ સંતાન એટલે પુત્ર થયો હોય તો સંસાર ત્યાગ કરીને ધણીઆણી સાથે જંગલમાં જઈ ભક્તિ કરે છે અને વનરૂપિ સિવાય અકાર કરતા નથી.

૪ સન્યાસ—સઘળી વસ્તુનો ત્યાગ કરી ધણા ભારે તપો કરે છે.

આ દેશમાં જે સ્થળે રહેતા હોય તે ઠેકાણાના નામ ઉપરથી પણ બ્રાહ્મણોની નાતોના નામ પડ્યા છે. જેમકે નાગર લોકો. જે લોકો વડનગરના રહેવાશી છે તે વડનગરા કહેવાય છે. અને જે વીસનગરના છે તે વીસનગરા અને તેમાં સાડોદરા કે જે મૂળમાં એકજ નાત હતી, અને આ બ્રાહ્મણોની નાતો સો કરતાં વધારે મારા જોવામાં આવી છે. પરંતુ ચોરાશી નાતો કહેવાય છે.

બ્રાહ્મણોની ચોરાશી નાતોનાં નામ—૧ વડનગરા-મુળમાં એકજ નાત હતી. પછી કેટલાક કારણો અને રહેવાના સ્થળોના લીધે તેમાંથી છ નાતો થઈ છે. અને કન્યા વહંવાર એક બીજામાં રહ્યો નથી. વડનગરા વડનગરમાં રહેતા લોકો, બીજા લોકોથી ચઢીઆતા છે. વીસનગરા વીસનગરમાં રહેવાથી કહેવાયા, અને સાડોદરા ડભોઈ તાપાના સાડોદરામાં રહેવાથી જુદા પડ્યા છે, અને તેમના પ્રશ્નોરા, વશનોરા ચરોતરા.

૨ અવદીચ—એમાં પણ ત્રણ ભાગ છે. ૧ સહસ્ત્ર ૨ માળવી ૩ ટાળકીઆ.

૩ મોઢ—એમનાનાં છ ભાગ છે. ત્રીવેદી, ૨ ચતુરવેદી, ૩ અગ્નીઆર-શીઆ, ૪ ધીણીઆ, ૫ જહી, ૬ તાજ રગ,

૪ શ્રીગોડ—ના ચાર ભાગ છે. ૧ માલવી, ૨ મીરઠવાલ, ૩ હરિઆના, ૪ પરાવલીઆ.

૫ શ્રીમાલી, ૬ ખડોલીઆ, ૭ ખોરસદીઆ, ૮ જાંબુ, ૯ કપોલીઆ, ૧૦ રાયચલા, ૧૧ કોકલી ૧૨ ખેડાવાળ, ૧૩ સોમપુરા, ૧૪ વસોરા, ૧૫ વઢેચ, ૧૬ વલાધરા, ૧૭ મનીઆ, ૧૮ ખંડાનીઆ, ૧૯ છારકોં, ૨૦ નાર-દેક, ૨૧ વાલંબીઆ, ૨૨ ઉડનેર ૨૩ પુશકરણ, ૨૪ મેવાડા, (૧ બટ મેવાડા, ૨ ચોરાશી ૩ ત્રવાડી.) ૨૫ નાગોર, ૨૬ ઝારોડા, ૨૭ ચોદલીઆ ૨૮ અમીરયા, ૨૯ કપોલ, ૩૦ દરાવડી, ૩૧ ગીરનારા, ૩૨ સારસ્વત, ૩૩ વાયડા, ૩૪ દાયડાસી, ૩૫ પલીવાલ, ૩૬ ગોમતીવાલ, ૩૭ ઉનેવાલ, ૩૮ ખતવાલ, ૩૯ મીરડીઆ, ૪૦ પરેતવાલ, ૪૧ રોદહવાલ, ૪૨ રાયકવાલ, ૪૩ ડીસાવાલ ૪૪ તિલંકા, ૪૫ મથુરીઆ. ૪૬ છતાવાલ, ૪૭ તિલોટીઆ, ૪૮ નરસીપુરા, ૪૯ સાચોરા, ૫૦ શલોદીઆ, ૫૧ કોમતીર પર અષ્ટ મંગળ ૫૩ ભાટેલા, ૫૪ નદોનીઆ, ૫૫ સદિકપુરા, ૫૬ ત્રિપાટ, ૫૭ દરકમના, ૫૮ કતરખરા, ૫૯ કનોજીઆ, ૬૦ ગોપાલ, ૬૧ ધીમા, ૬૨ પારાચુરા, ૬૩ ગોધરધતા ૬૪ વસદા, ૬૫ અકાસના, ૬૬ મોકલવદા, ૬૭ પટોધના, ૬૮ તસુર, ૬૯ પરા-ધીઆ ૭૦ નામદક, ૭૧ ભદાણા, ૭૨ દનપુરા, ૭૩ હરસદીઆ, ૭૪ હરબના, ૭૫ મુતાલા, ૭૬ સાકવેદા, ૭૭ લાડ, ૭૮ સાકમોરીઆ, ૭૯ ધની, ૮૦ અહેસકરા, ૮૧ ગયાવાલ, ૮૨ પરીખેસતુલા, ૮૩ ગોલવાલ, ૮૪ રહેવાલ.

સેવડા જતી—સાધુના ગુણુવાળા હોય છે, એકાંતવાસમાં રહે છે. વૈદક શાસ્ત્ર અને જ્યોતિષ તથા તેમના ધર્મમાં જે વિદ્યાઓ કામમાં આવે છે. તેમનો અભ્યાસ કરે છે. ભારે શરીર કષ્ટ ભોગવી ભક્તિ કરે છે. પારશ્વનાથને પોતાનો પ્રભુ ગણે છે. પરંતુ એ ક્ષેત્રોમાં એક પંથ હુંદીઆ નામનો છે. તે મૂર્તિને માનતો નથી. અને કેટલાક ચાલીશ દિવસ સુધી તથા કેટલાક તેથી ઓછા દિવસના અપવાસ કરે છે. તે પચુસણમાં ખાવા પીવાનું મૂકી દઈ લાંઘણો કરે છે. અને વરસાદના ચતુર માસમાં તેમના મુખ્ય પુરોના લખાણ પ્રમાણે દરેક જણને જગાઓ નીમીને રાખે છે, અને મુદત વિત્યા પછી બીજી જગાએ જાય છે.

તેમની ભક્તિનું મુળ જીવરક્ષા છે. તેથી ઉધાડા પગે ફરે છે. કેમકે જોડા પહેરવાથી ગરીબ બીચારી કીડીને અડચણ પહોંચે અને પગે રગડાઈ મરે. કેટલાક મ્હોં ઉપર લુગડું બાંધે છે કેમકે મ્હોંના ગરમ વાયુથી આંખે નહિ જણાતા જંતુઓ મરી ન જાય. કુત્રા કરવા બગીચા બનાવવાને પાપ ગણે છે. કેમકે તેમ ક્યારી જીવોની હિંસા થવાનો સંભવ છે. રાત્રે દિવા કરતા નથી. અને અગ્નિ સળગાવતા નથી. પોતાના વાસ્તે કંઈ રાંધ-

વાનું કામ કરતા નથી. કુવામાંથી પાણી તાણતા નથી. પાણી તથા ભોજન એમના આવક વાણીઆ સેવકોમાંથી માગીને લાવે છે. તેમણે પોતાની ખોરાકી કોષ્ટ્રએ બે અને કોષ્ટ્રએ ત્રણ ધરો ઉપર ફરાવેલી હોય છે. અને તેમાં પણ કેટલીક શરતો છે. તે એવી રીતે કે, જો ધરનું ખારણું ઉધાડું હશે તો અંદર આવશે અને ખારણું વાસેલું હોય તો ઘાટો પાડતા નથી. અને ધરમાં આવ્યા પછી કેટલું રાંધેલું અને કેટલા ખાનાર છે તે જોઈને ખપતું ભે છે કે જેથી ફરીને ધરવાળાને ફરીને રાંધવાની જરૂર ન પડે. કેમકે એમ ક્યાંથી જીવને દુઃખ પહોંચે છે. અને તેનું પાપ પોતાને થશે એમ સમજે છે. જો વધારે આપે તો ભેતા નથી, ભોગ જોગે જો તે ધરમાં વિવાહ કે કોષ્ટ્રનું મોત થયું હોય અથવા વરો હોય તો તે મુદલ જતા નથી. અને તેમના બે ધરની જે વારી ફરી હોય ત્યાંથી કંઈ ન મળે તો તે દલાડાની લાંબણ કરે છે. અને એમના સેવકો પણ કાંઈ ખાતા નથી. જો કંઈ થોડું ધણું રહી ગયું હોય તો તે ખાય છે. અને ભોંયમાં થતા તથા એવાજ બીજા કેટલાક મેવા ભાજી પાલાને ખાતા નથી. જેમકે વંતાક, ખીરા વિગેરેથી દુર રહેવામાં પુણ્ય માને છે. કેમકે તેઓ માને છે કે, એ પણ જીવ રાખે છે. તેઓ જરૂરના વસ્ત્ર સિવાય વધારાના રાખતા નથી. તે એક ધાધરો અને માથાથી પગ સુધીની એક ચાદર પહેરે છે અને હમેશાં એક ધણીજ ખારીક રેશમની ઝાડુ સાથે રાખે છે. અને જે ઠેકાણે બેસે તે ઠેકાણે આ ઝાડુથી ચોખું ફરીને પછી બેસે છે. જેથી કોઈ જીવની હિંસા ન થાય.

જગકર્તા છે એવું માનતા નથી. એ લોકોના ધર્મ ગુરૂઓએ કહેલું છે કે, જેમ ઘાસ પોતાની મેળે ઉગી નીકળે છે. અને તેનો વાવનાર કોઈ માણસ નથી તેમ માણસો તથા પશુ પક્ષીઓની ઉત્પત્તિ પહેલાથી પોતાની મેળેજ ચાલતી આવે છે. અને મરી ગયા પછી કંઈ શિક્ષા થાય છે એવું માનતા નથી. કેમકે એ કહે છે કે, માણસ પાંચતત્ત્વનું પુતળું છે. તે તત્ત્વોનો એક બીજાની સાથેનો સંબંધ તુટી જવાથી દરેક તત્ત્વ પોતાના મુળ સ્થાને જતો રહે છે. તો હવે શિક્ષા કેને થાય છે? તેથીજ માણસને શુદ્ધ કરનાર પાણી તથા અગ્નિ મેશી લોકોમાં મુખ્ય ગણાય છે તેમને આ લોકો કમુલ રાખતા નથી. કેમકે મરી ગયેલાને જો ધી નાખ નાખ કરે તો તેથી એને શો લાભ, માથાના વાળો દાદી મુઝનાવાળો ખોડાવવા અને કાપવામાં પાપ ગણે છે અને પોતાના હાથે તાણવામાં પુણ્ય માને છે.

શરીર કષ્ટિ કરવી ઉત્તમ ભક્તિ માને છે. અને તેમજ વગર નહાઈ

રહેવાથી તથા દાતણુ નહિ કરવાથી, મોઢું નહિ ધોવાથી અને અશુદ્ધ તથા ચોખ્ખા નહિ રહેવાથીજ પુણ્ય થાય છે એવી એમની ધર્મ આજ્ઞા છે. આ ધર્મ બ્રાહ્મણોના ધર્મથી ઉલટો છે કેમકે તે લોકો દિવસમાં બે વખત નાહ્યા સિવાય રહેતા નથી. કોઈ પણ નાતનો નાની ઉમરનો બાળક હોય તેને વેચાતો લે છે અને જો કોઈ પોતાની મેળે આવે તેને સેવડો બનાવી ધર્મ અભ્યાસ કરાવે છે.

મેશ્રીઓ એમની સાથે વાત કરતા નથી અને એમની સોખત રાખવામાં પાપ ગણે છે. કહે છે કે જો એક તરફ સાંકળ તોડી માણસે મારતો હાથી આવે જય અને બીજી તરફ શ્રાવકોનો અપાસરો હોય તો હાથીની રૂબરૂએ જવું પણ અપાસરાથી દૂર રહેવું જોઈએ. એવું કહે છે કે, આ પંથ કાઠનાર ગૌતમરૂપી છે. બ્રાહ્મણોના વર્ણનમાં કહેલો ગૌતમ સર્વમાં સુખ્ય રૂપી છે. અને આ પંથ કાઠવાતું કારણ શું છે એ વિગેરે કહેવામાં ઘણું લંબાણ થઈ જાય છે. જે નાત જાતમાંથી સેવડો બનવાતું ધારતો હોય તેમાંથી થઈ શકાય છે અને એ કામ બ્રાહ્મણો વિરુદ્ધ છે. સેવડાઓમાં ચોરાશી ભેદ છે. તેમને ગજ કહે છે એ લોકોમાં નામો પણ બ્રાહ્મણોની પેઢેજ રહેલાં છતાં ગામો શહેરો તથા કસબાઓ ઉપરથી પડ્યા છે.

ચોરાશી ગજોનાં નામ—૧ અસવા ગચ્છ, ૨ જરાવલ ગચ્છ, ૩ કંકેરા, ૪ છેરંટીઆ, ૫ ભરૂઆ, ૬ આનપુખ, ૭ અંદાવૈયા, ૮ કોડવીઆ, ૯ વેકોદીઆ, ૧૦ રહમ સાલીઆ, ૧૧ મોડાસીઆ, ૧૨ વાસીઆ, ૧૩ કચ્છ પાલીઆ, ૧૪ ઘોઘાવાલ ૧૫ વડોદરીઆ, ૧૬ બ્રહ્મના, ૧૭ ઝાલોરા, ૧૮ ભુખડીઆ ૧૯ મોદાહરીઆ, ૨૦ ચિતોડા, ૨૧ સામોદ્રા, ૨૨ કુજડીઆ, ૨૩ સેધાનીઆ, ૨૪ સાકસનીઆ, ૨૫ આંચલીઆ, ૨૬ બાલધાસા ૨૭ ભાવડા છઆ, ૨૮ જુનારસીઆ, ૨૯ નાકેદક, ૩૦ ધર્મખોખા, ૩૧ નાગોરા, ૩૨ પખતવાલ, ૩૩ તાનાવાલ, ૩૪ ખંડરવાલ, ૩૫ મંડોરા, ૩૬ નાગરાલ, ૩૭ સુરાના ૩૮ ખંભાતીઆ, ૩૯ વડોદીઆ, ૪૦ સુરાયા, ૪૧ મંડાલીઆ, ૪૨ કોડીપરા, ૪૩ જનગડા, ૪૪ બાપરવાલ, ૪૫ બોરસદીઆ. ૪૬ હુંદીઆ, ૪૭ ચરાદ ૪૮ દીગદા, ૪૯ દેડ ૫૦ દસાદરા ૫૧ કુતુબપુરા, ૫૨ કછોલીઆ, ૫૩ સરપલીઆ, ૫૪ વકરા, ૫૫ કનીસા, ૫૬ બોરન નિલક, ૫૭ રમુયા, ૫૮ વસદ સાખા, ૫૯ નાગનસ, ૬૦ બરેજ. ૬૧ પંચ દલીઆ, ૬૨ પાલન પુરા, ૬૩ કંદહારા, ૬૪ કુદેલીઆ, ૬૫ સાદાપુંઝીઆ, ૬૬ નાગોલ, ૬૭ નગર કોટીઆ, ૬૮ હંસાર કોટીઆ, ૬૯ ભરનેરા, ૭૦ સોર-દીઆ, ૭૧ સોરડીઆ, ૭૨ બીમસેના, ૭૩ નાનકડીઆ, ૭૪ ખનોજસા, ૭૫

વાકેર, ૭૬, વહદા, ૭૭ સીદ્ધપુરા, ૭૮ સેવન તરીઆ, ૭૯ ઘોઘાવારા, ૮૦ તકમીયા, ૮૧ અકમીયા, ૮૨ વદસ્તા, ૮૩ ચૈતરવાલ, ૮૪ સંજત,

શ્રાવક તથા મેશ્રીની ચોરશી નાતો—મુળમાં એ લોકોને વણિક—
જે ઉપરથી વાણીઆ શબ્દ થયો છે—કહેતા હતા કારણમાં એમને બકાલ
(ભાજીપાલા ખાનાર) કહે છે.

૧ શ્રીમાળી, ૨ એસવાળ, ૩ વાખીઆવાળ, ૪ ધેંડા, ૫ પકરવાલ,
૬ મરીઆસવાળ, ૭ હરસુરા, ૮ સુરાન, ૯ પલીવાલ, ૧૦ બાલોરીઆ, ૧૧
ખડેવાલ, ૧૨ દોહલવાલ, ૧૩ ખડેરવાલ, ૧૪ પોરવાલ, ૧૫ દીસાવાલ,
૧૬ ગુજર, ૧૭ મુંડવાલ, ૧૮ અગરવાલ, ૧૯ ગદલવાલ, ૨૦ માતાવાલ,
૨૧ ખટાલીવાલ, ૨૨ કુજશાવાલ, ૨૩ ચીતરાવાલ, ૨૪ સોની, ૨૫ મુરતી-
વાલ, ૨૬ જાલોરા, ૨૭ મોઢ, ૨૮ નાગર, ૨૯ રાડ, ૩૦ કપોલ, ૩૧ ખડા-
નીઆ, ૩૨ વાયડા, ૩૩ વસોરા, ૩૪ આજવાલ, ૩૫ નાકદરા, ૩૬ કરહડા,
૩૭ ભરોરા, ૩૮ મેવાડા, ૩૯ તરસકંહરા, ૪૦ દાપવાલ, ૪૧ પંચમવાલ, ૪૨
હાતરવાલ, ૪૩ સરખેરો, ૪૪ વખત, ૪૫ સમકી, ૪૬ ખટુવાલ, ૪૭ ગંડાવાલ,
૪૮ ભુખીઓડા, ૪૯ ઓઝતવાલ, ૫૦ આનીઆવાડ, ૫૧ શેકોદ, ૫૨ થાકઓર,
૫૩ વાલમેલ ૫૪ તીસોડા, ૫૫ તીસોટ, ૫૬ અસ્તવરકી, ૫૭ લાસતસખા,
૫૮ વરથોટા, ૫૯ કન્નેરા, ૬૦ ખેચુ, ૬૧ હોનખડ, ૬૨ નસીમા, ૬૩ પદમા-
નીઆવ, ૬૪ મેહરીઆ, ૬૫ હેહરીઆ, ૬૬ ધાકવાલ ૬૭ મંગવારા, ૬૮
કવેલવાર, ૬૯ મોહદેવક, ૭૦ ચિતરોડા, ૭૧ કાક્લીઆ ૭૨ ભારેળ, ૭૩
૭૪ અનંદાવારા, ૭૫ નાગોરા, ૭૬ સાચોરા, ૭૬ ભૂંકડવાલ, ૭૭ મદાહડા,
૭૮ ભરામીના, ૭૯ વાગડીઆ, ૮૦ મદોરીઆ, ૮૧ ઓરીઆલ, ૮૨ સુર-
થાપુરવાડ ૮૩ બધનોરા ૮૪ નેભાવા.

વિભાગ ૪ થો.

ધર્મ ધામ.

શહેર અને તેની સરહદ કસ્બાઓ અને ગામડાઓમાં જુના અને નવા ધણા મંદિરો હતા અને હાલ પણ છે. તે કેટલા હશે તે ગણાઈ શકાતા નથી અને લેખણ તથા જીભ એ કામ કરવાને થાકી પડેલી છે. અને એ પુજનારા લોકો તેમને માન આપે છે. કેટલાક તો હિંદુસ્થાનમાંથી તથા પાસે અને દુરથી સંઘ ઉપસંઘ જોડીને આવે છે. તેથી અમને પણ લખવાની જરૂર પડી છે.

આવા ધામોની પુજને યાત્રા કહે છે અને જે ધર્મધામે મુર્તિઓ છતાં જૂઠ્ઠાને સ્નાન કરી ત્યાં નાહાવાને પુણ્ય અને પાપ નિવારણ માનવામાં આવે તેને તીર્થ કહે છે. હિંદુઓમાં મુખ્ય એ ભાગ છે. મેશ્વી તથા શ્રાવક. મેશ્વી લોકો બ્રહ્મ પુજન કરે છે. અને મહાદેવ ભવાની તથા કૃષ્ણને પૂજે છે. આ લોકોમાં દશ વિભાગ છે. તેમાંથી કેટલાક મહાદેવ તથા બીજાઓને માને છે, તેમ છતાં તેમને ન પૂજતાં કૃષ્ણને પૂજે છે. તે લોકોને વૈષ્ણવો તથા ભક્ત કહે છે. અને ગોસ્વામીજીથી ધર્મબોધ લે છે અને ગોસ્વામીજીને શ્રી કૃષ્ણના વંશના અથવા દત્ત ગણે છે.

શ્રાવકો તેમના પવિત્ર સેવકોને માને છે. આ લોકો તેમના ધર્મના ઉપદેશક કહેવાય છે. અને પાર્શ્વનાથની પૂજા કરે છે. અમને મેશ્વી લોકોથી સારો વહેવાર નથી. એ બેઉ લોકોના ધર્મધામો આ દેશમાં છે. આ બેઉ એક બીજાના દેવને માનતા નથી. શ્રાવકોમાં શ્રાવ અને તીર્થ નથી. એટલુંજ નહિ પણ પાણી રેડવામાં તથા સ્નાન કરવામાં પાપ ગણે છે. મેશ્વીઓની વસ્તી વધારે અને તેમના ધર્મ ધામોની પુજા રજપુત ક્ષત્રી, કાયસ્થ વિગેરે આસ્તા રાખી કરે છે તેથી તેમના ધર્મધામોનું વર્ણન પહેલા કરવામાં આવે છે.

દેશનાં દેવસ્થાનો.

સોમનાથ—મેશ્વી લોકોનું મુખ્ય અને શ્રેષ્ઠ ધામ છે અને હિંદુસ્તાનની ચારે દિશાઓથી લોકો દર્શન કરવાને આવે છે. આરા સમુદ્ર ઉપર સોમનાથ એક શહેર છે પત્થરથી બાંધેલ તેના કિલ્લો છે અને તે સોરઠ દેશમાં છે અને હમણાં તેને પાટણદેવ કહે છે. પ્રભાસપાટણ પણ કહેવાય છે, અને તેને નાનું પ્રભાસ પણ કહે છે. આ વખતે ત્યાંનું મંદિર સારી હાલતમાં નથી. આ મંદિર જગત પ્રસિદ્ધ છે. અને દરેક શહેર તથા ગામના લોકો અને ગણે છે, હિંદુઓ તેને પુરાતનમાં પુરાતન ધર્મસ્થાન

માને છે. એનું પ્રખ્યાત થવું અને પુરાતન હોવું લોકોએ શરસી છતાંનમાં વર્ણવેલું છે અને કવિત તથા ગદ્યમાં તે વિશે લખી ગયા છે.

“ હરિત મંકલીમ ” (સપ્તખંડ) નામના પુસ્તક રચનારે લખ્યું છે કે, આ મંદિરમાં સોનાની ઘણી પ્રતિમાઓ હતી અને મોટી પ્રતિમાને સોમનાથ કહેતા હતા. એ વિશેના કથનો અમારા જ્ઞેવામાં આવેલા છે. બ્રાહ્મણોએની નવીનતાને માનતા નથી. તે લોકો કહે છે કે, આ પ્રતિમા શ્રી કૃષ્ણના ચાર હજાર વરસ પહેલાં બ્રાહ્મણોના મુખ્ય દેવની હતી. ગમે તેમ હોય પણ હી. સને ૪૧૬ માં સુલતાન મેહમુદ ગઝનવી ગાછ મૂર્તિ ખંડન કરવા તથા મંદિર પાડવા ગજનીથી રવાને થયો અને આવીને ઘેરો ધામ્યો. આ ઘેરાની વખતે એક બાળુથી સખત લડાઇ થઈ હતી. અને આખો દિવસ યુદ્ધ ચાલુ રહ્યું. બીજે દિવસે હથીઆરો નકામા થઈ ગયા હતા. તેમની સાથે પહેલા દિવસની પેઠેજ લડાઇ ચાલુ રાખી શુરવીરતા દેખાડી હતી. આ વખતે સોમનાથવાળા ટોળેટોળા મળી આવવા લાગ્યા હતા. અને સોમનાથ મહાદેવને સાથે ઉંચકી રોઇ રોઇને સહાયતા માગી લડતા હતા. આ લડાઇમાં ૫૦ હજારથી વધુ માણસો કપાઇ ગયા. અને છેવટે કીદરો ફતેહ થયો. સુલતાન મેહમુદ કિલ્લાની અંદર આવ્યો અને જતું તો એક ઘણું લાંબુ અને પહોળું મંદિર છે તેમાં ૫૬ છપન થાંભલા છે. આ થાંભલાઓ ઉપર જડાવી કામ હતું અને જુદી જુદી યતના ઝવેરાત જડેલા હતા. સોમનાથની એક મૂર્તિ પાંચ ગજ ઉંચી હતી તેને બોંયમાં દાટકી હતી. જ્યારે સુલતાને તેને જોઇ ત્યારે પોતાના હાથમાં ઝાલા ચુકળથી તેને તોડી નાંખી અને તેના પત્થરમાંથી એક કકડો ગીઝનીએ લઇ ગયો અને ત્યાંની જુમામસજીદમાંના બોંયતળીઆમાં તેને વાપર્યો તે હમણાં સુધી ત્યાં છે. તે પ્રતિમાના કિદરમાંથી ઘણા કાંમતી ઝવેરાત નિકળ્યા. આ વાતને વિસ્તારથી રોઝનસકા નામના પુસ્તકના ચોથા ભાગમાં લખી છે. તેમજ જુલુદ હકતગાનામાં પણ દર્શાવી છે અને તેવીજ રીતે ઇતિહાસના બીજા ત્રીથે પણ એનું વર્ણન કરે છે.

દુકામાં હિંદવાસીઓ તે સઘળી પ્રતિમાઓને સોમનાથનો હાર અને પડો ગણે છે અને દરેક દિવસે રાત્રે હાથોહાથ ગંગાજળથી સ્નાન કરાવતા હતા. તેથીજ દશ હજાર આબાદ ગામડા એના ખરચને વાસ્તે ધર્માદામાં અપાવતા હતા. ત્યાં વીસ હજાર કરતાં વધારે બ્રાહ્મણો તેની આસપાસ બકિતમાં મચેલા રહેતા. સોનાની એક સાંકળ ત્યાં

લટકાયેલી હતી અને તેમાં પથરા જડેલા હતાં કે પુનની વંખતે તેને હલાવ્યાથી ઘન્ટ વાગવાથી સેવાનો પ્રારંભ થતો હતો. ત્રણસો ગજ જમીન ત્યાં પવિત્ર કરી મુકેલી છે. જ્યાં આગળ માત્રાણ લોકો જઈને માથાના તથા દાઢીના વાળને ત્યાં ખોડાવે છે. ત્યાં યસો વગાડનાર તથા પાંચસો નાચનારીઓ હતી. ઘણા હિંદુ રાજાઓ પોતાની કુંવરીઓને ભેટ દાખલ મંદીરને ચઢાવતા અને તેઓ ત્યાં રહેતી હતા. સોમનાથના મંદીરમાંથી જે સુલતાન મેહમુદને રોકડ મળ્યું તે વીશ હજાર મહોર હતી.

હવે જાણવું જોઈએ કે આઠણોના પુરાતન પુસ્તકોમાંથી જે હકીકત મળે છે તે એ છે કે સોમનાથના મંદિરમાં જુની પ્રતિમા જ્યોતિર્લીંગની છે. અને લીંગનો સંબંધ મહાદેવનો છે. આર પ્રકારના જ્યોતિર્લીંગમાંનું, આ એક જ્યોતિર્લીંગ હતું જ્યોત એનો અર્થ પ્રકાશ થાય છે અને મહાદેવના સહસ્ત્ર નામ છે. જેમકે ભીમનાથ, વૈજનાથ, ગોપનાથ, અને સોમનાથ, એ નામોમાંથી એક નામ છે. એ વિશે નવાઈ જેવા અચંખાકારક વચનો ખોલાય છે. બીજા ડેકાણામાં હાલ અગીઆર જ્યોતિર્લીંગ રહી ગયા છે.

દરેલા દિવસે હિંદુઓના ટોળા દુરપંથ કાપીને યાત્રા કરવાને આવે છે. એમની ધમ આસ્તા પ્રમાણે સોમનાથ પવિત્ર ધામ અને જ્યોતિર્લિંગની જગા હતી. પછી તેની શોભા અર્થે રત્નજડીત બીજી પ્રતિમાઓ ઉભા કરી હશે. પાંચ ગજ ભોંયમાં રહેવાનું કારણ જ્યોતિર્લીંગ હોવાનુંજ થાય છે. કેમકે લીંગને ભોંયમાંજ રાખે છે. અને આ આર જ્ઞાતના જ્યોતિર્લીંગ સિવાય બીજું લીંગ હોય તો તે એક દુકાનદારીનો વહેવાર છે. કેમકે, પથરમાંથી તેને બનાવીને મહાદેવનું એક નામ મુકીને ઉભુ કરી દર્શ પૂજન કરે છે. તેથી તે જ્યોતિર્લીંગનું દ્વાર અથવા પડદો કહી શકીએ.

હી. સન ૧૯૮૦ માં ગુજરાત રેશને અલેક્ષાંએ દીલ્લીના આદર્શાહ અલાહીદીન ખીલજીના હુકમથી જીતી લીધા તે વખતે સોમનાથ ઉપર લશ્કર ચઢાવીને લઈ ગયો અને સુલતાન મેહમુદ પછી નવું લીંગ મુકેલું અને પુજા પત્રી તેની વધારેલી હતી તેનું ખંડન કરી નાંખી તે લીંગને ઘણા દ્રવ્ય સાથે દીલ્લીએ મોકલી દીધું.

આઠણોએ ફરીથી લીંગની પ્રતિષ્ઠા કરેલી તેનું ત્યાં જઈને અક્ષરખાંએ ૧૭૯૦ હીજરીમાં ખંડન કર્યું. આ વખતે અક્ષરખાંએ આદર્શાહ થવાની ઝંડી ઉઘી નહોતી કરેલી. ઔરંગઝેબના વખતમાં પણ ત્યાં કેટલીક ખરાબી થયેલી. હમણાં કેટલાક થાંભલાઓ ઉપરથી ત્યાં ઈમારત હશે એવું અનુમાન થાય છે.

તેની બહાર પાટણ દેવનો કિલ્લો સરસ્વતી નદી ઉપર છે તેનું મકાન નાનું છે. અને તેમાં લીંગ મુકવામાં આવેલ છે. કેટલીક વખત એવું બને છે કે, દારકાની યાત્રાએ જતા યાત્રાળુ લોકો અથવા કંઈ બીજા કામને વાસ્તે ગયેલા માણસો તે ધામને પવિત્ર જાણી ત્યાં જઈ પુજા દર્શન કરે છે.

દારકા—દારકા એ મેશ્રી લોકોનું શ્રેષ્ઠ ધામ છે અને હિંદુસ્તાન તથા દક્ષિણમાંથી યાત્રા કરવાને મેશ્રી લોકો ત્યાં આવે છે. મુળમાં જગનાથ અહ-મદાબાદથી પશ્ચિમે એકસો પંચોતેર ગાઉ ઉપર એક નગર છે તે ખારા સમુદ્ર ઉપર સોરઠ દેશમાં આવેલ છે. એવું કહે છે કે, આથી પહેલા વખતમાં કેટલાક વરસ ઉપર મથુરાવાસી શ્રી કૃષ્ણની આજ્ઞાથી તેનો કેટ ખરા સોનાથી બંધાવેલો હતો. તે પાણીમાં ડુબી ગયો અને દારીકા શબ્દને લાગુ પાડતાં હિંદી ભાષામાં દાર એટલે ખારાં અને કા એટલે શ્રી કૃષ્ણનું એક નામ છે એટલે કૃષ્ણ દરબાર કહી શકાય.

શ્રી કૃષ્ણ મથુરાથી દારિકા આવીને કેટલાક કાળ સુધી રહ્યા અને આખી ઉમર એજ લાભ તીર્થમાં કાપી. હમણા ખહારની બાબુએ ગોમતી ઉપર જગનાથ નગરમાં બીખમનાથનું મંદિર છે. ત્યાં કેટલાક લોકો તેજમીનને ઓખાક્ષેત્ર કહે છે. ત્યાં ભોંયમાંથી ઉભરાઈને પાણી નીકળીને વહે છે. અને તેની હેઠળ જગનાથ નગર આગળથી વહી ખારા સમુદ્રને મળે છે. આ સંગમને એક તીર્થ કહે છે. બીકમનારાયણનું મંદિર ત્યાં છે. અને ત્યાં આગળ ગોખી તળાવ છે. જે વિશે જુદી જુદી વાર્તાઓ ચાલે છે અને ત્યાં ફેલાસ કુંડ પણ છે. અને પિંડારક કુંડ પણ ત્યાંજ છે. કુંડ એટલે પાણીનો એવો ઝરો કે ચારે બાબુએ તેને પત્થરાથી બંધે. પિંડારક કુંડમાં અડદનું પીંડ બનાવી સ્નાન કર્યા પછી મરી ગયેલાઓના નામથી હોમે છે. પિંડારક કુંડમાં એ ગુણ છે કે, તેમાં પાણી ઘણું ઠંડું હોવા છતાં પણ તેમાં ડુબતું નથી. અને વગર તરે પાણીની ઉપર આવી જાય છે. દારકા વિશે નવાઈ જેવી વાર્તા ચાલે છે.

હી. સન ૮૭૮ માં સુલતાન મેહમુદ બેગડે તેને શ્તેહ કરેલ અને શંખો દારની મૂર્તિને ખંડન કરીને ત્યાં મસજિદ બનાવેલી એ વિશેની પુરી હકીકત મીરાતે સીકંદરીમાં સુલતાન મેહમુદ બેગડાના રાજમાં લખી છે. જે જોવાની ખુશી હોય તો તે વાંચો. ઔરંગઝેબના વખતમાં જુનાગઢના ફાજદારની તરફથી ત્યાં થાણદાર મુકવામાં આવેલો હતો. તે પ્રતિમા પૂજનારાઓને તે કામ કરવા દેતો નહોતો.

શંખોદ્ધાર દ્વીપ—બાર ગાઉની લંબાઈમાં શંખોદ્ધાર દ્વીપ છે. તેમાં મીઠા પાણીના તળાવો છે અને ફળફળાદિના વૃક્ષો છે તથા વગર ફળના ઝાડો પણ તેમાં જણાય છે. અહીં ખેતીવાડી થાય છે. એમાં ઘણા ખરા પુખ્તરા રહે છે. તેમાં એક ઝાડ એવું છે કે, મુળથી ટોચ સુધી તેમાં ડાળોજ ભરી છે. તેનું નામ પારીજાતિક છે. કોઈ માણસ જરા હલાવે કે આખું ઝાડ હાલવા લાગે છે. બ્રાહ્મણો એવું માને છે કે, આ વૃક્ષ સ્વર્ગનું છે. ત્રણ ગાઉ નાવમાં ખેશીને જળ માર્ગ કાપીને જઈએ તો ત્યાં પહોંચાય છે. એનું નામ સુકવાના બે કારણ કહેવાય છે. તેમાંથી એક તો એ છે કે આ ખેટ શંખના આકારનો છે, અને બીજું એ કે, પ્રાચીન કાળમાં શંખેશ્વર નામની દેવી હતી. અને તે વખતમાં ઇસ્લામ ધર્મ તે દેશમાં ફતેહ સાથે આવી પહોંચ્યાથી શ્રી કૃષ્ણ અને તેમના ભાઈ તથા પિતાજીની પ્રતિમાઓ અચાવની કડણ જગા હોવાના લીધે જગનાથથી ત્યાં લઈ જવામાં આવેલી ત્યાં એક મંદિર હતું. તેને સુલતાન મેહમુદ બેગડાએ પાડી નાખ્યું હતું. હમણાં એક વંડાની અંદર મંદિર છે. તેમાં એકની સામા એક એવી જતના છ એરડા છે તેમાંના એકમાં રણછોડજીની મૂર્તિ છે રણછોડજી એટલે કૃષ્ણજી, અને બીજામાં માધવરાય, ત્રીજામાં ત્રીકમ, ચોથામાં કેશવ, પાંચમમાં શ્રી કૃષ્ણના પિતા વસુદેવની, અને છઠ્ઠામાં કલ્યાણની છે. અને કોટના ચાર ખુણા ઉપર ચાર બીજા એરડા છે. તે શ્રી કૃષ્ણની ચાર ધણીઆણીના નામના છે. તેમાંથી એકમાં રક્ષમણી, બીજામાં રાધાજી, ત્રીજામાં સતબામા અને ચોથામાં જાંબુવંતી છે. ત્રિકમજીના એરડા આગળ એક મકાન છે. તે વિશે એવું કહે છે કે, તે જગા ગરૂડ પક્ષીની છે. કે જેની ઉપર શ્રી કૃષ્ણ બેસતા હતા. અંતે તળાવથી મળેલો બહારની બાજુએ એક એરડો છે. તે જગા શંખ નારાયણની કહેવાય છે. અને કોટની બહાર એક મકાન હતું તે પડી ગયું છે. તેનો સંબંધ શંખાસુર દૈત્યની રહેવાની જગાથી બતાવવામાં આવે છે. અને કહે છે કે, એક બીજો વંડો હતો. તેમાં નાયબ થાણદાર રહેતો હતો.

એક હરિભક્ત પીરની ત્યાં કબર છે. તેનું નામ હાજી કિરમાની છે. એ શું કરવા અને ક્યારે તે જગાએ આવ્યા. અને ક્યારે ગુજરી ગયા તેની કંઈ હકીકત મળી નથી. પરંતુ કબર હાલ સુધી છે. કોઈ શયુ તેને કાંઈ હરકત કરતો નથી જો કોઈ મુસલમાન ત્યાં જઈ ચઢે છે તો ફાતીઓ પઢી તેમને સંભારે છે. દશ કાસના અંતરે જગનાથથી શંખોદ્ધારની હદમાં અન્નમરા ગામ છે. આ ખેટની યાત્રાથી

જ્યારે દર્શનીઆ પરવારે છે ત્યારે ત્યાં જન્મ છે. અને માથાના તથા દાઢી મુછના વાળ બોડાવી ત્યાંના જમીનદારને માથા દીઠ નાખેલો કર આપે છે. અને ખબા ઉપર ત્યાંની યાત્રાઓ પહોંચ્યાની નિશાનીનો દાઢ લે છે. (છાપ ખાય છે) બ્રાહ્મણો પાસેથી કર લેવાતો નથી. અને દારકાની છાપના ડેકાણે ગોપી તળાવથી પીળા રંગની માટી લાવી છાપ મારે છે. ત્યાંની માટીને પ્રસાદી દાખલ હાથો હાથ લઈ જાય છે અને એવું કહે છે કે, શ્રી કૃષ્ણના દેવલોક પૌઆ પછી તેમની ૧૬૦૦ સ્ત્રીઓ જે ગોપિકા કહેવાતી હતી તે તેમના વિયોગે તળાવમાં પડી મુકાઓ અને માટી ભેગી થઈ ગઈઓ.

મુળ મહાદેવ—ખારા સમુદ્રના કાંઠા ઉપર સોરઠ સરકારના તાબામાં માંગરોળ પરગણાના માધુપુરમાં એ નામનું એક મંદિર છે. ત્યાંની ચમત્કારીક વાત એ છે કે અસાદ માસમાં સૂર્યનારાયણ મેશરાશીમાં આવે છે ત્યારે વર્ષા રતુનો પ્રારંભ ગણવામાં આવે છે તે વખતે હિંદુઓની ગણતરી પ્રમાણે અગી આરશ આરશ નેરશ ચૌદશ અને પુનમના દિવસે કમુતર કરતાં નાનું એક પક્ષી જે પોતાના રૂપ તથા કદમાં ત્યાંના ખીજ પક્ષીઓ કરતાં કેવળ જુદું જ હોય છે. અને કેટલાક તેને પક્કા કહે છે. તે કોઈ વખતે વરસના ખીજ દિવસોમાં જોવામાં આવતું નથી. તે પછી તે દિવસોમાં એક અથવા બે દિવસે સમુદ્રમાંથી કોઈ આવીને તે મંદિરની ધુમટી ઉપર બેસે છે. અને બે ઘડી મુઘી ત્યાં બેસી પીંછા ખુલ્લાં કરી આનંદ પામી લોટી ખુશ ખુશલી ભોગવે છે.

લોકો તે પક્ષીના દર્શન કરવાને તે દહાડે ભેગા થાય છે, ભાત ભાતના ધુપો દે છે અને તેના શરીરના પીંછાની ઘોળાશ અને સ્થામતા ઉપરથી વરસાદનું ભવિષ્ય રાખે છે. તેના માથા અને પૂંછડીના તરફ વધારે કાળું હોય અને વચમાં ઘોળું હોય તો તેથી શરૂઆત અને છેલ્લા દહાડામાં વરસાદ થશે એમ માને છે. અને વચમાં ઓછા વરસાદ થશે એમ ગણે છે. અને જો બેડ તરફ સફેદ હોય તો વચમાં વરસાદ વધારે હોય છે. અને પહેલાં તથા અંતે થોડો વરસાદ થશે એમ ગણે છે. મતલબ કે, જે ભાગમાં કાળું વધારે હોય તે ભાગમાં વરસાદ થશે એમ માને છે. અને જે ભાગમાં ઘોળું વધારે હોય તે કોઈ કહે છે. જો આખું શરીર કાળું હોય તો આખું વરસ વરસાદ વધારે છે એમ મનાય છે. ને જો આખું શરીર ઘોળું હોય તો તે સુકી સાલ હુકાળની નિશાની છે કે ખરડીયું થશે. કોઈ એવું વરસ નથી કે, તે પક્ષી તે દિવસોમાં ત્યાં ન આવે. એવું કહે છે કે, એજ દિવસોમાં ખારા સમુદ્ર ઉપર આવેલા જગનાથ અને પાટણ દેવના પ્રખ્યાત મંદિરો

ઉપર પણ આવીને ખેસે છે અને ત્યાંના લોકો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કાળાશ તથા ઘોળાશ ઉપરથી વરસાદનો અડસટો કરે છે. ખડું ખોડું પ્રભુ જાણે.

અંબા ભવાની તથા કાળકા ભવાની—ગીરનારની ચોટી ઉપર એ મંદિરો છે તેમાં અંબા ભવાનીના જત્રાણુ તે જગાએ મહા મુશીબતે પહોંચે છે. તે પહોંચી દર્શન કરે છે. અને કાલકા ભવાનીનો કંઠણુ રસ્તો હોવાથી ત્યાં જવાતું નથી.

ભૈરવ જપ—હીંદુ લોકો ફરી અવતાર લેવાને સર્વ રીતે માને છે. તેથી એ લોકોમાં ભૈરવ જપ તેને કહે છે કે કોઈ માણસ આ ક્રિયાથી જીવ આપ્યા પછી રાજ અથવા કોઈ મોટા ઠેકાણે અવતરે છે. અથવા અવતારથી નિવારણ થઈ મુક્તિ પામે અને એ જપ કરવાને કોઈ પવિત્ર ધામે પર્વતની ચોટી ઉપરથી પોતાને હેઠળ નાખી દે અથવા પાણીમાં ડુબી મરે. ગીરનારની ચોટી ઉપર ઉત્તર દિશાએ એક લપસણો પથ્થર છે. તે બહાર નિકળેલો છે અને તેની હેઠળ એક ભોંયતળીએ લાગેલો ઉડો ખાડો છે ત્યાંથી એ લોકો પડતું મુકે છે. ઘણું કરી આ ક્રિયા જોગીઓ તથા સન્યાસીઓ કરે છે. અને એ કરવાને કુંડમાં સ્નાન તથા પુજા પહેલાં ફરી લે છે.

કેસરી ભવાની—ગીરનાર પર્વતની તળેટીએ એક મંદિર છે. તેના દ્વાર ઉપર સિંહની મૂર્તિ ખનાવેલી છે.

ગોપનાથ—ગીરનારની તળેટીમાં એક મંદિર છે. તે મહુવાના તાબામાં છે. જે સોરઠ સરકારમાં આવેલા ગોહંલવાડમાં છે એ ખારા સમુદ્ર ઉપર છે. વસ્તીની બહાર ગોપનાથ નામની જગ્યા છે. ગોપનાથ, મહાદેવના નામોમાંથી એક નામ છે. આ એક લીંગ પધરાવેલું છે. તેની પાડોશમાં પુજા કરનાર, પુત્રીઓ અને સેવકો રહે છે.

દામોદર—સોરઠ તામે ઉના ગામમાં એક મંદિર છે. તેમાં દામોદરની મૂર્તિ છે. દામોદર શ્રી કૃષ્ણના નામોમાંથી એક નામ છે. તેના એક હાથ લાંબા કરેલા છે એવી રીતે કે, જાણે કોઈને કંઈ આપે છે. સોરઠના રાજા મંડલિકના રાજની વખતે નાગર બ્રાહ્મણુ નરસિંહ મહેતો કૃષ્ણ ભક્તને તે મૂર્તિએ ટૂંકનો હાર સર્વ જોતાં આપેલો તે વખતથી એક હાથ તે મૂર્તિના એમજ રહી ગયા છે. નરસિંહ મહેતાની વાર્તાઓ અથવા અને નવાઈ ભરેલી લોકોમાં કહેવાય છે. જેમનું વર્ણન કરવું લખાણ લંબાણ સિવાય ખીણું કોઈ પણ કોઈ જાતની મતલબ દેખાડતું નથી.

સરકેદર—અજદર, માત્ર પ્રગણના સિંહોજ ગામમાં આ મંદિર

છે. તેમાં એક લીંગ મુકેલું છે. સરકેશ્વર એ મહાદેવનું એક નામ છે. એવું કહે છે કે, દર વરસે તેલના પ્રમાણમાં તે વધે છે.

બહુચરા—ચુંવાલ ટપામાં અહમદાબાદથી ચાલીશ ગાકે ઉપર શંખલ પુર ગામમાં માતાનું મંદિર છે. તેમાં મૂર્તિ નથી. પણ પશ્ચિમ દિશાએ એક ગોખ છે. તે બહુચરાનું સ્થાનક છે. અને બહુચરા બવાની નામથી સંબંધ રાખે છે. તે સ્થાનક વિશે વિચિત્ર વાર્તાઓ ચર્ચાય છે. જે લખવાથી લંબાણ થઈ જાય. અચંબા જેવું એ છે કે, હિંદુ લોકોમાં મુજ્જવરને પુજારા કહે છે તે ત્યાં આગળ બે પ્રકારના છે. તે મુસલમાન કહેવાય છે. જેમનું હિંદુ પાણું મુસલમાનીથી વિશેષ છે. તે બે જાતો પવેયા અને કમાલીઆ છે. પવેયા હિંદુ સ્ત્રીઓનો પહેરવેશ પહેરે છે. અને કમાલીઆમાં પુરુષો તથા સિપાઈ પણ હોય છે અને પોતાના હાથમાં બહુચરાના પુજારા દાખલ ત્રીશુલ બાલા રાખે છે. તે તરફના કોળી તથા રજપુતો કે જે રસ્તો હુંડી ચોરીનો ધંધો કરે છે. તે બહુચરાને ઘણું માને છે. તેથી કોઈ કાફલાની સાથે બહુચરાનો પુજારો હોય તેને છંડતા નથી. મરઘડા તથા મોર ત્યાં બેઠા દાખલ ઘણા મુકવામાં આવે છે. કેમકે લોકો કહે છે કે, આ બેકે પક્ષી બહુચરાના વાહન છે. તે પક્ષીઓ ઉપર કોઈ હાથ લાગે કરી શકતું નથી. માનતા વાળા લોકો અહીં પાડાને લાવીને વધ કરે છે અને તેના રૂધીરનું ટીકું કરે છે. હિંદુ લોકો બહુચરાને ઘણું માને છે. તેથી કોઈ આશા પુરી થવાને અથવા દુઃખથી આરોગ્યના મેળવવાને ત્યાં જઈ અપવાસ કરે છે અને એમ કર્યાથી થોડી મુદતમાં આશા પુરી થાય છે. કેટલાક આંધળા થયેલા આ ક્રિયાથી દેખતા થયા છે. અથવા કોઈ બીજા રોગમાં સપડાએલા સાજા થાય છે, જન કોઈ માણસ નાણા અથવા ઘોડાની આશા રાખતો હોય તો તેને સ્વપ્નામાં દર્શાવે છે કે, અમુક માણસ પાસે જઈને માગે તે નને આપશે. અને આપનારને પણ સ્વપ્નામાં કહે છે કે, આવો માણસ આવે તો તેને આપજો. આનો આ કાંઈવત પ્રમાણ છે કે, મારો ગુરૂ ખસતી ઘાસ છે. અને મારી તેના ઉપર આસ્તા પરિપૂર્ણ છે. આ ધામને બવાનીનું મોટું સ્થાન માને છે. સંઘ ઉપર સંઘ આસપાસ અને દુર દેશ-વરેના જંગલો કાપીને યાત્રાર્થે આવે છે. તેમજ માનતા માતી આશા પુરી થવાના કારણથી જાય છે.

મુળ દ્વારકા—એટલે દ્વારકાનું મુળ સારઠના કોડીનાર ગામમાં ખારા સમુદ્રના કાંઠા ઉપર બેઠના આકારમાં છે, તથા પ્રગટ થયેલી સરસ્વતીના

કિનારાથી પણ દંડી રસ્તે જવું પડે છે. અને પછી ખારા સમુદ્ર સિવાય કંઈ નથી. ત્યાં મીઠા પાણીની વાવ મંદિર છે, અને આ મંદિર શ્રી કૃષ્ણના નામથી પંકાય છે. અહીં આ દર્શન કરવા હિંદુઓ હમેશાં જતા રહે છે. દારકાની પેઠે અહીં પણ છાપો મારે છે.

સુદામા—સોરઠ સરકાર તાળે પોરખંદરમાં ખારા સમુદ્ર ઉપર આ મંદિર છે તેનું નામ સુદામાનું મંદિર છે. સુદામા વિદ્યાભ્યાસમાં શ્રી કૃષ્ણના જ્ઞાલા સખા હતા. શ્રી કૃષ્ણ તથા સુદામા વચ્ચે જે ચરિત્ર બન્યા છે તે પ્રસિદ્ધ છે. તે અહીં લખવું ઘણું લંબાણ થાય છે. હિંદુઓ અહીં દર્શનાર્થે જાય છે.

ચંદ્રેશ્વર મહાદેવ—આ મહાદેવનું નામ છે. ધોળકા તાળે ચંદ્રેશ્વર ગામમાં ધોળકેથી ત્રણ ગાઉ ઉપર સાબરમતીના કાંઠે આ મંદિર છે. આહાણો કહે છે કે, જુના કાળમાં આ ઠેકાણે એક મંદિર હતું અને એક રખારી કેટલીક ગાયો ચારતો હતો. તે ગાયોમાં એક ગાય ઘણી મોટી અને બીજી ગાયો કરતાં તૈયાર હતી. તેના આંચળ દુધથી ભરેલા રહેતા હતા. સાંજે ગાયો દોવાની વખતે તેમાંથી દુધ નહોતું નીકળતું રખારી એ કેટલાક દિવસ સુધી આવું જોયું ત્યારે તેને અચંબા ઉપર અચંબો દિવસે દિવસે વધતો ગયો. તેણે ધાર્યું કે, એનું દુધ કોઈ કોઈ લેતું હશે તેથી એ વિશે તજવીજ કરવાનું તેણે નક્કી કર્યું અને હમેશાં તેના ઉપર દ્રષ્ટિ ચોટાડીને તાકતો રહેતો. છેવટે એક દિવસે બપોરે જોયું કે, તે ગાય ઘણી જુદી નીકળી અને એક બાળુએ જવા લાગી. એ પણ તેની છાયાની પેઠે વગર માર્ગે ગયો. તે એક માટીના ટેકરા ઉપર ગઇ અને ઉભી થઇ રહી. ત્યારે તેના આંચળોમાંથી પોતાની મેળે દુધ વહેવા લાગ્યું અને આંચળો ખાલી થઇ ગયા. તે નવાઇ અને અચંબાના સમુદ્રમાં ગાથા ખાવા લાગ્યાં. પછી રાત્રે મહાદેવે પોતાના નામ અને એ ધાણીની તેને ચેતવણી આપી અને કહ્યું કે, આ ટેકરામાં મારું સ્થાન છે. તેની ઉપર મંદિર બાંધ. તેણે કિત્તર વાળ્યો કે, નાણા ક્યાંથી લાવું. તેના પ્રત્યુત્તર મળ્યો કે, એજ ટેકરામાં છે. ત્યાંથી કાઢીને વાપરવા માંડ, જ્યારે તે જગાને ખોદી તો કહ્યા પ્રમાણે તેને મળ્યું અને માટીમાં ટંકાએલું એક લીંગ હતું તે પણ હાથ લાગ્યું. રખારીએ નાણાંથી મંદિર બાંધી ગામ વસાવ્યું અને તેનું નામ ચંદ્રેશ્વર મુક્યું. અને એક મોટો કુવો ખોદાવ્યો કે જેમાં ઘણા કાસ એકજ વખતે ચાલી શકે. હમણાં સુધી તે કુવો અને ગામ આપાદ છે.

અચળેશ્વર—શીરોલી તાળે આપુ ઉપર આ મંદિર છે અને જે ઠેકાણે

સરસ્વતી નદીની નિકાશ છે તેની પાસે છે. મહાદેવના નામોમાંથી એક નામ ઉપરથી નામ પડ્યું છે. અહીંના દર્શન હિંદુ લોકોમાં અતિ ફળદાયક છે.

ઉંટકેધર—ઠાસરા પ્રગણામાં, વાત્રક નદી ઉપર પુનાદરા ગામની પાસે રખજીપુરામાં આ મંદિર છે. તે શહેરથી વીસ ગાઉ ઉપર છે. અહીં એક લીંગ છે. કે જે ઉંટના પગ તળીઆ સરખું છે, ગણેશ નામથી તે પ્રખ્યાત છે. આ ઠેકાણે લીંગ પ્રગટ થવાનું કારણ એમ કહેવાય છેકે, રૂપી અહીં તપ્ત કરતા હતા ત્યારે ત્યાં એ પ્રગટ થયેલા. અહીંનાં દર્શન બ્રાહ્મણો તથા હિંદુઓમાં મહાપુણ્યના ગણાય છે. શહેર ગામડાઓ વિગેરેમાંથી સંઘ જોડી લોકો દસનાથે જાય છે. મકરસંક્રાન્તિએ ભારે મેળો ભરાય છે અને આખું વરસ ભેટો મૂકાય છે.

ડાકોરમાં રણુછોડણનું મંદિર—સરનાલાલ એટલે ઠાસરા પ્રગણામાં ઠાસરા કસ્બેથી ત્રણ ગાઉ ઉપર ડાકોર ગામમાં એ મંદિર છે. ત્યાં એક મૂર્તિ રણુછોડણના નામની છે, અને રણુછોડણ શ્રીકૃષ્ણનું એક નામ છે. આ મૂર્તિ દારકામાં પૂજાતી હતી. તે ડાકોરમાં આવવાનું એવું કારણ બતાવવામાં આવે છે કે, પહેલાના વખતમાં એક બ્રાહ્મણ ગૌલકી બુઢાણા નામનો હતો. તે શ્રી કૃષ્ણજીનો ભક્ત હતો તે યાત્રા કરવાને દારકા ગયેલો. પાછા ફરતી વખતે સ્વપ્નામાં રણુછોડણના નામની મૂર્તિએ કે જે ત્યાં હતી તેણે કહ્યું કે, મને તારી સાથે પોતાને ઘેર લઈ જા. તેણે કહ્યું કે, હું શી રીતે આ મોટા ભારને ઉંચકી શકીશ. તથા પુજારીઓ અને ચોખીવાળા મને શી રીતે મુકી દેશે કે, હું લઈ જઈ ? ત્યારે કિત્તર મળ્યો કે, હું પોતાને ઘણો હલકો કરી દઉં છું, તું મને સહેજથી ઉંચકી શકીશ, લોકો તને જોશે નહિ અને તને કોઈ કાંઈ હરકત કરશે નહિ. તે એમજ બન્યું કે, ઘણે દહાડે તે મૂર્તિ લઈને તે નીકળી આવ્યો અને સ્વપ્નામાં કહેલું ખરું પડ્યું, તે તેના રહેવાના ગામ ડાકોરમાં લઈ આવ્યો. આ વાત બધે ફેલાઈ ગઈ. આસપાસથી હિંદુઓએ આવી દર્શનનું બળ્લર ગરમ કરી દીધું. એવું કહે છે કે, આ મૂર્તિ ડાકોરમાં પહોંચી ત્યાં સુધી ત્યાંના પુજારીઓ પહેલા પ્રમાણે તેજ સ્થળે મૂર્તિ ઉભેલીજ જોતા હતા. અહીં એ મૂર્તિ પહોંચી કે, તેજ દહાડે ત્યાંના સ્થળે મૂર્તિ નહોતી, તે જોઈ અચંપીત થઈ ગયા. પછી પૂજા તથા તેની હકીકતની તેમને ખબર થઈ. આ મૂર્તિ તે એમના જુગરાનું સાધન હતું તેથી તે ડાકોર આવ્યા. બોડાણાએ તેમની ખીક અથવા આસા પ્રમાણે તે મૂર્તિને ગોમતી નામના તળાવમાં નાખી દીધી. ડાકોરના આ તળાવનું

નામ ગોમતી છે અને એવું કહેવાય છે કે, ગોમતી નદી જે દ્વારકામાં એ મંદિર કને છે તે અહીં આ તળાવમાં પણ આવી છે અને તેમાં સ્નાનને લોકો પાપ નિવારણ જાણે છે. મૂર્તિ એમાં નાખીને સંતાડી દીધી. આ સામા વળીઆ અહીં આવી શોધવા લાગ્યા અને એ ગામના ધર તથા શકવાળી જગાએને જોઈ વળ્યા. પણ કંઈ પત્તો મળ્યો નહિ. છેવટે તળાવમાં શોધવાની વખત આવી ગઈ. તેઓ પાણીમાં પેડા અને ભાલાથી પથ્થરને શોધવા માંડ્યો. છેવટે એક માણસની બરછીનું ફળ આ મૂર્તિની છાતીમાં ફાગ્યું અને તેમાંથી લોહી નીકળ્યું કે જેથી આખું તળાવ લોહીલુહાણ થઈ ગયું. આ જીલ્લાની માટી રાતી છે. તેનું કારણ એ લોહી બતાવવામાં આવે છે.

ડુંકમાં આ પ્રતિમાને કાઢીને બહાર લાવી પોતાને ઠેકાણે લઈ જવાને ધારતા હતા જેથી દુશ્મની વધી, લડાઈ થવાનો સંભવ થયો. કેટલાક શુભેચ્છક પંચાતીઆ વચ્ચે પડ્યા અને ફેંસલો કર્યો કે, આ મૂર્તિના તોલે તોલ જે કોઈ સોનું આપે તેની તે મૂર્તિ થાય. બીચારા બોડાણાને એ સોનું મળી શકતું નહોતું છતાં પ્રભુ ઉપર ભરૂંસો રાખી કમુલત આપી. સામાવાળાઓએ અડસટો કરીને સોનાથી મૂર્તિને જોખી પણ બરાબર ઉતરી નહિ, બીજી વખતે બોડાણાને આજ્ઞા થઈ કે તું પણ જોખ, તેણે વિનંતી કરી કે, મારી પાસે મારી ઘણીઆણીની નથ સિવાય બીજું સોનું નથી. તે વખતે હુકમ થયો કે, તે નથને એક તુલસી પાનની સાથે ત્રાજવામાં મૂક તે બરાબર થશે. બીજો દિવસે તે તત્પર થયો અને દ્રઢ બનીને મેળવેલી આજ્ઞા પ્રમાણે જોખવાનું કામ કર્યું. તે બરાબર થઈ. આ બનાવ બન્યાથી સામાવાળાને પસ્તાવો અને અવખર ચુક્યા સિવાય બીજો લાભ થયો નહિ. તેઓ લાચાર થઈ રડવા કુટવા લાગી ગયા.

કહે છે કે, તે મૂર્તિએ તેમને સમાધિ સ્થિતિમાં ચેતવણી આપી કે, આવાજ રૂપની અને એવીજ બીજી પ્રતિમા ગોમતી તળાવમાં તમારા વાસ્તે પ્રગટ થશે. તેની પ્રતિષ્ઠા ત્યાં કરજો અને તે તેજ મૂર્તિ છે એમ ધારજો, જેથી તમારું શુજ્જ્વલ સારી પેઠે ચાલશે. કહે છે કે, તે મૂર્તિની છાતી ઉપર પણ બરછીનો ઘા છે. આ જોઈને બ્રાહ્મણો તથા આસ્તિકની શ્રદ્ધા એકથી દશગણી વધી ગઈ અને ખરા મનથી પુજામાં હોંશ દેખાડવા લાગ્યા. આસો સુદ ૧૫ ને દિવસે કે જ્યારે સૂર્યનારાયણ કન્યા રાશીમાં આવે છે અને મોતીનો વરસાદ વરસે છે જેને લોકો માણિક્ષારી પુનમ કહે છે. તે દિવસે આસપાસ અને દુર દેશાવરથી લોકો દર્શન કરવા આવ્યાથી મેળો

બરામ છે. સંવત ૧૨૧૨ માં આ બનાવ બન્યો હતો. અને આ પુસ્તક લખવાની વખતે સંવત ૧૮૧૮ છે અને સને ૧૧૭૫ હીજરી છે, જેને ઇસો વરસઘડ ગયા છે. ડોકારમાં સંધ જોડી પુરૂષ સ્ત્રીઓ જાય છે, બેટો લઈ જાય છે અને એ પ્રતિમાને કીંમતી પોષાક પહેરાવે છે અને મોટું મંદિર બાંધ્યું છે.

શૌલપાન—રાજપીપળાના પર્વત ઉપર આ મંદિર છે. શૌલપાન નામ મહાદેવનું છે. જે લોકો રેવાસ્નાન કરવા આવે છે તે ધામ પાસે હોવાના લીધે ત્યાંના જમીનદારના હુકમથી ત્યાં જાય છે અને અહીંની પુળને ધણી લાભકારી જાણે છે. એવું કહે છે કે, વરસમાં ચંદનના જેવી કાંઈ વસ્તુ વાટેલી કેશ્વર મેળવેલી ત્યાંથી નીકળે છે. લોકો તેને પ્રસાદી દાખલ લઈ આવે છે.

કળક બવાની—આ મંદિર પાવાગઢની ઉપર છે અને તેની ઉપર એક સ્થાનક છે જેને સદનસાહનું સ્થાનક કહે છે. તે એક પીર હતા. બ્રાહ્મણો આ મંદિરને ધણું માને છે અને એ વિશે નવાઈ જેવી વાતો કરે છે. આસપાસ તથા દુર દેશાવરથી ધણા લોકો યાત્રા કરવા આવે છે અને સદનસાહને પણ ભેટ મૂકે છે.

ભૈરવ—મહાદેવનું મંદિર છે, તે સાંકડી શેરીમાં છે. આ મૂર્તિ પીતળની ચાર હાથવાળી છે. ખીજા મંદિરોમાં લીંગ બનાવીને મૂકે છે તેમ એ નથી.

અંબા બવાની—ખેરાળ પાસે દાંતાની સરહદમાં છે, આ પર્વતોની અંદર મંદિર છે અને અહીંની પ્રતિમા અંબાબવાની કહેવાય છે. બ્રાહ્મણો એને શ્રેષ્ઠ ધામ ગણે છે અને આસપાસ તથા દુર દેશાવરથી સંધ જોડી હીંદુ લોકો યાત્રા કરવા આવણું વદ અમાસ તથા બાદરવા છટ્ટને દહાડે ત્યાં જાય છે. ત્યાં જઈ દર્શન કરી પુણ્યદાન કરે છે. માતાને યાત્રાળુ લોકો કીંમતી પોષાક પહેરાવી શણગારે છે અને સ્ત્રીના પહેરવેશ શોભીતો પહેરાવે છે. કેટલાક વરસ પહેલાં હિંદુપુરના નામાંકિત રાજાએ કે જે હિંદુસ્તાનના રાજામાં મોટો રાજા ગણાય છે તેણે એક ભેટ મૂકી હતી. તે તે ભેટ મૂકવાને તે પોતાના સ્વદેશથી પગે ચાલી આવીને બ્રાહ્મણોને દક્ષિણાઓ આપી બેટો મૂકી સોનાનો મુકુટ બવાનીના મુસ્તક ઉપર મૂકી ગયા હતા.

રૂદ્રમાલ—સિદ્ધપુર કસ્બાની હદમાં પાટણ સરકાર તાબે સરસ્વતી નદી ઉપર એ સિદ્ધરાજ જ્યસિંહનું બનાવેલું મોટું મંદિર છે. રૂદ્ર નામ મહાદેવનું છે તેથી રૂદ્રમાલ કહેવાયું. માલ એટલે ઘર. એટલે મહાદેવ સ્થાન. અહીં આ મૂર્તિઓ તથા તેના શણગાર ધણું સારાં મુકેલા હતા. અહીં પૂજા ધણી ફાફથી થતી હતી. મુસલમાનના વખતમાં એની ખરાબી થઈ. અહમદાબાદ

વસાવનાર સુલતાન અહમદે તેમાંથી મૂર્તિઓ કાઢી નાખી અને મસજીદની નિસાની કરી દીધી. એની વિસ્તીર્ણ હકીકત મીરાતે એહમદીમાં લખી છે. હવે ધણી વખત વિત્તેથી ખડેર થઈ જઈ, તેની પથરની ઇમારતો બાકી રહી છે.

શહેર અંદર તથા બહારના દેવસ્થાનો.

જોકે શહેરની અંદર તથા બહાર ઘણા મંદિરો છે પરંતુ જે પ્રખ્યાત છે તેજ લખવામાં આવે છે.

રણુછોડજી—માણિક્યોકની દક્ષિણે માંડવીની પોળમાં કહણ પથરની મૂર્તિ છે. શહેરના વાણીઆઓની અહીં પાકી શ્રદ્ધા છે. અહીંની ઇમારત બાંગી ગઈ હતી. આ વખતે રજા લઈ નવેસરથી ઇમારત બાંધી છે. ત્યાં એક બ્રાહ્મણે બીજું મંદિર બાંધી તેનું નામ ત્રિકમજી રાખી તેમાં પણ મૂર્તિ મુકી છે.

રણુછોડજી—દોલતખાના મહેલામાં સારંગપુરમાં રણુછોડજીનું મંદિર છે. જુના વખતમાં શહેર બહાર તેજ દરવાજાની પાસે રાણી શેરીમાં એ મૂર્તિ હતી. શહેરની પડતી દશાની વખતે જ્યારે ત્યાંની વસ્તી ઉજડ થઈ ત્યારે તેને શહેરમાં લાવીને મૂકી. સદાશીવ રામચંદ્રના ભાઈ નથુજીએ પોતાની હકુમતના વખતમાં મોટું સાઈ મંદીર બાંધેલું અને તેમાં એ મૂર્તિને પધરાવી હતી. તે મંદિરના ખરચ પેટામાં શહેરના સેવકોના દાન દાખલ નાણા હરાવીને આપ્યા હતા.

રઘુનાથજી—હાજ પટેલની પોળમાં એ મંદિર છે. ત્યાં દર્શન કરનારો લોકો કહે છે કે, પથરની કોઈ મૂર્તિ એના જેવી રૂપાળી જોવામાં આવી નથી. લક્ષ્મણજીની મૂર્તિઓ તેના ડાબા જમણી બાજુએ મૂકેલી છે રામનવમીની વરસગાંઠના દહાડે પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓની દર્શનને વાસ્તે દઢ મળે છે.

ચતુરભુજ—ચંગપોળમાં એક બ્રાહ્મણના ઘરમાં છે. એ મૂર્તિ કાળા પથરની છે અને તેના ચાર હાથ છે જે ઉપરથી ચરતુભુજ કહેવાય છે.

મદનમોહન—રાજમેતાની પોળમાં એક બ્રાહ્મણના ઘરમાં આ મંદિર છે તેની મૂર્તિ પીતળની છે, અને તેને લોકો ઘણા માને છે.

ગોકુળચંદ્રમાં—જુના વખતથી રાજ મહેતાની પોળમાં રઘુનાથ ગુસાઇના ઘરમાં છે. તેનો છોકરો વૃજનાથ જીવતો હતો ત્યાં સુધી તેજ પોળમાં મૂર્તિ હતી. તે મરી ગયા પછી હમણાં દોશીવાડાની પોળમાં વૃજભૂખણના ઘરમાં છે. આખા દિવસમાં પાંચ વખતે જઈ વાણીઆ તમાના દર્શન કરે છે અને આ મંદિરનું મહાભારત ખરચ પુરૂં પાડે છે.

રાજમાથા—માંડવીની પોળમાં દેવશેરીમાં આ મંદિર છે. તે ધરની અંદર છે, અને ત્રણ ટપાઈની ઉંડાઈમાં તે ધામ બનાવેલું છે. ત્યાં અખંડ દીવો બળે છે. લોકેષ્વરસિદ્ધ તે જગા છે. શહેર વસતા પહેલાં તે મકાન છે. મુસલમાની દોર થવાથી ભોંતણીએ તેની જગા કરવામાં આવી અને હાલ પણ તેજ પ્રમાણે છે.

અખંડા તથા બહુચરા—ચંગપોળની અંદર સ્ત્રીની એક મૂર્તિ છે. તે આરસપહોણુની છે. આ મંદિર રાજમાર્ગપર આવેલું તેથી ધણી ભીડ થઈ જાય છે. અને ઘણું દરી રવીવારે માણસોનો ભારે જમાવ થાય છે. સેવકો કીંમતી વસ્ત્ર તથા ધરેણુનો તેનો શણગાર કરે છે.

અખંડા બહુચરા—રાયપુરમાં આકા શેઠના કુવાની પોળમાં ભોંયરામાં આ પ્રતિમા છે. અખંડ દીવો બાળી વસ્ત્ર ધરેણુનો સારો શણગાર સળવે છે.

મહારાજ—સારંગપુર પાસે તળીઆની પોળમાં એક બ્રાહ્મણીના ધરમાં છે. આ એક ગોખ છે તેને મહુચર ગોખ કહે છે, આ બ્રાહ્મણી તેની સેવા કરે અને કેટલાક દિવસ ખાનપાનનો ત્યાગ કરી દુધ પીધનેજ રહેતી હતી. પોતાને વાસ્તે એ તલધર બનાવેલું તેમાંથી એક વાર સિવાય બહાર આવેલી નહિ. આ પુરી રીતે સાખીત થયેલું છે કે, નવરાતરમાં આ લોકો નવ દહાડા સુધી અપવાસ કરે છે, અને દશેરાને દહાડે અપવાસ છોડે છે. અને આઠમના દહાડે અગ્નિ સળગાવે છે અને ધી, જવ, દુધ ચોખા વિગેરેનો હવન કરે છે, અહીંના પુજારી લોકોના જોતાં પોતાની જીભ કાપીને અગ્નિમાં નાખી દે છે અને પાછી શરીથી જેવી હતી તેવી તે જીભ થઈ જાય છે. હવે આ વખતે તે સ્ત્રી વૃદ્ધ અવસ્થામાં આવી ગઈ છે, તેથી ઘડપણના દુઃખ ટાળવા ખાતર ખાનપાન કરે છે. પરંતુ નવરાતરમાં તો જીભ કાપવાનું જીનું કામ કરે છે.

તોતલા ભવાની—અસ્તોડીઆના ચ્યુતરા પાસે હાલની પોળમાં છે. એક ધરમાં એક ગોખ છે. તેને પાના ચઢાવી શોભીતું કર્યું છે તેના ચમત્કારની ધણી વાર્તાઓ કહેવાય છે. માનનારા ધણાં હિંદુ સેવકો ત્યાં દર્શન કરવા જાય છે.

બહુચરા—રાજ મહેતાની પોળમાં તેના નામ ઉપરથી કહેવાતી ભવાનીની પોળમાં ખાંદા જતના વાણીઆના ધરમાં છે, તેણે મેડા ઉપર એની એક ગોખ જેટલી જગા જુદી બનાવેલી છે તેમાં ત્રણ પત્થરના વગર ધડેલા કકડા મૂક્યા છે. તેમની ઉપર સોનાના પાના મહેલા છે તેને તોતળાભવાની કહે છે. તેની ત્રણ ધણી વાર્તાઓ કહેવાય છે. જે લખતાં લખાણની લંબાઈ સિવાય બીજો અર્થ સચવાય નહિ. ખાંદાજતના વાણીઆની સ્ત્રીઓ તથા

પુરુષો જીવાન અને બાળકો તેને ઘણી માને છે. આસો તથા જ્યેષ્ઠ માસની પાંચમે રાતની વખતે તેના પોદીઆ વાણીઆના પીંડમાં આવી ભરાય છે તે વખતે આશાવંત સેવકો પોતાની મતલબની વાતો પુછે છે અને પોતાના ધારેલા કામ કેમ પુરા પડશે તે વિશે પ્રશ્ન પૂછે છે.

આશાપુરી—સાંકડીશેરીમાં છે. આ વખતે નાગર જાતના માણસ કૃપાશંકરે નવું ધામ બંધાવ્યું છે, તે ઘણું સુંદર અને આરસપહાણીની મૂર્તિ બનાવેલી છે અને ભાતભાતના વસ્ત્રો તથા ધરણાંથી શય્યાગારે છે.

પુરાઓના મંદિર.

નરસિંહજી—રાજપુરમાં તુળસી મહોલ્લામાં એ મંદિર છે. પૂજની જગ્યા આરસ પહાણીની કરેલી છે. તેની ઉપર પૂષ્પ ટ્રિષ્ટિ કરે છે. મુસલમાનોની બીકના લીધે સેવકોએ નરસિંહજીની મૂર્તિ બોયમાં તલધરમાં સંતાડી મૂકી હતી અને હમણાં સુધી તે ત્યાંજ છે. નરસિંહજીનું બીજું મંદિર ચંદુલા તળાવ ઉપર છે. ત્યાં ભીંતમાં એક ગોખ છે તે ઘણો ન્હાનો છે. સેવકો ત્યાં ઘણાં જાય છે.

જગેશ્વર—મહાદેવનું નામ છે, આ મંદિર રાયપુરના દરવાજા બહાર છે. નજમુદ્દીલાની અમલદારીના વખતમાં નંદરામે તે મંદિર બાંધ્યું અને બગીચો કર્યો.

કાંકરેજી ભવાની—કાંકરીઆમાં પાણી આવવાના ગરનાળા ઉપર છે. ત્યાંના થાંભલાઓમાંથી એક થાંભલાને આરાધીને તેનું નામ કાંકરેજી મૂક્યું છે. હિંદુઓ ત્યાં જમ્મ સ્નાન પૂજા કરે છે,

સેંધવાવ ભવાની—ખોખરી મેહમુદાબાદમાં છે. ત્રણ ગાઉ છેટે એક વાવ છે તેને સેંધવાવ ભવાનીનું ધામ માને છે. દર વરસે શ્રાવણ માસના રવીવારે હિંદુઓ ત્યાં જાય છે અને સ્નાન તથા દર્શન કરે છે.

હનુમાન મહાદેવ—સુલતાનપુરામાં મરકડી મૂર્તિ છે, તે કઠણ પથરાની ઉંચા કદની પ્રતિમાં છે. પ્રાચીન કાળમાં બોયમાં દાટેલી હતી. દામાજીરાવ ગાયકવાડ મરેઠાના દીવાન રેંકુજી પંડિતે તેના માહિતગાર બનીને ઉપર ઢાઢી તેનું મંદિર બાંધ્યું. શનીવારે હિંદુઓના ટોળે ટોળા ત્યાં જાય છે.

સાંલકેશ્વર મહાદેવ—હવેલી પરગણા તાબાના વસ્તાલ ગામમાં સ-હેરથી ત્રણ ગાઉ ઉપર એ મંદિર છે. જીના વખતથી એ પ્રખ્યાત છે. એની ઉપર ધુમટી છે. શ્રાવણ માસમાં દર વરસે શહેરવાસી હિંદુઓ ત્યાં દર્શન કરવા જાય છે.

માતર ભવાની—હવેલી પરગણાના અસારવા ગામમાં શહેરથી અર્ધા માઈ ઉપર આ મંદિર છે. આ એક વાવ છે તેને માતર ભવાની કરીને કહે છે. શહેર વસ્તુ તે વખતથી એક મંદિર હતું. કાઠી સેવકે સ્વપ્ના પ્રમાણે વાવ કરાવી હતી, અને તેમાં એક ગોખ મુકેલો તેને પૂજે છે.

હંગ ધીરી—સિદ્ધપુરની હદમાં માટણ તાલે એનો એક ધુમટ છે અને એક ગોખમાં ભવાનીની મૂર્તિ પધરાવેલી છે. શહેર તથા ગામડાઓના હિંદુઓના ટોળા તેમાં વિશેષ કરીને કોળી લોકોમાં એની શ્રદ્ધા વધારે છે. તે લોકો ભેગા મળીને દર્શન કરે છે.

નીલકંઠ મહાદેવ—અસારવામાં મરકટી મૂર્તિનું ધામ છે અને તે નરમ આરસપહાણની છે.

આચારજીના પગલા—અસારવા ગામમાં વૈશ્ણવ ધર્મ સ્થાપક ગોસ્વામીજી છે હમણાં જોટલા ગોસ્વામીઓ છે તે તેમના કુટુંબના છે અને તેમના સેવકો વાણીઆ છે. આ પગલા વિશે ધણી વાતો ચાલે છે: માગશર મહિનામાં વૈષ્ણવો મેળાના દિવસે ત્યાં દર્શન કરવા જાય છે અને તે દિવસને ઓછવ કહે છે.

નહંગ ભવાની—સાબરમતી ઉપર શાહી બાગ નજીક દુધેશ્વરમાં છે. પહેલાથી એક ગોખ હતો તેની પુજા કરતાં. સંન્યાસીઓ અહોનિશ: ત્યાં રહે છે. રવીવારે ઘણા માણસો ત્યાં દર્શન કરવાને જાય છે અને ત્યાં જવામાં મહાપૂન્ય માને છે. તેના મેળાને દહાડે :સપ્તળા હિંદુઓ દરેક નાત જાતના ત્યાં જઈ સ્નાન કરે છે. અને તે ધામમાં પુન્યાર્થે હવનો કરે છે.

લીમનાથ મહાદેવ—સાબરમતી ઉપર અમીનખાનના બગીચા પાસે છે, આ મંદિરને ધુમટ છે. આવણ માસમાં ત્યાં દર્શન કરવા જાય છે.

ખડકધારી મહાદેવ—મુહમદ અમીનખાનના બગીચા પાસે સાબરમતી નદી ઉપર. આવણ માસમાં અહીં દર્શનના વાસ્તે લોકો જાય છે.

હીંગળાજી ભવાની—આ મંદિર નવરંગપુરામાં છે એના ઉપર ધુમટી છે. અને તેમાં એક ખાલી ગોખ ઘણોજ નાનો છે. ત્યાં અખંડ દીવો બળે છે. ધુમટમાં કંઈ વસ્તુ જઈ શકતી નથી. ત્યાં દર્શન કરવા હિંદુઓ જાય છે.

સસે થાનેશ્વર મહાદેવ—સાબરમતી ઉપર મંચુરી ગામમાં અહીં એક પંચધારી લીંગ છે. તેને પંચ મુખી લીંગ કહે છે. ભાદરવા સુદ પાંચમ જેને રૂપિ પંચમી કહે છે તે દિવસે હિંદુઓ ત્યાં જાય છે અને તે દિવસે ત્યાં સ્નાન કરે છે. અને તે લીંગની પુજા કરવામાં પુણ્ય માને છે.

હવે જાણવું જોઈએ છે, કે આહાણો તથા તેમનો ધર્મ પાળનાર મેશ્રીઓ પુરુષ તથા સ્ત્રીઓ સેવડા લોકોના તથા તેનો ધર્મ પાળનાર આવકો વિરૂદ્ધ સ્નાન થઈ કરે છે અને તેના વાસ્તે જોઈતી ખર્ચદારી રાખે છે. સવારે દરેક દિવસે પૂજા કરવાને નહાયા સિવાય ખાતા નથી અને નદીના સ્નાનને ઉત્તમ માને છે. તેમાં વિશેષ કરીને જ્યાં આગળ સંગમ હોય ત્યાંનું સ્નાન તો અતિ ઉત્તમ ગણે છે. તેને મહાપુણ્ય માને છે. આ દેશમાં નદી ઘાટો તળાવો અને કુડો ઘણાં છે, જેને ગણીને લખવા તે એક વગર સ્વાર્થનું લાંબાણુ છે. તેથી તે લોકોમાં જે પ્રખ્યાત છે અને પાસેના તથા અંતરના સ્થળોથી તથા મૈયાં શહેરોથી સંઘ ઉપર સંઘ જોડીને એના દરેલા દિવસે સ્નાન કરવા જાય છે, તેજ તીર્થો લખવામાં આવ્યા છે, તીર્થ સાગર જે ઠેકાણે નદી સમુદ્રને મળે છે તેને મોટું તીર્થ ગણે છે. પરંતુ કાંકાના માણસોજ ત્યાં મળે છે અને દુરદેશના માણસો આવા પ્રસંગે જતા નથી.

સરસ્વતી તીર્થ—આ એક મોટું તીર્થ છે. અહીંના સ્નાન વિશે ઘણી વાતો ચાલે છે. એવું કહે છે કે, એ નદીનું મુળ પૂર્વ દેશમાં છે અને તે વડની ઝડામાંથી નીકળી છે અને તેનો નિકાસ પ્રયાગમાં છે. કેટલીક જગ્યાએ તે પ્રગટ થાય છે અને કેટલક ઠેકાણે ગુપ્ત થઈ જાય છે જેને વર્ણવતા વાર લાગે. આ દેશમાં તે પ્રથમ શીરોહીના પર્વતોમાંથી નિકળે છે અને પાટણ નામે સિદ્ધપુર કસ્યા હેઠળ તે ચાલુ થઈ છે. અને પાટણ શહેરથી એક ગાક ઉપર ધરતીમાં અક્ષોપ થઈ છે અને સોરઠ તાળે કોડીનાર આગળ પાછી પ્રગટ થઈ છે. ત્યાં તેના પાંચ ફાંટા થયાછે. ૧ આછી સરસ્વતી, ૨ હરના, ૩ ગોમતી, ૪ કપીલા, ૫ દુરજની, દુરજની સોમનાથથી અરધા ગાક ઉપર છે અને ત્યાં તે બીલકા કહેવાય છે. પછી ત્યાં પાંચે ફાંટા ભેગા થાય છે આ સંગમ સોમનાથ આગળ છે. ત્યાં તેને હરના કહે છે અને તે ત્યાં ખારા સમુદ્રને મળે છે.

ત્યાંના ઠરાવેલા દિવસના સ્નાનને મહાપુણ્ય માને છે. વિશેષ કરી સિદ્ધપુર આગળનું સ્નાન અતિ ઉત્તમ છે તેમજ બીલકા તીર્થ પણ પુણ્ય દાયક છે; પરંતુ પુનેમના દિવસે કારતક માસમાં કે જ્યારે સૂર્ય તોલા રાશીમાં આવે છે તે દિવસનું સ્નાન ખીજ સ્નાનો કરતાં ઘણું ઉત્તમ છે.

હહેરો તથા વસ્તીઓમાંથી દરેક ઠેકાણુના હજારો માણસો તીર્થ કરવા જાય છે. ખીબ તીર્થો પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને જમાડે છે, રોકડી દક્ષિણા દે છે, બેટા દાખલ કેટલીક વસ્તુઓ વહેંચે છે, તથા ગુદી ગુદી જાતના પૂજ્યદાન કરે છે. લોકો અહીં ત્રણ દિવસ થોભે છે અને આ દિવસોમાં બજારો શબ્દગારે છે. લાખો માણસોના માલમતાં, હુગડાલતાં, ઘોડા, ઉટ તથા બળદ વેચાતા હતા. મેં આ પુસ્તક રચનારે પોતાની આંખે જોયેલું છે, પરંતુ હવે તો તે જગાના અને પાસેના પરગણુના તથા જેની માનતા હોય તે લોકોજ જાય છે. અને અહમદાબાદથી જતો સંઘ અને ખીજે ઠેકાણેથી આવતા સંઘો અને ચૌરાઓને શબ્દગારવાનું કામ મુદલ બંધ પડી ગયું છે.

રેવા તીર્થ—એ પણ મોટું તીર્થ છે. એનો મેળો જહા માસમાં થાય છે. એ માસમાં સૂર્ય ધન રાશીમાં આવે છે અને પૂનેમના દહાડે ધણું કરીને ખરા ગણીતે સૂર્ય આ રાશીમાં આવે છે. તે પૂનેમની રાત છે. મુસલમાની આંદ્ર માસની તે તારીખ તેરમી કે ચૈદમી થાય છે. જે કે રેવા સ્નાન સધળે ઠેકાણે ફળ દાયક છે પરંતુ આંદોદ કરનાળીના ઘાટ ઉપર કે જે શીતાર તાબામાં છે ત્યાંનું સ્નાન ઉત્તમ ગણાય છે. શીતાર વડોદરાથી તેર ગાઉ ઉપર છે અને રાવર નામની નદી ત્યાં આવી મળે છે. આવુંબાવું તથા આ દેશના તેમજ દક્ષિણના હજારો પુરુષ સ્ત્રીઓ ત્યાં આવે છે. અને સ્નાન કરી રહ્યા પછી પોતાની આશા પુરી થઈ તેનું તથા ભેટ દાખલનું અને મરી ગએલાઓના નામના શ્રાદ્ધનું, બ્રાહ્મણોને ખાવાનું, દક્ષિણા દેવાનું, તેમજ ખીણું કંઈ વહેંચવાનું પુણ્ય કરે છે. તેના કાંઠા ઉપર કેટલાક મહાદેવના મંદિરો છે તેમની પુજા કરે છે. અહીં આ બે તીર્થ મુખ્ય છે. એક તો ઉપર લખ્યા પ્રમાણે સંગમનું અને ખીણું શુકલતીર્થના ઘાટનું, જે ભરૂચની પાસે છે. ત્યાંથી સમુદ્ર સુધી ગમે તે ઠેકાણે સ્નાન કરે તે તીર્થજ ગણાય છે. કેટલાક તો ચોખાની થેલી કોટ બાંધીને પાણીમાં પડીને પોતાની દેહી ત્યાગી દે છે એને એ લોકો ભૈરવજપ કહે છે. ભૈરવ જપનું વર્ણન ગીરનારના વર્ણનમાં આવી ગયું છે. ધણા યોગીઓ તથા સન્યાસીઓ તીર્થ કરવાને આવે છે. સ્નાન કરતી વખતે કોઈ ડુટડી સુંદર સ્ત્રી તીર્થવાસીને પસંદ આવે તો ફરી અવતારમાં ધણી ધણીઆણી થવા સાર એકદમથી તે સ્ત્રીને લઈ જઈને બેઠે બુડી જાય છે, તેથી તીર્થવાસી લોકો રૂપવંત સ્ત્રીને બનતા સુધી પુરી સંભાળથી રાખે છે. બ્રાહ્મણોની પાસે રેવાસ્નાનના પુણ્ય તથા ફળનું પુસ્તક છે, તેમાં રેવાની પવિત્રતા અને દરેક ઘાટના સ્નાનના લાભ દર્શાવેલા છે.

લખા તીર્થ—સોમનાથથી બે ગાઉ ઉપર છે. બ્રાહ્મણોના કલા

પ્રમાણે અહીં એક પીપળાનું ઝાડ છે તેના કારણથીજ સરસ્વતી પ્રમદ થઈ છે અને તે ધામને પીપલસર પણ કહે છે. કેટલાક હળર વરસ પહેલા પારા-ધીની કમાનમાંથી છુટલું તીર અંધારી રાતે શ્રી કૃષ્ણના પગના તળીઆમાં આવી વાગતા પહેલાં એજ ઝાડની હેઠળ શ્રીકૃષ્ણ લાંબા થઈને નિદ્રાવશ થયા હતા અને એજ ઠેકાણે એમનું આયુષ્યરૂપી વૃક્ષ સુકાઈ ગયું હતું, એ વાત હિંદુઓમાં પ્રસિદ્ધ છે તેથી અત્રે સ્નાન કરવું પૂણ્યમાં ગણાય છે; પરંતુ એને હરેલ દિવસ નથી. તેમજ સંધ્ય ક્યારે જાય છે તેની હકીકત મને મળી નથી.

ધરન સરસ્વતી સંગમ તીર્થ—આ તીર્થ ધામ સોમનાથની પાસે છે, તેના કાંઠા ઉપર જદવાસ્થળી કહેવાય છે ત્યાં આગળ કેટલાક હળર વરસ પહેલા શ્રી કૃષ્ણના મૃત્યુ પહેલાં છપન કરેડ જદવ લોકો જે શ્રીકૃષ્ણની નાત કુટુંબી અને સેવકો હતા તે એક બીજની લડીને બધાએ અહીં દેહી ત્યાગ કરેલો. હાલ એ વિશે નવાઈ જેવી વાર્તાઓ ચાલે છે.

વઉઠા (બેઉઠા) તીર્થ—અહીંઆ નદીએનો સંગમ થાય છે. બે અને ઉઠા એટલે બે વખત ડાઁ એટલે ૭ થાય છે. આ ઘોળકેથી ત્રણ ગાઉ ઉપર છે અને ત્યાં એજ નામનું ગામ છે. અને સાત નદીઓ આવી રીતે મળે છે. સાબરમતી અને હાથમતી સંગપુર આગળ મળી પશ્ચિમ દિશાએ એ શહેર હેઠળ થઈને વહે છે અને વાત્રક તથા મેશ્વા મહેમુદાબાદ તથા ખેડા વચ્ચે વહી ખેડા આગળ ભેગી મળી તેની હેઠળ વહે છે, એ બેઉને વાત્રક કહે છે. અને શેઠી, મહુર તથા માઝમ મહુધા પરગણાથી ઉપર મળે છે ત્યાંથી પશ્ચિમ મોખડે પહોંચે છે અને શેઠી કહેવાય છે. તે એક બીજને મળે છે અને માતર તથા ઘોળકા પરગણામાં થઈને જાય છે અને તે વાત્રકના નામથી ઝોળખાય છે. વઉઠા ગામ આગળ એક ગમથી સાબર હાથમતી સાથે અને બીજી બાજુથી વાત્રક બીજી નદીઓ સાથે એક નદી બનીને ભેગી વહે છે. તે મળી જવાથી તેમનું એક નામ સાબરમતી આપેલું છે અને ખંભાતથી પશ્ચિમ દિશાએ આ નદીઓ પારા સમુદ્રમાં પડે છે.

સાબરમતી ઉપર દુધેશ્વર તીર્થ—દુધેશ્વર સાબરમતી નદીને એક ઘાટ છે અને તે શાહીબાગની પાસે છે. એવું કહેવાય છે કે, દધી નામનો એક રૂપી ત્યાં રહી તપ કરતો હતો. તેના વિશે અચંબો આપતી વાર્તાઓ કહેવાય છે. સાબરમતી સ્નાનનું બ્રાહ્મણોની પાસે એક જુદુંજ પુસ્તક છે તેમાં દરેક ઘાટ ઉપરના સ્નાનનું પુણ્ય દર્શાવેલું છે. પરંતુ તે મધ્યમ પ્રકારનું ગણી દુધેશ્વરના ઘાટને સર્વોત્તમ બતાવવામાં આવેલો છે અને સર્વ કરતાં

શ્રેષ્ઠ લખી મયા છે. ચહેર અને તેની હદના રહેવાશી હિંદુઓ વસ્ત તથા માસના મુખ્ય દિવસોમાં પુરૂષ સ્ત્રીઓ સ્નાન કરવા ત્યાં જાય છે. તથા બનતાં સુધી તેમનાં મુડકાંઓને તે ઠેકાણે અગ્નિદાહ દે છે.

મહા તીર્થ—મહી નદી ખંભાત આગળ ખારા સમુદ્રને જાય છે. એમ જોગે જો કોઈ હિંદુ ત્યાં જઈ ચડે છે તો સ્નાન કરે છે. ખંભાત બંદર તથા તેના પાડોશના રહેવાશીઓ મુખ્ય દિવસોમાં પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓ ત્યાં સ્નાન કરવા જાય છે. આ સ્નાનને પ્રભુદારે ઉચ્ચે ચડવાનું એક પગથીયું માને છે.

તાપી તીર્થ—તાપી નદીને તપતી પણ કહે છે. તેની ઉપર આવેલા સુરત બંદરની હદમાં અશ્વનીકુમાર નામનો ઘાટ છે. ત્યાં તાપી નદી સમુદ્રને જાય છે. આ બંદરના રહેવાશીઓ મુખ્ય દિવસોમાં તથા આડે દહાડે જઈ સ્નાન કરે છે. તથા પોતાના મુડકા ત્યાં બાળે છે.

કુંડ તથા સરોવર તીર્થ—જાણવું જોઈએ કે, જે ઠેકાણે મંદિર હોય છે, ત્યાં સ્નાન કરવાને નદી, તળાવ અથવા કુંડ હોય છે. આ દેશમાં એવા સ્નાન સ્થળો અગણીત છે, જેમનો ખરે આંકડો આપી શકાતો નથી. પરંતુ તેઓમાંથી હિંદુઓમાં જે વધારે પ્રખ્યાત છે તે લખવામાં આવે છે. કુંડ ત્રણ પ્રકારના હોય છે, એક તો પાણીના ઝરા છે અને કેટલાક કુવાના આકારમાં ખોદીને તેમને ફરતા પગથીયા કરેલા હોય છે. અને ત્રીજા પ્રકારના કેટલાક કુંડ તળાવના કિનારા ઉપર હોય છે. કુંડ તેને કહે છે કે, ઝીણા હોજના જેવા હોય અને તેને ફરતું ઘટ ચુના અને પથરાથી બાંધેલું હોય.

પીંડતારક તથા ગીર કૈલાસ કુંડ—હારકાના મંદિર પાસે છે.

ગંગા જમના કુંડ—સોરઠ સરકારના તાબે હોના માત્ર આગળ બે કુંડ કરેલા છે. તેમાંથી એકને ગંગા કુંડ અને બીજાને જમના કુંડ કહે છે. તે ભોંયમાંથી ઉભરાઈ આવે છે અને આગળ જઈ નદીનું રૂપ પકડે છે. તે ઝરાના આકારમાં માંગરોળની પાસે થઈને એક સમુદ્ર જેવા થઈ જઈ ખારા સમુદ્રના મોજામાં એવી રીતે જાય છે કે, સમુદ્રના મોજા એ કુંડને પોતામાં લઈ લે છે. વરસમાં તેનું એક મુખ્ય દિવસે મીઠું પાણી થઈ જાય છે. બ્રાહ્મણો એવી રીતે કહે છે કે પ્રાચીનકાળમાં કોઈ ગંગાજળની જરૂર પડી હતી ત્યારે કોઈ રૂપીએ તે ભોંય દેખાડી અને તેમાંથી મીઠું પાણી નીકળી આવ્યું તે પછી સદાએ મીઠું પાણી ત્યાં મળી આવે છે એ બાણું અમંબા સરખું અને અમતકારી છે.

ફામોદર કુંડ—ગીરનારના પર્વતમાં બહુ જગ્યાએ વહેતા ઝરા છે તેમાંથી

ધણી ઠેકણે કુંડ કરેલા છે અને બાધેલા છે. તથા એક ઠેકણે જોમુખી કરી છે તેમાંથી પાણી આવે છે. એ પર્વત ઉપર ધણી વાવો છે. દરેક કુંડનું જુદું જુદું નામ આપેલું છે અને ત્યાં સ્નાન કરાય છે તેમાંથી દામોદર કુંડ ધણી પ્રખ્યાત છે અને તેના સ્નાનને પૂણ્યમાં મણે છે.

લોટી કુંડ—પાટણ તાલુકા મુઝપરમાં લોટી નામનું ગામ છે, ત્યાં એ કુંડ કુવા કાઢે કરેલો છે. તેના ચારેગમ હેઠળ જવાના પગથીઆ છે ત્યાં જઈને લોકો સ્નાન કરે છે. અહીં ચમત્કાર એ છે કે, કસુંબ જેવું એવું પાણી રાતું છે. એક વખતે હું પણ ત્યાં જઈ લાગ્યો હતો. તેનું પાણી રંગદાર હતું. એવું સાંભળવામાં આવ્યું છે કે, વરસા રૂતુની શરૂઆતમાં તે પાણી પોતાના અસહનતા રંગ ઉપર આવી જાય છે. તેને હિંદુ લોકો ધણું માને છે. ધણી પરગણા અને પાસેની વસ્તીઓમાંથી તથા દુર દેશવરોથી લોકો સંઘ જોડી ત્યાં સ્નાન કરવા જાય છે.

કુંડ—બહુચરાના મંદિરથી ચાર ગાઉ ઉપર એક કુંડ છે. એના વિશે એમ કહે છે કે, રામચંદ્રજી એમના વખતમાં અત્રે આવેલા અને અહીં લગ્ન કરેલું અને ચોરી બાધેલી, તે ચોરીનો એક પથરો હાલ સુધી છે. એનું પાણી ધણું મીઠું છે. આ કુંડ બહુ ઉંડો છે. તેના ઉંડાણની કાઠને આજની સુધી ખંખર મળી નથી. અહીં સ્નાન કરવાને લોકો પાસેથી તથા દુરથી આવે છે.

કામીર કુંડ—ખંભાત બંદરથી ત્રણ ગાઉ ઉપર છે. અહીં એક મહા-દેવનું મંદિર છે. એક મોટો કુવો ખોદેલો છે. તેને ઉપરથી પાણી સુધી પગથી આ છે. તે પાકા કરેલા છે. એમાં ઉતરીને જાત્રાળુઓ સ્નાન કરે છે. મેળાના દિવસોમાં બંદરના તથા પેટલાદ પરગણાના અને તેમજ પાસેના ગામોના માણસો ભેગા મળે છે અને સ્નાન કરે છે. અહીં વેગળેથી લોકો આવતા નથી.

બંધસરોવર કુંડ—આ કુંડ સરોવર સરખો મોટો છે. અને તળાવની પેઠે તેના કાંઠા પથર તથા કાંકરેથી પાકા બનાવેલા છે તેને બંધસરોવર કહે છે. આ કુંડ પાટણ સરકાર તાલુકા સિદ્ધપુર પાસે સરસ્વતી નદી ઉપર બનાવેલો છે અને મહાદેવનું મંદિર ત્યાં આગળ છે. બ્રાહ્મણો અહીંનું સ્નાન સરસ્વતીથી ઉતરતું અને બીજા સ્નાતોથી ધણી પુણ્યવાળું અને શ્રેષ્ઠ જાણે છે.

સહસ્ત્ર લીંગ (તળાવ)—પાટણ શહેરના જુના કિલ્લાની હદમાં હતું તે હમણાં ઉગ્ડ છે. સિદ્ધરાજ જ્યોતિર્લિંગ પોતાના રાજના વખતમાં આ દેશ ખાતે ધણી તળાવો ખોદાવેલા અને તેમને કાંકરેટ તથા પથરના કાંઠા પગથીઆ કરેલા, તેઓમાંથી સહસ્ત્ર લીંગ તે તળાવોમાંનું એકતળાવ છે. સં-

સ્કૃતમાં સહજ એટલે હળર અને આહલોએ મહાદેવના હળર નામ ઠરાવેલ છે તેમજ બવાની તથા શ્રી કૃષ્ણના હળર નામે છે તે ઉપરથી સીદ્ધાન્ત જ્યોતિષે તળાવના ધરતા હળર મંદિર જેમાં માત્ર બેસવાનીજ સવક હોય એવા બનાવેલા. અને તે આખાના દરેકમાં એક સ્ત્રી મુકી મહાદેવના જુદા જુદા નામે આપેલા. ધરલામીઓ આવી પહોંચ્યા ત્યાં સુધી આહલો આ પુજા કરતા હતા. ત્યાર પછી આ તળાવ માણસે તથા જનવરોના પાણી પીવાના કામમાં આવવા લાગ્યું. ઐરંગજેબના રાજ્યમાં માટી કાઢવા અને પાણી લાવવાના કામ ઉપર એક દરોગો રાખેલો અને એ મરાઠત ખરચ સરકારી ખજાનામાંથી મળતું હતું. જેથી કરી એમાં પાણી ભરેલું રહેતું હતું. હમણાં એમાં કચરો ભરાઇ ગયો છે અને ભોંય બરાબર થઇ ગયું છે તેની કોઈ ખબર ભેતું નથી પરંતુ તેની નિયામીઓ હાલ કાયમ છે.

ટાઢા ઉના પાણીનું તીર્થ—ગોધરા તાલે લુમા ગામમાં એક નાની નદી ભોટી નામની છે જે વરસાદમાં વહે છે. ત્યાં આગળ ૩૦-૪૦ માટીના કુંડા છે. એવું કહેવાય છે કે તેમના તળીઆમાં વેહ પાડેલા છે. કોઇ વખત તેઓમાંથી ઉતું પાણી અને કદી કુજકુ અને કોઇ વેળાએ ટાડું નીકળે છે પ્રાયશ્ચિત કરનારા હિંદુઓ તેમાં સ્નાન કરવાને ણદાયક માને છે.

લસુદરા તીર્થ—કપડવણજ પાસે થામણા પ્રગણામાં લસુદરા ગામની હદમાં વર્ષા ઇતુમાં ચાલતા નાળાની અંદર આશરે દશ કુંડો ઉના ટાઢા પાણીના છે. અહીં પણ સ્નાન કરવાને લોકો જાય છે,

મુળ દ્વારકાની સરહદમાં તીર્થ—અહીં પણ ઉના પાણીનો કુંડ છે.

દેવકી ઉનાઈના ઉના પાણીનું તીર્થ—આ ગણદેવી નવસારીની પાસે સુરત સરકારમાં ઉના પાણીનો કુંડ છે. સિંહ રાણીમાં સૂર્ય આવવાના—ચૈત્ર માસની તીથીઓ કે જે મેશ રાણીના છેલા-દહાડા છે એટલે તરશ, ચૌદશ, અને અમાસ એટલે તા. ૨૬, ૨૭, તથા ૨૮ મીએ દર વરસે તેમાં સ્નાન કરી શકાય છે અને તે સિવાય આખા વરસમાં પાણીની ઉષ્ણતાના લીધે તેમાં હાથ ખેળી શકાતો નથી. ધરતા ગામડા અને દુર દેશાવરના લોકો તે દિવસોમાં સ્નાન કરવાને બેગા થાય છે અને પૂજ્ય તથા સ્નાન કરે છે.

શ્રાવકેના મંદિરો—શ્રાવકોમાં જુદી જુદી નાતો છે. અને તે હિંદુ-સ્તાનના શહેરોમાં છુટક છુટક વસે છે. હવે આ પાનાઓ આ દેશના વર્તાત લખવાને ઠરાવેલા છે, તેથી જે લોકો આ દેશ તથા આ શહેરમાં રહે છે તેમની હકીકત નોંધવામાં આવે છે.

હવે જાણવું જોઈએ કે, શ્રાવકોના ધર્મમાં એવું છે કે, જે માણસ આ ધર્મની ઉપર ભાવ રાખી આવવાનું ચાહે તે આવી શકે છે. પરંતુ એ લોકોમાં બે નાતો શ્રેષ્ઠ છે કે જેમનામાં મેશ્રી ભળી શકતા નથી. એક એસવાલ તથા ખીજ શ્રીમાળી, પોરવાલમાં શ્રાવક મેશ્રીઓ મળેલા છે તે ઉપરથી શ્રાવકોની અહીં નાતો કહેવાય છે. હવે એસવાલ મારવાડમાં એસા ગામના છે. ઘણા ખરા અને ખર્ચ પુછો તો મોટા સંખ્યા એશવાલની રજપૂત છે. અને સેવડાના સેવડો બન્માથી અને ઘણા શ્રાવકો વાણીઆ હોવાલા લીધે પોતાના ધર્મ બાઈના મળતા નામથી એ પણ વાણીઆ કહેવાય.

તે લોકોના સેવડાઓના ધર્મ પાળવા વિશે ઘણા કારણો બતાવવામાં આવે છે. પરંતુ મેં નાયબ સુખાની જગા ઉપર અભયસિંહ મહારાજની તરફથી આવેલા રતનસિંહ બંડારીને પુછી સાંભળી આ પ્રમાણે લખ્યું છે. એ બંડારી રજપૂત ચૌહાણ અને શ્રાવક હતો એવું કહે છે કે, જુના કાળમાં મારવાડમાં એક સેવડો રસ્તે જતાં એક કસ્યામાં આવી ચઢ્યો. ત્યાંના સઘળા રહેવાશી રજપૂતો હતા. જ્યારે તેણે કોઈ શ્રાવક ત્યાં જોયો નહિ. કે તેની કનેથી વહેરીને કંઈ લાવે અને ભુખની અગ્નિને ઓલવે. તે પુરો નિરાશ બની ગયો. અને લાચાર થઈ લાંઘણ કરવાનું નક્કી કર્યું. ભોગ જોગે ત્યાંના રાજાના રાજકુમારને સર્પ દંડ્યો અને તે મરી ગયો. તે પ્રસંગે નાના મોટા સઘળા રડવા કુટવા લાગી ગયા. સેવડે એ વિશે પુછપરંછ કરી. હવે એની પાસે પરિક્ષા કરેલો અજમાવેલો મંત્ર હતો. તેને વિચાર ઉમ્મત થયો કે, જો મારા જેવો કોઈ આવી ચઢે તો ભુખે મરી જાય માટે અહીં શ્રાવકો હોય તો હીક પડે. તેથી તેણે કહ્યું કે, જો રાજા મારો ધર્મ પાળે તો હું આ કુંવરને સજીવન કંઈ છું. રાજાએ માહિતગાર થઈ કમુલાત આપી. સેવડે મંત્ર મારી તે કુંવરને શુદ્ધિમાં આણ્યો. રાજાએ વચન પ્રમાણે પાળ્યું. બધા રજપૂતો સાથે તેનો સેવક બન્યો અને શ્રાવક ધર્મ પાળવા લાગ્યો.

શૈત્રુંજી—સોરઠ તાબે પાલીતાણામાં પર્વતની ઉપર ઉચ્ચ તથા ઉત્તમ પ્રકારનું દહેઈ છે તેને આદેશ્વર રખેસરનું દહેઈ કહે છે. એવું કહે છે કે, સોમજી નામના શ્રાવક વાણીઆએ અઢારલાખ રૂપિયા ખરચી આ દહેઈ કર્યું છે. શ્રાવક લોકો શહેરમાંથી અને ચોમેર ફરતાં દેશાવરમાંથી લાંબો પંથ કાંપી સંઘ જોડીને જાય છે. અને કદી એમ પણ બને છે કે, કોઈ દ્રવ્યવાન પુરૂષ ત્યાંની જત્રા કરવાના ઇરાદાથી પોતાના જવાની ખબર આપે છે કે જેણે આવવાનું ધાર્યું હોય તે આવો. તે વખતે પાસે તથા દુરના ઘણા માણસો ભેગા થઈ જાય છે. રાહદારી ખર્ચ અને ચોટીપહેરા વિગેરેનું ખર્ચ

આ જગ્યામાં થતું સંવત્સર તે પોતાના માથે લે છે. અને આ કામમાં ધણું નાણું ખરચે છે. આ કાર્યને પુણ્યદાયક તથા નામદારીમાં ગણે છે. અને તેનું માન નામ સંઘવી પાડવામાં આવે છે. દર વરસે દેશના જુદા જુદા ઠેકાણેથી નાણું મોકલાય છે. આ નાણાનો મુળ હેતુ દેરાનું ખર્ચ અને મરામત ખર્ચ છે. તેને દેરાની બેઠ જાણી ઉપયોગમાં આણે છે.

નીમનાથ—જુનાગઢની હદમાં ગીરનાર ઉપર છે. આ ધાતું મોટું મંદિર છે તેને નીમનાથનું દહેરું કહે છે. તેના વિશે પણ ઘણી વાર્તાઓ ચાલે છે, જે લખવી એક વગર જરૂરનું લખાણ છે.

વરી પારસવનાથ—ખારા સમુદ્ર ઉપર કચ્છ દેશની હદમાં રણના છેડા ઉપર પારકરેશમાં આ દહેરું છે. અહીં જતાં ધણું સંકટ વેડવું પડે છે.

ખપારસવનાથ—પાટણ સરકાર તામે મુઝપુરમાં શંખેશ્વર પારદેશ કહેવાતા ગામમાં આ દેરું છે.

અણ્ણતનાથ—ખેરાળ પ્રગણામાં તારંગ પર્વત ઉપર આ દેરું છે.

આણ્ણ—શીરોહી તાપ્પાના આણ્ણ પર્વત ઉપર આદ દેરા છે.

કુંભારીઆ—મેશ્રી લોકોની અંબા માતા પાસે આ દહેરું છે.

કાવી—જંજુસર પરગણામાં આ દહેરું છે.

નરોડા—શહેરથી ચાર માકએ અહમદાબાદ હવેલી પ્રગણાના નરોડા ગામમાં એક દહેરું છે. દરવરસે શ્રાવકના પુરૂષ સ્ત્રીઓ ત્યાં જગ્યાએ જાય છે.

નવાનગર—કેટલાક દહેરા છે જેમને પૂજવાને લોકો જાય છે.

શહેર અહમદાબાદ—ઘણા મહાદેવાઓમાં જુના વખતથી મુસલમાનોની ખીકના લીધે બોયરામાં દહેરા કરેલા. પછી ઘણા નાણા ખરચીને દહેરા બનાવેલા અને મોટી મોટી મૂર્તિઓ ઉભી કરી છે. મુખ્ય કરીને ઝવેરીવાડામાં અને ખાજા કેટલાક ધામો જ્યાં સેવડાઓનો વાસ છે અને આ વાસને પોસાલ કહે છે. આ અગણીત પોસાલ છે.

આનંદજીલાલ ચંદસરાયે મારી આંખથી જોયેલો શીખર પર્વત જેની ઉપર દહેરું છે અને પૂર્વ દેશમાં શ્રાવકોનું મોટામાં મોટું દહેરું કહેવાય છે. પોતાના ધરમાં લાકડાનો નમુનો બનાવ્યો હતો અને તેની ઉપર દેરાના તથા માત્રા-જુના અને તેમાંના વાઘ, વર, પશુઓના નમુના, પર્વતો તથા તેના મેદાનના નમુના કર્યા હતા. એ ઉપર ઘણું નાણું ખરચેલું. હમણા સુધી શ્રાવકો દુર પંથના લીધે અસલ જગ્યાએ જઈ શકતા નથી. સુરત ખંદર તથા આ સુખાની સરહદમાંથી આવે છે.

વિભાગ ૬ ઠો.

પ્રમાણ પ્રકરણ.

આ દેશમાં ઘણા કસ્યા અને પરગણાઓમાં માપ ઉપર તોલ કરાવેલ છે અને દરેક માપનું નામ આપેલું છે તેમાંથી શહેરમાં પણ તે થોડા ઘણા વપરાય છે.

ગુજરાતી શેર—આલમગીરી ત્રીશ દામ બરાબર છે અને તેના શાહ-જહાંનાં વીશ દામ થાય છે તેને પાકો શેર કહે છે. કાચા ચાળીશ શેરનો એક મણ ગુજરાતી ગણાય છે. પાકા ચાળીશ શેરનો પાકો એટલે શાહજહાંનો એક મણ થાય છે. એક વસતીમાં કાંઈ તો ખીચ વસતીમાં કાંઈ એવી રીતે કસ્યાઓના જુદા જુદા માપો છે અને વધતું ઓછું છે. તેથી મને જે માહિતી થય તે લખ્યું છે.

પાલી—લાકડાનું એક માપ છે શહેરમાં એ વખરાતી નથી. પરંતુ એનું વજન કેટલાક ઠેકાણે પાકા અઢી શેરનું છે જે કાચા પાંચ શેર થાય છે અને કોઈ ઠેકાણે બેશેરની હોય છે અને કોઈ ઠેકાણે એનાથી પણ ઓછી હોય છે અને અડધી તથા પા પાલી પણ ગણાય છે.

સહી—વીશ પાલીનું એક માપ છે. કોઈ કોઈ ઠેકાણે કાચા છત્રીશ શેરની પણ થાય છે.

કળશી—આ રાંધનપુરનું માપ છે. અને ત્યાં તેના કાચા સોળ મણ ગણાય છે અને કોઈ કોઈ ઠેકાણે ચૌદ મણ સોળ શેરની ગણાય છે.

મુડો—ખીજે ઠેકાણે એકસો ચુંવાળીસ મણનો અને અહમદાબાદ શહેરમાં ચુનાનો મુડો કાચા પચાસ મણનો થાય છે.

માટ-નવાનગરમાં ચાલે છે. તે છ પાલીનો છે અને દરેક પાલી નગર ચલાણ નાની પાંચ શેરની છે ત્યાં દરેક શેરની જુના પંદર પૈસા ગણાય છે અને અહમદશાહી માટેના વજનથી કાચા સાડા ત્રીશ શેર થાય છે.

હારો મોટલા—જંબુસર, મક્યુલાબાદ અને વડોદરામાં એમાં શું ફેરફાર છે. તે આ ઇતિહાસ લખતી વખતે જણાયું નહિ.

ખાંડી—કાચા વીસ મણની છે. બંદરોમાં વહાણોના વજનમાં વપરાય છે.

શ્લી—ખંભાત બંદરમાં કાચા બત્રીશ શેરને કહે છે.

કલા—એક મણુ દશ શેર કાચાનું કહેવાય છે.

કાંટરા—કાંટર જોખવામાં ખંભાત બંદરે કાચા પાંચ મણુ દશ શેરનું.

ભાર—સોળ મણુનો થાય છે.

કુપ્પા—લોહાની ડાંડીની આ ત્રાણુ છે, એનું એકજ પશ્તુ હોય છે તે ડાંડી ઉપર તેને જોખવાનો એક પત્થરો મુકે છે તેની ઉપર લીટીઓ કરેલી હોય છે. જ્યાં પત્થરો સ્થંભી જાય ત્યાં તોલ બરાબર થાય. તેમાં એક મણુ થી લઈને ૨૮ મણુ સુધી જોખાય છે.

કેટલીક જાણસો તથા કરીઆણુના ઠરેલા કાયમ વજન

જુના વખતથી અહમદાબાદ તથા બંદરમાં જાણસો તથા કરીઆણુનું વજન ઠરેલું છે. જ્યારે વહેપારીઓ પરગણામાંથી લાવે છે ત્યારે તેની બીજા વહેપારીઓ જથાબંધ ખરીદી કરે છે. વેચનારની પાસેથી તે લોકોમાં કહેવાતા તોલ પ્રમાણે લે છે અને વેચવામાં કકડે કકડે ધીમે ધીમે વેચે છે. આ વેચાણ પહેલાંના હિસાબ ગણાતો નથી. પણ જો કોઈ માણસ અસલ ખરીદી ઉપર નફો આપી લેવાનું ચાહે અને એક જથ્થે લે તો તે પ્રમાણે મુજરે આપે છે. અને આ અડસટે માલુમ પડે છે. સઘળી મોસમો બરાબર નથી. અને વરસાદમાં સઘળી વસ્તુઓ ભીની થાય છે અથવા ફાતરા છાલવાળી હોય તો વજન વધારે થાય છે. કલાઈ જસત વિગેરેમાં તો ભીની થવાનો સંભવ નથી, તો પણ એનું વધારે વજન લે છે તેથી કીમત વધારે કરે છે. કેટલીક જાણસો જોખાઈને વેચાતી નથી. લીલો મેવો શાકભાજીનું વજન ઠરેલું છે અને જે લખતી વખતે જાણુ અને શહેર અહમદાબાદમાં ચાલુ છે તે સઘળાના નામો અને તેમનું વર્ણન વિસ્તાર સાથે ધણું લાંબુ થઈ જાય તે વિચાર કરીને તેમાંની મુખ્ય બીજ દાખલ કરી છે.

હવે જાણુનું જોખાઈ કે, ધણી ખરી વસ્તુઓનું વજન એક મણુના જેતાળીશ શેર થાય છે પરંતુ કેટલાકમાં વધતું જોખું છે. હીર વરસાદમાં મણુ તેત્રીશ શેર અને બીજા દિવસોમાં જેતાળીશ શેર તોલાય છે.

ચીજતું નામ	કેટલા શેરનો મળ્યું	ચીજતું નામ	કેટલા શેરનો મળ્યું
એલચી	૪૨૥	લોધી	૪૮
બદામ	૪૨૥	ચોખી મજા	૪૨૥
		અચોખી મજા	૪૮
કલાઈ,	૪૦૥	મીઠું	૪૪
જસત,	૪૦૥	હરડા રંગવાળા	૪૪૥
સીસું,	૪૦૥	બહેડાં	૪૦૥
તજ	૪૨	ફટકડી	૪૨૥
હળદર	૪૨૥	પીપળમુળ	૪૪
ખાંડ	૪૦૬	પીપળમુળ (કચોણુ)	૪૮૥
મરી	૪૨	ગુન	૪૨
કસુમ	૪૨૥	હરડા	૪૨
ધાવરી પાકમ	૪૩	ખારક	૪૨૥
સોપારી	૪૦૥૥	મરી	૪૪
સુખડ	૪૨૥	કેસર	૪૫
લવીંગ	૪૨	સોરંગી	૪૨
કસીસ	૪૨૥	મધ	૪૨
મનોખા	૪૨	પ્રાક્ષ	૪૨
સાકર	૪૨	ખારા	૪૦૥
હીંગ	૪૨	મીણુ	૪૨૥
જયશળ	૪૨	માણુ	૪૨૥
ચોલ	૪૨૥	માસીમાલ	૪૨૥

મેવા તથા તસ્કારી બાજીને ગણીને લેવાય છે તેનો સેંકડો ૧૧૦ નો આપ છે કેળાં ૧૨૦ ના સો ગણાય છે અને તોલ કરાય તો સાકમાજી પ્રમાણે જોખાય છે. વંતાક વિગેરે જરૂરક અને બાજી ચાલીસ શેરના મળ્યુંથી લેવાય છે.

વિભાગ ૭ મો.

ગુપ્ત ગોષ્ઠિ.

ઝેરી લોકોની ધંધા મોલી ને બજારોમાં કામ કરનાર છે અને જેમના મોલવાના આંકડા કેવળ જુદાજ છે. ખીજે ઠેકાણે જુદી મોલી હશે પરંતુ સહેરમાં ને હાલ મોલાય છે તે લખવામાં આવે છે.

પાન, પાવતી	૦૧	જૂખલા	૧૪
વેલ, સલ,	૦૧૧	જુધલા	૧૫
રખપાન	૦૧૧૧	ડેકલા	૧૬
સાંગ	૧	પેતલા	૧૭
પનાકલા	૧૧	મંધલા	૧૮
સલસાંગ	૧૧૧	કુનલા	૧૯
પુતકલા	૧૧૧૧	કોડી	૨૦
જોડ	૨	કોરીલ સાંગ	૨૧
રખ	૩	સલસંધ, કોરી રખદહી	૩૦
જૂક	૪	જોડ કોડી, રખદહી	૪૦
જુધ	૫	અને આવીજ રીતેકોડી	
ડેક	૬	શબ્દ ૪૯ સુધી વધારે છે.	
પેત	૭	સંદવાની	૫૦
મંધ	૮	ડેકદાહી	૬૦
કુન	૯	પેત દાહી	૭૦
સલા	૧૦	સંખ દાહી	૮૦
એકલા	૧૧	કુનદાહી	૯૦
જોડલા	૧૨	જુધરીફના	૧૦૦
રખલા	૧૩	ખડ, કોમળી	૧૦૦૦

ઝવેરી લોકોની બોલી (પારસી)માં.

૧૭૩

સલી	૦૧	વડિપરી	૧૯
સાલી	૦૧૧	સુત	૨૦
લેખવા	૦૧૧૧	એકવાવાહી	૩૦
આકર	૧	એરત દાહી	૪૦
સલા	૧૧	મુળ દાહી	૫૦
સાંકસ	૧૧૧	એર દાહી	૬૦
મહાની લેખવા પાકમ	૧૧૧૧	મુમાર દાહી	૭૦
સમાની	૨	વન દાહી	૮૦
એક વાહી	૩	૫૩	૯૦
એરન	૪	કહ	૧૦૦
મુલ	૫	મા કોથલી	૧૦૦૦
સપર	૬	અમર વિગેરના ખીજન	
સુમાર	૭	લોકોની બોલીમાં નાણા, અકરા-	
ધાલ	૮	યા, વસુ, એર, રોકડા રૂપિયાને કહે	
વન	૯	છે. દોકડો એ એક રૂપિયાનો ૧૦૦	
અંગલ	૧૦	મો ભાગ. ટાંટુ એટલે એક પૈસો.	
કાંકરા	૧૧	આંખોઆ=એક ટકો. રામ=એક.	
પાટર	૧૨	કાવલી=દલાલીના પૈસા. મહાપાર=	
નેપર	૧૩	લેનાર. વચકા=માલની રવાનગી.	
ઓપર	૧૪	આંગડ=ધર્વત દાખલ ખરીદનારના	
પૂલપર	૧૫	ધરમાં મૂકેલો માલ. સંગાવ, સુંક	
પરેરી	૧૬	લેવાને કહે છે. ગરાયદ્દ ગત છે.	
સુમાર પરી	૧૭	શાખ=શાહેદી. છો=ધણું, છો, ખેશ,	
થાલ પરી	૧૮	છોયા=ધણામાં ધણું. લાભ=નફો.	

લોખ=લાલચ, વાસળું લોખું=કહેવું. રળવું=કંઈ પેદા કરવું ઉઠ=ડા.

અધોળ=કાચા શેરનો સોળમો ભાગ. વાલ=૩ માસા. ગદીઆણા=૭ માસા.

વિભાગ ૮ માં.

અધિકાર અવસ્થા.

સુબા—ખતના મનસખ સિવાય સુબાગીરી તેનાતી પંદરસો સ્વારોની, નીમણુંક જે કરેડ એક લાખ પંચાશી હજાર નવસો દામતું ધનામ તેની સાથે નોકરી પેટાની જગીર અને રાજ જમીનદારોની પેશકશી તે ઉપરાંત પહેલાંના સુબાઓ નોકરી શરતના લવાજમ સિવાય ચોવીસ લાખ રૂપિયા પગાર લેતા હતા.

મનસખદારો—ઔરંગઝેબ બાદશાહના વખતમાં નવસો સુધી મનસ-ખદારો હતા અને તેમના તેનાતી ઘોડેશ્વારો છવીસ હજાર ત્રીસ નોંધાએલા હતા. અને દાઘ હાજરી પ્રમાણે ધારાના ડરાવથી ત્રીજા ભાગના આશરે નવ હજાર સ્વારો તૈયાર રહેતા હતા. જે જરૂર પડ્યે વગર વિલંબે કામે લાગે, અને મનસખદારોનું લશ્કર કાયદા પ્રમાણે ત્રીજા ભાગના સ્વારો પૈકી ફોજદાર તથા ચાણાદારોના તાબે અડધું લશ્કર પોતાની જગાઓમાં કાયમ રાખી અડધાથી સુબાની નોકરી કરતા હતા. અને ઉદેપુર હુમરપુર અને ખાંસબલાનાનું તેમની જગાએ જથ્થક રહેતું લશ્કર કામ પડ્યે પોતાની સાથે લઈ જતા હતા.

શહેર બહારનો ફોજદાર—સુબાની તરફથી પુરાઓની ચોક્કી અને શહેર તાબે સરહદના બદોખસ્તના ડરાવથી રાખવામાં આવે છે. તેની રહેવાની જગા દક્ષિણ દિશાએ આસ્તોડીઆ દરવાજાની બહાર નેનપુર બારામાં હતી. સુબાઓ દર માસે વીસ હજાર રૂપિયા પ્રમાણે આપતા હતા અને પાંચસો સ્વારોની હાજરી લેતા હતા. આ ત્રીજા ભાગની હાજરીના ધારા પ્રમાણે હતું. અથવા તેના પોતાની સાથેના તેનાતીઓમાંથી રાખતા હતા. ફોજદારની નોકરીની શરતના પાંચસો સ્વારો છે. પરંતુ ચોક્કી અને રાત્રે રોન ફરવાને બસો સ્વારો તથા હજાર પાયદળ નોકરી કરે છે. બસો સ્વારો અને પાંચસો પેદલો નેનપુર બારાના ફોજદારના તાબામાં અને બાકી વધેલા પુરાઓ તથા નાકામાં રાખવામાં આવતા હતા. જે વખતે સુબાના મશ્વાથી કે બદલીથી સુબા તાબેના દેશને બદોખસ્ત કાળે ખાલસાના હવા-લામાં મુકવામાં આવતો ત્યારે સુબાના દીવાન દર માસે પાંચ હજાર રૂપિયા પ્રમાણે બહારના ફોજદારને પગાર આપતો હતો. અને સતરપુરાઓ તથા હવેલી પરગણાના આઠ ગામેના બદોખસ્તનો જોખમ તેના માથા ઉપર હતો.

હાજીપુર આરાને ફોજદાર—હાજીપુરઆરા ધરિઆ દરવાજા બહાર શહેરની ઉત્તર દિશાએ કોટથી થોડેક દુર હતો. ત્યાંનો ફોજદાર બહારના ફોજદાર તાબે તથા તેની તરફથી નીમવામાં આવતો. અહીં ૫૫ સ્વારો અને ૨૨૫ પાયદળો આ નાકા ઉપર રાખવામાં આવતા હતા. બીજા ફોજદારો, દશપુરાઓ અને ૭ ગામોનો બંદોબસ્ત અને જોખમ તેના માથે હતું.

શીરોજપુર આરાનો ફોજદાર—સાબરમતી નદીની પેલીપાર શહેરની પશ્ચિમ દિશાએ એક નાનો કોટ હતો. અહીંનો ફોજદાર પણ બહારના ફોજદાર તાબામાં અને તેની તરફથી રાખવામાં આવતો હતો. ૫૦ સ્વારો ૧૫૦ પેદલો અને તેના તાબાના પુરાઓ તથા નાકા ઉપર તેના ૫૦ પેદલો રહેતા બાકીના માણસો બહારના ફોજદારના રહેતા. અને દશ પુરાઓ તથા ૭ ગામડાનું જોખમ તેના માથે ઉપર હતું.

ફોજદારી તાબાના નાકાના નામો—બહારના તાબામાં સતર નાકા હતા.

નાકા—ધસિનપુર, શાવાડી, અજીતબાગ, રાજપુર, જહાંગીરપુર, દુધી, પોટીલા, નરોડા, અડાલજ, સરખેજ, સરસપુર, ધનપાદ કાસમપુર, કોચરખ, શોલા.

બહારના ફોજદાર તાબાના થાણા.

હવેલી પરગણા તાબેના ગામોમાં બત્રીશ ગામમાં થાણા રહે છે, તેમની નીમણુંક બહારના ફોજદારની તરફથી થાય છે. થાણુદાર હરામખો-રોને શિક્ષા આપવાનું અને માર્ગો તથા રસ્તાઓના બંદોબસ્તનું કામ કરે છે. મજકુર પરગણાના એકસો એકાશી ગામ ઉપર થાણુદારોની સત્તા છે.

થાણું તેને કહે છે કે, સ્વાર તથા પેદલ બંદુકની કમાનવાળા, કોટની અંદર અથવા ચાર દીવાલીમાં બયની જગાએ અને છુટારાઓમાં રહી હરામખોરોને શિક્ષા કરે છે. જોથી રસ્તે જતા વટેમાર્ગી લોકો અને ગામડાના રહેવાશીઓને કંઈ તુકશાન થાય નહિ.

પુર્વ દિશાના થાણા.

રખીઆલ—શહેરથી અડધા ગાઉ ઉપર છે, આ થાણામાં એક સ્વાર પંદર પેદલ રહે છે. તથા ૭ ગામનું રક્ષણ તે થાણાના શીરે છે.

રામોલ તથા વસ્ત્રાલ—શહેરથી ચાર ગાઉ ઉપર છે, અહીં એક સ્વાર તથા પાંચ પેદલ રહે છે તેમના માથે બે ગામનો બંદોબસ્ત છે.

અક્ષરવા—આ ચાલું શહેરથી ત્રણ ગાઉ ઉપર છે, અહીં એક સ્વાર તથા પાંચ પેદલ રહે છે અને એ ગામને બદોબસ્ત રાખવાનું જોખમ તેમને શીર છે.

નરેડા—શહેરથી ત્રણ ગાઉ ઉપર છે, પહેલા અડધો પડેલો કોટ હતો; અહીં એક સ્વાર અને પંદર પેદલ રહે છે. અને પાંચ ગામડા એના તાબે છે.

મોટીલા—પંદર સ્વારો અને ત્રીસ પેદલ અને ત્રણ ગામેનો બદોબસ્ત.

જુવાલડી માલુમેદરા—શહેરથી ચાર ગાઉ ઉપર છે, પંદર સ્વારો અને ત્રીસ પેદલ છે, તથા પાંચ ગામનો બદોબસ્ત છે.

વલાદ—શહેરથી પાંચ ગાઉ, એક સ્વાર તથા પાંચ પેદલો, બદોબસ્ત છ ગામનો.

ઉદરેલ—શહેરથી સાત ગાઉ, એ સ્વારો અને પાંચ પેદલ, તેજ ગામનો બદોબસ્ત કરે છે.

ચાણેજ—શહેરથી પાંચ ગાઉ, એક સ્વાર ને પાંચ પેદલ, બદોબસ્ત સાર પાંચ ગામ એના તાબામાં છે.

છંજર જુવાલ—શહેરથી સાત ગાઉ, એ સ્વારો પંદર પેદલ, તાબે પાંચ ગામ.

પાંડરા—શહેરથી બાર ગાઉ, એક સ્વારજ, પેદલ નહિ. તેજ જગાનો બદોબસ્ત. અહીં કોઈ વખતે હજુરથી ચાલું મુકવામાં આવે છે.

પશ્ચિમ દિશાનાં ચાણા. (સાબરમતીના સામે પાર)

વીજલપુર—શહેરથી અઢી ગાઉ, એ સ્વારો પાંચ પેદલ, તેજ ગામ તાબામાં છે.

સરખેજ—ખડુપુર—શહેરથી ત્રણ ગાઉ, પંદર સ્વારો ત્રીસ પેદલ, સાત ગામ તાબે.

થલચેજ—શહેરથી ત્રણ ગાઉ, પંદર સ્વારો અને ત્રીસ પેદલો, તાબે નવ ગામે.

ઉત્તર દિશાનાં ચાણા. (સાબરમતી નદી પેલેપાર)

ઢાલી—શહેરથી ત્રણ ગાઉ, અહીંનો કોટ ધણે મજબુત આજમખાં ઉદ્ધનો બનાવેલો, શાહજહાં બાદશાહના વખતમાં તેમાર ચમેલો. જુવાલ પટાના કાળી હુંડાશ સ્વારો અને તેમજ કડીના કાળીઓનું તોપાન દુર કશ્વાને

ખનાવેલો, અહીં દસ સ્વારો અને વીસ પેદલ રહે છે. અને આ ગામનો બંદોબસ્ત એનાથી સંબંધ રાખે છે.

ઓગાણેજ—અહીં નાનો કોટ હતો, આ શહેરથી ચાર ગાઉ છે. અહીં પાંચ સ્વારો તથા આઠ પેદલો રહે છે, બંદોબસ્ત માટે આઠ ગામ આ થાણાના તાબામાં છે.

અડાલજ—શહેરથી છ ગાઉ ઉપર છે, પચાસ સ્વારો અને એશી પેદલો રહે છે. ચાર ગામોના બંદોબસ્ત એના તાબામાં છે.

ઉંવારસદ—શહેરથી સાત ગાઉ ઉપર છે, એક સ્વાર અને દસ પેદલો છે, અને એજ ગામ તાબામાં છે.

મુઝફ્ફરપુર—જુનો કોટ અહીં હતો. તે ખરાબ થયેલો છે. શહેરથી છ ગાઉ છે, એક સ્વાર એક પેદલ અને તેજ જગાના બંદોબસ્તનું જોખમ છે.

અંદરોડા—સાબરમતી ઉપર આજમખાં અદલીનો ખનાવેલો મજબુત કોટ શહેરથી આઠ ગાઉ ઉપર છે, સાત સ્વારો પાંચ પેદલો રહે છે. ત્રણ ગામોના બંદોબસ્ત. કોઈ કોઈ વખતે તે જગાએ જુદોજ થાણુદાર હજુરથી નિમાય છે.

દક્ષિણ દિશાના થાણા.

વટુવા—શહેરથી ત્રણ ગાઉ. દસ સ્વારો વીસ પેદલો, બંદોબસ્ત અગી-આર ગામનો.

શાહવાડી (ફેજાબાદ)—શહેરથી ત્રણ ગાઉ, એક સ્વાર પાંચ પેદલો, બે ગામ તાબામાં.

ધજતઆબાદ—શહેરથી સાડાત્રણ ગાઉ, એક સ્વાર પાંચ પેદલ, બંદોબસ્ત તેજ ગામનો.

અસલાલી—શહેરથી પાંચ ગાઉ, એક સ્વાર પાંચ પેદલો, તાબે પાંચ ગામો.

બારેજ જોતલપુર—જોતલપુરમાં જુનો પાકો કિલ્લો છે, બારેજનો નાયબ થાણુદાર પાસે હોવાના લીધે રહે છે. શહેરથી સાત ગાઉ ઉપર છે, દસ સ્વારો પંદર પેદલો છે, તથા તાબામાં પાંચ ગામો છે.

નવાગામ—જુનો કિલ્લો અહીં હતો. હમણાં તે પડી ગયો છે. શહેરથી દસ ગાઉ ઉપર છે, સાત સ્વારો બાર પેદલો, તાબામાં સાત ગામો.

કનીજ—શહેરથી નવ ગાઉ, વીસ સ્વારો ત્રીસ પેદલો, તાબે દસ ગામ.

નાદેજ—શહેરથી પાંચ ગાઉ, પાંચ સ્વારો દસ પેદલો, રૂકત ગામનો જ બંદોબસ્ત.

ગેરતાબાદ તથા રસુલાબાદ ઉર્ફ બાંચણુ—મહુધા પરગણા પાસે પહેલાં એજ પરગણામાં હતાં, એરંગજેખના વખતમાં રૈયતની અરજ ઉપરથી હવેલી પરગણામાં દાખલ થયા. શહેરથી સત્તર ગાઉ છે, અહીં એક સ્વારજ રહે છે, પેદલ નથી. તે અહીંનોજ ખંદોબસ્ત કરે છે.

ચાણુઓ એક ખીજની એક ગાઉને અંતરે આવેલા છે. તેથી કામ પડ્યે ચાણુદારો એક ખીજની મદદે જઈને કામ કરે છે.

સુખાના દિવાનનો અધિકાર.

સરકાર બાદશાહના હજુર હુકમથી અને રાજ્યના મુખ્ય વજીરની મહોરવાળી સણુદથી દિવાનની નીમણુંક કરવામાં આવે છે. જાતી મનસખ અને તેનાત જાળતા સિવાય ચાણુદારીના તાબામાં તેનાં પચાસ સ્વારો અપાય છે. અને તેમના ચાણુ અરજનપુર તથા ખંબાલીમાં હોય છે. દિવાની નોકરી રહેતા સુધી સૌ સ્વારોનો તેનો ઠરાવ કરાય છે. અને કેટલાક મનસખદારો સરકારી કામ કરવાને દિવાની કચેરી તાબામાં ઠરાવેલા છે. ખાલસા મહાલોની અમીની, તેની બાકી રકમ અને વસુલ ભેવાની રકમો અને સંબળાનો વહીવટ નોકરીઓ તથા જાગીરો સંબંધી અને તેમજ સુખાની સરકારી ખંડણી સુખાની મહોર અને નાના તથા મોટા કામો કરવાનો અધિકાર વસુલાત તથા ખરચનો દિવાનની સાથેજ સંબંધ રાખે છે. તેના તાબાનો અમલ તથા કચેરીઓ નીચે મુજબ છે.

દિવાનની પેશકારની કચેરી—ધણી વખતે દિવાનીનો પેશકાર મનસખદાર હોય છે. અને હજુરમાંથી બાદશાહી મોટા દિવાનની મહોરથી નીમાય છે. ધણા દિવાનો પોતાના પેશકારો પોતાની ખાનગીમાંથી નીમવાની આગ્રા લે છે.

કચેરીના દરોગો તથા દફતર ખાનાનો દરોગો—મોટા દિવાનની મહોરથી મનસખદારોને બનાવે છે.

દફતરખાનાનો તેવીલદાર—હજુરી સણુદથી ચાલીશ રૂપિયાના પગારે છે, તે પાન રૂપિયાના મહાલની તેવીલદારીના પેટામાં ગણાય છે.

દફતરી કારકુનો—કચેરીના કારકુનો, હજુરમાં લખનાર મુન્સી, સુખા-નવીશ, ખાલસાનવીશ, દફતરો લખનાર, બાકીઆત લખનાર પેનશન વજીહ લખનાર, ન્યાય ખાતાનો મુન્સી, મુસરફ ખાતું લખનાર, બારનીશી લખનાર,

સો રૂપિયા પગારથી, દોહતવાળાઓને લખનાર, નિરખ લખનાર, ખંચરપત્રી, દફતર બાંધનાર, કચેરીનો લવાજમેનવીશ.

સદારત કચેરી (ધર્મ કચેરી)—સુબાના સદર આગ્રા પુસ્તક અને સદરસ્સુદરની મહોરવાળી સણુંદથી નીમવામાં આવે છે. અને તેને જાતી મનસબ ઉપરાંત તેમજ જાતી પચાસો સ્વારો અપાય છે. અને કામના સ્વારો તેના તાબામાં મુકાય છે એનો અધિકાર નીચે મુજબ છે.

કાજીઓની નીમનોકની સન'દો આપવાનું કામ, (સુબાના તાબામાં) પાપ રોકનારા મોહતસિયો નીમવાનું કામ, ખુતબા (શુક્રવારી ભાષણ) નું કામ, નીમાજ પઠાવનારાની નીમનોકો, દરગાહોના વહીવટદારો, બાંગીઆ, મદદ ખરચ વર્ધાસનોની સણુંદોની રજુઆત તેમજ વજીફા શહેરના (ધર્માદા) ખાનારાઓની સણુંદોની રજુઆત તથા દરરોજ અપાતા ધર્માદા નાણાનું કામ, ધર્મામો (નીમાજ પઠાવનારા) નું બાપી સાફી લહેણાંના પત્રકો, તે ઉપર તેની મહોર હોય છે. અને તે સુબાના દીવાનના તાબામાં નોકરી કરે છે.

કળત (કાજી) કચેરી—સુબાનો કાજી અને કસબાઓના કાજી આગ્રા પુસ્તક પ્રમાણે સદરસ્સુદરની મહોરથી નીમાય છે. હુજુરી સણુંદ પ્રમાણે સુબાની સદર કચેરીથી સણુંદ તેને મળે છે. શહેર કાજી જાતી મનસબ ઉપરાંત વીશ સ્વારોની નીમનોક તેનાતી પેટામાં રાખે છે. સરખેજની કળત અને નીવારસી ખાલના અધિકારીનો હોદ્દો અને નવા મુસલમાનોના દરોગાનું કામ એના પેટામાં એક કાજી તાબે રખાય છે. અને કોઈ વખતે સરખેજ કળત જુદી પણ મુકાય છે. અને કસબાની કળતનું રોકડ રેશુંદુ અને આ કામ કરવાની શરત પેટાની જમીન તે જગ્યાની યોગ્યતા પ્રમાણે દરેક કેંદ્રાણે કાઢી આપવામાં આવી છે.

અદાલતુલ વાલીઆ (વાલી કોર્ટ) ના અધિકારીઓ—શરેહનો વકીલ એક રૂપિયો (રોજ) મુફતીઓ (પેશકાર કાજી) મનસબ દારના દરેક જણ, સીકો પાડનારા, વારસા ભાગ લખનારા, સરખીતી મનસબની શરત આઠ આના રોજ મુરા રક્ષ નવા મુસલમાનો પગાર આઠ આના રોજ બાદશાહી સણુંદ પ્રમાણે સરકારી ખજાનામાંથી લેવાનો હુકમ હતો.

ધર્મ અધિકાર ખાતું. (મોહતસીય)—શહેરનો મોહતસીય તથા કસબાઓના સદરસ્સુદરના પુસ્તક પ્રમાણે બાદશાહી સણુંદથી સદારતના દફતરમાંથી આપવામાં આવે છે. મુખ્ય અધિકારીને સો રૂપિયા જાતિ

પગારનાં અને તેનાતી દશ સ્વારો તેના તાબામાં હોય છે. શરેહના કુકમ ચાલુ કરવા, માપથી દુર રહેવા અને ફરજ કામો તથા પૂજ્યના કૃત્ય કરવા, પેદક્ષો તથા સ્વારોની નીમનોક સુખો કરે છે. અને માપ તોલના પ્રમાણો બરાબર રાખવા, તેમજ બરતરને દુરસ્ત રાખવા અને એવીજ રીતના બીજા કામો જે હોય તે કરવાનો સંબંધ આ ખાતાથી છે. મોહતસીબ તથા કબ્જતની દરેક ઠેકાણાની યોગ્યતા પ્રમાણે રોકડ તથા બોંય, નોકરીની શરતથી આપેલી હોય છે.

ખબર પત્ર લખનાર બક્ષી ખાતું—મોટા બક્ષીઓના પત્રકમાં ચાર બક્ષીઓની મહોરવાળી સણુંદથી એમની નીમનોક થાય છે. બક્ષીગીરી ચાકરીની શરતના ૫૦ સ્વારો અને પાંચસો રૂપિયા જતના પગારની નીમનોકની શરતથી પેશકારનો ઠરાવ થાય છે. કેટલાક નાના પ્રગણામાં તેના ગુમાસ્તા મુકવામાં આવે છે. જે ત્યાંના ખનતા ખનાવોની હકીકત લખતા રહે. અને જે બાહ્યાહને જોવા લાયક હકીકત હોય તેને શહેરના ખનાવોના પૂર્વણી ભાગ દાખલ નોંધવામાં આવે છે. સુખાની કચેરી, દીવાનની કચેરી, અને બહારના ફાજદારની કચેરી, હાફલ અદાલતની કચેરી, અને કોટવાલીના ચબુતરાની કચેરીમાં તેના ગુમાસ્તાઓ અને ખબર પત્રીઓ સાંજરે સાંજરે જમ્મ હકીકત લખીને લાવે છે. તથા કેટલાક મુખ્ય પરગણામાં હજુરમાંથી ગુમાસ્તા મુકવામાં આવે છે. મરી ગયેલા અને નાશી ગયેલા મનસબદારની જગીર જમ્મ કરી લેવાનું રેજનનામું, તેમજ ગેરહાજરીઓ, પોતાની મહોરથી લખી આપે છે. તેના સંબંધ દીવાની દફતરથી છે. ખનતા ખનાવોની નોંધ, ડાકના દરગા પાસે જાય છે અને તેને સરકારી એંગી બેગી રવાને કરે છે.

સમાચાર ખાતું—સુખા તથા પરગણાના સમાચારી હજુર પત્રિકા તથા આખા રાજ્યના ટપાલના દરોગાની તરફથી નીમવામાં આવે છે. ડાક (ટપાલ) ખાતાના તે દરેગાના તેનાતી વીસ સ્વારો એના તાબે હોય છે. ખબરપત્રી અને સમાચારીમાં એટલોજ ફેર છે કે, બનેલા અને સાંબળેલા ખનાવો સમાચારમાં સમાએલા છે. જુના વખતમાં ખબરપત્રીઓ રાખવામાં આવતા હતા. પણ કેટલીક ઘડી કાઢીને ખબરો લખાવાથી સરકારને એમના લખાણો વિશે શક ઉત્તમ થયાથી સમાચારીઆ રાખ્યા, તેમને ખુદીઆ (ગુમ) નવીસ પણ કહે છે; તેઓ સુખામાં છાનામતા રહેતા અને ગુમ રીતે ખબરો લખી જણાવતા.

પછી ડાક (ટપાલ) ખાતું કાઢવામાં આવ્યું, ત્યારે તે લોકો બહાર

થયા અને ખુલી રીતે અઠવાડીએ અઠવાડીએ બનાવેના પત્રકો, સંભાષારો, હલકારા, સુખાઓની અરજીઓ અને દીવાન સુખાની અરજો, ખજાનાની રોકડના આંકડા સહિત સરકારી ડાકની સાથે સમાચારીઓના પત્રો ચોક્કીઓ મારફતે હુન્નુરમાં રવાને થઈ જાય છે અને તે હુન્નુરમાં ડાકનો દરોગો આદશા-હને રજુ કરે છે. ધારા પ્રમાણે ખબર પત્રીઓ પ્રગણામાં સુખા તાખાની કચેરીમાં અને ખીજે કેકાણે મોટા ખબરપત્રી પોતાના ગુમાસ્તા મુકે છે.

શરમાનો, હુકમો, ખાલસાના દરતરખાનામાંથી સુખા તથા દીવાનો ઉપર મનસખદારની જાગીરો મોઢાના હુકમથી જન્મ કરવા, બહાલી ખરતરશીના હુકમો ખીજ કામના આવે અને હુન્નુરથી ડાકમાં આવે તો તે જોને પહોંચાડવા હોય તેને પહોંચાડે છે અને કોઈ વખતે રસ્તે જવામાં કોઈને આદશાહી હુકમ પહોંચાડવાને, સરકારી દરખાસ્તથી ધનામો પહોંચાડવા હોય તે ઉપર ડાકના દરોગાની મહોર થાય છે અને રસ્તાના વળાવીઆ ઉપર હુકમ હોય છે કે પોતાની હદમાંથી ત્યાંના ફોજદાર ચાલુદાર અથવા જમીનદારથી માણસો લઈને પોતાની હદથી બહાર કરી દે છે. અને તેવીજ રીતે પાછા ફરતી વખતે દરકત પ્રમાણે સુખાના સમાચારીની મહોર લઈને રવાને થાય છે. આ સંઘળા કામનો સંબંધ સમાચારીથી છે.

અહમદાબાદથી દીલ્લી સુધીની ડાક (ટપાલ) ખંડપ ખુરાની સુધી—ખંડપ ખુરાનીએ સુખાની સરહદ પુરી થાય છે. ત્યાં સુધીની ટપાલની ચોક્કીઓ ડાકના દરોગા તાખેના અધિકારીઓના તાખામાં છે. અને ત્યાંથી ડાક અધિપતિ અજમેર વાળાં બદોખસ્ત કરે છે. એવો કાયદો છે કે, એક ઘડીમાં એક કોસ ચાલે, અને કોસ માપણી વાળો હોય છે. ખેતાણીશ આંગળનો એક ગજ અને પચીશ ગજની એક જરીખ અને બસે જરીખનો એક કોસ. અને પાંચહજાર શાહજહાંની ગજનો એક કોસ થાય છે. તે કોસ એક ઘડીમાં કાપવો જોઈએ. એક ચોક્કીથી ખીજ ચોક્કી સુધી ફોજદારો ચાલુદારો તથા જમીનદારો પોતાની હદમાંથી ટપાલ રવાને કરવાને વાસ્તે માણસો, વાહનો વિગેરે તૈયાર રાખે છે. કે ટપાલ ભુંગણીઓ આવ્યા પછી એક ક્ષણવાર થાય નહિ. બાર દિવસની અંદર અને જો જરૂરી કામ હોય તો ૭ દિવસમાં ટપાલ પહોંચે છે. અને જો ટપાલને વાર થાય તો મોડા પહોંચાડવાના ગુન્હામાં ચોથા ભાગનો ડાક અમલદારોનો દંડ થાય છે.

આ કામના વાસ્તે દરમાસે પંચાવન રૂપિયાના ખરચથી ખાસક માણસો સુખાના કાયદા પ્રમાણે આ કામમાં નોકર છે. અને હાજરીના હિસાબથી સુ-

આના દીવાનની મહોરથી એમનો પગાર અપાય છે. તેમાંથી એ માણસો તારીખ લખનાર અને એ સિપાઇઓ તથા દરોગો શહેરમાં રહે છે. અને બાકીના માણસો ચોક્કીઓ ઉપર રહે છે. હવે ચોક્કીઓ હેઠળ પ્રમાણ છે.

૧ કાલી, ૨ અડાલજ, ૩ પાનસર, ૪ ચૌરંગ, ૫ મહેસાણા, ૭ બાંકુ, ૭ કુંઝા, ૮ સિદ્ધપુર, ૯ સલાહ, ૧૦ જલોદી, ૧૧ પાલનપુર, ૧૨ ભમરી, ૧૩ દાંતીવાડા, ૧૪ ખતુવાડા, ૧૫ પાંતીવાડા, ૧૬ બાંટ, ૧૭ બલકાનમ, ૧૮ હુંગરી, ૧૯ કુદી, ૨૦ બીલમાલ, ૨૧ સુંથ, ૨૨ તુરના, ૨૩ મોદરા ૨૪ જલોર, ૨૫ દેવાદાસ, ૨૬ બોરાની, ૨૭ ખંડપ

અહીંથી અજમેરની ચોક્કી આવે છે. અને તેને અજમેર ખાતાના ટપાલ વાળા પહોંચાડે છે.

દક્ષિણ તરફની ચોક્કીઓ શહેરથી ભરૂચ સુધી—ચૌરંગજેમ બાદશાહની સ્વામી દક્ષિણની ચદાઇમાં રોકાઈ હતી તેથી ત્યાં ખબર પહોંચાડવાને શહેરથી ભરૂચ સુધી ચોક્કીઓ મુકવામાં આવેલી, અને ભરૂચથી આગળ મુરત બંદર વાળા દરોગાનો બંદોબસ્ત છે. આ કામને વાસ્તે પાંત્રીશ માણસો ૨૮૦ રૂપિયા ચાર આનાના ખર્ચથી સુખાના તાબામાં રાખેલા છે. તેમાંથી એ જણ મીરદા અને એક તારીખ લખનાર છે તે દરોગાની હજુરમાં રહેલ છે. અને બાકીના માણસો ચોક્કીઓમાં છે. ચોક્કીઓ હેઠળ પ્રમાણ છે.

૧ ખતુવા, ૨ બારેજડી, ૩ કનીજ, ૪ મેહમુદાબાદ, ૫ અણુદેજ ૬ સલોદ, ૭ નડીઆદ, ૮ બેરીઆવી, ૯ હાડગોડ, ૧૦ વાસદ, ૧૧ રનેલી, ૧૨ વડોદરા, ૧૩ હંથાવા, ૧૪ કારવાન, ૧૫ ચૌરીદા, ૧૬ કરમાલી ૧૭ ભરૂચ,

હલકારા ખાતું—આખા બાદશાહી રાજમાં દરોગાની આજ્ઞા પત્રિકા ઉપરથી સઘળા હલકારાનો ઠરાવ થાય છે અને સુખાને આસપાસની ખબર લાવી આપે છે અને હજુરમાં મોકલવાના કાગળોના પરખીડીઆ ડાકના બૂંગળામાં રવાને કરે છે. તેના ગુમાસ્તા પણ ધારા પ્રમાણે ખબરપત્રી અને સમાચારીઓના પેઠે સુખાની કચેરી અને બીજી કચેરીઓમાં બેસે છે. આ ત્રણ ખાતાવાળાને (ડાક, ખબરપત્રી, સમાચારીને) અખબાર નવેસ પણ કહે છે.

ધોડા હાજરી દાખ—મોટા બક્ષીઓના હુકમ પુસ્તકથી સુખાઓમાં અમીનો દરોગા ખરી હાજરીના નોંધણી અમલદાર ઠરાવવામાં આવે છે. પહેલા વખતમાં ચારતાક ધમારતમાં ખરી હાજરી નોંધ ખાતાં બકરા બજારનું કામ પણ જોવાય છે. અને મનસબદારોના ખરો તથા ધોડા જે સુખામાં હેમ

તેમને નોંધીને પાસ કરતા. જે લોકોને પાંચસો જાતના હોય તેમને લશ્કરી દાઘ, માથે હાજરી કરે છે. લશ્કરમાં એક ભાગના મોગલ, એક ભાગના અફઘાનો એક ભાગના રજપુતો, બે ભાગના તીરંદાજ અને એક ભાગના બર્કદાજ (બંદુકચી) રહેવાનો ઠરાવ છે. જાતી ઘોડાનો ભાગ, ચારસો જાતના હોય તેમાં પાંચ એરાકી, એક તુર્કી અને એક વાલુ હોવાનો કાયદો છે. હથીઆરોનો એવો ઠરાવ હતો કે, પાંચ થાન જરાના, તથા બખતરના કે જેને જુલમ કહે છે. દરેક ઘોડાને આ બખતર હતું અને તેમજ પાખર સાડાત્રણસો જાતિ નીમનોક ઉપર ચાર ઘોડા બખતર હથીઆર સાડા પાંચસો જાતી નીમનોક ઉપર ત્રણ ઘોડા અને પાંચ થાનબખતર હથીઆરના.

પેદલ હજારના મનસબ ઉપર ત્રીશ પચાલી, નાલબદો, બેલદાર, બર્કદાજ, તીરંદાજ. જે હાજર થાય તે, ઘોડા ખચરો તથા સંગના દરોગા તથા અમીન અને મુશરફની મહોરો કરીને આપે છે. હમણાં ઐરંગઝેબના મુજબા બાદ શારા અને દસ્તુરમાં ભંગ પડી ગયા છે. જેથી મનસબદારોને પુરી જગીર મળતી નથી. તેથી ખરી હાજરી દાઘ બંધ પડ્યો છે. હવે તો એ નોંધણી કરવાના કામથી વાકેફ હુશીઆર કારકુન પણ મળી શકતો નથી.

કોટવાલ—માર આતીશ (અગ્નિ અમલદાર) ના આજ્ઞા પુસ્તકથી અને તેની મહોરની સણુંદથી કોટવાલની નીમણુંક થાય છે. તેના તાબાના લશ્કર સિવાય કોટવાલાની શરતના પચાસ સ્વારો અપાય છે. એનું લશ્કર સુખાનું તહેનાતી હોય છે. તેમાં સો પેદલો, જેમનો દરમાસે બસે ત્રીશ રૂપિયા પગાર ખરચ અને તે ખરચ મુશરફ પાન ખાતેથી અપાય છે. તેને દીવાની દફતરખાનું મળે છે, જેના દર માસે ચાલીશ રૂપિયાનું ખરચ અપાય છે અને તે સુખાના ખાતેથી સરકારમાંથી આપવાનો ઠરાવ છે. તેમનો પગાર કોટવાલની મહોરથી તેના ઉપર સુખા દીવાનની મહોર થયે સરકારી ખજાનામાંથી અપાય છે. તેના તાબામાં સિપાઇઓ મુકવામાં આવે છે કે, તેમના દરેકની સરહદની રાત દિવસ ચોકી રાખીને તેમની નોકરી બળવે છે. ઐરંગઝેબના વખત સુધી હજુરમાંથી કોટવાલ ઠરાવવામાં આવતો અને કોઇ વખતે સુખો પણ ઠરાવ કરતો.

ખજાના—એની ચાર શાખા છે.

ખજાના આમરા—(મુખ્ય ખજાનો બરપુર) એને હાંસલ થર પણ કહે છે. ખાલસાના પરગણામાંથી પેશકશીઓ, મહેસુલ હિંદુઓના માલપર

લેવાતું, તેમજ લુગડાની ગાંસડીનું મહેસુલ, કોઠા 'સાપરનું' તેમજ કારિગરી માલનું મહેસુલ વસુલ કરવામાં આવે છે. તે આ શાખાથી સંબંધ રાખે છે.

બાકીઆત શાખા—અમલદારો, વહેપારીઓ, તકાવી અને ફાયત ઉપરની બાકી રકમો સરકાર લાંબાની તેહસીલની બાકી રહેલી પેશકશીઓ ને વસુલ કરવામાં આવે છે તે અંગે બરાય છે.

ધર્માદા શાખા—એને પુનઘર પાણુ કહે છે. સઘળા રાજમાં મુસલમાનોથી ચાલીશ ઉપર એક રૂપિયા નજાત દાખલ લેવાય છે. તે આ શાખામાં બરાય છે. અને હકદારોનો પગાર એની ઉપરજ છે.

જજીઆ શાખા—આશ્રિત ગેર મુસલમાનોથી ને પ્રમાણે તેમની વર્ણન કરવાની જગાએ કહેવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે જજીઓ લેવાતો અને આ શાખામાં બરાતો અને પુણ્ય તથા વારસામાં વપરાતો હતો. ફરિયાદ શિયર બાદશાહના મરી ગયા પછી આ શાખા બંધ થઈ ગઈ. એનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે.

ખજાના ખાતાનો કાયદો—આ ભેગું કરવાનું કારખાનું છે. જો કોઈ હજાર રૂપિયા દાખલ કરે તેનો તોલ હજાર રૂપિયે છ રૂપિયા અને પોણાદશ આના અડધા દામે એક રૂપિયે છ આના ખલીતાના અને સવાળે આના ઉપર સાબર ખરીતાના, તેવીલી ઉપર બે આનાની તેવીલ કરેલી છે.

રૂપિયા તથા મહોરનું વજન—મોહોર અગીયાર માસા તોલની અને રૂપિયા સાડાઅગીયાર માસાનો ખજાનામાં મોકલતી વખતે બાર દાખલ ગાડાઓમાં લધાય છે, દરેક લાખ રૂપિયે ચોત્રીશ મણ પોણાનવ આના, દરેક વાહનમાં ચાલીશ હજાર રૂપિયા લધાય છે. અને ચાર ખજાની ગાડીમાં લાખ રૂપિયે ત્રણ ગાડા કામમાં લેવાય છે.

ખજાના ખાતાના નોકરો—હજુર બાદશાહી સબુદો મોટા દીવાનની મહોરથી નીમાય છે. અને સુબા દીવાનની તે વિશે મંજુરી હોય છે.

અમીન—મનસબદાર હોય છે, અને નોકરી શરતના પાંચ સ્વાર તેના તાબે રખાય છે.

દરોગો—મનસબદાર હોય છે. દીવાનીની કચેરીના દરોગાના વધારા ખાતે આ જગા ફરી છે. તેને નોકરી શરતના દસ સ્વારો મળે છે.

મુશરફ—કબજા નવેસીતું કામ કરે છે. અને તે કબજા નવેસી મનસબદારોથી તેને પચાસ રૂપિયાનો પગાર મળે છે.

ખળનચી—ખળનચીને એંશી રૂપિયા પગાર મળે છે.

પેદલ—પાંચ માણસો, પગાર વીસ રૂપિયા, કામદા પ્રમાણે દરકત લઈ સુખા દીવાનની મહોરથી પગાર લે છે.

ગાંસડી અને લુગડાં ખાતું.—એને સેંકડે પાંચ ટકાનું હાંસલ પણ કહે છે. દામોની ગણતરી સિવાય પહેલાના વખતોમાં સાકર—ખાંડ—દલાલીનો ધારો હતો જે પુરાઓ અને માંડવાઓમાં જણસના વેચાણ ઉપર લેવાતું હતું. ઐરંગજેબ બાદશાહના વખતમાં મુસલમાનોના માલ ઉપર ચાલીસે એક પ્રમાણે જકાત મહેસુલ ખાતે અને ખ્રિસ્તિઓના માલ ઉપર સેંકડે સાડા ત્રણ પ્રમાણે અને હિંદુઓ ઉપર સેંકડે પાંચ પ્રમાણે મહેસુલનો ઠરાવ થયો હતો, તથા તેમના વિશે જે ધારાઓ અને નિયમો હજુરથી આવેલા તે ઐરંગજેબ બાદશાહની રાજકારકીદીના વર્ણનમાં લખાયા છે.

નોકરો તથા નોકરીઓ—દરબારની સળુંદ પ્રમાણે મોટા દીવાનની મહોરથી અને સુખાના દીવાનના અભિપ્રાયથી અપાય છે.

અમીન—આ ખાતું સ્થપાયું તે શરૂઆતમાં અમીન, મુશરફ અને તેવીલદારનો ઠરાવ થયો હતો. જાતિ મનસખ સિવાય અને દશ સ્વારની હાજરી તેનાતી સિવાય કામની શરતથી વધારાના લીધે અને વહેપારીઓના માલની તપાસ આ ખાતામાં થાય છે. માલની આવક જવક વધી ગઈ તેથી અમીન એકલાથી કામ ન થઈ શક્યું અને તપાસ પુરેપુરી થતી નહોતી. તેથી બદોબસ્તનો દરેગો વધારવામાં આવ્યો. જાતિ મનસખ સિવાય અને દશ સ્વારની હાજરી સિવાય નોકરી શરતના પચાસ પેદલો દોહસો રૂપિયાના મહીનાના ખર્ચથી રાખવામાં આવ્યા. જે લોકો નાકા ઉપર ફરીને તપાસ રાખે અને તેમનો પગાર ગાંસડી લુગડા ખાતાના મહાલમાંથી જમે ખર્ચ થઈ અપાય છે.

કરોડગીરી મહેસુલ ખાતું—ઐરંગજેબ બાદશાહના રાજના છેલ્લા દિવસો અને બાદશાહજનના મુહમદ આજમશાહના સુખાગીરીના વખતમાં કરોડગીરીની બદાનતીથી દરેગાની ચોરીની હકીકત લખવામાં આવી છે. અને હજુરમાં અરજો થયેથી અને વારંવાર અરજીઓ કર્યાથી એ ખાતાને બંધ કર્યું હતું અને ફરીથી ખુદ મંજૂલના વખતમાં ચાલુ થયું તેથી એની કંઈ શરતની નીમાણુંક નથી.

મુશરફ—નો પાંસહ રૂપિયા મળે છે. અને તેજ ખાતામાંથી જમે ખર્ચ કરી પગાર મુજરે અપાય છે.

મુકીમ—કમળ અમલદાર જણસોની કીમત બજાર ખરીદીથી ખુલ્લ ખરીદની રીતે વેચાય તેની અડસટેલી કીમત નક્કી થાય છે. અને સો રૂપી-વાના માલ ઉપર બાર આના મહેસુલ લેવાય છે. અને તે મુખ્ય ખજાનામાં જમે થાય છે.

તેવીલદાર—ને સીતેર રૂપિયાનો પગાર મળે છે અને મહાલ મહેસુલમાંથી પગાર અપાય છે.

કૌતુનગો—પોલીસ સિપાઇ, બાદશાહી સનંદ પ્રમાણે, મહેસુલમાંથી પગાર લે છે.

સમાચારી—પહેલાના વખતમાં એને રાખતા નહોતા. શાહજહાં બાદશાહના વખતમાં સધળા રાજમાં સમાચારીઓની નીમણુંક થઇ, ખચરપત્રી અને હલકારાઓએ પણ લાગજોઇ પોતાના માણસો નીમી દીધા.

લુગડા ગાંસડીના મહેસુલના મહાલો—નેનપુરા બારા પાસે શહેરથી બહાર વહાબગંજમાં સુરત બંદરથી કરિયાણાનો માલ આવતો અને શહેરમાં તેની કચેરીની સંકડાસ પડવાના વિચારથી ત્યાં માલ ઉતારવામાં આવતો અને મુત્સદીઓના ગુમાસ્તાઓ મહેસુલ લઈ માલ મુકનારા ત્યાં રહેતા હતા. ચીડી રજુ કર્યા પછી મુત્સદીઓની મોહોરની રસીદ આપી માલને છોડતા હતા. અડીઆ સુતમાંથ પણ લેવાતી હતી. અને ચામડા મંડી પણ અહીં હતી. જ્યાં પાકા ચામડાનું હાંસલ લેવાતું હતું.

લુગડા ગાંસડીના નાકા—૧ ઇસનપુર, ૨ જીતબાગ, ૩ લાલીઓસર, ૪ ચંદુદ, ૫ કનીજ, ૬ કાસંદરા, ૭ રાજપુર, ૮ ઓઢેબ, ૯ જહાંગીરપુર, ૧૦ રખીઆલ, ૧૧ સરસપુર, ૧૨ નરોડા, ૧૩ શાહીબાગ, ૧૪ અડાલજ, ૧૫ શેખપુર, ૧૬ સાંતેજ, ૧૭ સરખેજ, ૧૮ શાહવાડી, ૧૯ ઓડકમોડ,

મુત્સદી લોકો તરફથી નાકા ઉપર સદર નાકાદારો રહે છે. અને તે માલની તપાસ કરતા કરે છે. કે કોઇ પણ મહેસુલ આપ્યા સિવાય કાણ ચોરીથી માલ લઈ જાય નહિ. અને માલ છોડતી વખતે મુત્સદીઓની મહોરની ચીડી જોઈ તે માલ તે મુકતા હતા.

લુગડા ગાંસડી તાબાના પ્રગણા તથા કસબા—૧ કપડેબજાર, ૨ વાડાશીનોર, ૩ બીલ, ૪ વીસલજનગર, ૫ વડનગર, ૬ વીજપુર, ૭ ખેરાળુ, ૮ નડીઆદ, ૯ કિમરેડ ૧૦ કડી ૧૧ મોડાસા, ૧૨ પ્રાંતીજ, ૧૩ અહમદનગર, ૧૪ મેહમુદઆદ, ૧૫ અરહરમાતર ૧૬ મહુધા, ૧૭ જોધરા, ૧૮ સરનાલ, ૧૯ વડોદરા, ૨૦ શીનોર, ૨૧ સાવલી, ૨૨ સોનગઢ, ૨૩ બહાદુરપુર, ૨૪

હાલોલ, ૨૫ કાલોલ, ૨૬ ડભોઇ, ૨૭ નાંદોદ, ૨૮ ચામણા, ૨૯ ઝાલાવાડ,
૩૦ ઇડર, ૩૧ દોહદ ૩૨ મેસાણા ૩૩ કલોલ,

આ પ્રગણામાં લુગડા ગાંસડી ખાતાના મુસ્તદીઓના સદર નામખો
રહેતા. અને ચાલીસે એક મુસલમાનોથી અને ચાલીસે અઠી રૂપિયા 'હિંકુ-
ઓથી મહેસુલના લેતા. અને બાકી રહેલા પ્રગણાઓમાં સાયર ખાતું ચાલુ છે.

સાયર કોઠા ખાતું—જે ઠેકાણે હાંસલ લેવાય છે, તેને મંડવી કહે
છે. માલ અસખામ ધાનને બહાર દેશાવરથી વેચવા અર્થે આવે અને જ્યાં
વેચાય તે મંડલ છે. સાયર મહાલની મંડલો.

૧ બહેરામપુર, ૨ શીરોળપુર, ૩ બાલીપુર, ૪ સુલતાનગંજ, ૫ શાદ-
માનપુર, ૬ તુરહલાપુર, ૭ જહાંનાબાદ, ૮ બાકરાબાદ, ૯ બાલીપુર, ૧૦
ફરરખાબાદ, ૧૧ સાહેબાબાદ, ૧૨ કાસમાબાદ, ૧૩ બહાદુરગંજ ૧૪ રાજપુર,
૧૫ અશ્વજલપુર, ૧૬ બેગમપુર ૧૭ સરખેજ ૧૮ કનીજગુરુ આબાદ.

હમણાં વસ્તીઓ ઉજડ થવાથી આ મંડલોઓની કંઈ એંધાણી
જણાતી નથી.

સાયરના નાકા તથા પરગણા ગાંસડી લુગડાનાં મહાલોનાં પ્રમાણે છે.

નોકરો—સાયર મહાલ ખાલસા તાખે હોય છે. તેથી મોટા દીવાનની
મહેરની સણુદો પ્રમાણે સુખા દીવાન તેમને નીમે છે.

દરોગો—સુખા દીવાનના તાખામાં હોય છે. પાંચસો રૂપિયાના માસિક
ખરચથી મહેસુલની ચોકસી કરતા પેદશે રાખેલા છે.

અમીન—કંઈ શરતનું રાખતો નથી.

કરોડા—અમલદાર મનસખદાર હોય છે, ઘણી વખતે સુખા દીવાન તર
ફથી એની નીમણુંક થાય છે.

મુશરફ—એકસો ત્રીશ રૂપિયાના પગારે મંડલોઓમાં ઘણા ગુમાસ્તાની
જરૂર હોય છે. તેથી મહીનાનો પગાર વધારે રાખેલો છે. ઘણી વખતે ગાંસડી
લુગડા ખાતું અને સાયર ઉપર એકજ માણસ મુકવામાં આવે છે.

તેનીલદાર—ત્રીશ રૂપિયાના પગારથી.

સિપાઇઓ—ત્રી સંખ્યા વધારે હોય છે. અને તે મંડલોઓમાં રહે છે.
અને તેમને પગાર જુજ મહે છે.

સમાચારી—લુગડા ગાંસડી અને સાયર ખાતાનો એકજ સમાચારી
હોય છે. સાયર મહાલની ઉપજ સુખાના પગારમાં ઉધરાય છે. સાયર મહા-
લની ઉપજ સુખાના પગારમાં ઉધરાય છે. તેથી નોકરો તેની તરફનાજ રાખ-
વામાં આવે છે.

દાસમંડી—સાયરમંડી તાબે છે, અને એના દામ જુદા જમ્મે થતા નથી. અને જ્યારે સુખાના પગારમાં સાયર જગીર અપાય છે ત્યારે એ ખાતું પણ તેની સાથેજ સંબંધ રાખે છે.

મહેસુલ ધારા—મહેસુલ વેચનાર પાસેથી લેવાય છે. અને મુસલમાનથી ચાલીશે એક અને હિંદુઓથી ચાલીશે બે તથા ખ્રિસ્તિઓથી સેંકડે સાડા ત્રણ રૂપિયા પ્રમાણે અને તે સીવાયના લોકો કનેથી સેંકડે ચાર રૂપિયા.

નોકરો—આ ખાલસાથી સંબંધ રાખે છે. તેથી ત્યાંના મુત્સદીઓ મોટા દીવાનની મહોર પ્રમાણે તથા સુખા દીવાનની મંજુરીથી નોકરો રાખે છે.

દરોગો—મનસબદાર હોય છે, અને મહેસુલની તપાસ રાખે છે, તેના તાબાના પેદલોનો પગાર સરખાઈમાં સિતેર રૂપિયા માસિકનો છે અને તેની કંઈ શરત નથી.

મુશરફ—પાંચીસ રૂપિયા માસિક પગારે સરખાઈમાંથી અને મુશરફનો પગાર મહાલોના જમ્મે ખરચમાં એક ત્રતાંશ થાય છે.

અમીન—મનસબદાર હોય છે. અને તેની કંઈ શરત નથી.

કરોડા—હજુરની તરફથી અથવા દીવાનની તરફથી મનસબદારને આ જગ્યા અપાય છે. એને પણ કંઈ શરતથી મળતું નથી.

તેવીલદાર—ગાંસડી ખાતાનો અને સાયરનો તેવીલદાર જુદા છે.

મનીઆરી તથા ઝવેરી જબ્બર હાંસલ મહાલ—ઝવેરાત તથા મનીઆરી માલ ઉપર મહેસુલ લેવાનો તેજ જગ્યાએ ઠરાવ છે. જેમકે હાથી દાંત, લાકડા કામ, હથીઆરો વીઝેરેનું હાંસલ અને ધારો પણ તેજ ધારા પ્રમાણે ચાલીશે એક તથા ચાલીશે બે પ્રમાણે છે તે સિવાય ઝવેરાત ઉપરની દલાલી દલાલોથી લેવાય છે. તે સેંકડે સવા રૂપિયા પ્રમાણે છે એની જગ્યા એક લાખ દામ ઠરી છે.

નોકરો—દરબારી મહોર પ્રમાણે દરબારી સણુંદથી અને સુખા દીવાનની મંજુરીથી નોકરીમાં લેવાય છે.

દરોડાનો દરોગો તથા અમીન—મનસબદારની શરત નથી અને ધણી ખરી કરોડાની નીમણુંક સુખા દીવાન કરે છે.

મુશરફ—ત્રીસ રૂપિયાના પગારનો હોય છે.

તેવીલદાર—ટંકશાળ મહાલની તેવીલદારી બેગી આ તેવીલદારી ચાલીશ રૂપિયા પગારની હોય છે.

ટંકશાળ મહાલ—ચાંદીનું હાંસલ પણ તેજ ધારા પ્રમાણે ચાલીશે એક તથા ચાલીશે બે લેખે, એની જગ્યા એકસાઠ લાખ ચુકોતેર હજાર પાંચસે

દામ થાય છે.

નોકરો—મોટા દીવાલની મહોરથી બાદશાહી સણુંદની દરમિયાન સુખા દીવાનના અભિપ્રાયથી નીમાય છે.

દરોગો, અમીન તથા કરોડો—મનસખદારની શરત નથી, સુખા દીવાનની પસંદગીથી નીમણુંક થાય છે.

મુશરફ—ત્રીશ રૂપિયાના પગારથી રખાય છે.

તેવીલદાર—ઝરેરી અગર તથા મનીહારીના તેવીલદારના પુટામાં.

આંદીનો વજરકશ—તોલ કરનાર—ત્રણ રૂપિયાના પગારવાળો હોય છે.

દરવાન—બે જણ, દરેક ચાર રૂપિયાના પગારવાળો.

પાન ખાતાનો મહાલ—આ કોટવાળી ચતુરતા તાબે છે. એની જમા એક લાખ ચૌદ હજાર દામો છે.

નોકરો—બાદશાહી મહોર તથા સણુંદથી સુખા દીવાનના અભિપ્રાયથી નીમાય છે.

મુશરફ—અર્થ તંબુલની મુશરફી દીવાની દફતરખાનાની કચેરીની મુશરફી બેગી.

તેવીલદાર—દીવાની દફતરખાનાની તેવીલદારી બેગી.

દરોગો તથા અમીન—મનસખદારની જરૂર નથી.

કરોડો—સુખા દીવાનની તરફથી મુકાય છે.

દુકાનોનું બાડા ખાતું—દુકાનોનું બાડું જુના વખતથી હકદારોના પગારમાં અપાય છે. તે લોકોને બાદશાહી સણુંદો મળે છે. અને તેની તજવીજ કરી સદર સુખો બલામણુ કરે છે અને દીવાનસુખો પગાર કરે છે તેની જમા એક લાખ એકાણું હજાર દામોની છે.

નોકરો—મીર સામાન, જમદારખાના અમલદારની મહોરથી સુખા દીવાનની મંજૂરીથી નીમનોક થાય છે.

દરોગો તથા અમીન—મનસખદારની શરતથી સુખા દીવાનની તરફથી મુકાય છે.

મુશરફ—દશ રૂપિયાના પગારથી મસજીદોના કબજા લખનાર મુશરફ એ કામ કરે છે.

તેવીલદાર—ને ચાર રૂપિયાનો પગાર મળે છે.

સરકાર ખરીદી ખાતું—કચ્છી ઓલાદના ઘોડા આ દેશમાં પેદા થાય છે તેથી દરબારે રાખવા લાયકને ખરીદ કરવાની હક્કી બાબત જે દરોગાને ઘોડા ઓળખવાની યોગ્યતા હોય તેની મીર સામાનની મહોરવાળી.

સણંદથી નીમચુંક થાય છે. તે જે કંઈ ખરીદ કરે છે તેની કીમત દીવાન મુજે મુખ્ય ખજાનાને પગાર કરવાને હુકમ કરે છે. ઘણી વખતે થોડા ખરીદી નહાસ પેટામાં મુકાય છે અને અહમદાબાદમાં રહેતા સુધીની ખોરાકી અમામ છે અને હલકારા સાથે હજુરમાં મોકલાય છે અને તેનું ખરચ સરકારી ખજાનામાંથી અપાય છે.

દરોગો—મનસબદારની ચરત નથી.

તેવીલદાર—વીશ રૂપિયા પગારનો હોય છે.

કરકરકુખાના ખાતું—હજુરી શરમાશે ખાસ પોપાક, ત્રિજેરની, ચીક્કની, વણકર કમની, ચિત્રની તે પ્રમાણે અડસટાના પત્રકની રૂએ સુખા દીવાન ખજાનામાંથી તેના રૂપિયા આપે છે.

નોકરો—મુખ્ય જામદારની મહોરની બાદશાહી સણંદ અને સુખા દીવાનની મંજુરીથી નીમાય છે.

દરોગો તથા અમીન—મનસબદારની ચરત નથી.

મુશરફ—સાદ રૂપિયાના પગારથી (કારકુન)

તેવીલદાર—પાંત્રીશ રૂપિયાના પગારથી.

નાલબંદ—આદ રૂપિયાના પગારવાળો.

પેદલો—દશ જાગ, એકત્રીશ રૂપિયા બાર આનાના દર માસે પગારના.

બાગાત ખાતું—૧ ગીલખાનાબાગ બદના કિલ્લામાં. ૨ શાહી બાગ, શુલાબબાગથી નીચે નીચે, ૩ શુલાબબાગ, ૪ રસ્તમબાગ, ૫ નગીનાબાગ ૬ હવેલીબાગ, ૭ દોલતખાનાબાગ શાહજહાનની હવેલીની હેડળ, ૮ શાહવાડીબાગ, ૯ આંપાનેરબાગ, ૧૦ શાયાનબાગ, ૧૧ જીતવાડી, જેતલપુરમાં. ૧૨ બાગ શીરોસી (કંલાસવાડી) ૧૩ શતેબાગ. બાગોની ઉપજમાંથી જે વસુલ થાય તેનું જમા ખર્ચ સુખા દીવાન રાખતો અને જે વધારે ખરચની જરૂર હોય તો મુખ્ય ખજાનામાંથી આપવામાં આવતું.

નોકર લોકો—બાદશાહી સણંદો મીર સામાનની મહોરવાળીની રૂએ સુખા દીવાન નીચે છે.

દરોગો તથા અમીન—મનસબદારની ચરત નથી.

કરોડા—સુખાના દીવાન તરફથી.

મુશરફ—વીશ રૂપિયા પગારનો.

તેવીલદાર—પાંત્રીશ રૂપિયાથી.

બાગબાન (માળી)—૫ આણું માળી પગારદારો.

ખેતુલખાલ નીવારસી ખાતું—નીવારસી માલ જે જમ થાય અને

મનસબદારોમાંથી મળે તે આ ખાતામાં જમે થાય.

નોકરો—મીર સામાનની મહોરથી બાદશાહી સણુંદ પ્રમાણે દીવાન સુબો દરાવે છે.

દરોગો—મનસબદાર હોવાથી જરૂર નથી.

અમીન—ખેતુલ માલની અમીની કમત તાબામાં છે.

મુશરફ—પચીસ રૂપિયાના પગારથી.

તેવીલદાર—વીસ રૂપિયાના પગારથી.

દરાશ—(પાચરણું પાચરનાર) એ જગા સાત રૂપિયા પગારથી.

હરદા મુરખ્ખા રવાનગી ખાતું—જુના વખતથી રખીઆલ ગામમાં હરદાના બે ઝાડ હતા. વખત જતાં એક સુકાઈ ગયું અને બીજાને મેં છતિહાસ કર્તાએ જોયું છે. અને તેના ફળનો મુરખ્ખો ચાખ્યો છે. હમણું કેટલીક જગાથી પડી બાંગ્યું છે. તેના બચાવના વાસ્તે પાકી ચારે ગમ દીવાલો કરી છે અને કુવાનું થાળું બાંધ્યું છે. દર વરસે એનો મુરખ્ખો હજુરમાં મોકલો અને મજકુર ગામની ઉપજ એના ખરચમાં વપરાતી હતી. કેટલાક ઝાડ ચાંપાનેરના બાગમાં પણ હતા.

નોકરો—મીર સામાનની મહોરથી બાદશાહી સણુંદથી દીવાન સુબો દરાવે છે.

દરોગો—મનસબદાર હોવાની જરૂર નથી.

પેદલ—ઝાડોના રખવાલો પગારથી રાખેલા.

નોખત ખાતું તથા ધડીઆળ ખાતું—જુના વખતથી નોખતખાતું બદના કિલ્લાના દરવાજામાં બાદશાહી નગારખાતું છે.

નોકરો—મીર સામાનની મહોરથી બાદશાહી સણુંદ પ્રમાણે સુબા દીવાન રાખે છે.

દરોગો—મનસબદાર હોવાની જરૂર નથી.

મુશરફ—નિવારસી મુશરફી બેગી આ મુશરફી પણ છે.

નગારચીઓ—ચૌદ નગારચીઓ, એકત્રીસ રૂપિયા ચાર આનાના દર માસે પગારના છે.

ધડીઆળીઓ—બે માણસો દરેક છ છ રૂપિયા પગારના.

ધમારત ખાતું—શહેર કોટની મરામત કરવા તથા બાદશાહી બાગોની ધમારતો દુરસ્ત રાખવા, જે વખતે કંઈ બાગ તુટ થાય, ત્યારે ખરચના અડસઠાતું પત્રક તૈયાર થઈ દરોગાની મહોર થાય પછી તે ખરચ કંઈ સહેલું હોય તો સુબા દીવાન તેની મંજૂરી આપે છે. અને જે કીમતી કામ પણ

નાણાના ખરમતું હોય તો સુખા દીવાન હજુરમાં અરજ કરે અને જે પ્રમાણે હુકમ થાય તે પ્રમાણે અમલ કરે છે.

નોકરો—ભીર સામાનની મહોરવાળી બાદશાહી સમુદ્દેશી સુખા દીવાન રાખે છે.

દરોગો—મનસખદાર હોવાની શરત નથી.

મુશરફ—પાંચીશ રૂપિયા પગારનો.

તેવીલદાર—ત્રીશ રૂપિયા પગારથી.

તોપખાના ખાતું—જુના વખતથી કેટલીક તોપો તથા દારૂગોળા સરકારમાં હતા. બપેડા ટંટા ઉભા થયાથી અને સુખાઓના હાથ પડ્યાથી ઉપયોગી તોપો કામમાં લાઇને સુખાઓ લઇ ગયા. અને જે લઇ ગયા તે પાછી ન લાવ્યા. હવે કેટલીક નકામી તોપો રહી ગઇ છે.

નોકરો—ભીર સામાનની મહોરવાળી બાદશાહી સમુદ્દેશી સુખા દીવાન રાખે છે.

દરોગો—મનસખદાર હોવાની શરતથી.

મુશરફ—નિવારસી ખાતાની મુશરફી તામે.

તેવીલદાર—નિવારસી તેવીલદારી તામે આને વીલધારી પણ કહે છે.

લંગર ખાતું—સદાવૃત ખાતું—પહેલાથી રોજાંદા પચાસ રૂપિયા પકવાન રસોડા તથા રોકડ ખરચનો દરાવ છે, તે મુખ્ય ખમનામાંથી દીવાન આપે છે કેટલાક હકદારો બાદશાહી સમુદ્દેશી રૂએ ધાન્ય તથા રોકડ તેમાંથી લે છે. અને સુખાના સદરની તળવીજથી તથા સુખાદીવાનની બલામણથી હકદારો જરૂરત પ્રમાણે જલુસ તથા રોકડ લે છે. અને ઉપર કહેલી રકમમાંથી રા. ૫) પાંચ રૂપિયા શાહેઆલમ સાહેબની દરગાહના સદાવૃત ખરચ અને પાટલુ શહેરના સદાવૃતમાં રા. ૧૦) અને ૧) શાહ વજીહુદ્દીન અલવીની દરગાહના સદાવૃતના તથા રા. ૨) રોમુલ ઈસ્લામખાંના બનાવેલા મદરસાના આપવામાં આવે છે. બાકીના વધેલાનું ખાતું પકવી શુજરાતના બાદશાહ સુલતાન એહમદની દરગાહ આગળ ગરીબો તથા મુસા-શરને દરોગો વહેંચી દે છે.

નોકરો—બાદશાહી સમુદ્દેશીના આધારે ભીર સામાનની મહોરથી સુખા દીવાન રાખે છે.

અમીન તથા દરોગો—મનસખદાર હોવાની શરત નથી.

મુશરફ—ચાર રૂપિયા પગારનો.

મુતવલી—સુલતાન અહમદની દરગાહનો મુતવલી પ્રણી વખતે લંગર

ખાનાનો દરોગો અને ખાનાનો દરોગો એકજ માણસ હોય છે. દારૂસ્ત્રિક્ષા વૈધક ખાતું—માંદા માણસોના ઔપધ કરવાને અને જે માણસને ખરચ તથા ખાવાનું ન મળતું હોય તેને સરકારમાંથી આપવામાં આવે છે.

નોકરો—આદશાહી સજીવ પ્રમાણે યુનાની વૈધની મહોરથી દરોગાની જગા ઉપર. મનસખદારની શરત નથી.

શાહ વજીહુદ્દીનની દરગાહનો વૈધ—ને દશ આના રોજના મળે છે.

મુશરફ—નિવારસી મુશરફીના પેટામાં આ મુશરફી છે.

તેવીલદાર—ડુકાનો બાડાની તેવીલદારીના પેટામાં આ તેવીલદારી છે.

મેશી વૈધ (દેશી)—હિંદુ લોકોના ઔપધ કરવાને વાસ્તે એ વૈધો રાખેલા છે, જે હિંદુ લોકોના ધલાજ સારી પેડે કરી જાણે છે. એકને આઠ આના રોજના પગાર તથા આઠ આના દવા ખરચના, ખીમને દશઆના રોજના કરીને રાખ્યા છે.

જરૂર વાદકાપ વૈધ—આઠ આના રોજથી.

દવા તથા ખોરાકી લાચાર દરદીઓના વાસ્તે ધારા પ્રમાણે એ હજાર રૂપિયા વાર્ષિક ખરચ નિવારસી ખાતામાંથી આપવાનો ઠરાવ છે.

ચીતાખાતું—આ દેશમાં ચીતાઓ ઇસલામનગર, પાલણપુર તથા કાંકરેજમાં મળી આવે છે અને ખીમ ડેકાણાના ચીતાઓ કરતાં સારા અને ઉંચી પંકિતના છે. તેથી દરોગો કાંદાવાલા તથા ચીતા પકડવાના કામના નોકરો અને તેને પાળીને શીખવનારા નોકરો છે, દરોગાની મહોરનું પત્રક ખોરાકી તથા ચિતાવાળાના માસિક પગાર ખરચનું તથા ફંદ નાખનારાના પગારનાં પત્રક પ્રમાણે સુખા દીવાન પગારનો ટુકમ આપે છે.

નોકરો—કમાવલ બેગીની મહોરથી સુખા દીવાન ઠરાવ કરે છે.

દરોગો—મનસખદારની શરત નથી.

મુશરફ તથા તેવીલદાર—નિવારસી માલ ખાતાની મુશરફી તથા તેવીલદારી બેગી.

ફાંદીઆ—એંસી રૂપિયાના માસિક ખરચથી બાતીશ માણસો નોકર છે.

કોટ તથા કમળ ધર્મદા વહેંચણી ખાતું—ઔરંગઝેબ આદશાહના વખતમાં કૃપા અને પરાપકારાર્થે લાચાર ગરીબોના પોપણને વાસ્તે ફાંદી રૂબામાં પંદરસો રૂપિયા દર વરસે અપાય છે.

નોકરો—ખીર સામાન જનમદારની મહોરવાળી સજીવોથી સુખા દીવાન રાખે છે.

દરેમો—મનસખદારની શરત નથી.

મુશરફ તથા તેવીલદાર—સુખા દીવાનની તળવીજથી નીમમ છે.

દરેક આસની ૧૧-૧૨ મી તારીખના ખરચ—શાહજહાં બાદ-શાહના વખતમાં દરમોસે હજારત પેગમ્બર સાહેબની જન્મ રાત્રીના ખરચ માટે ૧૧૨ રૂપિયા અને વડા પીરના મૃત્યુરજની તારીખ ૧૧ મીની છે તે રાતના ખરચના વાસ્તે ૧૧૧ રૂપિયાનો હરાવ કરવામાં આવેલો.

નોફરો—મીર સામાનની મહોરવાળી બાદશાહી સહુદના. આધાર નોકર રખાય છે.

મુતવલી—દરેમોની જગાએ મુતવલી હોમ છે.

અમીન—મનસખદારની શરત નથી.

મુશરફ } એકજ માણસને બેક કામ આપેલા છે. તેને ચાર
તેવીલદાર } રૂપિયા પગાર ખરચ ખાતામાંથી અપાય છે.

વિભાગ ૯ મો

ભૂમિ ભાગ

ગામડાની સંખ્યા દામના હિસાબની જમાબંધીના આંકડા ફેજ દારીઓ તથા થાણુદારીઓ સાથે અહમદાબાદ સુબાની સરકારે તથા પરગણાઓ.

જાણવું જોઈએ કે, ગુજરાતી સુલતાનોના વખતમાં ગુજરાતના સુખા તાબે પચીસ સરકારો હતી અને અકબર બાદશાહે ૨૫૦૬ કર્યા પછી સોળ સરકારો કરી દીધી, તે એની યોગ્ય જગા ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તેઓમાંથી છ સરકારો પેશકશીની અને દસ સરકારો ખંડણીત. હવે દીવાની બદોબસ્ત પડી ભાગવાના લીધે અને મરેઠા સુખાઓના કબજાના લીધે પ્રગણાઓની વ્યવસ્થા દીવાની દફતરમાં નોંધાતી નથી. નવા વસેલા ગામો ઉગડ થઇ ગયા છે. જે દફતરમાં બાકી રહેલાં છે. સન ૧૦૬૧ ફસલી ૧૧૬૬ હીજરીના તખાફાઇ ફસલની ખરીદ સુધી કર્મ લેખ હોવાથી લખવામાં આવ્યું છે.

અહમદાબાદ સરકાર.

એમાં ૩૩ મહાલો છે, જે મહાલો શહેર તાબે છે. શહેરની વ્યવસ્થા અને ટંકશાલ વિશે કહેવામાં આવ્યું છે. તે જે જતાં ૨૯ મહાલો રહે છે. તેના પરગણાઓ નીચે મુજબ છે.

હવેલી—૧૯૩ ગામ તેમાં શહેર ફરતા આર ગામોનો એક

મહાલ. જાણવું જોઈએ કે, સુલતાન અહમદે અસાવલ ગામની પાડોસમાં મોટું શહેર અહમદાબાદ વસાવ્યું અને થોડીક હદ પાસેના ગામો અસ્ટોડીઆ, અસારવા, ખામંદરાલ અને રખીઆલની શહેરની હદમાં અને પુરાઓમાં સેળબેળ થઈ ગઈ, અને અસાવલ તથા મંજોરી શહેરના પુરા થઈ પડ્યા, કેટલાક ગામો જેમકે ખામંદરાલ, અસારવા, આસપુર, સુરપુર, આંદલોડીઆ, ધાંટલોડીઆ, અસાવલ તાબેના ગામો સુલતાનના હુકમથી ચારે ગમથી શહેરના દશ-ગાઉ ફરતા દશકોઈ હરી. પૂર્વ બીલ પરગણેથી. પશ્ચિમે વીરમ-ગામથી. દક્ષિણે ઘોળકેથી અને ઉત્તરે કડીથી. તેની ઉપર વધારી હવે પરગણું ઠરાવવામાં આવ્યું. પરગણું એટલે તે જગા કે જ્યાંથી જમીનનો માલ અથવા હાંસલ લેવાય.

બાર બાબુની સરહદના નામો—કસબા પાય નામ, રખીઆલ તરફ, રાજપુર તરફ, બાગે શીરોસ તરફ, ખામંદરાલ તરફ, નગીના તરફ, શેખપુર તરફ, નદી કુવા તરફ, નદી રેત તરફ, ઉસમાનપુર તરફ, દરીઆપુર તરફ, જુંડાવ તરફ, અંગીજપુર તરફ અને બાદીના એકસો એકાશી ગામો, ત્રણ કરોડ તેતાલીશ લાખ અડધાસી હજાર ત્રેપન દામની જમામંદીના હતા. બાદ-શાહે હુજુરમાંથી રૂ. ૧) ના ૪૦) દામો ઠરાવ્યા છે. આ પરગણાની ફાજ-દારી તથા થાણુદારી શહેર બહારના ફાજદારના તાબામાં છે.

અરહર માતર—અહમદાબાદથી બાર ગાઉ ઉપર દક્ષિણ પશ્ચિમ બાબુએ એક મહાલ વાળું છે, બુના વખતમાં અરહર માતરમાં વસ્તી હતી. પછી માતરમાં વસ્તી થઈ, તેથી અરહર માતર લોકો કહેવા લાગ્યા. એમાં ૬૯ ગામો છે અને જમાંબધી બે કરોડ બ્યાસી હજાર સાતસો અડધું દામોની છે. એમાં ફાજદાર રહે છે. અને તેના તાબામાં ત્યાંની ફાજદારી પેટ આઠ થાણા છે. ૧ લંગાઈ, ૨ માંકુવા, ૩ કોળમે દીળનો કિલ્લો. ૪ હુમણુ ૫ સીયોજ ૬ બેરીઆવી ૭ શમ્સપુર ૮ કોદાલી, તેનાતી સો સ્વારો ફાજદાર તાબે રહે છે.

અરહર માતરથી બુદા થાણુદારો—નીચેના દશ થાણામાં હજુર મંજુરી આપી નીમે છે, સુઆ અને દીવાનની બલામણુથી.

૧ ખેડા ૫૦ સ્વારો તેનાતી. ૨ વાવડી, ૧૦ સ્વારો. ૩ જીજકા, ૧૫ સ્વારો. ૪ પલાડા, ૧૦૦ જાતની નીમનોક અને ૧૦૦ સ્વારો. ૫ રતનપુર, ૫૦ જાતના, ૩૫ સ્વારો. ૬ છલ. ૭ સરદેજ ૮ લખોદરા. ૯ કરમાલા ૫૦ સ્વારો. ૧૦ હંગાનમ કારવા, ૫૦ સ્વારો. છલ, લખોદરા, તથા સરદેજમાં પચાસ જાતની નીમણુંક તથા સો સ્વારો.

આજમાબાદ—અહમદાબાદથી ચાલ ગાઉ ઉપર પૂર્વ તરફ એક મહાલ છે. આજમામાં ઉદેધએ શાહજહાં બાદશાહનાં વખતમાં છુટાર ફાળી-એના બંદોબસ્તના વાસ્તે વાત્રક નદી ઉપર એક કિલ્લો બાંધેલો અને ત્યાં આજુ મુકેલું અને બીસોના બાર ગામે ધણા માથા ફરેલ કપડવંજ તથા બીલના તેના તાબામાં મુકેલા, તેની હજુરમાં અરજ કરેથી મંજુરી આપવામાં આવી હતી. તે જુદું પરગણું થાણાંઓ તથા ફેજદારની શરતથી કાઢી આપવામાં આવ્યું. એમાં બાર ગામે પંદર લાખ ૬૧ હજાર દામેની જમાબંદી, કિલ્લેદારી અને ફેજદારીની શરતના પાંચસો સ્વારો, ઇસલામાબાદ એટલે નડીઆદમાં ૨૦૦ સ્વારો, આતરસુબાનું થાણું એના પેટામાં.

સુલતાન અહમદ ગુજરાતીના વખતમાં આતરસુબા, માંડવા, હળદર-વાસ, ઘોડાસર અને કેટલાક બીજા જમીનદારો આવીને પોતાના તાલુકાના બચાવના અર્થે મુસલમાન થયા. સુલતાને ઇસ્લામના કારણથી તેમના ગામે આખા તેમની પાસે રહેવા દીધા અને વરસો વરસ પેશકશીના આંકડો ઠરાવ્યો. હમણાં તેમના વંશના લોકો મોલેસલામ કહેવાય છે. પરંતુ દીનથી અનુભ્યા છે.

ઈડર—અહમદાબાદથી ૪૫ ગાઉ ઉપર પૂર્વ તથા ઉત્તરની વચ્ચેમાં એની સરહદ ઉદેપુર તાબાના જમીનદારોની તથા ડુંગરપુરની તથા દાંતાની સરહદોથી મળે છે. પર્વત ઉપર એના જુનો કિલ્લો છે. આ કસબાની સીમમાં નહેરો તથા ઝરા વહે છે તેના તાબામાં એકજ મહાલ છે. એમાં ૭૬૮ ગામે છે. અને તે ગામેમાં જમીનદારોના તાલુકા છે. જેર બંદોબસ્તના લીધે ગામડા ધણાં ઉજડ છે. એક આંકડી તથા ધનામી બસે નેતુ ગાય છે. ગામના જમીનદારોની પાસેથી સુબો પેશકશી લે છે. બાકી ૪૦૦ સ્વારો અને ૭૦ ગામેની જમાબંદી ૧૨૦૦૦૦૦૦ ની થાય છે. ફેજદારી તથા કિલ્લેદારીમાં ૪૦૦ સ્વારો સરત વાળા, ૨૪૦૦૦૦૦ દામે થાણુદારોને ધનામમાં અપાય છે. ૧ ટાકિદી, ૨ અડાલીમ ૩ સરોડી, ૪ રૂપાલ, ૫ વસઈ, ૬ મેઘા, ૭ ગલોડા, ૮ સહનાલી, ૯ અંકદહ ૧૦ બીલવાડા એ પ્રમાણે થાણાંઓ છે.

અહમદનગર—શહેર અહમદાબાદથી પાંત્રીશ ગાઉ ઉપર પૂર્વ તથા ઉત્તરની વચ્ચે છે, અહીં સુલતાન અહમદ ગુજરાતીને તોફાનીએને શિક્ષા આપવા અર્થે હાથમતી ઉપર બનાવેલો કિલ્લો છે, સુલતાન અહમદના રાજમાં એ હકીકત વર્ણન થઈ છે. એક મહાલ છે, ૪૭ ગામે, જમાબંદી ૨૪૯૦૨૦૦ દામેની છે. ફેજદારીના ૧૨૦ સ્વારો શરતવાળા, અને પત્થરનો બાંધેલો કિલ્લો એના તાબે છે. ચીરતું થાણું તથા ફેજદારી તાબેના બે થાણા સીરકાના છે.

લીલ—અહમદાબાદથી બાર ગાઉ ઉપર છે, એમાં એક મહાલ છે અને એક કોટ છે. તેમાં ફૅજદાર રહેતો હતો પણ હાલમાં એ કોટ માડી હાલતમાં છે. અસલથી એના તામે ૮૪ ગામો હતા. તેમાંથી આઠ ગામો આજમાબાદમાં દાખલ થયા. અને બાકીના ૭૬ ગામોની જમાબંધી ૧૮૦૭૬૮૯ દામોની હતી. અહીંની ફૅજદારી આજમાબાદની ફૅજદારીના પેટામાં છે. અને સાતસો સ્વારો, શરતવાળા રહે છે. અને બાર થાણા શરતવાળા છે.

૧ કમીદગામ. જતના બસો સ્વારો તથા પચાસ સ્વારો.

૨ કમુલય થાણું. ચામોલ તામેના ૧૦૦ સ્વારો.

૩ અમલીઆરા થાણું. અહીં કોટ છે ૫૦૦ સ્વારો.

૪ સાંપા થાણું, પચાસ સ્વારો.

૫-૬ નબોઈ તથા ભાવડા. એ બે થાણામાં ૮૦ સ્વારો.

૭ સેરથાનું થાણું. (કસોલ પાસે) સો સ્વારો.

૮ અતોલી થાણું. ૫૦ જતના અને ૧૦૦ સ્વારો.

૯ બાદલેજ થાણું. ૪૦ સ્વારો.

૧૦ હુદાર થાણામાં ૫૦ સ્વારો.

વાડાસીનોર—અહમદાબાદથી પૂર્વ તરફ ત્રીશ ગાઉ ઉપર છે. એમાં એકજ મહાલ છે. જુના વખતમાં એને કોટ નહોતો. ઐરંગઝેબના વખતમાં મુહમદ સલાબતખાનને વતનદારીમાં આપવામાં આવ્યું તેથી તેણે વસ્તી કરતો ઇંટ ચુનાનો કોટ નાખ્યો અને ફૅજદારના રહેવાનો નાનો કિલ્લો મળ્યુત કર્યો અને બીજો નાનો કિલ્લો હુદારાઓની જગ્યામાં બાંધ્યો. તે હમણું સલાબતનગરના નામથી પ્રખ્યાત છે. ૪૯ ગામો કસબા સહિત ૩૩૭૮૬૫૯ દામોની જમાબંધી ત્યાંની ફૅજદારી શરતવાળા સો સ્વારો રહે છે.

પાનેજ—પૂર્વ કિતર વચ્ચે અહમદાબાદથી ત્રીશ ગાઉ ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે. ફૅજદારની ગદી હતી તે ખરાબ થઇ ગઇ છે. ૮૪ ગામો અને જમાબંધી ની છે. ૩૭૮૧૫૦૦ દામોની છે. અહીંના ફૅજદાર શરતવાળા બસે સ્વારો એના તામે દોલતાબાદનો કિલ્લો છે અને થાણા છે.

બીરપુર—અહમદાબાદથી પૂર્વ તરફ ચાળીશ ગાઉ ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે, આવડી (બાલમ) નદી ઉપર છે, જુના વખતમાં બીરા નામના કોળીએ પોતાના નામથી વસાવેલું. એમાં ૧૪૫ ગામો અને ૩૦૬૮૬૯ દામોની જમાબંધી છે. અહીંની ફૅજદારી તામે. ૧ કારીહાનો કિલ્લો, ૨ ધામોદરાનો કિલ્લો અને ૩ પાનુદરાના કિલ્લાના થાણા છે અને અહીં શરતવાળા ૧૦૦ સ્વારો રહે છે સાત ગામો અહીં ગેરઅમલી છે. અને જમીનદારો તામે છે.

ખાત્રીના ૧૩૮ મામોની કિંમત લખેલી જમાવંદી છે.

પીપલોદ—પૂર્વ તરફ અહમદાબાદથી પંદર ગાઉ ઉપર છે, એમાં એક મહાલ છે, ફાજદારના રહેવાનો એક નાનો કિલ્લો છે. ૧૧ ગામો અને જમાવંદી ૧૪ ૬૭ ૭૫૦ દામોની છે. અહીંની ફાજદારી ધારીસાણુની ચાણુદારી તાબે છે. સરતવાળા પંદર સ્વારો અહીં રહે છે.

વીરમગામ ઉર્ફે ઝાલાવાડ—પશ્ચિમ દિશાએ અહમદાબાદથી વીશ ગાઉ ઉપર એમાં એક મહાલ છે, જુના વખતમાં આબાદ કસબો માંડલ હતો તે પછી વીરમગામ કસબો ઠર્યો. આ પરગણાનું નામ ઝાલાવાડ પડવાનું એવું કારણ બતાવે છે કે, એમાં ઝાલા રજપુતો રહે છે. તે વિશે નવાઈ જેવી અને અચંબીત વાર્તાઓ ચાલે છે પહેલા વીરમગામને ફરતો કોટ નહોતો જનતવાસી શાહજહાં બાદશાહના વખતમાં બગી હામીદખાનની હકુમતની વખતે ઉદે કૃષ્ણ દેશાઈએ એનો પાયો નાખ્યો અને પૂરો કર્યો. એ વિશે એની શ્રોત્ર જગ્યાએ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. હવે વીરમગામ પરગણામાં ઘણા ખરા રજપુત જમીનદારો છે અને તેની સરહદ કાઠી લુટારાઓની સરહદથી મળેલી છે. આ જગ્યામાં જોર રાખવાની જરૂર છે, કેમકે લશ્કર રાખ્યા સિવાય બંદોબસ્ત રહી શકતો નથી. તે ઘણી ખરી જગીર સુખાના પગારપેટામાં કાપવામાં આવતી હતી.

આસેફજહાની સુખાગીરી અને શાહજહાંની બાદશાહતના વખતે ધોળકા પરગણાના બદલામાં ખાલસાનો ઠરાવ હતો. તે ખાલસા થયું. એમાં ફાજદાર રહે છે. એમાં ૬૨૮ ગામો છે. તેમાંથી ૧૦૫ ગામો જમીનદારોના છે અને બાકીના ૫૨૩ ગામો છે. નિમકસાર (મીઠાના અમર) નું મહેસુલ અને મંડાણનું અને કસબા સાયર કોઠાનું સેંકડે પાંચ ટકા પ્રમાણે મહેસુલ અને તાંબાનું હાંસલ મળી જમાવંદી ૨૩૮૬૧૧૭૧ દામ ફાજદારી સુંવાલના ત્રણ ચાણુની કડી તાબે છે અને શાહપુર ઉર્ફે ચુડા રાણુપુરની હતી. આ પરગણાનો ઘણો ખરા ભાગ સુખાની જગીરમાં કપાએલો હતો. તેથી એની ખીજી શરતો નથી.

આમણા—અહમદાબાદની પૂર્વ તથા દક્ષિણે અઢાવીય ગાઉ ઉપર આ પરગણું છે, એમાં એક મહાલ છે તેમાં ફાજદાર રહે છે. લાંબા વખતથી આ પરગણાની અમલદારીની જગ્યા અલીણા કસબો છે. એમાં ૩૯ ગામો છે અને જમાવંદી ૧૧૪૫૦૩૯૦ દામોની છે. ચાણુઓ નીચે મુજબ છે.

૧ અલીઆ ચાણું, અને ૨ તુરપા, ફાજદારીની શરતના ચાણુ છે, અને આજમઆબાદ તાબે પુનાદરનું ચાણું એનું નામ હરલામઆબાદ છે.

૩ સરસીમાની થાણાની બસો સ્વારોની જગ્યા લાંબી મુદતથી ખાલી પડેલી છે. ૪ સોમનાથમાં બસો સ્વારો ૫ સંવદા થાણામાં એસી સ્વારો સસ્તવાળા છે.

ખંદરના ખંદરની ઘોરાશી—આ પરગણું અહમદાબાદથી ખત્રીશ ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ છે અને તેની અંદર ખંભાતખંદર તથા ઘોધાખંદર છે. એમાં ત્રણ મહાલો છે, ખંભાતખંદરમાં જુની વસ્તી છે. એને મળજીત કોટ છે. અહીંની ફાજદારી તથા મુસ્તદીગીરી હુજુર બાદશાહી સંબંધથી અને સુબાના દીવાનની પસંદગીથી થાય છે. એમાં ૮૮ ગામો ૩૪૫૯૨૭૨ દામોની જમાબંદી છે. મુસ્તદીગીરીની પેટા શરતે અહીંની ફાજદારી છે.

કાજના કિલ્લામાં થાણદારીના સો સ્વારો; દેવાણુ થાણામાં દોઢસો સ્વારો ફાજદારી પેટાના થાણા શરતવાળામાં દેવાણુ થાણામાં એકસો સીતેર સ્વારો. નાપાડ થાણું મુહમદ અશરફ ઘોરીએ અહીં કોટ બનાવેલો; માહુન; વહી; આમન થાણાના પેટામાં દોઢસો સ્વારો; બડસરાના થાણામાં સો રૂપિયા જતના તથા પચાસ સ્વારો; મતીલ થાણામાં પચાસ રૂપિયા જતી નીમણુંક તથા એક સો સ્વારો; ગઢા પચાસ સ્વારો; બસ્તાના પચાસ સ્વારો.

ખંદરના હોદ્દા—બાદશાહી સંબંધથી આપવામાં આવે છે.

ફાજદારી તાબાની મુસ્તદીગીરી—અહીંની મુસ્તદીગીરી ફાજદારીના તાબામાં છે અને થાણુઓ અને સોદાગરોને માલ પહોંચાડવાનું કામ અને ઘોધા તથા કંધારની ખંદરદારી એકજ માણસને અપાય છે.

જુદા હોદ્દાઓ—કાજ, ધર્માધિકારી મોહતસિબ, ટંકશાળનો દરોગો અને લખનારાઓમાં મુશરફ, તેવીલદાર, મુકીમ (સ્થાનિક અધિકારી) ખજાનાના દરોગાની જગ્યા, ત્યાંની મુસ્તદીની સાથેજ છે અને અહીંની સદા-રત સદર સુબાના તાબામાં છે.

મુસ્તદી તાબાના મહાલો—સમુદ્ર માર્ગે આવક અથવા નિકાસ થવાનો વહેપારીનો જે માલ હોય તેનું હાંસલ ત્યાં લેવાય છે, એને કુરજો કહે છે. અને તેના તાબામાં બોંચ માર્ગની મંડઈ છે. તેને રસી મંડઈ પણ કહે છે તેમાં જમીન માર્ગથી જળસો લઈ અવાય છે તથા લઈ જવાય છે અને તેનું હાંસલ ત્યાં લેવાય છે. તેમાં કપાસમંડી, ધીમંડી, લાકડા મંડી અને મીઠામંડી પણ છે. મહેસુલ આપવાનો દાખલો મુસ્તદી મુશરફ તથા તેવીલદારની મહેરવાળી અને મુકીમ (કારકુન) ના દરક તની રસીદ અપાય છે અને તે આખા સરકારી રાજમાં કબુલ કરાય છે.

ઘોધાખંદર—ખારા સમુદ્રનું આ ખંદર છે. મોટા ખારકસો ખંભા-

સના નાના બંદરમાં આવી શકતા નથી તે ઘોઘા આગળ લંબર કરે છે. અને માંલને હોડીઓમાં લાવી ખંભાતમાં લાવે છે. ઘોઘામાં ખંભાતનો નામળ હોય છે અને જે કંઈ વહાણોની નિકાસ તથા આવક ત્યાંથી દેશવરે થઈ હોય તેવું મહેસુલ લે છે.

પેટલાદ—અહમદાબાદથી દક્ષિણ તરફ ત્રીશ ગાઉ ઉપર છે, એમાં એક મહાલ છે. ત્યાં ફોજદારીનો નાનો કોટ હતો. નજમુદ્દીલાના રાજમાં આ જગ્યા મરેહાઓના કબજામાં આવી અને કોટને પાડી નાખ્યો. એવું વર્ણન એની જગાએ કરવામાં આવ્યું છે.

આ સુબા તામેના પરગણામાં પેટલાદ પરગણું ઉત્તમ ગણાય છે. ઔરંગજેબના વખતમાં એનો મોટો ભાગ ખાલસામાં હતો અને મુઅઝમશાહની બાદશાહતમાં તોપખાનાના પગારમાં એની ઉપજ અપાતી હતી. અહીં ફોજદાર રહે છે, એમાં ૨૪૮ ગામે છે, તેની ૪૬૨૩૧૩૬૦ દામોની જમાબંદી છે. કસબા તથા સોજીત્રાના સાયરતું મહેસુલ પ્રગણા તાખામાં છે. અહીંની ફોજદારી તામે ૧૨ થાણા છે.

૧ ખાડ થાણું, ૨ દરણુ થાણું, ૩ બોરસદ થાણું, ૪ મંદનપુર થાણું ૭૦૦ સ્વારશરતે. ૫ સલોલીજ થાણું, ૬ નારથા થાણું, ૭ સરનાજ થાણું ૮ સોજીત્રા થાણું, ૯ કાવા થાણું, ૧૦ મકરર થાણું, ૧૧ વાસદ થાણું, ૧૨ અડાસ થાણું, ૧૩ ઉકલાવ થાણું અને ત્રણ બીજા હજુરો થાણા છે. જાલીઆ થાણું અને વાસદ થાણામાં પાંચસો સ્વારો અને પેદસો બે જગાએ તથા દોઢસો સ્વારો શરતે રાખેલા.

ઝાલાવાદ—અહમદાબાદથી બાર ગાઉ ઉપર પૂર્વ તથા ઉત્તર દિશાએ. એમાં એક મહાલ છે. અને ૧૭ ગામે ૩૮૩૫૦૦૦ દામોની જમાબંદીના છે અહીં ફોજદાર રહે છે. અને નાનો કિલ્લો ઇસ્લામઆબાદ ઉર્ફે શાહદ-રેનો છે. એકસો સીતર સ્વારો શરતે જનોરવાસણાના શરતવાળા સો સ્વારો રહે છે.

હુદરાબાદ—અહમદાબાદથી સોળ ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ છે. તેમાં તે કસબો એકસો એક મહાલ ગણાય છે અને જમાબંદી ૩૪૦૪૮૯ દામોની છે.

ધોળકા—અહમદાબાદથી બાર ગાઉ ઉપર પશ્ચિમ તથા દક્ષિણ દિશાની વચમાં છે, એમાં એક મહાલ છે તે અસલથી ખાલસામાં છે. શીરદાસ આરામગાહ બાદશાહના વખતમાં આસેજનહે વગર સરતે જગીરમાં લીધેલું અને વીરમખામના બદલામાં ખાલસામાં એનો ઠરાવ થયો હતો. અહીંનો અમીન તથા ફોજદાર ધણું કરી હજુરથી દરબારની સજાંદની રૂએ દીવાનીના પેટામાં

સુખા દીવાનની ગૌહવણી નીચાય છે. એમાં ૨૩૫ ગામો છે અને ૨૧૮૯૯ ૦૬૭ દામોની જમાખંધી થાય છે. અમીનના નોકરી પેટામાં એંશી સ્વારો ફાજદારને શીરખદીમાંથી અપાય છે.

૧ કોદા થાણું. ૨ ગુદી થાણું. ૩ સાણુંદ થાણું, ૪ તાંદુદરા થાણું. ૫ રતનપુર ઉર્ફે સલોડા થાણું. ૬ ભાટ થાણું. ૭ તરાજ થાણું ૮ હરયાલા થાણું. ૯ આસર થાણું, ૧૦ ચરારા થાણું. ફાજદારી તાબે શસ્ત્રનું કંઈ નથી. સેંકડે પાંચ ટકાનું હાંસલ પરગણામાં સામેલ છે.

ધંધુકા—અહમદાબાદથી બીજી ગાંઠ ઢાદર નદી ઉપર પશ્ચિમ દક્ષિણની વચ્ચે છે, એમાં એક મહાલ છે. નોકરી પેટાની સુખાની જગીરમાં ધણી વખતે કપાય છે. એમાં ૧૨૮ ગામો અને જમાખંધીના ૮૬૨૮૬૫૦ દામો છે. સુખાની જગીરની શરતમાં જુદી બીજી નોંધ થતી નથી.

સરમાલ ઉર્ફે ઠાસરા—અહમદાબાદથી ત્રીશ ગાંઠ ઉપર મહીનદી ઉપર પૂર્વ દક્ષિણ દિશામાં છે એમાં એક મહાલ છે, એમાં ૩૮ ગામો છે અને જમાખંધી આંકડો ૫૧૩૧૭૬૦ દામોનો છે. ફાજદાર રહે છે. અહીંની ફાજદારી તાબે થાણા કોતરો તથા મહીના ધાટ ઉપર છે. ત્યાં વીશ સ્વારો રહે છે જોકાળ થાણામાં શરત વાળા ૨૫૦ સ્વારો તેનાતી છે.

શાહજહાંપુર ઉર્ફે કનીરા—અહમદાબાદથી અઢાર ગાંઠ ઉપર છે, એમાં એક મહાલ છે અને તેજ કસબો મહાલ ગણાય છે. એની જમાં બંદી આંકડો ૬૩૫૪૨૩ દામોનો છે. અને પચીશ સ્વારો તેનાતી શરતોની સાથેની અહીંની ફાજદારી છે.

કપડવણજ—પૂર્વ તરફ અહમદાબાદથી ઓગણીશ ગાંઠ ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે. મહુર નદી ઉપર કસબાને ફરતો કોટ છે એમાં ૩૬ ગામો છે, એમાંથી બે ગામો ઉજડ છે, તે એક આંકડો છે, બાકીના ઓત્રીશ ગામોની જમાખંધી ૪૮૫૧૦૨૭ દામોની છે, એમાં ફાજદાર રહે છે. ધણું કરી અહીંની ફાજદારી આજમાબાદની ફાજદારીના પેટામાં હોય છે. તેનાત જપતાના સાતસો સ્વારો રહે છે. એમાં થાણું આ પ્રમાણે છે.

૧ કહલાલ, ૨ ભાનેરા, ૩ આણીઆ, છે અને જોપાલ થાણુનો પામોલાના પેટામાં ઠરાવ ધણી વખતે થાય છે, અને બીજી શસ્ત્રનું કંઈ લશ્કર નથી.

કડી—અહમદાબાદથી ઉતર દિશાએ ૧૭ ગાંઠ ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે. જુના વખતનો એક કોટ છે તે પાકી બાંધણીનો છે. અહીંઆ એક ફાજદાર રહેતો હતો, પણ સંસારી હેરફેરના લીધે એ માફી દશામાં

આવી મહેલો. સને ૧૦૧૮ માં જહાંગીર બાદશાહની બાદશાહતના વખતે અને મુરતદાખાન બુખારીની અમલદારીમાં એ કોટની એણે સારી મરામત કરી હતી અને ખર્ચ કહોતો નવેસરથી બાંધ્યો હોય એવું કરી નાખેલું. એના દ્વાર ઉપર લેખ છે તે ઉપરથી એ કિલ્લા વિશે જાહેર થાય છે.

અવિતસાર—દેશની શોભા મુરતદાખાન બાદશાહના કાફલું બૂખરુ સુબાગે એના હાથમાંથી તલવાર ગાલી છે, અને એ સુબાગ્ય સંગ્રામ માં મજબુતીથી ઝુઝે છે. તેણે દેશ અને ધર્મને આપાદ કર્યા. તેની તલવાર અને લેખણે ધણીજ દ્રવતાથી જે જે ઠેકાણે કાળે ભંગ નાખ્યો તે તે ઠેકાણાને એણે ઢુશીઆરીથી મરામત કરી. તેના ધર્મ ધામ ઉપર આ લેખ મારેલો છે. ‘કિલ્લે બુખારી’ ૧૦૧૮ સાલ કહી આપે છે.

આ કસ્ટાને ફરતો કોટ નહોતો, જવાંમદખાનની અમલદારી વખતે સફદરખાન બાબીએ ઇંટનો કોટ કર્યો. એમાં ૨૮૨ ગામો છે અને જમાબંદી ૫૬૯૦૦૯૭૨ દામોની છે. અહીં ફૅજદાર રહે છે, કેમકે સુવાલ દુપો વીર-મગામ પરગણા તાબાનો અહીંથી પાસે છે. અહીંના કોળીઓના બદોબસ્તના વાસ્તે કડીની ફૅજદારીની શરતના ખસો સ્વારો અને સુવાલના બદોબસ્તના ખસો સ્વારો રહેવાનો દરોવ છે. હજુર મંજુરીની શરતના થાણુદારો થાણુમાં રહે છે. અલવા, સાદરા, કોટ છે. અને ત્યાં થાણું છે ત્યાંના થાણુદારને સો રૂપિયા જતની નીમણુંકના અને દોઢસો સ્વારો આપેલા છે. પેથાપુર અને પીપલપુરમાં એકસો તેત્રીશ સ્વારો છે. અને છંટ માટીનો કોટ છે. અહીં થાણુદાર રહે છે. ત્યાંની જમીન બગાડી નાખી છે અને દુકાનો બનાવી છે. કસોલના થાણુમાં સો સ્વારો રહે છે. ચોરંગના થાણુમાં સો સ્વારો, સોનસરના થાણુમાં સાઠ સ્વારો, બાલવામાં તેનાતી નથી. ખોરજના થાણુમાં સો સ્વારો, મોજરીઆના થાણુમાં સો સ્વારો, હારદીના થાણુમાં તેનાતી નથી, મહેસાણામાં ખસો સ્વારો તથા ખસો રૂપિયા જતની નીમનોક, પાનસરના થાણુમાં પચાસ સ્વારો, વસઇ, ડાખલાના થાણુમાં સો રૂપિયા જતની નીમનોક અને અને વીશ સ્વારો.

કડી પરગણાના ધણું ગામોમાં કોળી ભોકોની વસ્તી છે તેથી જોઇતા લશ્કરની સાથે થાણુ મુકવામાં આવ્યા છે.

મોહાસા તથા મેધરેજ—અહમદાબાદથી પીસ્તાલીશ ગાઉ ઉપર ઉત્તર પૂર્વ તરફ માઝમવાતક નદીએની વચ્ચે છે એમાં બે મહાલો છે. મેક મહાલોમાં મળી ૨૦૮ ગામો, તેમાં મોહાસામાં ૧૫૦ ગામો અને મેધરેજમાં ૪૫ ગામો, મેક મહાલોની જમાબંદી ૮૧૩૫૦૪૫ દામોની છે. ત્યાંની ફૅજદારી

તામે આ થાણા છે. ૧ બાબર જોયલા, ૨ કુંભવાડા, ૩ મેધરેજ, ૪ સુરી, અને શરતે સ્થાપેલી થાણદારી બીજા પરગણા તાબેનું આમલીઆરાનું થાણું અહીંની ઉપજ પગારમાં અપાય છે. તેથી બીજી શરતે નોકરો રાખવાનો કરાર નથી.

મેહમુદાબાદ—અહમદાબાદથી બાર ગાઉ ઉપર દક્ષિણમાં વાતક નદીના કિનારા ઉપર છે. સુલતાન મેહમુદ બેગડે તે જગ્યાને પોતાના નામથી વસાવેલી, અને મનહરજી ઇમારતો બાંધેલી અને બીજા સુલતાન મેહમુદે આ શહેરને પોતાની રાજધાની બનાવેલું અને ત્યાં આગળ એક ઇમારત આમદુખાના મુગમ્મદ નામની કરેલી હતી. ગુજરાતી સુલતાનોના વર્ણનમાં એ વાત લખાઈ એલી છે. એમાં એક મહાલ છે. અને ૧૨ ગામો છે. અને જમાબંદી ૩૨-૪૫૭૦૦ દામોની છે. અહીંના ફાજદાર તામે નેનપુરનું થાણું અને કાંજનીનું થાણું છે અને તે જગીરદારી પેટામાં છે. તેથી શરતનું લશ્કર નથી.

આમુરુઆદ—પૂર્વ તરફ અહમદાબાદથી વીસ ગાઉ ઉપર માઝમ તથા વાતક નદિઓ બન્નાં બેગી થઈ સંગમ બનાવે છે ત્યાં વચ્ચે વચ મળ્યુત કિલ્લો છે એમાં એક મહાલ છે. ફાજદાર કચેરી અહીં છે. એમાં ૪૩ ગામો છે. તેનો જમાબંદી આંકડો ૨૮૩૩૩૦૦ દામોનો છે. અહીંની ફાજદારી તામે આ પ્રમાણે થાણા છે ૧ અંત્રાલીનું થાણું ૨ ઝીનું થાણું. એ બેકમાં આજમાબાદ તાબાના તેનાતી શરતના સાતસો સ્વારો રહે છે અને જુદા બસો સ્વારો ભોંચાલ થાણામાં રહે છે. અને તે ભામોલ તાબાના છે અને તેનાતી ત્રણસો સ્વારો તેમાંથી છે. કકલાલ તથા પંબલ થાણામાં બસો બસો સ્વારો તેનાતી છે.

મહુધા—અહમદાબાદથી ઓમણીશ ગાઉ ઉપર પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ છે, એમાં એક મહાલ છે અને ૯૦ ગામડા છે અને જમાબંદી ૧૬૦૧૧૬-૧૬ દામોની છે. એક કોટ છે. અને ત્યાં આગળ ફાજદાર રહે છે. ત્યાંની ફાજદારી તામે નીચે પ્રમાણે થાણા છે.

૧ કલોલી, ૨ કચ્છે ઉમરેક, ૩ બરસોલા, ૪ નરસંડા ૫ બીમલાણા, ૬ મંગોલી, ૭ રંજોલી, ત્રણસો સ્વારો તેનાતી છે. અને હજુરી થાણા ૧ અરજુનપુર ૨ કકલાલી આ બે થાણા છે. જેમાં પાંચ સ્વારો રહે છે ૧ સીહોર કિલ્લાનું થાણું. જેમાં પચાસ સ્વારો રહે છે, અને ૨ બામોલનું થાણું જેમાં ઓલીજના તેનાતી સ્વારો છે. અને કાકલેજના થાણામાં બસો પંચોતેર તેનાતી સ્વારો રહે છે.

નદીઆદ—અહમદાબાદથી વીસ માઈ ઉપર દક્ષિણમાં છે. એમાં એક મહાલ છે, અને અહીં એક ફોજદાર રહે છે. એમાં ૩૬ ગામો છે. અને ૧૯૬૭૮૧૫૫ દામોની જમાબંદી છે. અહીંની ફોજદારી સાસ્તા ગ્રામની ફોજદારીના પેટામાં છે. અને નદીનું થાણું અને હજુરી થાણામાં સો સ્વારો રહે છે. આ પ્રમાણે એ પરગણાના થાણા છે. ૧ સંદલપુર, ૨ ખાનપુર, આ બે જગ્યાએ એકસો પ્રંદર સ્વાર રહે છે, ૩ ચકલાસી થાણામાં સો રૂપિયાની જ્વતી નીમણાક અને સો સ્વારો, ૪ સેલી, અને ૫ ગોલવાડમાં નાના કોટ છે. અને આ બે જગ્યામાં દોઢસો સ્વારો રહે છે. ૬ માંડલુ, અને ૭ હીનોદરા આ બે ઠેકાણે દોઢસો સ્વારો નીમેલા છે. ૮ બાલેજવા થાણામાં તેનાતી સો સ્વારો રહે છે.

હરસોલ—પૂર્વ ઉત્તરની વચમાં અહમદાબાદથી વીસ માઈ ઉપર છે, એમાં પાકી મઠી હતી અને તે ગુજરાતી સુલતાનોના વખતની હતી. તે મેથાનદીના કાંઠા ઉપર હતી. હમણાં તે પડી બાંગી છે. અને તેના ખડેર બેળાએ આપણા જોવામાં આવે છે. એમાં એક મહાલ છે અને ૩૩ ગામો છે. ૧૩૭૧૬૧૯ દામોની જમાબંદી છે, ત્યાંની ફોજદારી થાણા તામે છે, અહીં પચાસ સ્વારો રહે છે.

પાટણ સરકાર.

એનાં સત્તર પરગણાઓ નીચે મુજબ છે.

પાટણ શહેર—અહમદાબાદ સુબા તાબામાં જુનું શહેર છે અને અહમદાબાદનું મોટું શહેર વસ્તા પહેલાં રાજાઓ તથા ગુજરાતી સુલતાનોની રાજધાનીનું એજ શહેર હતું. રાજાઓ તથા સુલતાનોના વર્ણનમાં આ વીસો લખાઈ ગયું છે. રાજાઓએ વસાવેલા જુના શહેરમાં પહેલાના વખતમાં વસ્તી હતી. તે હમણાં બ્રહ્મા કિલાના દરવાજા તથા ઉંચા યુરગથી જણાય છે અને કાળ વિત્યે સ્થળની બદલી થઈ ગઈ છે.

હાલની વસ્તી પશ્ચિમ ઉત્તર દિશાએ અહમદાબાદથી ૪૫ માઈ ઉપર છે. અહીં કાજી, મોહતસિબ અને કલમના નોકરો દરબારની સમુદાયી કસાવવામાં આવે છે અને મહેસુલ સેંકડે પાંચ ટકા લેવાય છે. પાટણ પર-ગણું ઘણું કરી સુખાના પગારમાં જાગીર દાખલ અપાય છે અને મહેસુલ લેવાનો દાખલો અહમદાબાદથી જુદો ફોજદારની મહોરથી જો રવાના કરવો હોય તો સુબા દીવાન આગળ તે દાખલાને રજુ કરીને તેની ઉપર મહોર લે છે કે, ખીજો ઠેકાણે તે કમુલ મંજુર રખાય છે. અહીં તમા સાયર

મળીને બે મહાલો બાંધાય છે. અને તેની આવદાની ૨૫૦૫૦૦૦ દામોની છે. અને એક મહાલમાં ૪૬૧ ગામો છે અને તેની જમાબંદી ૩૬૪૬૯૧૨૦ દામોની છે.

પાટણ હવેલી—અહીંની ફાજદારી ભેગી નીચેની થાણુદારીઓ છે.

૧ સિદ્ધપુર, ૨ ઉંઝા, ૩ ઉનાવા, ૪ ભાંડુ, ૫ ઉમરા, ૬ બાલીસાણા, ૭ સંડેર, ૮ સંખારી, ૯ વસઇ ૧૦ કરાવી, ૧૧ મણોદ ૧૨ વીસલપુર, ૧૩ ગાંભુ ૧૪ શંકરપુર ૧૫ મતવાબર ૧૬ ચાંદસમા, ૧૭ રૂપપુર, ૧૮ ફેદગર, ૧૯ ભાંડની ૨૦ હારેજ ૨૧ અધાર, ૨૨ કંભોઇ ૨૩ આંધરા, ૨૪ સમુ ૨૫ કાંકરેજ, ૨૬ કોસા, ૨૭ મેસર, ૨૮ મેસાણા, ૨૯ માતર, ૩૦ સોંક ૩૧ બાલમ, ૩૨ કંભોઇ સોલંકી, ૩૩ ધાણોજ.

એ થાણુઓમાં સાતસો પચાસ સ્વારો તેનાત જાપતાના; એકવીશ લાખ દામો ધનામનો ઠરાવ હતો. અને હજુરી થાણુઓનો દરબારથી ઠરાવ થતો. ૩૪ વડાલી થાણુમાં બસો સ્વારો રહેતા. ૩૫ કાંકોસીમાં સો રૂપિયા જાતિ પગારની નીમણુંકવાળા તથા સો સ્વારો તાબામાં. ૩૬ વાસમામાં પચાસ સ્વારો. ૩૭ દેલવાડામાં પચાસ રૂપિયા જાતની નીમણુંકના અને વીશ સ્વારો નોકરી શરતે તેનાતીના રહેતા.

વડનગર—જુની વસ્તી છે. કહે છે કે, ગત કાળમાં મોટું શહેર હતું. એમાં ત્રણસો મંદિરો અને દરેક મંદિર હેડળ એક તળાવ હતું. અહીંના ધણાખરા તળાવો પત્થરથી બાંધેલ છે. કેટલાક હમણાં સુધી છે. અને વખત વિત્યાથી તેમાં ફેરફાર થઇ ગયો છે. હમણાં તેને પાકો મજબુત કોટ છે. આ શહેર અહમદાબાદથી ત્રીશ ગાઉ ઉપર પૂર્વ ઉત્તર દિશાની અંદર આવેલ છે. અહીંના રહેવાશીઓ મોટા ભાગે વડનગરા બાહ્ય છે તે ધનાઢ્ય લોકો છે, તે ગુજરાતના સુખા અને ખીજે ઠેકાણે લેણદેણના ધણા ખાતા રાખતા. અહીંના લોકોમાં કહેવત છે કે, ગુજરાતની બે સેનેરી પાંખો છે. ૧ ઉમરેઠ કરમો, ૨ વડનગર કરમો, આ બે સુકામે પૈસાવાળા બાહ્યો રહે છે. હમણાં પાંખો ભાંગી જવાથી તે પાંખો વિનાના પક્ષીઓ થઇ ગયા છે. વડનગર ઉપર જે આકૃત આવી હતી તે સુખારીજીલ્લામુકતી હકુમત વખતે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. વડનગર એકજ મહાલ છે. અને તેમાં ૧૩ ગામો છે અને જમાબંદી આંકડો દામો ૫૯૬૪૦૫૬ મો છે. અહીંની ફાજદારી તાબે તેનાતી શરતના બસે સ્વારો રહે છે. અહીં ફાજદારની કચેરી છે.

વીજપુર—પૂર્વ ઉત્તરની વચ્ચે અહમદાબાદથી ત્રીશ કોશ ઉપર છે.

એમાં એક મહાલ છે અને એમાં ૧૦૨ ગામે ઔરંગઝેબ બાદશાહના વખતમાં બાદશાહના હુકમથી રસુલનગર ઉર્દૂ વીસલનગર પરમણામાં દશ ગામે નાખેલા બાકી હતા. અને બીજા ગામેની જમાબંદી આંકડો ૧૦૦૩૬૫૬૫ દાખોનો છે. અહીં ફાજદારની કમેરી છે. અહીંની ફાજદારી તામે હેઠળ લખેલા ચાલુ છે. ૧ લાડોલ, ૨ સુંધરા, ૩ કદહ, ૪ ખરોલ, ૫ ખુદરા, આ ચાલુમાં બસોને પચાસ સ્વારો નોકરી શરતના હતા હજુરી ચાલુ દુસ્ખારની સહુદથી મુકાય છે. પેથાપુર તાબાનું ચાલુ. ૧ માસી-આ, અહીં ૬૭ સ્વારો રહે છે. ૨ કુંડાસાલુનું ચાલુ, પચાસ રૂપિયા જતી નીમણુંક તથા પચાસ સ્વારો. ૩ પંદારદા ચાલુ. એમાં પચાસ રૂપિયા જતના તથા સો સ્વારો, ૪ જકોદરામાં દશ સ્વારો, ૫ બીજદરા ચાલુમાં પચાસ રૂપિયા જતના તથા એક સ્વાર, ૬ ગુંગનું ચાલુ સો રૂપિયા જતી નીમણુંક તથા સો સ્વારો, ૭ અલોરીઆમાં સો સ્વારો નોકરી શરતના છે.

પાલણપુર—ઉત્તર તરફ અહમદાબાદથી સીતેર ગાઉ ઉપર છે, આ બહોલ ફળદ્રુપ અને આનંદદાયક દેશ છે, એમાં એક મહાલ તથા ૧૭૯ ગામે છે. જમીનદારોના કબજા બોગવટામાં ૨૯ ગામે છે, બાકીના ૧૫૦ ગામેની જમાબંદી ૩૮૦૬૪૩૬ દાખોની છે; અહીં એક ફાજદાર રહે છે.

અહીંની ફાજદારી ઔરંગઝેબના વખતથી અજીજખાન જલોરીના કુટુંબમાં રહેલી અને ફરખશીઅર બાદશાહના વખતમાં બદલી કરવામાં આવી હતી. અહીંની ફાજદાર રહીશખાન થઈને આવ્યો. દાદાના ખીતાબે માન પામેલા અજીજખાનની સાથે લડાઈ થઈ અને તેમાં રહીશખાન ફાળ્યો નહિ. અજીજખાન એટલે શીરોજખાન જલોરીએ બેટ તથા પેશકશી દરબાર હજુર મોકલાવી અને બહાલીનો હુકમ તેને મળ્યો હતો.

કરીમદાદખાન તેના પુત્રે પોતાની હકુમતના વખતમાં પાલણપુરને કોઠ ન હોવાના લીધે, અને મરેઠા લોકોની હંગામી સ્વારીના કારણથી પહાડોમાં એક કિલ્લો બાંધી તેનું નામ કરીમઆબાદ પાડ્યું. પહેલાના વખતમાં સરકારી કામ ઉપર સુબાઓ આવતા અને હમણાં સુબાઓ સત્તા અને બળ પ્રમાણે ફાજની સાથે આવી પેશકશી લેછે અને મુલકને જમીનદારોની રૂઢીથી વારસામાં વહેંચી આપે છે. આ વખતે અહમદ બહાદુર જલોરીની અમલદારીનો અવસર આવેલો છે, તેણે પાલણપુરની વસ્તી શરતો કોઠ, બારી તથા પુરબે સહીત બાંધેલો છે.

હવે આ સંસ્થાનમાં ચિતાઓ સારા મળી આવે છે તેથી દર વરસે હજુરમાં મોકલાવવાને વાસ્તે પાલણપુરના દીવાનની પાસે માણસો મોકલવામાં

આવતા હતા. ત્યાંનો ફોજદાર તે જગાની ફોજદારી ઉપરાંત ડીસાની ફોજદારી પણ કરે છે. નીમોની આ થાણુદારીઓ તેના તાબામાં છે.

૧ માહી, ૨ સાહોર, ૩ સુરીજ, ૪ વસો, ૫ સાસીમ, ૬ માલખસ, ૭ સુરખાણુ, ૮ જલેસર, ૯ લોલવા ૧૦ વેલુરા, ૧૧ સલીસા, ૧૨ માલખણુ, ૧૩, ખોડેલ, ૧૪ મેસવન, ૧૫ કયાલ ૧૬ મનીદર, ૧૭ મલોમણુ, ૧૮ હુમા, ૧૯ સકલાણુ, ૨૦ સીલ, ૨૧ સકાલ, ૨૨ જા, ૨૩ જહસ્વાલા, ૨૪ લહુરા ૨૫ પુંજ, બસો રૂપિયા જાત નીમનોક તથા નોકરી શરતના બસો સ્વારોનો બંદોબસ્ત છે.

થરાદ—પશ્ચિમ કિતર દિશાની વચમાં અહમદાબાદથી એંશી કોસ ઉપર છે, એમાં એક મહાલ છે અને ફોજદાર રહે છે. એમાં ૧૬૬ ગામો છે તથા અહીંની જમાબંદી દામો ૫૬૦૦૦૦૦ ની છે. અહીંની ફોજદારી છવીશ લાખ દામોના ધનામની શરતથી અપાય છે.

તીરવાડા—પશ્ચિમ દિશાએ અહમદાબાદથી સીતર ગાઉ છે. એમાં એક મહાલ છે, એમાં ૧૦૪ ગામો તેમાંથી ૭૨ ગામો રજપુતોના તાલુકામાં છે, તે કિન્ડ અને એક આંકડી છે. બાકીના ૩૨ ગામો છે. જમની જમાબંદી ૨૫૦૦૦૦ દામોની છે, આ બેકિ પરગણા એકજ જગીરના પગારમાં કપાય છે, તેથી જુદું શરતવાળું લશ્કર તથા થાણુઓ નથી.

ડીસા—કિતર દિશાએ અહમદાબાદથી એંસી ગાઉ ઉપર છે, અહીં ઠંઠ ચૂનાનો કોટ છે, એમાં એક મહાલ છે, ૨૫૮ ગામો છે, તે ગેર બંદોબસ્તી ગામ છે, ૧૨૧ ગામોની ઉપજ ૧૬૦૮૦૭૦ દામોની છે. ફોજદાર તથા થાણુદાર દરવરસે નીમાય છે, ૧ ભોંયણુ, ૨ શ્રાવણુ ૩ જલાલપુર, ૪ હવા, ૫ કાકલા, ૬ વાલી, ૭ રાજપુર, પાલણુપુર તામે આ થાણુ છે.

દાંતીવાડા—અહમદાબાદથી એંશી ગાઉ ઉપર બનાસ નદીના કાંઠે, જમીનદારીથી હાલના વખતમાં લીધેલો એક મહાલ છે, અને એ મહાલ કમળમાં આવ્યો તે વખતથી જલોરીઓના તાબામાં છે, તે ગામનોજ મહાલ છે. અને અહીંની ફોજદારી શરતે રાખેલા સ્વારો પાલણુપુરના છે, તે બસો રૂપિયા જાતિ નીમણુક અને પાંચસો સ્વારો છે.

રમુલનગર ઉર્ફે વીસલનગર—અહમદાબાદથી ત્રીશ ગાઉના અંતરે કિતર દિશાએ આ પરગણું છે, જુનરાતી રાજાઓમાંથી વીસલદેવ નામના રાજાએ પોતાના નામથી આ કસબો વસાવેલો હતો. આલમગીર બાદશાહના વખતમાં મુદ્દાં મુહંમદ જુનરાતીની અરજ ઉપરથી વીજપુર તાબાના ૧૦ ગામો અને કડીના નવ ગામો આ પરગણાના પાડોશમાં

હોવાના હીધે કસ્યા તામે મુકવામાં આવ્યા. અને હજુરમાંથી એનું નામ સુલનગર આપવામાં આવ્યું. અને એનું જુદું પરગણું મોકલ્યું. એમાં એક મહાલ છે. ૨૦ ગામે છે અને ૩૫૯૦૦૬૪ દામની જમાવંદી થાય છે. અહીંની ફાજદારીમાં આ થાણુદારીઓ છે. ૧ સેવાલા, ૨ જોડવા ૩ મરદાવાસણા, સો રૂપિયા જાતિ નીમનોક, તથા બસો સ્વારો નોકરી શરતના છે.

સાંધનપુર—ઉત્તર પશ્ચિમ દિશાએ અહમદાબાદથી સાઠ ગાઉ ઉપર પહેલા વખતમાં માટીના ટેકરા ઉપર પાકો કિલો હતો અને પત્થરના બાંધેલા દરવાજા હતા. આ કોટ વસ્તીથી એક કોસ ઉપર હતો, તેને હાલ રત્નો કોટ કહે છે. તેની આગળ કસ્યાની વસ્તી હતી. હમણાં નવી વસ્તી ફરતો કોટ સફદરખાન બાબીના દીકરા જવાંમદખાને બનાવેલો છે, જવાંમદખાને બાદશાહ ફરજીખરીઅરની બાદશાહતના વખતમાં વતનદારીની જગીરમાં સાંધનપુર અપાયલું છે, એના ગુજરી ગયા પછી એના પુત્ર સફદરખાં બાબીએ નાનો કિલ્લો બાંધેલો છે. અને ફાજદારની કચેરી તળાવના કિનારા ઉપર કરી છે. સાંધનપુર એક મહાલ છે, અને તેમાં ૬૫ ગામે છે. તેની જમાવંદી દામો ૨૫૦૦૦૦૦ ની છે. વતનદારી નક્કી કરતી વખતે ઘટાડીને આ આંકડો મૂક્યો છે. તીરવાડાની ફાજદારીની નીમનોક બસો રૂપિયા જાત અને સો સ્વારો તેનાતી શરતના રહે છે. મહાલનું હાંસલ સેંકડે પાંચ ટકા પ્રમાણે લેવાય છે.

સમી—પશ્ચિમ ઉત્તર દિશાએ અહમદાબાદથી ૪૫ ગાઉ ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે. ૪૨ ગામે છે, અને જમાવંદી દામો ૫૮૬૬૮૦૦ ની છે. અહીંની ફાજદારી શરતના બસે સ્વારો શરતવાળા રહે છે.

સાંધલપુર—અહમદાબાદથી સત્યાશી કોશ ઉપર પશ્ચિમ દિશા તરફ એક મહાલ છે. આ કહણુ જગ્યા છે. એમાં જાત લોકો રહે છે. અહીંના ગામે સરકારમાં બરાબર દાખલ નથી. એની જમાવંદી ૧૫૧૫૦૦૦ દામોની છે. સુબા પેશકશી દાખલ વસુલ કરે છે. અથવા સુબાના પગાર પેટે બગીચામાં અપાય છે, તેથી નોકરી શરત તેનાતી બદોબસ્ત નથી.

ખેરાળુ—ઉત્તર પશ્ચિમ દિશાએ અહમદાબાદથી આળીશ ગાઉ ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે અને ૧૧૪ ગામે છે. તેમાંથી ૫૧ ગામે જેર બદોબસ્તી જમીનદારોના તાલુકામાં છે. અને બાકીના ૬૨ ગામેની જમાવંદી દામો ૫૭૮૭૧૦૦ ની છે. અહીંની ફાજદારીના પેટામાં ૧ સરમા ૨ હામી દસર થાણા છે ને એકસો સ્વારો તેનાતી શરતના રહે છે.

કાંકરેજ—પશ્ચિમ ઉત્તર દિશાએ અહમદાબાદથી સીતેર ગાઉ ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે અને એ જગ્યા બધી બરેલી જેર રાખવા લાયક છે. અહીં લુટારા કોળીઓ રહે છે. અને બખેડા તોરાન તેઓ કરતા રહે છે. સરકારી નોંધ ઉપરથી કેટલા ગામો છે તેનો આંકડો મળતો નથી, પરંતુ જમાબંદી આંકડો ૧૩૧૫૦૦૦ દાખોનો છે. સુબાઓના નોકરી પગારના પેટામાં અહીંની ઉપજ કપાય છે. તેથી તેનાતી નોકરીના સ્વારો નથી.

મુઝપુર—અહમદાબાદથી ચાળીશ કોસ ઉપર પશ્ચિમ દિશાએ છે, એમાં એક મહાલ છે અને ૩૬ ગામો છે. એની જમાબંદી ૪૦૭૧૭૨૩ દાખોની છે. અહીંની ફોજદારીમાં બસો સ્વારો તેનાત જપતાની નોકરીના રહે છે.

સુરવાડા—અહમદાબાદથી ૬૦ ગાઉ ઉપર આવેલું છે અને ઉત્તર તથા પશ્ચિમ દિશાની અંદર છે. તેનાતી નોકરી પેટાના સ્વારો તથા ગામો સરકારી નોંધ ઉપરથી જણાયા નથી. પરંતુ જમાબંદી આંકડો ૩૦૫૦૫૦૦ દાખોનો છે.

વડોદરા સરકાર.

એમાં નીચે મુજબ ચાર પરગણા છે.

વડોદરા—અહમદાબાદથી ચાળીશ ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ છે. એમાં એક મહાલ છે. અને એમાં ૨૨૬ ગામો છે. જમાબંદી ૭૪૪૦૩૬૫૯ દાખોની છે. અહીં આ ફોજદાર રહે છે. વાડા તથા પુરજો વાળો કોટ છે. અહીંની ફોજદારી તાબામાં આ થાણા છે. ૧ પાદરા, ૨ મુઝપુર, ૩ હુજશત ૪ મુલી ઉર્ફે માધુપુર, ૫ કંદારી, ૬ ચોરંદા, ૭ સારંગ, ૮ સુધરા, ૯ સલા, અહીં ત્રણસો સ્વારો રહે છે. અને ૮૦ લાખ દાખો ધનામના હરાવેલા છે. બહાદુર પુરની ફોજદારી અને કરકરીના દિલ્લાની થાણદારી એના પેટામાં છે. બાદશાહી સણુદથી ૩૦૦ સ્વારો નોકરી તેનાતીની શરતના છે.

બહાદુરપુર—અહમદાબાદથી ૫૫ ગાઉ દક્ષિણમાં છે. એમાં એક મહાલ છે. ગામ ૨૭ છે અને તેની જમાબંદી ૩૧૬૫૯૯૩ દાખોની છે. અહીંની ફોજદારી વડોદરાની ફોજદારીનાં શરત પેટામાં છે. થાણાઓ ૧ નહાસતપુર, ૨ દાઢવણ, છે. અહીં ૮૦ સ્વારો રહે છે.

હોમોઈ—દક્ષિણ દિશાએ અહમદાબાદથી પચાસ ગાઉ ઉપર છે. અહીંનો મજબુત કિલ્લો છે ને તે પથરનો બાંધેલો છે. તે જુની બાંધણીનો છે. આ એક મહાલ છે તેમાં ૪૮ ગામો છે. તેની જમાબંદી ૧૦૪૧૩૦૧૦ દાખોની છે. અહીંના ફોજદારના તાબામાં બસો સ્વારો તેનાતી નોકરી શરતના છે.

સીનોર—અહમદાબાદથી દક્ષિણ દિશાએ સાઠ ગાઉ ઉપર છે, આ પરગણું નર્મદા નદીના કાંઠા ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે. એમાં ૪૭ ગામે છે. અને જમાબંદીને આંકડો ૧૧૪૮૭૫૨૨ દાખોલો છે, અહીંની ફાજદારીમાં સો સ્વારોમાંના સ્વારો છે અને બીયાસી દાખોલું ધનામ અપાય છે. આ વડોદરાની ફાજદારીના તાબામાં છે. અને મીયાંગામના ચાણુમાં તેનાતી શરતના રહે છે. બાબા ખારા અહીંયા છે.

ભરૂચ સરકાર.

એમાં બાર મહાલો અને બે બંદરો છે. એના પરગણા નીચે મુજબ છે.

ભરૂચ—અહમદાબાદથી પંચોતેર ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ, ધણી ઉભી ભેખડ ઉપર નર્મદા નદીના કાંઠા ઉપર ભરૂચ આવેલું છે. બંદરની સાથે આ પરગણામાં બે મહાલો છે. પરગણામાં ૧૮૦ ગામે છે. અને જમાબંદી ૧૫૨-૩૩૭૪૫ દાખોલો છે. ધણી વખતે આ પરગણું ખાલસામાં રહેલું છે. અહીંની ફાજદારીમાં ૨૫૦ સ્વારો, નોકરી તેનાથી શરતના છે. બંદરનો એક મહાલ ગણાય છે. જેની આવદાની ૯૫૦૦૦૦ દાખોલો છે. અહીંના બંદરની હુકમત સુરત બંદરના મુસદ્દીના તાબામાં છે.

અંકલેશ્વર—નર્મદા નદીની પેલીપાર અહમદાબાદથી ૧૮૨ કાસ ઉપર દક્ષિણ દિશાએ છે, એમાં એક મહાલ છે. ૫૦ ગામે છે. અને જમાબંદી ૮૬૨૪૪૫૬ દાખોલો છે. અહીંની ફાજદારીમાં તેનાતી શરતના સ્વારો નથી.

અમલેશ્વર—અહમદાબાદથી સવાસો ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ નર્મદા નદીની પેલીપાર બકલાણાની સરહદથી મળે છે. એમાં એક મહાલ છે. અહીંની જમીનદારી જેર બદોબસ્તવાળી છે. જ્યારે સુરત બંદરના મુસદ્દી અથવા કોઈ લશ્કરી અમલદારની જગીરમાં અપાય છે ત્યારે પોતાના જોરના પ્રમાણમાં વસુલ કરે છે. તેથી સરકારી નોંધમાં ગામડાના આંકડા નથી. જમાબંદી ૪૮૦૦૦૦ દાખોલો છે.

ઓરપાડ—અહમદાબાદથી ૧૦૫ ગાઉના અંતરે દક્ષિણ સુરતની સરહદમાં આ પરગણું છે એમાં એક મહાલ છે એમાં ૧૫૮ ગામે છે અને જમાબંદી ૮૩૦૨૦૦૦ દાખોલો છે. અહીંની ફાજદારી તાબે આ ચાણુ છે. ૧ વડસા, ૨ કડોદરા, ૩ વડાછા, ૪ અવાસર, અહીં તેનાતી નોકરી શરતના એકસો એકત્રીસ સ્વારો રહે છે. ધણી વખતે સુરત બંદરના મુસદ્દીના પગારની જગીરમાં આ પરગણું અપાય છે.

તડકેશ્વર—અહમદાબાદથી ૧૦૫ ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ રાજપીપળાની પાસે નર્મદા નદી ઉપર છે. એમાં એક મહાલ છે. અને એમાં ૧૧ ગામે છે.

તેનો જમાબંદી આંકડો ૨૬૭૦૧૯ દામોનો છે. આ પરગણું દુર અને જંગલ તથા પર્વતોમાં છે તેથી બરાબર રીતે સુખા અને જાગીરદારોના કબજામાં આવતું નથી. જમીનદારોના કબજા ભોગવટામાં છે તેથી ફાજદારીની કંઈ શરતી સ્વાર દુકડી નથી.

છરમાંડી—અહમદાબાદથી ૧૪૦ ગાઉ દક્ષિણે તાપી નદીની પેલીપાર છે. અહીં જેર રાખવાની જગ્યા છે. પાસે હોવાના લીધે સુરત બંદરના મુત્સદીના પગાર પેટામાં હંમેશાં કપાતું રહ્યું છે. તે ફાજલઈ જમીન પેશકશી દાખલ કંઈ વસુલાત કરી લે છે. એમાં એક મહાલ છે. અને જમાબંદી ૩૦૦૦૦૦ દામોની છે. ગામડાઓની સરકારી નોંધ નથી તેથી સ્વારો તેનાતી શરતના નથી.

જંબુસર—અહમદાબાદથી ૫૦ ગાઉ મહી નદી પેલીપાર છે, એમાં એક મહાલ છે અને ૫૬ ગામો છે. જમાબંદી ૯૧૩૬૨૮૫ દામોની છે. અહીંની ફાજદારી તામે તેનાતી શરતના સ્વારો નથી. આ થાણા છે. ૧ ચુંવાલ, ૨ કાવી, ૩ કારેલી, ૪ કાકિ, ૫ સકારી, ૬ દલવન, ૭ કીજરા, ૮ બરસકી, ૯ બીલમ, એના તાખામાં છે.

વીજવાડા—દક્ષિણ દિશાએ અહમદાબાદથી ૮૦ ગાઉ ઉપર મહીનદી પેલી પાર છે. એમાં એક મહાલ છે. તેના બાર ગામો સમુદ્રમાં ડુબી ગયા છે. અને બાકી ૧૦ ગામો છે તેમની જમાબંદી ૩૪૦૦૦૯૮ દામોની છે. અહીંની ફાજદારી લુહારાના તાખામાં છે. અહીં ૮૦ સ્વારો વગર શરતના રહે છે.

ગડા—અહમદાબાદથી ૧૧૨ ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ કામરેજ પરગણાની પાસે છે જેનો સંબંધ સુરતથી છે. એમાં એક મહાલ છે. અને ૧૮ ગામો છે. તેની જમાબંદી ૧૧૦૦૦૦ દામોની છે. અહીંની ફાજદારીમાં તેનાતી શરતના સ્વારો નથી.

ગોલવાડા—અહમદાબાદથી દક્ષિણે ૯૦ ગાઉ ઉપર નર્મદા નદીની આ તરફ છે, એમાં એક મહાલ છે. તેમાં ૨૦ ગામો છે તેની જમાબંદી ૨૭૮૦૦૦૦ દામોની છે. ફાજદારીમાં શરત જાપતો નથી.

ખંડાણુ—અહમદાબાદથી ૮૦ ગાઉ ઉપર દક્ષિણ દિશાએ મહીનદીના તીરે છે, તેમાં એક મહાલ છે. એની જમાબંદી ૨૫૦૦૦૦ દામોની છે. એનું બંદર ખંભાત બંદરના તાખામાં છે.

મકબુલ આબાદ ઉર્ફે આમોદ—અહમદાબાદથી દક્ષિણ દિશાએ ૫૦ કોસ ઉપર છે તેમાં એક મહાલ છે. તેમાં ૩૬ ગામો છે. તેની જમાબંદીના ૭૫૯૫૪૦૦ દામો છે. આમોદના થાણા બેગી અહીંની ફાજદારી છે. બીજું થાણું આબોદ છે. અહીં ૫૦ સ્વારો તેનાતી શરતે છે.

હાંસેશ્વર—અહમદાબાદથી ૮૫ કોસ દક્ષિણમાં છે. એમાં એક મહાલ છે, ૫૧ ગામો છે. સેવી જમાબંદી ૮૫૮૮૬૧૨ દાખોની છે. આ પરમાણુ સુલતાના મુલ્કદીના પ્રચાર પેટામાં જગીર થાય છે, તેથી સરકારી નોકરી તેનાતી ચરતના સ્વારો અહીં નથી.

ચાંપાનેર સરકાર.

એમાં નીચે મુજબ પરગણા તથા પાવાગઢ નામનો એક કિલ્લો છે. તે એક ઉંચા પર્વતનાં શીખર ઉપર છે. આ પર્વતની ઉંચાઈ ચાર ગાઉની કહેવાય છે. વિશાળતામાં કિલ્લાનો ઘેરાવો આશરે અડધા ગાઉનો છે, એમાં ધણી ખીણો છે, અને એક ઠેકાણે આશરે સાઠ ગજની ડુંડી ખાઈ છે. તેની ઉપર પૂલ કરેલો છે. જોખમની વખતે તે પૂલને કપાડી લે છે. તેને પાટીઆ પૂલ કહે છે. આ ધણું સુંદર હામ છે. એના લીલા વૃક્ષો દ્રષ્ટિને આનંદ આપે છે. તળાવો પાણીથી છલકાઈ રહ્યા છે અને ઝરાઓ વહેતા રહે છે. સુલતાન મેહમુદ બેગડો ત્યાંના જમીનદાર રાવળ પતાઇની સાથે લડ્યો હતો. અને તેની હેઠળ એક સહેર મુહમદઆબાદ નામનું વસાવેલું હતું. તેને પોતાની રાજધાની ઠરાવી હતી. ગુજરાતી સુલતાનોમાંના ધણા સુલતાનોએ તેને કાયમ રાજધાની કરી હતી. તે આદશાહેના વર્ણનમાં દરેકની યોગ્ય જગાએ તેનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. અહીંની કીલેદારી ગોધરા તાલુકા છે. ૫૦ સ્વારો તેનાતી રહે છે.

ચાંપાનેર હવેલી—(જે હાલોલા કાલોલ કહેવાય છે) અહમદા-બાદથી પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ ૫૦ ગાઉ ઉપર છે, એમાં ચાર મહાલો છે. અને ૧૭૨ ગામડા અને જમાબંદી ૩૩૦૧૨૦૦ દાખોની છે.

ચાંપાનેર હવેલી—(મહાલ) ૧૯૯૧૦૬૯ દાખોની ઉપજ છે.

દેલોલ—એક મહાલ, ૧૨૧૯૬૬૨ દાખોની જમાબંદી છે.

કિનાદ્રા—એક મહાલ, ૫૭૦૦૨ દાખોની જમાબંદી થાય છે.

જલાદ્રા—એક મહાલ, ૮૨૧૩૦, દાખોની ઉપજ છે, અહીંની ફાજદારી ૧ કુંવાકહ, ૨ કંજરી, ૩ દેલો પ્રગણા, ૪-૫ જલાદ્રા ૬ ઓહારવા ૭ બોદાની ફાજદારી તાલુકા છે.

ચોરાશી ચાંપાનેર, વાઘોડીઆ—અહમદાબાદથી ૪૭ ગાઉ પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ એમાં ૬૯ ગામો છે, જમાબંદી ૩૫૨૭૪૩૦ દાખોની છે. અહીંની ફાજદારી ચાંપાનેર હવેલીના ફાજદારીના પેટામાં છે. ૧ જરાહ, ૨ વાઘોડીઆ આ બે થાણા છે.

નમોર વાસણા—અહમદાબાદથી આઠ ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ છે, એમાં એક મહાલ છે, એનું ક્ષેત્રફળ સરકારી દફતરે નોંધાયેલું નથી. તેમજ ગામડાની સંખ્યા પણ નોંધાયેલી નથી. એની જમાબંદી ૨૪૦૫૫૦ દામોની છે. પહેલાના વખતમાં અહીંની ફોજદારી અહીંસો સ્વારો તેનાતીની જુદી હતી અને થોડા દિવસથી ચાંપાનેર તાલુકા એની ફોજદારી મુકવામાં આવી છે, અને પરગણા નોંધાયેલા અને ચાલુમાં યસો સ્વારો તેનાતી રાખવામાં આવ્યા છે.

દોહદ—અહમદાબાદથી સતોતેર ગાઉ પૂર્વ દિશાએ છે. એમાં એક મહાલ છે. એમાં ૧૦૦ ગામો છે. જમાબંદી ૧૩૪૩૦૦૦ દામોની થાય છે. અહીં યસો સ્વારો રહે છે. અને હલોદી ચાલુમાં તેનાતી સ્વારો રહે છે.

સોનખેડા—અહમદાબાદથી પંચાવન ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ છે, એમાં એક મહાલ છે. ૮૩ ગામો અને જમાબંદી આંકડો ૪૩૧૩૧૬૯ દામોનો છે. પહેલાના વખતમાં જુદી ફોજદારી હતી. અહીંસો સ્વારો તેનાતી રહેતા. હમણું થોડા દિવસથી અહીંની ફોજદારી વડોદરા તાલુકા છે.

સાવલી—અહમદાબાદથી પાંત્રીશ ગાઉ ઉપર પૂર્વ દક્ષિણ દીશામાં મહીનદી સામે પ્રાર છે, એમાં એક મહાલ છે, એમાં ૫૪ ગામો તથા જમાબંદી ૩૪૪૨૯૫૦ દામોની છે. અહીંની ફોજદારીના સો રૂપિયા જતી પગારના અને ત્રણસો સ્વારો તેનાતી છે. ૧ વાંકાનેર ચાલુમાં સો સ્વારો તેનાતી રહે છે.

વાલીઆ—અહમદાબાદથી અમિ ખૂલુમાં ૬૫ ગાઉ ઉપર છે, તેમાં એક મહાલ છે. તેમાં ૫૫ ગામો અને જમાબંદી ૨૦૦૦ દામોની છે, અહીંની ફોજદારી ચાંપાનેર હવેલી તાલુકા છે.

મેહાન—અહમદાબાદથી પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ ૬૦ ગાઉ ઉપર આ પરગણું છે. ચાંપાનેર, મોહાન, જસુ કાનમ, જમીનદારોના ગીરાસના ત્રણ મહાલો છે. આ જમીનદારી મીલકતની જમીન છે. તેથી ગામો સરકારી નોંધમાં નથી. એની જમાબંદી ૫૮૮૨૭૯૭ દામોની છે. ફોજદારી ત્રણ મકાનોમાં છે. સો રૂપિયા જતી નીમણુંકના અને ચારસો સ્વારો અને ત્રણ લાખ દામો ઇનામના આપવાનો ઠરાવ છે. આવતું પરગણું આલી છે તે ખાનદેશના સુબા તાબાનું છે.

નાંદોદ સરકાર.

એના પરગણાઓ નીચે મુજબ છે.

નાંદોદ હવેલી—અહમદાબાદથી ૭૫ ગાઉ નર્મદા પહેલેપાર રાજપી-

પગાની પાસે છે, એમાં પરગણાં ૧ અમરોલી, ૨ વડાલ, ૩ ભાકિવા, ૪ તીલકવાડા
૫ જયગામ, ૬ મરમદરા ઉર્ફે જોખરુંદા, ૭ સરીક ૮ જોખડા ૯ મરમી
૧૦ કપાલસાલ જુમલે ૧૧ મહાલો ૧૩૫ ગામો ૭૧૧૨૮૭૦ દામોની
જમાબંદી છે. અહીંની ફાજદારો વડોદરા ફાજદારીના તાબામાં છે.

વસરકર્ડ—અહમદાબાદથી ૬૦ ગાક કિપર સુરતની હદમાં આ પરગણું
છે, એમાં એક મહાલ છે. ૧૧૧ ગામો છે તેની જમાબંદી ૫૧૦૧૪૫૮
દામોની છે.

ગોધરા સરકાર.

આ સરકારના પરગણા નીચે મુજબ છે.

ગોધરા—અહમદાબાદથી ૪૫ ગાક પૂર્વ તરફ, એમાં એક મહાલ છે,
એમાં ૧૭૦ ગામો છે અને જમાબંદી ૧૭૫૯૫૩૭ દામોની છે.

ઝાલોદ—ગોધરાથી ૩૭ ગાક પૂર્વ દિશાએ, એમાં એક મહાલ છે.
તેમાં ૨૪ ગામો છે અને જમાબંદીના ૧૧૩૫૪૬૦ દામો થાય છે.

સહરા—ગોધરાથી ૭ ગાક કિતર તરફ. એમાં એક મહાલ છે અને
૨૪ ગામો છે. તેની જમાબંદી ૨૧૦૬૧૭ દામોની છે.

ધામોદ—ગોધરાથી ૮ ગાક પૂર્વ દિશાએ. એક મહાલ અને ૭ ગામો
છે. તેની જમાબંદીનો આંકડો ૪૩૮૬૮૦ નો છે.

નંદલી—ગોધરાથી ૩૫ ગાક પૂર્વ દિશાએ. એમાં એક મહાલ છે
અને ગામડાની સંખ્યા અનીયમીત છે. તેનો જમાબંદીનો આંકડો ૧૭૧૬૮૨
દામોનો છે.

લીમડા—ગોધરાથી ૨૩ ગાક છે. એમાં એક મહાલ છે. ગામડાની
સંખ્યા નથી. જમાબંદી ૩૦૮૧૨૬૨ દામોની છે.

મથરાલ—પૂર્વ દિશાએ ગોધરાથી ૧૮ ગાક કિપર, એમાં એક મહાલ
છે. ગામડાનો આંકડો નથી. જમાબંદી ૭૫૫૮૩૦ દામોની છે.

ભોરદહ—પૂર્વ તરફ ગોધરાથી ૧૦ ગાક. એમાં એક મહાલ છે.
ગામડાનો આંકડો નથી. જમાબંદી ૩૬૬૦ દામોની છે.

કોહના—ગોધરાથી પંદર ગાક પૂર્વ ભણી. ગામડાની સંખ્યા માલુમ
નથી. જમાબંદી ૩૦૮૬૫૮૨ દામોની છે.

દુધા—ગોધરાથી પંદર ગાક પૂર્વ દિશાએ, એમાં એક મહાલ છે.
ગામોની સંખ્યાની નોંધ નથી. જમાબંદી ૨૮૬૦૧૨ દામોની છે.

અંબાવાવ—ગોધરાથી પાંચ ગાક પૂર્વમાં. એક મહાલ છે. ગામડાની

નોંધ નથી. જમાબંદી ૫૪૦૬૨ દાખોની છે. ગામડાની સંખ્યા વિનંતના સાત પરગણા છે, તે જમીનદારોની મીલકત તેમના કબજામાં છે. ગામડે ગામડાની નોંધ સરકારી દફતરમાં નથી. ગોધરા સરકારની ફાજદારી છે. અને આ ગાણા છે. ૧ જલોદ, ૨ સુભાગકન, ૩ શહેર કર્યા થાણું, ૪ બજુતા. ગોધરેથી દોહદ સુધી માર્ગની ચોકીના થાણા. ૧ કાંથા, ૨ બાવાલા ૩ ચોકી છરીઆ, ૪ કાલીઆદરા, પાંચસો સ્વારો અને વીસ લાખ દાખો ધનામના અહીંનો ઠરાવ છે.

સોરઠ સરકાર.

એમાં કેટલાક નીચે મુજબ પરગણા છે. તેમાંથી ૧૨ બંદરો છે, જુનાગઢનો કિલ્લો સુલતાન મેહમુદ બેગડે ફત્તેહ કરેલો. અને તેની હેઠળ શહેર વસાવી તેનું નામ મુસ્તુફા આપ્યાદ મુકેલું. સુલતાન મેહમુદની આદશાહતની વખતના વર્ણનમાં તે લખવામાં આવ્યું છે. જુનાગઢ નામ શા ઉપરથી પડ્યું તેનું નામ મોટા ખાન મીરજા અઝીઝ કોકલતાશની અકબર આદશાહના વખતની સુબાગીરી વખતે કરવામાં આવેલું છે. મજૂર સરકાર કુતીઆણાથી ૫૦ ગાઉ ઉપર છે. અહમદાબાદથી જગત એટલે દારકા જે ખારા સમુદ્રના કાંઠા ઉપર પીસનાળીશ ગાઉ ઉપર છે તેમાં નાના મોટા મગીને ૬૯ કિલ્લા છે. અને તે સઘળા પત્થરાથી બાંધેલા છે. તેમાં મુરજો તથા વાડા છે. કાજી તથા કલમના નોકરો હજુર દરબારમાંથી નીમાય છે.

જુનાગઢ હવેલી—અહમદાબાદથી દક્ષિણ દિશાએ ૧૧૦ ગાઉ ઉપર છે. ધોરાજી મંજોરી સાથે આ એક મહાલ છે. એમાં ૧૯૨ ગામ છે. અને જમાબંદી ૧૨૫૩૮૯૩૧ દાખોની છે. અહીંની ફાજદારી તાબે એક હજાર સ્વારો રહે છે અને જુનાગઢના કિલ્લાની તથા ગીરનારના કિલ્લાની કિલ્લેદારી સાથેની શરતથી ૧૮ લાખ દાખોનું ધનામ ઠરાવેલું છે. ટંકશાળનો એક મહાલ ગણાય છે. આ દેશમાં મેહમુદની ચલાણ છે. તેને ગાળવાનો પહેલાના વખતમાં હુકમ થયો હતો. અને પછી તે બંધ પાડવામાં આવી. એ વિશે પહેલાં વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. જમાબંદી ૧ લાખ દાખની છે.

અહીવતા—જુનાગઢથી ૧૨ ગાઉ ઉત્તર પશ્ચિમ દિશાની હદમાં છે. અહીં એક કોટ અમલદારના રહેવાનો છે. હમણાં વસ્તી ફત્તો કોટ બંધાયો નથી. બાહર નદી ઉપર એક મહાલ છે. એમાં ૫૩ ગામ છે. તેમાંથી ૪૧ ગામડા કિન્ડ છે. એક આંકડી ૧૨ ગામો છે. તેની જમાબંદી ૨૫૧૫૪૬૦ દાખોની છે.

ઉના—જુનાગઢથી ૬૦ ગાઉ પૂર્વ બાણી જરા દક્ષિણ તરફ આવેલું છે. એમાં બે કિલ્લા છે. અને ફરતો કોટ છે. તેમાં ફાજદાર રહે છે. અહીંથી

ખારી સમુદ્ર ૪ ગાઉ છે. ઉનાથી એક ગાઉ ઉપર દેવડાનો કિલ્લો છે. બંદર સાથે એના બે મહાલ છે. એમાં ૨૩૧ ગામો છે. તેમાંથી ૧૪૩ ગામો ઉગડ છે. તે એક આંકડી ગામ છે. તેમની કક્ષીયત દરતરે નોંધાઇ નથી. બાકીના ૮૦ ગામોની જમાબંદી ૬૩૧૫૨૬૨ દામોની છે.

ઉનાની તલવાર ગુજરાતમાં વખણાય છે. કહે છે કે એને એક મુખ્ય કુવાતું પાણી અપાતું. વખત વિષે તે કુવો પુરાઇ ગયો. જુની તલવારો જોવામાં આવે છે.

દીવબંદર સુલતાન બહાદુરના વખતમાં કબજે આવેલું તે એની સરહદમાં છે સુલતાન બહાદુરની આદશાહતનાં વખતમાં તે વિશે લખવામાં આવ્યું છે.

અમરેલી—જુનાગઢની પૂર્વ બાજુએ ૩૦ ગાઉ ઉપર એક મહાલ છે. આ કાઠિયાવાડના ઇસ્લામાં કાઠિયોના કબજામાં છે તે કાઠિયો અલખ અને ધુમા નામના છે, એમાં ૧૦૩ ગામો છે અને જમાબંદી ૧૬૭૨૦૫૦ દામોની છે.

અરીંગ—જુનાગઢથી ચાલી ગાઉ ઉપર એક મહાલ છે. એમાં ૨૫ ગામો છે અને જમાબંદી ૪૭૩૦૦૦ દામોની છે.

બીલખા—જુનાગઢથી આઠ ગાઉ પૂર્વ દક્ષિણમાં. અહીં ફાજલારની કચેરી છે. તે એક કિલ્લામાં રહે છે. એમાં એક મહાલ છે. એમાં ૫૯ ગામો છે અને બે પુરાઓ છે. તેની જમાબંદીના ૧૧૬૦૦૦ દામો છે.

વાનદાર—જુનાગઢથી ૨૫ ગાઉ ઉત્તર પૂર્વ દિશાએ એક કીલ્લો છે ફાજલાર તેમાં રહે છે, એમાં એક મહાલ છે એમાં ૯૭ ગામો છે અને ૧૯૪૯૭૦૨ દામોની જમાબંદી છે.

અંખા—જુનાગઢથી ૨૫ ગાઉ. અહીં કસ્બો તથા કિલ્લો છે. એમાં એક મહાલ છે અને ધણા વખતથી ઉગડ છે. એની જમાબંદી ૪૦૦૦૦ દામોની છે.

લદા—જુનાગઢથી વીસ ગાઉ, એમાં એક મહાલ છે. એમાં એક કસ્બો છે જમાબંદી ૨૫૭૩૩૦ દામોની છે.

બાટયા—જુનાગઢથી પંદર ગાઉ ઉત્તર પશ્ચિમ દિશાએ. એમાં એક મહાલ છે. અને જમાબંદી ૬૯૬૬૩૬૫ દામોની છે.

ઝઝરાવ—જુનાગઢથી ચાળીસ ગાઉ ઉપર. એમાં એક મહાલ છે. એમાં ૮૪ ગામો છે અને જમાબંદી ૧૧૫૩૭૬ દામોની છે.

ખમસરા—ગુનાગઢથી આવીશ ગાઉ આ મુલક કાઠીઓના તાલુકામાં છે એમાં એક મહાલ છે ૧૩૧ ગામે અને જમાબંદી ૬૨૫૪૫૪ દામોની છે.

ખાલીતાણા—ગુનાગઢથી ૫૦ ગાઉ પૂર્વ દિશાએ એમાં બે કિલ્લા છે, વરતી ફરતો કોટ છે અને શેત્રુંજી પહાડ ઉપર કિલ્લો છે તેનો પાંચ કોસનો ચઢાવ છે. અને અહીં શ્રાવક વાણીઆનું દહેરું છે. અને શેત્રુંજી નામની વહેતી નદી છે. અહીંના જમીનદારના તાલુકામાં એક મહાલ છે. અહીંની જમાબંદી ૫૦૦૦૦ દામની છે.

ખાટણુદેવ બંદર—ગુનાગઢથી દક્ષિણમાં ૩૦ ગાઉ ખારા સમુદ્રના કાંઠા ઉપર એમાં બે મહાલો છે. એમાં ૧૦૨ ગામે અને જમાબંદી ૪૭૧૭૦૦૦ દામોની છે. ખાટણુ દેવનો પત્થરાનો આંધેલો કિલ્લો ધણો મજબુત છે તેને ફરતી ખાઈ ધણી ઉડી છે તે પત્થરા કોરીને બનાવેલી છે. તાર નામના ઝાડો જે એમાં ઉગેલા છે તેમજ પાણાખામની ઉપર આવેલાં છે. સોમનાથનું પ્રખ્યાત મંદિર ત્યાંજ છે. અને વેરાવળ અહીંથી એક ગાઉ છે તેને ફરતો કોટ નહોતો તે જહાંગીર આદશાહના વખતમાં નેમતખાં બુધિએ તૈયાર કરાવેલો.

યોરખંદર, નવીવાવ, નાબા તથા જહાનીઆ બંદર—ગુનાગઢથી ૩૫ ગાઉ ઉપર પશ્ચિમ દિશાએ છે એમાં બે મહાલો તથા ચાર કિલ્લાના મકાનો છે. એ ખારા દરિયા કાંઠે આવેલા છે એમાં ૪૨ ગામ અને જમાબંદી ૮૭૯૧૨૫ દામની છે.

બીબીરાણી—ગુનાગઢથી ૩૫ ગાઉ પૂર્વ તરફ, ૫૦ ગાઉ સુધી છે. પત્થર આંધેલ મુરજનો એક મહાલ છે. એમાં ૧૫ ગામે તથા જમાબંદી ૧૮૫૦૦ દામ છે અહીંની ફાજદારી આદશાહી દરબારની સણુંદથી બસે તેનાતી સ્વારો સાથેની છે.

બંદર સાથે તલાબ—ગુનાગઢથી ૭૦ ગાઉ પશ્ચિમ દક્ષિણ દિશાએ હુંગરી ઉપર અહીં એક ગઢી છે. હમણું ત્યાંના જમીનદારે તેને ફરતો કોટ કર્યા છે. એમાં બે મહાલો છે. ૧૮૧ ગામે અને જમાબંદીના ૨૮૫૪૪૧૫ દામો છે. ઝંઝાર અને સુલતાનપુરના બે કિલ્લા ખારા દરિયા ઉપરના એના તાબે છે. અને આદશાહી સણુંદથી અહીંની ફાજદારી તેનાતી સો સ્વા-રોની છે.

જગત ઉર્ફે હારકા એટલે સુસ્તકાનગર—ગુનાગઢથી ૬૦ ગાઉ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશાએ ખારા સમુદ્ર કાંઠે ફરતો કોટ છે હારકાનું મંદિર શાંખોદાર બેટમાં છે જ્યાં હિંદુસ્તાનના ગુદા ગુદા શહેરોથી હિંદુઓ યાત્રાર્થે

આવે છે. એમાં એક મહાલ છે. અને ગામડાની નોંધ દક્ષતરમાં નથી. આ મુલક જમીનદારી છે. એની કિંમત ૮૪૦૦૦ દામની છે ચૌરંગજેખના વખતમાં એક ફોજદાર અહીં રહેતો હતો. હમણાં જમીનદારનો કબજો છે.

જેતપુર—જુનાગઢથી કિતર દિશાએ પંદર ગાક બાદર નદીના કાંઠા ઉપર છે, કસ્યા શરતો કોટ છે. ફોજદારની કચેરીને પણ કોટ છે. સરપુર નામના ગામનો એક મહાલ છે. ૭૦ ગામ છે અને ૪૬૩૧૬૯ દામોની જમાબંદી છે. જ્યેષ્ઠશાહી સણંદથી અહીંની ફોજદારી મળે છે. તેનાતી સો સ્વાશે રહે છે.

ચોરવાડ અને બંદર—જુનાગઢથી ૨૫ ગાક દક્ષિણ તથા પશ્ચિમ દિશાએ ખાસ દરિયા કાંઠે સમુદ્રથી અર્ધા ગાક ઉપર કસ્યાને શરતો કોટ છે. અને કોક્સવાડાની ગઢી છે. એમાં બે મહાલો છે. ગામ ૪૦ છે. જમાબંદી ૭૧૩૯૦૦ દામોની છે. પહેલા વખતમાં ફોજદાર જુદો હતો. હાલ જમીનદારનો કબજો છે.

ઝાઉ—જુનાગઢથી પૂર્વ દિશાએ ૪૫ ગાક ઉપર છે, જુની વસ્તી કિંગડ છે, તે જમીનદારના કબજામાં છે. રંગોલામાં ગઢી કરી છે. એમાં એક મહાલ છે. ૨૪ ગામો અને ૨૩૦૦૦૦ દામોની જમાબંદી છે.

ધરવાલ—જુનાગઢથી પાંચ ગાક ગીરનાર પર્વતની તળેટીમાં છે. એમાં એક મહાલ છે. કસબો કિંગડ છે. ૩૨ ગામો રૈયત હકના છે. જમાબંદી ૨૩૮૬૩૮૫ દામોની છે.

વડનગર—(બંદર સાથે) જુનાગઢથી ૬૦ ગાક પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ ખાસ દરિયા કાંઠે છે. એમાં બે મહાલો છે. ૧૨ ગામો છે. તેની જમાબંદી ૭૭૦૦૦૦ દામોની છે.

ધાતરવડ—જુનાગઢથી ૪૫ ગાક કિના પાસે પૂર્વ દક્ષિણની વચ્ચે છે. એમાં એક મહાલ છે, દક્ષતરમાં ગામડાની નોંધ નથી. જમાબંદી ૧૦૦૦૦૦ દામની છે.

ધારી—પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ જુનાગઢથી ૨૫ ગાક ફોજદાર કચેરીની ગઢી અહીં છે. એમાં એક મહાલ છે, ૪૩ ગામો છે ૫૦૦૦૦, દામોની જમાબંદી છે.

ધાક—જુનાગઢથી ૧૭ ગાક છે. એમાં ચાર કસબા છે. અને હરસારન વાલાદ, દલોદરા ગામો મળીને એક મહાલ થાય છે, ગામ ૨૫ છે. ૩૩૫૦૦૦ દામની જમાબંદી છે.

હોલતાબાદ—જુનાગઢથી પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ ૫૦ ગાક ઉપર છે, તેમાં એક મહાલ છે તે એકજ કસબાનો છે અને તેની જમાબંદી ૧૦૦૦૦૦ દામની છે.

રાજકોટ ઉર્ફે માસુમ આબાદ—જુનાગઢથી ઉત્તર પૂર્વ દિશાએ ૨૫ ગાક ઉપર છે. એમાં આઠ કિલ્લા છે. કસબામાં ફોજદાર કચેરી છે. એમાં જસદણ, આનંદ કોટ, બહાદરપુર બાજંગ, ચમનપુરા, સાંવરા, સરદાર ઉર્ફે માસુમાબાદ ગામો છે. એ ગામોનો એક મહાલ છે. અને જમાબંદી ૬ લાખ દામની છે. માસુમ કુલી ઉર્ફે સજ્જતપાંચે જહાંગીર બાદશાહના વખતમાં તેની જુનાગઢની નાયબ ફોજદારીના અમલમાં ત્યાંના જમીનદારને भारी ભારે તાલુમતાણી કર્યા પછી જીતી લીધું હતું. એ લડાઇમાં રઝાકુલી એટલે રસમઅલીખાન ધાયલ થયો હતો. પછી માસુમાબાદનો કિલ્લો તેણે બાંધ્યો અને ત્યાંની ફોજદારી તથા વતનદારીની પોતાના નામની હજુરમાં અરજ કરી અને દામોની જમાબંદી ફોજદારીની શરતથી ઠરાવવામાં આવી.

રખવણ—જુનાગઢથી પચાસ ગાક પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ પાલી-તાણા પાસે છે. એમાં એક મહાલ છે, દશ ગામો છે અને એક લાખ દામની જમાબંદી છે.

રાણપુર—જુનાગઢથી બાર ગાક પૂર્વ દિશાએ છે. રૈયતી હક્કનો એક મહાલ છે, ૧૭૨ ગામો અને જમાબંદી ૧૦૪૬૬૫૬ દામની છે. અહીંની ફોજદારીમાં હસો તેનાતી સ્વારો છે.

બરવાળા—જુનાગઢથી ૪૦ ગાક પૂર્વ ઉત્તર દિશાએ ખાચર કાઠીઓનો તાલુકો હોવાના લીધે ગામોની સરકારી નોંધ દફતરમાંથી મળી નથી. જમાબંદી ૪૭૪૦૦ દામોની છે.

શીહોર—જુનાગઢથી ૭૦ ગાક પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ છે. જમીનદારનો તાલુકો બોધાબંદરની પાસે બરનેજ તથા ભાવનગરના બંદર સહિત. આ ભાવનગર બંદર ભાવસિંહ જમીનદારે બનાવેલું અને એનો કિલ્લો ખારા દરીયા ઉપર છે; જ્યાંથી હુડીઓ ફેરી કરે છે. આ એક મહાલ છે. ૬ ગામો એક લાખ દામની જમાબંદી છે.

કુમા આબરા—જુનાગઢથી ૩૦ ગાક ઉત્તર પૂર્વ દિશાએ છે, એમાં એક કિલ્લો છે. એક મહાલ છે. ૨ ગામો જમાબંદી ૫૦૪૮૦ દામોની છે.

ખુંટદરા—જુનાગઢથી ૪૫ ગાક પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ છે, એક મહાલ, ૧૦૫૦૫૪ દામોની જમાબંદી છે. ગામોની સંખ્યા દફતરમાં નથી.

ગોંડળ—ગોંડળ જુનાગઢથી ૨૫ ગાક ઉત્તર દિશાએ છે. એક મહાલ

છે. તેમાં ત્રણ કિલ્લા છે. કર્ણા અને કીલ્લો અરુના ગામ, અને પાખળી ગામના કિલ્લા સહિત ૫૦ ગામો છે. જમાબંદી ૨ લાખ દામોની છે.

કાળીઆધાર—જુનાગઢથી ૪૦ ગાઉ દક્ષિણ પૂર્વ દિશાએ છે, આ તાલુકદારનો તાલુકો છે. તેણે એક કિલ્લો બાંધ્યો છે, આ એક મહાલ છે. એમાં ૪૦ ગામો છે, જમાબંદી ૬૨૮૦૪૨ દામોની છે.

ધોધાબારા—જુનાગઢથી ૮૦ ગાઉ પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ ખારા સમુદ્ર કાંઠે છે. અહીંનું બંદર ખંભાતના મુત્સદીઓના તાબામાં છે. વસ્તી ૧૨૦૦ કોટ છે. આ એક મહાલ છે. એમાં ૧૦૩ ગામો છે. તથા જમાબંદી ૧૧૧૮૦૦૦ દામોની છે.

કોડીનાર—જુનાગઢથી વીસ ગાઉ ઉત્તર પૂર્વ દિશાએ છે. અહીં કર્ણાનો કિલ્લો અને ફોજદારીનો કોટ છે. આકા ગામનો કિલ્લો અને કચુ બેલી ગામ અને દેવડા ગામનો કિલ્લો રૂયતી હક્કનો એક મહાલ છે. ૧૧૬ ગામો તથા જમાબંદી ૮૮૧૮૨૧ દામોની છે.

લાઠી—જુનાગઢથી ૪૦ ગાઉ પૂર્વ દિશાએ કાઠીયાવાડ જિલ્લામાં છે, કર્ણા કોટ સહિત એક મહાલ છે. તે એકજ કર્ણાનો મહાલ છે. ૧૪૬૦૦૦ દામોની જમાબંદી છે.

ગાડીઆણા—જુનાગઢથી ૬૦ ગાઉ પૂર્વ તરફ ધંધુકાની પાસે કર્ણા કોટ સાથે છે. તેમાં ફોજદાર કચેરી છે. અહીંથી સોરઠની સરહદ શરૂ થાય છે. તે એક મહાલ છે. ૧૦૪ ગામો છે. અને જમાબંદી ૧૬૦૨૭૦૦ દામોની છે.

માંડવી—જુનાગઢથી ૪૫ ગાઉ ગારીઆધારની પાસે પૂર્વ દક્ષિણની વચ્ચે ફોજદારી કોટ છે. એમાં એક મહાલ છે. ૨૫ ગામો ૫૦૦૦૦ દામોની જમાબંદી છે.

મેંદરડા—જુનાગઢથી ૧૦ ગાઉ દક્ષિણ દિશાએ કર્ણા કોટવળો એમાં એક મહાલ છે. ૯૦ ગામો છે. તેની જમાબંદી ૧૨૯૧૧૯૫ દામોની છે.

માહુવા—જુનાગઢથી ૬૦ ગાઉ પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ ખારા સમુદ્ર કાંઠે ગામનો કોટ છે. બંદરની સાથે એમાં બે મહાલો છે. ૯૦ ગામો છે, જમાબંદી ૩૪૫૮૩૦૫ દામોની છે.

માંગરોલ—જુનાગઢથી ૨૦ ગાઉ દક્ષિણ પશ્ચિમ દિશાએ ખારા સમુદ્રથી બે ગાઉના ફાસલે કર્ણાનો કોટ છે, ફોજદારી કોટ છે અને માળીઆની ગઢી છે. બંદર સાથે એના બે મહાલો છે. ૨૨૭ ગામો છે, જમાબંદી ૬૬૬૭૧૩૫ દામોની છે. આ પરગણામાં માધુપુરનો કિલ્લો, સાબ-

લીનો કિલ્લો, બાલાગામનો કિલ્લો, અને કેસોજનો કિલ્લો છે અને તે જમીનદારના તાલુકામાં છે અને તે રાજ મંડલિકના સગામાં થાય છે. અને રાજ મંડલીક સોરઠનો રાજ હતો. અકીઆ તથા બગસરાના કિલ્લા પણ તેમાંજ આવેલા છે.

ભારખી—ગુનાગઢથી ઉત્તર પૂર્વમાં ૭૦ ગાઉ ઉપર છે. અને તે મચ્છુ નદી ઉપર છે. કસ્યાને ફરતો કોટ છે. ફાજદારનો કોટ છે. અહીંની જમીનદારી ગેર બંદોબસ્તી છે. દફતરમાં તેનો દાખલો નથી. એમાં એક મહાલ છે. ૨૦૦ ગામો છે. ૩૩૩૦૦૦૦ દામોની જમાબંદી છે.

હુળવઢ ઉર્ફે મુહમ્મદ નગર—ગુનાગઢથી ૮૦ ગાઉ પૂર્વ ઉત્તર દિશાએ અને અહમદાબાદથી ૫૦ ગાઉ પહાડની તળેટીમાં છે. કસ્યાને કોટ છે. આ એક મહાલ છે. ૧૧૨ ગામો છે. જેમનો દાખલો દફતરે આવતો નથી. જમાબંદી ૨૫૦૮૦૦ દામોની છે. ઔરંગજેબના વખતમાં ત્યાંના જમીનદાર નઝર અલીખાનને જગીરમાં દર વરસે પચીશ હજાર રૂપિયા સલામીના લઘને આપવામાં આવેલું. ત્યાર પછી ગેર અમલીમાં આવી ગયું. સુબાઓ અહીંથી પેશકશી લે છે. સૌ રૂપિયા જતી નીમનોઃ અને ત્રણસો સ્વારો કડી પરગણાના ફાજદારીના પેટામાં ગણાય છે.

મલકપુરા—ગુનાગઢથી સાત ગાઉ પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ ખારા સમુદ્ર કાંઠે છે. એમાં મુઝફ્ફરાબાદ બંદર છે અને એના ટાપુમાં કિલ્લો બાંધ્યો છે અને તે સુલતાન મુજ્જર ગુજરાતીએ કરેલો છે. એમાં બે મહાલો છે. ૨૧૭ ગામો ૨૫૦૦૦૦ દામની જમાબંદી છે.

હસ્તીચોક—ગુનાગઢથી ૪૦ ગાઉ પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ પાલીતાણા પાસે એક મહાલ છે. ૧૪ ગામો છે. તેની જમાબંદી ૪૦ ૧૦૦૦ દામોની છે.

ઇસ્લામનગર ઉર્ફે નવાનગર સરકાર.

એમાં નીચે મુજબ પરગણા છે અને તે સિવાય બંદરો વિગેરે છે. કે જેમની નોંધ સરકારી દફતરમાં આવેલી નથી. એવું કહેવાય છે કે, ગુના વખતમાં રાવળ જામ-કચ્છના રાજાનો બાઇઆત બે મહીના સુધી લડીને તે જગ્યાથી નીકળી આવ્યો. અને ગુનાગઢ તથા કચ્છની વચ્ચે જગા દબાવી પડી નવાનગર શહેર વસાવવાનો પાયો નાખ્યો. આ જમીનને ભેજ ખાધેલ કહે છે. અને ધીમે સરતે આસપાસની ભોંય ઉપર કબજો ભોગવતો જમાવી દીધો.

અકબર બાદશાહના વખતમાં બાદશાહોના ધારા પ્રમાણે ગુજરાતી સુલતાનોની રીઠીથી ત્યાંની જમીનદારી જામના નામ ઉપર બહાલ

રાખવામાં આવી. અને આરંગજેય બાદશાહના વખતમાં સરકારી અધિકારીઓના હસ્તકમાં તે દેશ આવ્યો. એ વિશે એની યોગ્ય જગાએ વર્ણન થયેલું છે. અને સુબા મહારાજ જશવંતસિંહની અરજ ઉપરથી જામ તથા તેના પુત્રોને મનસબદારી આપવામાં આવી. ખંભાલીઆ વિગેરેથી ગણીને નવ મહાલો તેમની જગીરમાં આપવામાં આવ્યા. અને નવાનગરનું ઇસ્લામનગર નામ આપવામાં આવ્યું. અહીંઆ દીવાન મુકવામાં આવ્યો, તથા ટંકશાળ ઉધાડી તેની ઉપર મુન્સદીઓના ડરાવ કરવામાં આવ્યો. તેમાં મેહમુદીઓને ગાળી તેના રૂપિયા પાડવાનું કામ ચાલુ કરવામાં આવ્યું. આ દેશ ખાલસામાં ગણતો હતો. ધીમે ધીમે દક્ષિણના મનસબદારો અને સુબાના તેનાતીઓના પગારોમાં અહીંની આવદાની પગાર થતી હતી. અને ફાજદારો તથા જગીરદારો ડરાવવામાં આવતા હતા. એ પણ એના વર્ણનના સ્થળે લખવામાં આવ્યું છે. બાદશાહના ગુજર્યા બાદ જામે કબજો કરી લીધો. ત્યાં જે એક વાત ચાલુ રહી ગઇ તે એ છે કે, અહમમદાબાદમાં જે માલ ઉપર હાંસલ લેવાયું હોય તેના દાખલાને ખરે માની કોઈ પ્રકારની અડચણ થતી નથી. અહીંના જમીનદારને જામ કહે છે.

ઇસ્લામનગર વિગેરે (હવેલી)—અહમદાબાદથી ૧૧૦ ગાઉ પશ્ચિમે કિલ્લા તથા શહેર પ્રતો મજબુત કોટ, પુરજ તથા છ દરવાજાવાળો અને તેની ઉપર તોપખાનાના કારખાના સાથે ટંકશાળ માંડવી—મેહમુદી ગાળવાને ઉધાધવામાં આવેલી અને તેની ઉપર બાદશાહી સિક્કો પાડવામાં આવતો. ૫૦૦૦૦ દામોની જમાવંદી. મંડાઇ મહાલમાં મુન્સદીઓ સેંકડે પાંચ ટકાનું મહેસુલ વસુલ કરતા હતા. તેની જમાવંદીનો આંકડો ૧૨૩૭૦૦ દામોનો છે.

હેલી—એમાં એક મહાલ છે, ૨૫૩ ગામો છે.

અમરન—એમાં એક મહાલ છે. ઇસ્લામનગરથી પૂર્વ દિશાએ અહમદાબાદ તરફ, ૫૨ ગામ, એક કોટ છે. જેમાં ફાજદાર તથા ચાણુદારની કચેરીઓ છે. મલેક અબ્દુલ લતીફ ઉર્ફે દાવલશાહની કબર અહીં છે.

પંડરી—ઇસ્લામનગરની પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ છે. એમાં એક મહાલ છે. ૩૯ થાણા છે.

કાલાખરા—ઇસ્લામનગરની દક્ષિણ દિશાએ છે. એમાં એક મહાલ છે. તેમાં ૭૦ ગામ છે. અને કોટમાં થાણુદારની કચેરી છે.

લતીફપુર—એમાં એક મહાલ છે અને તેમાં ૨૫ ગામો તથા એક થાણું છે.

દરાયા—ઇસ્લામનગરની દક્ષિણે એક મહાલ છે. ૮૬ ગામો પ્રગણા

હવેલી વિગેરેનું થાણું. ઉપરના પરગણા જુમલે છ મહાલો નવા કબજે આવ્યાના લીધે ગામો ગામની નોંધણી દફતરે આવેલી નથી. સરકારી ખાલસામાં જગીરદારોની જમાબંદી ૫૨૮૨૪૩૨ દામની હરેલી હતી. ઇસ્લામનગરની ફાજદારી થાણુદારીઓ સાથે હજાર રૂપિયા જતી નીમનોકની અને સાતસો તેનાતી સ્વારોની છે.

ખંભાલીઆ—વિગેરે એમાં નવ મહાલો છે અને તે તમાજી જામની વતનદારી જગીરમાં મહારાજા જશવંતસિંહની અરજ ઉપરથી અપાયલા હતા અને કેટલાક પરગણામાં સરકારી ભાગોટી હતી.

ખંદર સાથે ખંભાલીઆ—એ સ્થળો ઇસ્લામનગરથી પશ્ચિમ દિશાએ આ એક મહાલ છે એમાં ૫૫ ગામો છે. કોટમાં થાણુદાર રહે છે. ૨૦૧૦૦૦૦ દામોની જમાબંદી છે.

ખારંડી—ઇસ્લામનગરથી પશ્ચિમ દિશાએ છે. એક મહાલ, ૪૮ ગામો, જમાબંદી ૨૨૨૦૦૦ દામોની છે.

ગઢા—ઇસ્લામનગરની પશ્ચિમ દિશાએ છે. એક મહાલ, ૪૮ ગામો, જમાબંદી ૧૦૭૨૨૦૦ દામોની છે.

ખનીઆલી—ઇસ્લામનગરની પશ્ચિમે, એક મહાલ, ઝાકડા ખંદરની સાથે ૨૨ ગામો, ૬૭૦૬૦૦ દામોની જમાબંદી છે.

વેસાવાડા—ઇસ્લામનગરથી પૂર્વ દક્ષિણ દિશાએ, એક મહાલ, ૧૯ ગામો, જમાબંદી ૪ લાખ દામની છે.

ઝોળ—૧ મહાલ, ૯૭ ગામો, જમાબંદી ૧૫૩૩૦૦૦ દામોની છે, આ પરગણામાં જામની ભાગોટી હતી.

એપુર ઉર્ફે બડા—ઇસ્લામનગરથી પશ્ચિમ દિશાએ, એક મહાલ છે, તેમાં ૫૩ ગામ છે, એની ૧૫૮૫૦૦૦ દામની જમાબંદી છે. તથા થાણુદારની કચેરી છે.

ખંડોલીઆ—ઇસ્લામનગરની દક્ષિણે, એક મહાલ, ૧૨૮ ગામો છે, જમાબંદી ૨૩ લાખ દામની છે. અહીં થાણુ કચેરી કોટમાં છે. ઉપરના પરગણા તેમાં છે. અને કોઇક પરગણામાં તમાજી જામને ભાગ આપવામાં આવેલો હતો તેથી તેમની જમાના દામો ફાઇથી લખવામાં આવ્યા. હવે જે પરગણા તથા કિલ્લાઓ ઇસ્લામનગર સરકાર તાબે છે. અને મહેસુલના કબજામાં આવેલા નથી તેની નોંધ દફતરમાં દાખલ નથી. ૧ જોધપુર પરગણું, ૨ જોડીઆ પરગણું, ૩ ઓલ પરગણું, ૪ વાલંભા પરગણું, ૫ ભકોલ પરગણું, ૬ હરસાવરસા પરગણું, ૭ ખંદર સાથે સુખા પરગણું. સઘળી સરકાર દામોની ગણતરીથી જમાબંદી ૧૯૭૪૪૨૫૪ દામની છે.

સુરત સરકાર.

અહમદાબાદથી દક્ષિણ દિશાએ ૧૧૦ ગાંઠ. સુરતની દીવાની ધણું કરી ત્યાંના મુત્સદીના તાબામાં હોય છે. અને કોઈ વખતે સુબા દીવાનના પેટામાં પણ અપાય છે. એના તાબે ૩૧ મહાલો છે. બંદરનો એક મહાલ ગણાય છે અને પરગણામાં મહાલ છે. તેના પરગણા નીચે મુજબ છે.

સુરત શહેર—અહમદાબાદથી દક્ષિણ દિશાએ ૧૧૦ ગાંઠ છે. એની દક્ષિણની સીમા ગુજરાતી સુલતાનોના વખતમાં ખાનાપુર સુધી હતી. બ્યારે અકબર બાદશાહે નંદરબાર વિગેરે પરગણા ખાનદેશના સુબામાંથી અહીં દાખલ કર્યા, ત્યારથી હમણા સુધી તેની હદ મીરકોટ આગળ છે. મીરકોટ તુગરામાં છે અને બકલાના તરફ એની હદ કુંદમાર સુધી છે. જુના વખતમાં શહેરને કોટ નહોતો. ઔરંગઝેબના વખતમાં બ્યારે દક્ષિણી લોકોનું તોફાન બગચું ત્યારે શહેર ધરતો કોટ કરવામાં આવ્યો અને ફર્ખશીઅર બાદશાહના વખતમાં હૈદરકુલી ત્યાંના મુત્સદી નીમાયો હતો. તેણે કેટલાક પુરાઓ માંહે લઇને બીજે કોટ બનાવ્યો અને તેને આલમ પનાહ (જગ રક્ષક) નામ આપ્યું. એનું વર્ણન એક કોટ બંધાવવામાં આવી ગયું છે.

અધિકારીઓ—હુજુર બાદશાહી સણુંદથી નીમાય છે.

કિલ્લેદારી—મીરઅતિશ (અમિનાથ) ના પુસ્તક પ્રમાણે તેની સણુંદ અને મહોરથી ડરાવવામાં આવે છે. અને તેને અહીંસો સ્વારોનું ઉપરીપણું બની મનસબ ઉપરાંત અને હાજરીની શરતે અપાય છે.

કીલ્લાની હકીકત—એવું કહે છે કે, ગુજરાતી સુલતાનોના રાજ વખતે બંદરની જગા અને કસ્બાની વસ્તી રાદેરનો કસ્બો હતી. હી. સને ૯૪૭ સફરઆકા નામના તુર્ક ગુજરાતીઓમાં થતી અડચણો મટાડવાને લોકોને કિલ્લો બાંધ્યો હતો. સફરઆકાને સુલતાન મેહમુદે ખુદાવંદખાનનો ખિતાબ આપેલો. આ નડતરે શીરંગીઓની હતી કે, જે વહાણોમાં બેસી ત્યાં આગળ આવી ત્યાંના રહેવાશીઓને ભાતભાતની ધમ્મઓ કરતા હતા. અને કિલ્લો બાંધતી વખતે, કેટલાક વહાણોમાં બેસી શીરંગીઓ તોપખાનું લઇને આવ્યા હતા અને ગોળા મારી લડાઈની છેડ કરી હતી. એનો હેતુ કિલ્લો નહિ બાંધવા દેવાનો હતો. તે વાત એમની ચાલી નહિ અને પંદર ગજના ઓસા-સ્ત્રી દીવાલનો અને વીશ ગજ ઉંચાઈનો ધણા પુષ્પપણે કિલ્લો તૈયાર થઈ ગયો. તેની ઉપર સર્પમુખી તોપો, સામગ્રી, અને કિલ્લેદારનો ડરાવ થયો અને એથી તેમની પીડા ટળી ગઇ.

મુત્સદી—હુજુર સણુંદ મોટા દીવાનની મહોર ઉપરથી નીમાય છે.

તેને જાતી મનસઅ તથા પાગા અને પાગા પેટે સો રૂપિયા જાતિ પગાર અને આડસો સ્વારો તેનાતી મળે છે અને તે નાયબો દુરગ્ગ મહાલની અંદર દરિયાઇ તથા દેશી વિગેરે માલનું મહેસુલ વસુલ કરે છે. અહીં સદર, કાજી, બક્ષી, ખચર પત્રી, સમાચારી, હલકારા, વહાણોમાં આવતા મહોતસીઅ, અરબી ઇરાકી ઘોડા ખરીદી દરોગો, જનવરોના અંદોઅસ્તનો દરોગો, કચેરીનો દરોગો, મુખ્ય ખજાનાનો દરોગો, અમીન, ખચ અધિકારી, અદાલતનો દરોગો, ઇમારત ખાતાનો દરોગો, નોકરો, કિલ્લાની ખરીદી દરોગો, ટંકશાળનો દરોગો, મીઠાના અગરનો દરોગો, મુશરફ, જમીન વિગેરે મહાલોના કામનો દરોગો, સદાવૃતનો દરોગો, કર વસુલ કરનાર અમલદાર, નોકરોની બાપાનો અમલદાર, કેટવાલ, ઝવેરી બજારનો દરોગો, મનીઆરી બજારનો દરોગો, ભાડુ વસુલ કરનાર અમલદાર, વેદક ખાતાનો અમલદાર, માલનો અમલદાર, જમાખાતાના ખજાનાનો અમલદાર સદાવૃત વિગેરે મહાલોના અમીન, ધાત મંડળનો દરોગો, મક્કાના વાર્ષિક ખચનો અમલદાર, કિપર લખેલી સઘણી નોકરી આદશાહી દરવાજી સણુદથી મોટા દીવાનના પુસ્તક પ્રમાણે તથા મીર અતિશની આજ્ઞા પત્રિકાની રૂએ મોટા બક્ષીઓ, સદરસ્સુદર, મીર સામાન, ટપાલ અમલદારના કાયદા પ્રમાણે ડરાવવામાં આવે છે.

જમાઅંદાવાળા ગામોના મહાલો ૧૯ છે.

શહેર—ટંકશાળ ધાનમંડી વિગેરે ૧ મહાલ ૧૫૦૦૦૦૦૦ દામોની જમાઅંદી છે.

ચારશી—એક મહાલ, ૮૪ ગામો, ૮૧૬૭૫૫૦ દામોની જમાઅંદી છે.

રાંદેર—એક મહાલ કસબો જમાઅંદી આંકડો ૨૬૫૦૦૦ દામોનો છે.

ગુના વખતનું શહેર છે.

હરોલી—એક મહાલ, જમાઅંદી ૧૫૮૦૦૦૦ દામોની છે.

વલસાડ—એક મહાલ, ૫૨ ગામ જમાઅંદી ૩૫૭૭૦૦૦ દામોની છે.

ચીકલા—એક મહાલ, ૮૫ ગામ, જમાઅંદી ૧૩૦૦૦૦૦૦ દામોની છે.

નારપુરા—એક મહાલ, સુરતથી ત્રણ ગાકિ ઉત્તરે, જમાઅંદી ૬૭૦૦૦૦ દામોની છે.

પારનોલી તથા મેઝમલ—કસબો મળી એ મહાલો, સુરતથી બાર ગાકિ જમાઅંદી ૫૦૦૦૦૦ દામોની છે.

ગણદેવી—સુરતથી ૧૯ ગાકિ, એક મહાલ, ૨૧૭ ગામો, જમાઅંદી ૨૩.૦૦૦૦૦ દામોની છે.

નવસારી—૧ મહાલ, ૨૩ ગામો, જમાઅંદી ૧૦૦૦૦૦૦ દામોની છે.

ખાલોર—એક મહાલ સુરતથી ૧૯ ગાકિ, ૬૪ ગામો, જમાવ્યંદી ૩૯૪૮૯૩ દામની છે.

ખંડકા—એક મહાલ, સુરતથી ૨૨ ગાકિ, ૧૬ ગામો, જમાવ્યંદી ૧૪૧૯૭૦ દામોની છે.

સહુરત—એક મહાલ કિન્ડ છે. ૨૧ ગામો, જમાવ્યંદી ૧૬૦૦૦૦ દામની છે,

વેલવાડા—એક મહાલ સુરતથી ૩૯ ગાકિ, ૨૦ ગામો તેની જમાવ્યંદી ૧૯૮૨૮૮ દામોની છે.

ઉનાવલ—એક મહાલ, ૬ ગામ, જમાવ્યંદી ૫૦૦૦૧ દામની છે.

વહમોરી—એક મહાલ, ૧૬ ગામો, જમાવ્યંદી ૭૫૦૦૦ દામોની છે.

લુહારી—એક મહાલ, ૧૨ ગામો જમાવ્યંદી ૧૦૦૦૦૦ દામોની છે.

ખનસર—એક મહાલ, કસમો જમાવ્યંદી ૧૫૪૦૦૦૦ દામોની છે.

સરભવન—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૧૨૨૫૦૦૦ દામોની છે.

ખરોદ—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૬૯૦૦૦૦ દામોની છે.

મોસર—એક મહાલ, અહીં કિલ્લો છે. બંદરની મુસ્સદીગીરી તામે અહીંની થાણદારી છે. તેનો જમાવ્યંદી આંકડો ૧૬૪૦૦૦૦ દામોનો છે.

મહુવા—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૧૨૦૬૨૦ દામોની છે.

ખેસાવરદા—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૮૩૬૩૨૦ દામોની છે.

કુમની—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૧૨૦૩૦૮ દામોની છે.

નારજોલ—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૫૩૭૭૩૭૧ દામોની છે.

તડારી—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૪૪૬,૦૦૦ દામોની છે.

કમરેજ—સુરતથી ૧૨ ગાકિ પૂર્વ કિનાર તરફ, એક મહાલ, ૧૯૩૫૦૦૦ દામોની જમાવ્યંદી છે.

નવસારી—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૬૦૩૨૦૦ દામોની છે.

તણસેર—એક મહાલ, જમાવ્યંદી ૩૮૦૨૭૮ દામોની છે.

વિભાગ ૧૦ મો.

પેશકશી પ્રયત્ન.

પેશકશીની ૬ સરકારો છે. અને તે જમીનદારોના તાલુકા છે. અકબર બાદશાહે આ દેશ જીત્યો ત્યારે દરેક સંસ્થાનના જમીનદારોને ગુજરાતી સુલતાનોના ધારા પ્રમાણે સુબાની માથે સરકારી નોકરી બળવવાની શરતથી તેમના સંસ્થાનો કાયમ રાખવામાં આવેલા. તેઓ ધારા પ્રમાણે કસ

તથા બળના પ્રમાણથી પેશકશી વસુલ કરે છે. જમીનદારોના નામો, રાજપી-
પળા, મોહાન, લુણાવાડા, નવાનગર, આરબરાઈ, રાણાવાવ, ઝાખા, ઝર
માંડવી, આ સરકારના ખંડણીત છે. અને તેઓ ગીરાશીઆ રજપુત, કોળી,
કાડી, જત જડેજ, વાધેર, કુરેશી, રાઠોડ અહીર, મકવાણા, જુના વખતથી
પૌતાના સંસ્થાનોને કબજે રાખી રહેલા છે અને સુખાઓ ફોજદારીથી
પેશકશી વસુલ કરે છે.

ડુંગરપુર સરકાર અને વાંસવાડા સરકાર.

આ સુખાની સરહદ કિપર છે. આ સંસ્થાન ગુજરાતના સુખા, તથા
માળવાના સુખાની વચ્ચે છે અને તે પૂર્વ દિશાએ છે. અહમદાબાદથી ૧૨૦
ગાક છે. તે મહી નદીની પેલીપાર છે. અહીંના જમીનદારને રાવ કહે છે. આ
એ સરકાર એ જમીનદારના કબજા ભોગવટામાં છે. ઘણા દિવસથી એ સર-
કારી આશરામાં હતો કેમકે ભાચાતોના માંહોમાંહે ટંટા હતા.

ડુંગરપુર સરકાર કિપર રાવળ રામસિંહના વડીલો રાજ કરતા હતા.
કસલસિંહના ભાગમાં વાંસવાડો આવેલો. એ સરકારની સરહદ માળવાથી
પણ મળેલી છે તેથી ત્યાંનો સુખો પણ કંઈ વસુલ કરે છે. એક સર-
કારમાંની દરેક સરકારમાં ૧૭૫૦ ગામો છે. આ દેશ પહાડોમાં આવેલો
છે. ડુંગરપુરની હદ ગુજરાતના સુખાના સાગવાડા સુધી છે સાગવાડો
નદી તીરે છે. પેલી પારના કિનારાની હદ કિંદેપુર નાખાના સલવણ વસ્તી સુધી છે.

રાવળ રામસિંહ હજુર આદશાહી સણુંદથી ઔરંગઝેબ આદશાહના
વખતમાં એક હજુર રૂપિયા જતી નીમણુંક અને હજુર ઘોડાના ઘણીની
પદવી કિપર હતો. ડુંગરપુર સરકારની જમાખંદી ૧૬૦૦૦૦૦૦ દામની
હતી. તે તેની જગીર પગારમાં કપાતા હતા. માળવાનો રસ્તો અહીંથી
તેના વખતમાં દરવવામાં આવ્યો હતો. મુહમદ રૂખશીપર આદશાહની તખ્ત
નશીનીના પાંચમાં વરસમાં એક દરમાન પ્રગટ કરવામાં આવ્યું કે, મહારાણા
રામસિંહની રાજ તરફ શુભ લાગણી હોવાના લીધે તથા સારી નિજાના
કારણથી કિંદેપુર, ડુંગરપુર, અને વાંસવાડાની રાણાઈ (રાણાપણું) એટલે
રાજપણું) તેને બક્ષીસ કરવામાં આવ્યું છે.

પહેલા ઔરંગઝેબ આદશાહના વખતમાં સમગ્રઅતખાનની હકુમત
સુધી જમીનદારોનું લશ્કર સરકારી નોકરી કરવાને હાજર થતું હતું. ડુંગર-
પુર જમીનદારના માણસોની જગા જુના તળાવ કિપર હવેલી પ્રગણના
ગામના બાગમાં હતી. ૧૦૦૦૦૦ રૂપિયા વાંસવાડાથી સુખાઓ પેશકશીમાં
વસુલ કરના આવ્યા છે.

સોંથ સરકાર

અહમદાબાદથી ૮૩ ગાઉ ઉપર પૂર્વ દિશાએ છે. અહીંના જમીનદાર સુબાએને ૧૫૦૦૦ રૂપિયા સુધી પેશકશીના આપતા.

શીરોહી સરકાર.

અહમદાબાદથી ૯૦ ગાઉ પૂર્વ ઉત્તર દિશાએ છે, એની સરહદ મારવાડથી મળે છે, આ દેશ પહાડોની અંદર આવેલો છે. તે પાલણપુરથી ૪૦ કોસ છે. એના ગામો ડીસા પરગણાથી મળેલા છે. આપુના પહાડના શીખર ઉપર એનો કિલ્લો છે તે ઉજ્જૈડ છે. એ પહાડમાં ૧૨ ગામો આબાદ છે અને પાણીના ઝરા વહે છે. ઘાસ તથા ટૂંકાનું ઝુંડ છે. આખી જમીન લીલાલેરવાળી રહી છે. જ્યારે ગુજરાતનો સુબો અકબર આદશાહના અધિકારીઓના કબજામાં આવ્યો. ત્યારે રાજ ટોડરમલને આખા સુબા દેશની તપાસણી ઉપર નીમ્યો હતો. તે વખતે ત્યાંના જમીનદાર બહાદુરખાનની મારફતે આવીને મળ્યો હતો. ૫૦ હજાર રૂપિયા અને એકસો મહોરો પેશકશી દાખલ આપેલી. પોશાક, ગામ, એક હાથી અને શીરોહી સરકાર બે હજાર સ્વારોથી સુબાની નોકરી કરવાની શરતથી જગીર પેટામાં આપવામાં આવી. આદશાહમદા મુહમ્મદ દારાશીકોહની હકુમત અને ગેરતખાનની દીવાનીના વખતથી તેની રજુઆત નથી.

સુલેમાન નગર ઉર્ફે કચ્છ સરકાર.

અહમદાબાદથી ૧૦૦ ગાઉ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશાએ છે. એની સરહદ ઠૂઠાની સરહદથી મળે છે. રસ્તાની અંદર કટારીઆના માર્ગે રણ આવે છે. જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે. અને રાંધનપુરના રસ્તેથી પણ આડ ગાડીથી રણમાં રસ્તો પડે છે. આ રાજ તાબે ગુજરાતી સુલતાનોના વખતમાં ૨૦૮૦ ગામો હતા અને ચાર હજાર સ્વારોથી રાજ નોકરી બજાવતો હતો. બારા નામનો રાજના રાજ કરવાનો જ્યારે વખત આવ્યો તે વખતે ગુજરાતનો સુબો આદશાહના તાબામાં આવ્યો. આ દેશનો છેલ્લો સુલતાન મુકદ્દર નાશીને ત્યારે અહીંના રાજના આશરામાં ગયો હતો. તે વખતના સુબા મોટાખાન અઝીઝ કોકલ તાશમીરજ તેને પકડી હસ્તક કરવાને બહાર પડ્યો. બારાએ આદશાહી ભારે લસ્કરના સપાટા જોઇ નીશાની આપી કે, આવો. એ વિસેની હકીકત અકબર આદશાહના વર્ણનમાં આવી ગઇ છે. મુકદ્દરને પકડીને હસ્ત કરાવી દેવાના ઇનામમાં બારાએ દરખાસ્ત કરી કે, મોરખી જગીરમાં અને નોકરીની માશી મળવી જોઇએ. તે દરખાસ્ત મોટાખાને કબુલ મંજૂર કરી અને બારાએ મોરખી પરગણું, કંથરી, સાંચલપુર ક્ષીકોળ વિગેરે ગામો ચારે

આજીવિત મોરદવાડા પ્રગણેથી ધીમે ધીમે કપળે કરી લીધા. સુલતાન મેહમુદ એગડે રાજપૂતો પરગણું જે સીંધસાગરની હદ સુધી પહોંચે છે તે કપળે કરેલું હતું તે પણ પોતાના કપળ ભોગવટામાં કરી લીધું અને પોતાના રાજના વધારામાં દાખલ કરી લીધું. હવે એના વખતમાં આશરે ૮૦૦૦ ગામે તથા કેટલાક બંદરો છે. આ વખતમાં આ રાજ તથા વિસ્તારમાં આ ગુજરાતના સુબામાં એના કરતાં બીજું કોઈ રાજ સરસ નથી. દારાશી-કોહના અમલમાં રાજને જોતાં કચ્છના રાજ તાપે ઠૂઠાથી લઈને ગુજરાત સુધી તેનીજ હકુમત હતી. દારાશીકોહની હાર થઈ ત્યારે તેજ વખતે તે પાછો ફર્યો હતો. ઔરંગઝેબના વર્ણનમાં એ વિશે લખાઈ ગયું છે.

જ્યારે બાદશાહને ખબર થઈ કે, કંઈ માલ અને દારાશીકોહનું ઝવેરાત કચ્છના રાજની પાસે છે તેથી હુકમ પ્રમાણે ગુનાગદનો ફાજદાર કુતુબુદીનખાન ખેશગી નાયબસુબા હોવાના લીધે લશ્કર લઈ તેને શિક્ષા આપવા ગયો. રાજ શરણે આવ્યો અને પેશકશીની ૩ લાખ મેહમુદી અને દારાશીકોહની ધરવટની જણસો સરકારમાં દાખલ કરી દીધી. અને પોશાક તથા હાથી લઈને રવાને થયો.

પહેલાંથી આ દેશ રાજની ગણતરીમાં છે. તેથી તેની દરેખસન નોંધણી દફતરે આવેલી નથી. કેટલાક પરગણાનાં બંદરોમાં આસપાસથી વહાણો આવતા જતા રહે છે. તેમાંના પ્રખ્યાત અને જે મળી આવ્યા તે પ્રગણા, બંદરો વિગેરે હેઠળ આપવામાં આવે છે. (ફરવરી આરામગાહ) બાદશાહના વખતમાં મુઘલગુદોલાના નાયબે છ લાખ મેહમુદી પેશકશીમાં વસુલ કરેલી.

ભૂજનગર—રાજની રાજધાની છે. પથરે બાંધેલો કોટ છે. તેમાં ખુરજ અને વાડો છે. તે ઘણો મજબુત છે. એની ઉપર તોપખાનું રહે છે. આ વખતમાં પહાડના શીખર ઉપર એક બીજે કિલ્લો બાંધ્યો છે. ભૂજમાં બનાશાહી તથા માણાશાહી ભુગ તલવાર ધણી સરસ અને છે. પરગણાની વિગત નીચે મુજબ છે.

અંજર—ખારા સમુદ્ર ઉપર છે, ભૂજથી દક્ષિણ દિશાએ છે, તેમાં બંદર છે, એમાં બે મહાલો તથા પથરે બાંધેલ કિલ્લો છે, ચોધારી ધણુકા એક એક મહાલ છે. માંડવી—ખારા દરિયા ઉપર ભૂજની દક્ષિણે બંદર સાથે એના બે મહાલો ગણાય છે, અહીં પથરે બાંધેલો કિલ્લો છે. સરમા—ખારા સમુદ્ર ઉપર બંદર સાથે બે મહાલો છે. હરમાકર—એક મહાલ. વાડા—એક મહાલ. બુઝાણી—એક મહાલ ભૂજથી ૫૦ ગાઉ. કુવાદરા—એક મહાલ ભૂજથી ચાળીસ ગાઉ. પાંદગી—એક મહાલ. બરબરી—એક મહાલ

કોટરી—એક મહાલ એમાં કિલ્લો છે નારણસર—એક મહાલ. નલીઆ—એક મહાલ એમાં કિલ્લો છે, જગતથી ૪૦ ગાઉ છે. કથરા—એક મહાલ. કનીકોટ—એક મહાલ. રસીદા—એક મહાલ. સંગાલુ બંદર—એક મહાલ. હુગ હોડીબંદર—પથર બાંધેલ કિલ્લો, એક મહાલ. મુંદ્રા બંદર—એક મહાલ. કટરા—એક મહાલ. નાગરી તથા સાંકમોત—એ પરગણા. સાસરી—એક મહાલ. અરબાબંદર—એક મહાલ. ગોધરાબંદર—એક મહાલ. નકી બંદર—એક મહાલ. કંકરાલાબંદર—એક મહાલ ખારા દરિયા કાંઠે હતા અને કચ્છની સરહદ વચ્ચે. ઝોરંગાબંદર—એક મહાલ. અહીંથી હાંની સરહદ અને તે દેશના બંદરો શરૂ થાય છે.

રામનગર સરકાર.

અહમદાબાદની દક્ષિણ દિશાએ સુરત સરકારથી મળેલી આ સરકાર છે. ન્યારે રાજ ટોડરમલ તે બણી ગયો. ત્યારે બરૂચ મુકામે જાહિરખાન ગુજરાતીની મારફતે અહીંનો રાજ આવીને મળ્યો. ૧૨૦૦૦ રૂપિયા, ચાર ઘોડા, અને એ તલવારો પેશકશીમાં આપી હતી. ઘોડા તથા પોશાકનું ઇનામ લીધું અને એના વાસ્તે પંદરસો રૂપિયા જાતિ નીમણુંકનું મનસબ ઠરાવવામાં આવ્યું અને નોકરી પેટામાં સ્વસ્થાન જગીરમાં અપાએલું કાયમ રાખવામાં આવ્યું. અને ઠરાવ થયો કે. એક હજાર સ્વારોથી સુખાના તાબામાં બાદશાહી નોકરી કરવી. રામનગરની પેશકશી સુરત બંદરના મુસ્સદીના તાબામાં છે.

દેશાઈ દસ્તુરી.

(એટલે સુખાના દેશાઈએની જુભેદારીની પેશકશીઓ) ન્યારે આ સુખો બાદશાહી તાબામાં આવ્યો. ત્યારે હુજુર હુકમથી રાજ ટોડરમલે આખા સુખાની તજવીજ કરી અને સધળા મહાલોમાં દેશાઈગીરી ઠરાવી અને ખરા માલની ખરી કીંમતના સોના આંકડા ઉપર ૨૫ અહી રૂપિયાનો રૈયત ઉપર ઠરાવ કર્યો. જેથી તેઓ સરકારી ચાકરી કરતા રહે. મોટા ખાનની હુકમતના વખતે તેની અડધી દસ્તુરી સરકારમાં જમ થઈ અને અડધી તેમના નામ ઉપર બહાલ રહી. તેમાંથી અડધી એટલે દશ આના સરકારે લઈ લીધા. અને તે સરકારના હિસાબે સરકારી ખજાનામાં દાખલ થતા. અને તે વસુલ કરવાનો અધિકાર સુખાના દીવાનનો છે. અને દેશાઈએને દશ આના માફીમાં અપાયા. સુખાઓ લશ્કર લઈ જઈ પેશકશીઓ લે છે તે.

ન્યારે ગુજરાતી સુલતાનોએ ગુર્જર દેશ સધળો હસ્તક કર્યો તે વખતે આપદાદાના વખતથી અત્રે રહેતા કોળી તથા રજપૂત કોળાએ ચારે તરફ

તોશન તથા હુદ્દહ મચાવ્યા. તે લોકોના હિસાબને દુર કરવાને એવો હરાવ થયો કે જમીન ઉપજનો તેમના તાબાની જમીનનો એવો ભાગ આપવામાં આવ્યો કે તે લોકો ખેતીવાડીના ધંધામાં પડી તે તે જગ્યાની સંભાળ કરતા રહે અને તે માશીને ગુજરાતી ખોલીમાં વાંટો કહે છે. બીજા ભાગ જે સુલતાની સરકારમાં લેવાનો હરાવ થયો તે તલખદ કહેવાયો. અને તે સલામી દાખલ જમીનની હાલત પ્રમાણે તેમની પાસેથી લેવાનો હરાવ કરવામાં આવ્યો કે દર વીધે તેમના વાવેતર ઉપર સરકારમાં આપતા રહે. જે હમણાં પેશકશી દાખલ સુખાઓ ફોગ લઈ જઈને વસુલ કરે છે. અને જમીનદારી પ્રગણના નામની તેમના કમળ ભોગવટામાં રહી અને સલામીના ખદલામાં તેમની પાસેથી કામ પડે નોકરી લેવાનો હરાવ થયો કે તે લોકો આવી ને ભેગા કામ કરે. કાળ વીતતાં નોકરીના ધારાઓથી તે છુટાં થયા અને પેશકશી દરેક પરગણામાં આપતાં રહે છે. અને રૈયતી ગામોમાંથી કચેરી દાખલ કંઈ લે છે. પુસ્તકમાં પેશકશી લખી છે.

પ્રગણાનાં નામ.	કેટલા વાંટા રથળો.	જમીનદારોની પેશકશી રૂપીયા.	રૈયતથી હકના રૂપિયા.	જેને કામ	કેટલીઅત.
સાબરકાંડા.		૩૪૨૧૩૫૧૮		મે બળદ પાંચ ઘોડા	
		મે. ૪૪૧૯૧૧			
કડી	૨૬	૪૪૦૯૫	૫૦૦૧	છે.	
બીલ	૯	૩૧૫૯	૫૩૪૮	છે.	
વીજાપુર		જમીનદારોના ૪૬૮૮૧૧	૧૦૦૦૯	છે.	
		પેશકશીના ૨૮૦૦૦			
પીપલોદ ઉર્ફે	૨	૭૨૫	૪૧૬	છે.	
ધારાસના					
અહમદનગર	૬	૨૨૨૯	૧૫૧૫	છે.	
પ્રાંતિજ	૬	૨૪૩૯	૩૮૮૧	છે.	
હડર	૭	૩૧૧૫૭	૧૦૦૧	છે.	
રસુલનગર ઉર્ફે	૧	૧૩૦૦૧	૭૦૦	છે.	
વીસલનગર					

વીસલનગર

ઝાલાવાડ	૨	૧૬૦૨	૧૬૦૧	છે.	
ખેરાળુ	૨	૩૬૮૦૦	૨૦૨૫	છે.	
ચુવાલ પટ્ટી	૪	૮૧૧૬	૪૨૪૨૫	છે.	નજરાણાના રૂ. ૧૫૬૭૫
પાટણ	૧૬	૧૬૬૭૫	૪૨૪૨૫	છે.	
સમી	૦	૦	૩૫૮૧	છે.	
મુઝપુર	૦	૦	૩૫૦૧	છે.	
તીરવાડા	૪	૫૨૨	૦	છે.	૧૧ હજાર મે. ૩ અંગૂ.
પારકર	૧	૧૫૦૦૦ મેહમુદી	૦	„	અમો ફિવારોથી જી- મીનદાર સુઆની નો- કરીમાં રહેતો અને પ્રગણાનો ચોથો ભાગ ખાતો એ કચ્છી ઘોડા.
થરાદ	૪	૩૦૩૪૧૧ મે.	૪	„	
મોરવાડા	૨	૮૦૦૦ „	૦	„	
રાંધનપુર	૧	૧૨૦૦૦ „	૦	„	
સાંથલપુર	૫	૫૫૦૦ રૂ.	૦	„	
		૫૮૫૦૦ મેહ.	૦	„	
પાલજીપુર	૧	૨૯૫૬ રૂપિયા કચ્છાથી	૦	નથી.	જીમીનદારનો એક મહાલ. અંહીના રૂ. અજોદાર ફાજદારથી. ૧૭૦૦૦ રૂ.
શીરોલી	૧	૧૫૦૦૦ રૂપિયા ૧૦૦ મહોરો	૦	છે.	
વાત્રક કાંડા મહીકાંડા	}	૬૦૦૨૫૧ રૂપિયા ૯૭૦૦૫૦ મેહમુદી	૦	„	
મેહમુદાખાદ		૦	૧૫૦૦ રૂ.	„	
			ગામ રૂ.ય.	„	
			૬૭૦૦૫૦	„	
પેટલાદ	૧૫	૨૬૦૪૬	૨૦૦૦૦	„	
			ગામ રૂ.ય.	„	

અરહર માતર	૫	૩૬૨૬	૨૦૫૭૮	„
ખંભાત ખંદર	૮	૨૬૯૬૦	૩૩૫૫૦	છે.
ચોરાશી				
થામણા	૩	૨૮૫૫૨	૪૯૪૦	છે.
મહુધા	૬	૧૩૯૫૦	૬૨૦૦	છે.
હાસરા	૧૩	૨૧૨૫૦	૫૦૦૦	છે.
શાહોર	૧૭	૧૬૪૦૦	૨૫૦૦	છે.
કપડવંજ	૭	૨૮૯૩૨	૪૦૦૦	છે.
મોડાસા	૬	૧૪૦૦૦	૧૬૬	છે.
વીરપુર	૧	૮૭૦૦૦	૫૦૦	છે.
હરસોલ	૧	૧૧૧૦	૫૦૦	છે.
મેઘરેજ	૧	૧૫૦૦	૦	
મામુરઆખાદ	૧	૪૦૦	૧૬૬	છે.
હૈદરાખાદ	૧	૦	૨૦૦	„
શાહજહાંપુર	•	૦	૨૦૦	„
ઉર્ફે કેસરા				
હુંગરપુર	૦	૧૩૫૦૦૦	૦	„
મહીકાંઠા	૨૧	૧૯૧૩૮૫	૬૭૦૦૮	„
વડોદરા		મેહમુદી	મેહમુદી	
ચોર્યાસી ચાંપા-	૮	૧૨૯૦૦	૧૭૦૦૦	„
નેર ઉર્ફે વાઘોડીઆ		મેહમુદી	મેહમુદી	
સાવલી	૮	મે. ૪૧૯૦૯૧	મે. ૧૦૦૦૦	„
હવેલી ચાંપાનેર	૨	૧૬૫૫૦	૮૦૦૦	„
ઉર્ફે હાલોલ કાલોલ		મેહમુદી	મેહમુદી	
ગોધરા	૩	૩૭૫૦૦મે.	૬૮૦૦મે.	„ સાંથ સરકારથી
ગમીનદારેના	૨	૧૭૫૦૦મે.	૦	
દોહદ	૦	૦	૨૦૦	„
ઝાલોદ	૧	૧૬૦૦૦	૦	છે. મુહમદ આઝમશાહ

આખો તે વખતે
ત્યાંના ગમીનદારે
આપેલા.

ડબોધ	૧	મે.૧૫૦૦૦	મે.૧૦૦૦૦	છે.	રામપુરના જમીનદારથી.
બહાદુરપુર	૦	૦	મે.૨૫૦૦	„	
સંખિયા	૭	મે.૮૪૨૦૦	મે.૨૫૦૦	„	
મોહાન	૧	મે.૫૨૦૦૦	૦	„	
આલી	૧	૧૦૦૦૦૦	મે. ૦	„	ઐરંગજેખના વખતમાં બહાદુરખાંએ લીધેલી જમીનદારની પેશકશી.

તીલકવાડા	૬	૨૫૪૦૦	૦	„	
નાદોદ	૦	૪૦૦૦	મે. ૦	„	રાજપીપળાના જમીનદાર ગુજરાતી સુ-

લતાનોના વખતમાં પ્રગણાનો ચોથો ભાગ લેતો અને એમાં સોળ પરગણા છે તે નંદનપાર સુધી છે, અને રાજ નોકરીમાં હાજર રહેતો. જ્યારે દીલ્હીની બાહ્યશક્તિ આવી ત્યારે રાજ આવીને ટાડરમલને મળ્યો અને સુબાની હકીકત જાહેર કરી અને એવો ડરાવ કરવામાં આવ્યો કે, નાદોદના નજરખાસ પાસેના પ્રગણાં સુધાં ચોથો ભાગ પહેલા પ્રમાણે લેવો અને એક હજાર સ્વારોથી સુબાની સાથે નોકરી કરવી. ત્યાં દેશાધ, કાજી, ખયરપત્રીનો ડરાવ થયો, પણ તેણે દેશાધને મારી નાખ્યો તેથી સુબે લશ્કર ચલાવી તેનો મુલક છત્તી લીધો. છેવટે રાજ શરણે આવ્યો, અને એક લાખ રૂપિયા પેશકશીના આપ્યા. રસ્તમ અલીખાંએ ફિરદોઆરામગાહના વખતમાં રાજપીપળા ઉપર ચઢાઈ કરી છત્તી લાખ એ લાખ પાંચ હજાર રૂપિયા જમીનદાર પાસેથી લીધા. પહેલી હકુમતમાં કચેરી હતી. ચાર હજાર મેહસુદી લેવાનો અમલ થતો હતો.

સીનોર	૩	મે.૬૪૦૦૦	મે.૧૦૦૦૦		
મહમુલઆબાદ,	૨	મે.૬૩૦૦૦	મે.૨૦૦૦		
બરચ	૧	મે.૧૭૦૦૦	૧૬૦૦૦ રા.		
			સુહમદ અમીનખાંના વખતમાં		
જંબુસર	૪	મે.૨૭૫૦૦	મે.૨૨૦૦૦		
તેજપારા	૧	મે.૨૦૦૦	મે.૫૦૦		
તલેસર	૧	૨૨૦૦૦	૦		ઝરમંડવીના જમીનદારના

ખડકાવાડા	૧	૨૫૦૦	૦	
રામનગર	૧	૯૦૦૦ રૂ.	૦	આજમખાના વખતમાં.
સાહુપુર	૦	૩૫૮૧૮૬	૦	પેશકશી તથા રૂયતના મળીને
		મે.૧૧૪૩૪૮૧	૧૪ થોડા કમોદના ૧૦૦ મથુ	
			ચોખા ૬૦ ઉટા ચાર તોપો ૪ ચીતા.	
વીરમગામ	૮	૩૭૩૩૧	૭૫૦૦	દેશાધિઓ માફતે
રાણપુર	૪	૩૭૪૨૮	૪૨૧	
વઢવાણ	૪	૧૭૮૫૧	૯૪૪૮	
ધોળકા	૨	૪૦૦૦૦	૦	
એમુના	૨	૬૭૦૦	મે. ૨૫૦૦	મે. ત્રણ થોડા.
હવેલી-જુનાગઢ	૩	૪૬૧૦	મે. ૨૬૦૦૦	મે.
ઝાડા	૧	૫૬૨૧	૦	
ખગસરા	૧૦	૧૭૬૮૦	મે. ૦	
વાંસાવડ	૧૫	૧૮૮૮૧	મે. ૦	
માંગરોળ	૮	૧૮૦૦૪	મે. ૧૨૦૦૦	મે.
ભમરાવ	૧	૨૮૧	મે. ૦	
કારીઆધાર	૨	૬૧૫૦૦	મે. ૦	
જેતપુર	૧	૩૦૦૩	મે. ૪૧૦૦	મે.
માંડવી	૧	૪૦૦	મે. ૦	
સુલતાનપુરદેવી	૧	૩૫૦૦	મે. ૨૫૦૦	મે.
સોરઠ સરખાર	૪	૪૧૭૫	મે. ૦	
વિગેરે આરંબ				
થોધા	૨	૧૨૦૦૦	મે. ૦	
પોરબંદર દેવી	૧	૨૫૦૦	મે. ૦	
બંદર				
રાણપુર	૧૨	૪૭૫૭૦	મે. ૦	
કુતીઆણા	૧	૦	૩૫૦૦	મે.
ગોંડલ	૨	૧૦૩૧૧૧ રૂ.		૧ થોડા.
	૧	૪૦૦૦	મે. ૬૦	
ધાઉ	૧	૪૦૦	મે. ૦	
મેંદરડા	૩	૨૫૭૫૧	મે. ૭૦૦૦	મે.
રાજકોટ	૬	૭૨૫૮	૧૬૫૩	

રૂપ

ઉના	૧	૫૧૦૦ મે.	૦
મહુવા	૧	૨૦૦૦ મે.	૦
ધધુકા	૭	૪૮૬૩૧	૦
તથાળ	૧	૧૬૦૦ મે.	૦
બીથખા	૨	૧૫૦૦	૦
ધારી	૧	૧૦૦૦	૫૦૦ મે.
કોડીનાર	૧	૧૦૦૦	૨૭૨૫ રૂ. ૧૪૨૫ મે.
પાટણુ દેવ	૨	૮૭૮૮ મે.	૨૦૮૦૦ મે. મેહમાની દાખલ પેસકશી
હસ્તીચોક	૧	૧૬૦૦ મે.	૦
બાટવા	૧	૦	૫૦૦૦ મે.
કુતીઆણા	૪	૮૫૦૦ મે.	૨૦૦૦ મે.
અમરેલી	૨	૨૪૬૭ મે.	૦
દારકા	૨	૦	૦ ૪ તોપો પેસકશીમાં
અમરૂન વિગેરે	૧૫	૮૩૭૫૦ રૂ.	૦
		૮૬૩૫૦ મે.	
હસલામનગરના	૦	રોકડા પેસકશી	૦ ૧૦ થોડા ૨૦૦ મણ
નમથી		૬૦૦૦૦ રૂ.	કમોદના ચોખા ૪ ચિતા, શીયાઓસર.
કચ્છ સરકાર	૦	૬૧૭૦૪૦૬ મે.	૦

પરગણા સાથે

દેશાઈ કસ્તુરી.

નામ.	સરકારમાંથી. રૂ.	જમીનદારથી. રૂ.
હડર	૨૨૦૧	૫૨૭૦૧૧૧
આજમાબાદ	૧૨૧૪	૧૨૨૪
કપડવણજ,	}	
માસુરાબાદ		
અહમદનગર	૩૧૨૮	૧૮૭૬૮
અરહર માતર	૧૮૩૮૧	૧૪૧૧
પીપભોદ ઉર્ફ	૧૮૩૮	૧૫૧૬
ધારાસડા		
પ્રાંતીજ	૫૨૬૧૧	૧૬૫૪

બીલ	૨૧૬૭૧	•	
વાડાશીનોર	૫૧૫૧૧	૭૫૧૧	
પાટણ વિગેરે	૬૪૮૬૧	૬૫૦૫૧	
થરાદ ત્રીરવાડા			
સધનપુર સમી	૪૨૩)૧૧	•	
મુંજપુર, ખેરાળુ			
પાલણપુર ડીસા	૪૨૩)૧૧	•	
વીરપુર	૭૬૪૧૧	૪૬૭૭૧	
તીંગપુર	•	૪૨૩)૧૧	
થામણા	૨૮૯૧૧	•	
થોરવાસણા	૨૩૯૧૧	•	
વસાઈ	૪૬૧૧૧	૯૧	સરદારીના
ઝાલવાડ	૩૭૩૧૧	૪૨૭૫ ૩.	
વડોદરા, સંખેડા	}	૧૨૧૦૦ મે.	
બહાદુરપુર, સી-નોર		૨૫૫૦	
જંબુસર	૧૫૦૨૧૧	•	
ઝાલાવાડ	૩૧૭૧૧	૩૪૪૧૧	
ખંભાત ચોરાશી	૩૧૫૭	•	
હેદરાબાદ	૨૫	•	
ધંધુકા	૧૪૧૦)	૬૫૦૧૧	
બાલેજગામ	૧૩૧)	•	૩૫સિંહ વિગેરે જમીનદારોએ
નડીઆદ	૧૮૪૮૧	•	
હાલોલ ચાંપાનેર	}	૧૫૦૪૧૧	•
હવેલી વેલોલ			
ડભોઈ	૧૨૭૨૧૧	•	
દેજપારા	૧૧૧૧	•	
સાંવલી	૧૦૩૫૧૧	•	
ગોધરા	૮૨૬૧૧	•	
સરનાલ (હાસરા)	૧૨૮૦૧૧	•	
ચોરાશી ચાંપાનેર	૫૧૧)	•	
વેલોલ	૧૬૭૧૧	•	

મેલવાડા	૧૭૮૧	૧૭૮૦
મેહમુદાબાદ	૪૦૦૧૧	૦
મહુધા	૧૦૦૨૧	૦
મોડાસા	૧૩૦૦)	૨૬૬૧
મહમુદાબાદ	૧૮૮૬	૦
આતરસુઆના કોળીઓથી	૪૨૧૩	૦
વડોલ; ઘોડાસર	૪૯૧૧	૦
જમીનદારો મહુધામાં		
વાંસાના જમીનદારથી	૧૫૨૫	૦
પેથાપુરના જમીનદારથી	૮૭૭૩	૦
બંકારીઆના જમીનદારથી	૮૭૭૩	૦
ધરસોરાના જમીનદારથી	૦	૧૫૨૫
હરસોલ	૧૨૫)	૮૮ સરદારીના
શાહજહાંપુર	૪૬	૦
કડી	૫૧૬૯)	૩૮૫૮૧૧=

વિભાગ ૧૧ મો.

બંદર બળ.

બારા સમુદ્ર કિપર આવેલા બંદરો તથા બારા, અહમદાબાદના સુબામાં ૨૭ બંદરો તથા ૪૫ બારા છે. બારા અને બંદરમાં એટલોજ ફેર છે કે, બંદરોમાં મોટા વહણો લાંબર નાખી શકે છે. અને બારામાં જુજરાતમાં કહેવાતી હોડીઓ ખાતી શકે છે.

પશ્ચિમ દિશાના બંદરો—ખંભાત બંદર, વડગામબારા, પાંડર, ખંભાત તામે છે. મહમુદાબાદ, ટંકારીઆ, કાવી, આ બારા જંબુસરમાં છે. લુહાર બામનું બાર, ધેજબારા પરગણામાં છે. ખેરોજ બંદર, સુરત તામે છે. સુહાલી બંદર, જલાલી બારા, જોલબારા, વલસાડ બારા, નવસારી બારા, મહેલી બારા, ગણદેવી બારા, ચીક્લી બારા, સરખોલન બારા, હીરા બારા, સુરતના મુસદીના તામે છે. એથી કિપર ગયા તો મુખ્યત્વે ઇલાકે આણ થાય છે અને તે ઇસ્લામેના તામે છે. વસઇ બંદર હમણાં બાલાજી રાવના અમલદારોના કબજામાં છે અને નાની દમણ બંદર શીરગીઓના કબજામાં છે. ગુજરાતી સુલતાનોના વખતમાં ટોપીવાળાઓના બંદરો સુબાના તામે હતા.

દક્ષિણ સોરઠના બંદરો—(પશ્ચિમ દિશાના લતાના અને ઉત્તર પશ્ચિમ ભણીના) શાહપુર બારા, ઠીકરીઆ બારા, વીરમગામ તામે છે. ભડીઆદ બારા, માનજી બારા, ભાલુગઢ બારા, ઘોલેરા બારા, ધંધુકા તામે છે. વડતેજ જુના વખતમાં આખા હવું, હમણાં શીહોરના ભાવસિંહજી જમીનદારે ભાવનગર બંદર વસાવ્યું તે ઘોઘા તામે છે. ઘોઘા બંદર વહાણો અહીં લંગર કરે છે અને તે ખંભાતના મુત્સદીના તામે છે. ડંદી ઉર્ફે બંદર કોટ, ઘોઘાના કોળીઓના તાઆમાં છે. સુલતાનપુર બારા, ભરતીની વખતે સમુદ્ર એની આસપાસ ફરી વળે છે, એજ પ્રગણામાં કોળીઓ તામે છે. આલમ સુના, ઝંઝમીર, કોતરા, અલંગ ઘડવાલા. તળાજી પરગણા તામે છે. કુતુબપુર બારા, સુલતાનપુરની માફક સમુદ્રનું પાણી ફરી વળે છે, તે મહુવા તામે છે, અને કોળી રજપુતોના તામે છે. દાઢા પરગણા બારા, મહુવા બારા, ખરબંદર, તથા નાગેસરી, મહુવા પરગણાના છે. મુઝફ્ફર આ-આદ, પહેલાં સુલતાન મુઝફ્ફરે કિલ્લો કરેલો. કોડીનાર બારા, પાટણ ગામમાં છે. ચુહારગામ બારા, કોડીનાર તામે છે. ડુંગર બંદર, અહમદપુર બારા, ખોખલા બંદર, કિના પ્રગણા તામે છે, એની સામી બાબુએ દીપ બંદર છે. રાજપુર બારા, ફરીઆ કોટ, કિના તામે છે. નાગેસરી બંદર, મલેકપુર બંદર, સુતરા બારા, બિલાવલ બંદર ઉર્ફે વેરાવલ પાટણ, હીરાબંદર, (જેને હમણાં વેરાવલના કેટલાક રહેવાશીઓએ વસાવેલ છે.) એ સધળા વેરાવલ તામે છે. ચોરવાડ બારા, માંગરોળ બંદર, ઓધવપુર બારા અને પીપલી બારા, માંગરોળ તામે છે. પોરબંદર બારા, નવી, કોસા, (ઝંપા) ભૂરા બારા, ભાર બારા, અને તાજપુર બારા, પોરબંદર તામે છે. દુદ્ધારી બારા, ભાવડા, દારકા, ગોમતી નદી બારા, બદરાલા બારા, મેદાઆરા, શંખો દાર બેટ, કોસી બારા, કરો બારા, રાજપુર બારા, હામંડા બારા, કુંહચ બારા, ઘણા બારા છે. તેના ઉપર દોષ્ટની છલાકો નથી. જગત ઉર્ફે દારકા તેમાં દક્ષિણ તરફ રાવળ બારો છે. ઇસ્લામ નગર બંદર. હીમયાણી બારા, રાજપુર સલાણીઆ બંદર ખાના પ્રગણામાં હતા. વાગના તથા બંદી બંદર ઉર્ફે આલમગીરપુર ઇસ્લામનગરની ઉત્તરે છે. જહાંગીરબંદર બહાના, વાગના, નાગમતી બારા, પારકરના રાજકર્તાના. જેડીઆમાં મોતી પેદા થાય છે, તે સધળા ઇસ્લામનગર તામે છે, ત્યાંના બંદરો, માંડવી બંદર, મુંદરા, કુભારીઆ, દુમા બારા, ચોરંગાના, સરખંદીના કચ્છ સરકાર તામે છે. આગળ કરાચી, કલીકોટ, ઠાંના સુબા તામેના છે.

વિલામ ૧૨ મો.

દ્વીપદોલત.



ખારા સમુદ્રમાં આ દેશના દ્વીપો.

સરીમ બેટ—એને વિશ્રામ પણ કહે છે. અહીં રાજા જુના વખતમાં રહેતો હતો. ઘોઘા તથા સુરત બંદરની વચ્ચે છે. ઘોઘા બંદરથી થોડેક દુર જાઓ તો જોવાય છે. મુઝઝમશાહના વખતમાં ઉત્તમ વહેપારી મુઝાં મુહમ-દઅલીએ કિસ્સાને વાસ્તે યુરુજ તથા ખારા ખનાવેલા અને વસ્તી મોકલી આપેલી એમાં સરપો ધણા હતા તેથી આખાદ થયો નહિ. હમણાં ઘોઘા વાસીઓ હોડીઓમાં ઢારોને ત્યાં ચારવાને લાઇ જાય છે. અહીં મીઠું પાણી છે, અને ખેતી થાય છે.

મુલતાનપુર—આ બેટ તાખાના પ્રગણાના તાખામાં છે. અને ઘોઘાની પાસે છે બરતી વખતે સમુદ્ર જળ ચોમેર તેને ફરી વળે છે. અને આ બેટ થઇ જાય છે. અને એક રસ્તા સિવાય બીજો રસ્તો નથી. અને સમુદ્ર સંગમના કારણથી માત્ર એક જ માર્ગ છે તે સિવાય જઈ શકાતું નથી. અહીં પાણી મીઠું છે. અને ચાંચીઆ લોકોનું રહેઠાણ છે.

કુતુબપુર—આ બેટ મહુવાના તાખામાં છે, મુલતાન પુરની પેઠે પાણી ફરી વળી બેટ થઇ જાય છે. અહીંઆ પણ ચાંચીઆ લોકો રહે છે.

દ્વીપ બેટ—આ ઉના તાખાનો બેટ છે. એની પહોળાઇ ત્રણ માઈની છે. એમાં મીઠા ફળવંત ઝાડો છે. અને વગર ફળના પણ ધણા વૃક્ષો છે. મુલતાન મેહમુદ બેગડા ગુજરાતીના ગુલામ મલેક અચાએ અડધા ગાંડ સુધી જમીનથી એનો માગ જોડી દીધો હતો. તેને સમુદ્ર તાણી ગયો અને પાછું પાણી ફરી વળ્યું. તેને બંદર બનાવી દીધું અને તે આસપાસના બંદરોને શીખા-મણુ આપતું ઉત્તમ બંદર થઇ પડ્યું. તેનો થોડોક જમીનનો ભાગ સમુદ્રમાંથી મળી આવ્યો તેનું નામ સાંકળ કોઠા આપવામાં આવ્યું. ત્યાંથી કિનારા સુધી લોહાની સાંકળ નાખવામાં આવી હતી કે જેથી શીરંગી લોકોના વહાણ તે રસ્તે થઇને જાય નહિ. તે યુરુજ અત્યાર સુધી છે અને બેટમાં બાગ બગીચાઓ તેના (અચા) કરેલા છે. અહીં સમુદ્રના બે ઘાંટા થયેલા છે. તે ઉત્તર દિશાએ છે અને તેની ઉપર પથરાનો એક પૂલ બાંધ્યો હતો તેને હમણાં બગાડી નાખ્યો છે. મુલતાન બહાદુરના વખતમાં શીરંગીઓએ દુગો કરી મુલતાનને મારી નાખી આ બંદરનો કબજો કર્યો હતો. આ વર્ણન તેના ચોખ્ખે રથને કરવામાં આવ્યું છે અને તેનું પરિપૂર્ણ વર્ણન મીરાતે સીકંદરીમાં

આપ્યું છે, હમણાં સુધી શીરંગીઓના તાબામાં આ જગ્યા છે. અચાનકે બાંધેલા કિલ્લો તોડી પાડ્યો છે અને પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે બીજો કિલ્લો બાંધ્યો છે.

શંખોદ્ધાર બેટ—જગત ઉર્ફે દારકાના તાબામાં છે, ચૌરંગજીના વખતમાં એની ઉપર કબજો થયો છે. અને એનું નામ મુસ્તફાનગર પાડવામાં આવ્યું. એની પહોળાઈ બાર ગાઉ છે. એના પાણી મીઠાં છે. એમાં કળિતા તથા નહિ કળિતા ઝાડો છે. ખેતીવાડી અહીં થાય છે. હિંદુઓનું ઉત્તમ તીર્થનું દામ છે. અને મુસલમાનોમાંથી હાજી કીરમાનીની દરગાહ અહીં છે. ત્રણ ગાઉ સુધી હોડીઓમાં બેસી જળ માર્ગ કાપીને ત્યાં પહોંચાય છે. શંખોદ્ધારની શબ્દ વ્યુત્પત્તિના વિશે કહે છે કે, એક તો શંખના આકારનો છે તેથી એને એ નામ આપેલું અને બીજી રીતે બ્રાહ્મણો કહે છે કે, પ્રાચીન કાળમાં શંખેશ્વર રૂપિનું આ ધામ હતું. સરદારખાંએ ચૌરંગજી બાદશાહના વખતમાં બે વાર અહીંના લોકોની સાથે લડાઈ કરેલી અને આ મંદિર સાથે મુસલમાની ચિન્હો પણ ચોળેલા હતા.

શંખોત્રેઠ બેટ—આ બેટ મહુવા પરગણામાં છે. એનું મીઠું પાણી છે. સરદારખાનની ફ્રાજદારીના વખતમાં આ ઠેકાણે આશરે બે હજાર માણસો મુકેલા હતા. જેથી તે તરફથી આવતા જતા વહાણોને સંતોષકારક રસ્તો મળતો હતો હમણાં કાળીઓના તાબે છે.

શીઆળ પેઠ બેટ—મહુવા પ્રગણામાં છે એનું પાણી મીઠું છે.

ડંડારાજ ખુરી બેટ—દક્ષિણના બંદરો તથા સુરતના રસ્તા ઉપર છે. એ ચાકુતખાન સિદ્ધિ (હબસી-આફ્રિકન) ના તાબામાં છે. અહીં માણસો રાખેલા તથા અહીંનું ખરચ સુરત બંદરથી પગાર થાય છે.

વિભાગ ૧૩ મો.

નદિ નિર્મળતા.

પર્વતોમાંથી આ દેશમાં નદી નાળાઓ અગણિત વહે છે, અને શીઆળાની રૂપ આવે ત્યાં સુધી તે વહેતા રહે છે તેમના ધણા નામો છે તેથી જે લોક પ્રસિદ્ધ છે તે મારી ગુંગશ પ્રમાણે જ્યાં સુધી મળ્યા છે તે લખ્યા છે.

સરસ્વતી—બીજી નદીઓ કરતાં બ્રાહ્મણોના આખ્યાન પ્રમાણે સર્વોત્તમ છે. અને તેની પવિત્રતા અને શુદ્ધતા ગંગાથી ઉતરતી છે. એમ માનતા નથી. એ વીશે તીર્થ તારણ વિભાગમાં લખાઈ ગયું છે. કહે છે કે, કેટલેક

ઠેકણે ઉભરાઈ જઈ પ્રગટ થાય છે. અને અલોપ થઈ કેટલેક ઠેકણે સંતાઈ જાય છે આ દેશમાં શીરોહી તાબે આયુના પહાડમાંથી પ્રગટ થઈ છે અને પાટણ તાબે સિદ્ધપુર કસ્યા આગળથી વહે છે અને પછી અલોપ થઈ સેરક સરકાર તાબાના કોડીનાર આગળ પાછી પ્રગટ થાય છે. તથા એના ધણાં ઘાંટા થયા છે. તે દરેક ઘાંટાના જુદા જુદા નામો છે તે તીર્થતારણ વિભાગમાં વર્ણવેલા છે.

નર્મદા નદી—આ પ્રખ્યાત નદી છે એને રેવા પણ કહે છે. આ દેશની અતિ ઉત્તમ નદી છે. ચાર ખંડ દેશમાં કરા મંડલાની સરહદમાં એક રાજનના દેશમાં વાંસના ઝાડમાંથી એ નીકળે છે અને માળવાના મુખ્યામાંથી વહીને આ દેશમાં આવી હેઠળ હેઠળ વહી ખારા દરિયાને જઈ મળે છે. એમાં સદાએ પાણી ભરપુર રહે છે. આ દેશમાં એનો ઉતાર નથી. અને વહાણ વિના સામે પાર જવું અશક્ય છે. પરંતુ ઉન્હાળામાં એક બે ઉતારો છાતી અને ગળા સમાન થઈ જાય છે. મુખ્ય કરીને બાબા ખારાના ઘાટનો ઉતાર રહે છે. અને દુરમનનું લસ્કર આવી ન શકે તે માટે સુખાનું લસ્કર રાખવામાં આવતું. એનું પાણી ધણું જ મીઠું છે. અને હલકું છે. તથા ટાંદું છે, તેમજ ચોકળું છે અહીં 'હિંદુઓનું' મુખ્ય તીર્થ છે જેનું વર્ણન તીર્થ તારણ વિભાગમાં કરવામાં આવ્યું છે.

તાપી નદી—એને તપતી નદી પણ કહે છે. આ દક્ષિણના પહાડો-માંથી નીકળે છે અને યુરહાનપુર હેઠળથી વહી તે સુરત આગળ ખારા સમુદ્રને મળે છે.

કીમ નદી—દક્ષિણના પર્વતોમાંથી નીકળીને તાપી તથા નર્મદાની વચ્ચે વહે છે. અને સુરત પાસે બોલપાડ નજીક ખારા દરિયાને મળે છે. ઉન્હાળામાં ધણી ખરી સુકાઈ જાય છે.

જાંબુવા ૧ પહાડોમાંથી નીકળી ડભોઇની હદમાંથી તથા વડોદરાથી ઠાકર ૨ ઉપર વહે છે.

વશખંડી—પાવાગઢના પર્વતમાંથી નીકળે છે. અને ઉપરની નદી એને મળે છે અને ત્રણે ભેગી મળી મુકયુલઆબાદ તથા જાંબુસર પ્રમથામાં વહીને મહીનદીને મળીને સમુદ્રમાં પડે છે. જાંબુવા નદી ઉન્હાળામાં સુકાઈ જાય છે. અને ખીજઓમાં પાણી ઓછું થાય છે.

ઉદર નદી—પર્વતોમાંથી નીકળીને માંડવા તથા જાંબુવા આગળ થઈ આશ્વેદ કરનાળીના હિંદુ તીર્થની પાસે નર્મદા નદીને મળે છે.

કેશીક નદી તથા નાખા કશિલુમાંથી સુરતની ઉપર વહીને ખારા દરિયાને મળે છે કે, જેમના નામે મળ્યા નથી. અને તેથી ઇતિહાસને કંઈ લાભ નથી. એમ જાણી સુધી દેવામાં આવી છે.

મહાદેરી નદી—એને મહી નદી પણ કહે છે. મહેંદ્રી પર્વતમાંથી નીકળી પેટલાદ તથા સુળાની સરહદમાં વહીને ખંભાત હેઠળ ખારા સમુદ્રને મળે છે.

સાબરમતી—ક્ષેમ ક્ષેત્ર અજમેરના પર્વતોથી પૂર્વ ઉત્તર દિશાએ નીકળી સાબર તળાવમાંથી વહીને વીળપુર તાપે શંખપુર આગળ હાથમતીને મળીને અહમદાબાદ શહેરની પશ્ચિમ દિશાએ વહે છે. સાબર હાથમતીથી મળે તેથી એ સંગમથી એતું નામ સાબરમતી પડેલું છે. ખંભાતની હદમાં ખીજી નદીઓથી મળીને ખારા સમુદ્રમાં પડે છે.

વાત્રક નદી—પૂર્વ ઉત્તર દિશાના ઈડરના પર્વતમાંથી નીકળી તે હેઠળ વહી વડોદા આગળ સાબર તથા મતી બેકેને મળે છે મેહમુદાબાદના ઘાટથી એતું પાણી ધણું પાચન છે.

મેથા નદી—પાલજપુર તથા મધુરીથી ઉપરથી નીકળીને હરસેળ હેઠળ વહીને અરહર માતર તાપાના ખેડા કસ્યા આગળ વાત્રકને મળે છે.

શેઠી નદી—વીરપુર પાસે ધામોદની ડુંગરીમાંથી નીકળે છે. અને ખેડા પાસે વાત્રકને મળે છે.

માઝમ નદી—ઉત્તર પૂર્વના પહાડોમાંથી નીકળીને મોડાસા આગળ વહી માસુરાબાદના કિલ્લા આગળ વાત્રકને મળે છે.

મહુર નદી— } કપડવણજ આગળ મળે છે અને મહુધા તાપે
ખાંસી નદી— } સરાતેજ આગળ શેઠીને મળી ઉપરની નદીઓ
બેગી ખેડા આગળ જઈ એમનું નામ વાત્રક થાય છે. અને તે સમગ્રીઓના સાબરમતીના સંગમ પછી ખારા સમુદ્રને મળવાનું થાય છે.

શેત્રુજી નદી—સોરઠના પહાડોમાંથી નીકળી પાલીતાણા હેઠળથી વહી તળાવથી વધી તે સમુદ્રને મળે છે.

ધર્મા નદી—સોમનાથની હદમાં નીકળી તે સરહદમાં વહે છે. આ સરસ્વતીનો એક શાંટો છે એવા પાંચ શાંટો જુદા જુદા નામના છે. તેમનું વર્ણન તીર્થ તારણમાં આવી ગયું છે.

મચ્છુ નદી—સોરઠના પશ્ચિમના પર્વતોમાંથી નીકળીને મોરબી પ્રગણામાંથી વહી પૂર્વ મુખે ખારા સમુદ્રમાં જાય છે.

ભાદર—સોરઠના પશ્ચિમ પર્વતોમાંથી નીકળી જેતપુર હેઠળ વહી ખારા સમુદ્રને મળે છે.

નાગમતિ રંગમતિ નદી—નવાનગર જીલ્લા તથા કચ્છના પહાડોમાંથી નીકળી તે નવાનગર આગળ જીક બીજીથી થોડેક અંતરે વહી ખારા સમુદ્રને મળે છે. અહીં એના પાણીથી પાવડીઓ તથા ખારવા સારા રંગાય છે તેથી વજ્રાટ તથા રંગમતિ કામ થાભે છે રંગમતિના પાણીથી જે રંગ રંગાય છે તે બળકાદાર રંગ હોય છે અને પરસેવા તથા તાપ તડકાથી જે રંગ ઉડી જતો નથી.

સોનરેખા નદી—ગુનામઠના પહાડમાંથી વરસાદમાં વહે છે અને આખું વરસ એ સિવાય સુકી રહે છે. અહીં ધોવરામણથી સોનું મળી આવે છે. પરંતુ તેથી કંઈ લાભ થતો નથી.

ખનાસ નદી—શીરોહી તરફના પર્વતોમાંથી નીકળે છે. અને પાલણપુરની પેલી તરફ દાંતીવાડા હેઠળ પશ્ચિમ દિશાએ કચ્છ તરફ વહે છે.

નદીઓ તથા નાળા સેરડ જીલ્લામાં એટલા બધા છે કે, સધળાના નામે તથા વર્ણન કેવળ લાંબાણુ છે. તે વરસાદમાં વહે છે, અને કેટલાક શીઆળા વિત્યા પછી પણ વહે છે.

નવડી—ગોધરા કચ્છાની હદમાં છે. વરસાદમાં જ વહે છે. ટોપામામ આગળ તે નદીમાં કુંડા દાટ્યા છે. તેમાં પાણી યાદું અને બરેલું રહે છે. આ હિંદુઓનું તીર્થ ધામ છે.

ખારી નદી—વર્ષારતુમાં વહે છે અને કદી શીઆળામાં પણ પાણી રહે છે. શહેરથી ચાર ગાઉ ઉપર થઈને વહે છે.

વિભાગ ૧૪ મો.

પ્રાચિન પ્રયોગ્યાર.

ગુજરાત દેશમાં પ્રાચિન કાળથી મુખ્ય જગતો અથવા સમસ્ત ભાગોના મુખ્ય નામ વાપરે છે અને એ નામો વિશે વિચિત્ર વાર્તાઓ મોલે છે. જે લખતાં જણાઈ આવ્યા છે તે લખવામાં આવ્યા છે.

ડંડાઈ—કડી પરમણું તથા તેની સરહદ.

વેરાટ નગરી—ધોળકા.

તાંબા નગરી—ખંભાત ખંદર.

ઝાલાવાડ—વીરમગામ પરમણું. એહું કહે છે કે, ૧૮૦૦ માં જાલાવાડમાં છે. નામ તથા ગામની સંખ્યા વિશે વિચિત્ર વાર્તાઓ કહેવાય છે. ઝાલા રત્નપુત્રો હમણું પણ તેમાં રહે છે.

પારપસ—મુંડપુર તથા પાટણનો કેટલોક ભાગ.
 કાકરેજ—પાટણ પાસે તથા પાલણપુરની સરહદ.
 વાધડ—સાધનપુર તથા તેની સરહદ.
 ધાનદાર—પાલણપુર, ડીસા તથા દાંતીવાડા પરગણા.
 હરિશ્ચંદ્ર નગરી—હરસોલ તથા અહમદનગરની સરહદ.
 અડાયમ—મોડાસા તથા ઇડર.
 માલવાડા—કપડવણજ, વાડાસીનેર પ્રગણા તથા થામણના કેટલાક ગામે.
 પારખર દેશ—કચ્છના રસ્તાના રણની પેલી બાજુ ખારા સમુદ્રના કાંઠા સુધી.

સૌરાષ્ટ્ર દેશ—સૌરાષ્ટ્રના સમુદ્ર સુધી તથા ઇસ્લામ નગર અને કચ્છના કેટલાક જિલ્લા એમાં છે.

કચ્છ દેશ—જૂજ અને તેના તાબાનો દેશ.

હાહાર—નવાનગર અને તેની સીમા.

કાઠિયાવાડ, ગોહલવાડ, બાબરીઆવાડ, ચોરવાડ, પંચાલ—સૌરાષ્ટ્રમાં છે.

ઝોખા ક્ષેત્ર—દારકાની સરહદ.

પ્રભાસ ક્ષેત્ર—સોમનાથ પાટણ તથા તેની સરહદ.

વાગડ—ચૌદ ગાઉ આ જમીન છે. તેની સાથે ૩૦ ગાઉ સુધીનું જંગલ છે. તેમાં સ્વાભાવિક મેવાના ઝાડ છે, થોડાક ભાગમાં કેળીઓ વસે છે.

નલકંઠા—ધોળકા તથા ધંધુકા વચ્ચે છે.

ચરોતર—નડીઆદ, મહુધા પેટલાદની થોડીક સરહદ તથા થામણના થોડાક ગામે.

મહીંદ્ર દેશ—મહીનદી પેલેપારની સરહદ, એમાં કેટલાક ગામે છે.

પરક્ષેત્ર—વડોદરા પરગણું.

કાનમ—જંબુસર તથા મક્યુલઆબાદ.

પાલવાડા—રાજપીપળા, વાલી મોહાન, ગોધરા તથા તેની સરહદ.
 પાલવાડાના હવા પાણી ધણાજ રોગીલા છે. ગુજરાતમાં એ વિશે કહેતી આવે છે.

નિરા—જત વાડ.

ખેડા—બીલ પરગણું તથા તેની સરહદ.

વિભાગ ૧૫ મો.

પર્વત પ્રાકૃતતા.

આ સુખાની સરહદી ઉપર પર્વતો છે. નાના મોટા પહાડો પૂર્વ દિશાએ વાવા, લુણાવાડા, સોમ વાંસવાડા, કુંમરપુરના પહાડો ઉદેપુરના પહાડોને જોઈ મળે છે. અને પૂર્વ ઉત્તર દિશામાં ઇડર, ઘાંતા, સનહર તથા ઘાંતીવાડાનાં પર્વતો શીશિહી તામે આપુ પર્વતના છે તે સ્થેમ ક્ષેત્ર અજમેરના પહાડોમાં જોઈ મળે છે. પશ્ચિમ દક્ષિણ તરફના કચ્છના પહાડો ખારા દરિયા સુધી પહોંચ્યા છે. પશ્ચિમે સોરાઠ સરકારની ધણી ખરી ધરતી પહાડી છે. દક્ષિણ ખારા દરિયા કાંઠે પર્વતો છે. તે સરકાર સુરત બંદર, નજરબાર તથા બકલાણા વાળાને દક્ષિણના સુખાની હદથી મળે છે. પૂર્વ દક્ષિણે પર્વતો છે તે રાજપીપળા તથા નાંદોદ સરકાર વાળા છે. તે આલીમોહન તથા ઝાખવા કતલખાનાપુરથી આગળ વધીને કેટલાક પહાડો પોતાના જુદા જુદા નામો ધારણ કરે છે. તેમાંથી ઉંચા ઉંચા ચાર પર્વતો છે તેની ઉપર હિંદુઓના ધર્મ ધામો છે. તેમાં દરેકની બીજ બીજ વાર્તાઓ આવે છે. તે આદિઓના ભોમવટામાં છે.

અરીહાચલ પર્વત.—શીશિહી સરકારમાં એક ધણો ઉંચો પર્વત છે. તે ધણો લાંબો છે તેમજ પ્રહોળો પણ ધણો છે, તેની ઉપર ધણી નહેરો વહે છે, અને મોટાં પાણીનાં તળાવો છે, આંખાની ઝાડી છે અને ગુલાબ તથા ડમરાનું ક્ષેત્ર છે. તેની ઉપર બાર ગામો વસે છે અને તેની ઉપર ધણો મજબુત કિલ્લો છે. તેને આપુખંડ કહે છે અને સરસ્વતી નદીનું પ્રમુખ થવાનું સ્થાન આંખા વૃક્ષનું છે. કહે છે કે, ચંપાના એટલા બધા ઝાડો છે કે, ઢાર તેનો ચારો ચરે છે તેમાંથી સુમધી તેલ કાઢવામાં આવે છે, અહીં મેશી લોકોના ધણા ધામો છે અને તેમાં આવકોના દહેરા છે. એમનું વર્ણન ધર્મ ધામ વિભાગમાં લખાયું છે.

વિંધાચળ પર્વત.—એ પર્વત નાંદોદમાં છે અને એને રાજપીપળાના નામથી લોકોએ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે, તેના ઉપર રાગનું રહેવાનું મકાન છે. આ પર્વત અલી મોહાન તથા ઝાખવાના પર્વતને મળેલો છે અને કતલ ખાનાપુર થકને બંધાવાની સરહદે પહોંચે છે. તેની પુરી એંધાણી આપવામાં આવે છે. કહે છે કે, કેટલાક પંથીઓ તથા સન્યાસીઓ સુરત બંદરથી ત્યાં જાય છે. આલી મોહાન આગળ જમણી હાથીઓનું જમલ છે. જહાંગીર બાહસાહ તથા શાહજહાં બાદશાહના વખતમાં સરકારના વાસ્તે હાથીઓ અહીં પકડાતા હતા. તેમતા રાજવર્ણનની વખતે

એ વિશેષભવામાં આવ્યું છે, ઓરંગઝેબ બાદશાહના વખતમાં જમીનદારો એ કબજો કરી એ ધારને બંધ કરી દીધો છે અને હાથીઓના આવવાનો રસ્તો બંધ થઇ ગયો છે. આ પર્વતમાં વહેતી નહેરો, મીઠા પાણીના તળાવો, તથા ફળ ફળાદિના તથા તે વિનાના ધણી છલો છે તથા મહાદેવનું મંદિર ત્યાં સ્થાપન છે.

પાવા પર્વત—આંખાનેર સરકારમાં ત્રણ ગાઉની ચઢાઈનો છે. એમાં નહેરો, તળાવો, ઝરા તથા નાલા ધણી છે. અને એમાંથી નદીનાશાઓ નીકળે છે. અહીં કેટલાક હરડાનાં ઝડો હતા. એની ઉપર અજાયુત કિલ્લો છે. એની અંદર પથરના બાંધેલા મહેલો છે. અને એ બાંધણી જુના રાજાઓની છે. એના બાર દરવાજા છે. લગભગ ૬૦ ગજ ઉંડી ખાઇ છે. તેની ઉપર પાટીઆ મુકી કિલ્લાની અંદર જવાય છે. અને જોખમના વખતે પાટીઉં ખસેડી લે છે, એનું નામ પાટીઆ પૂલ કહેવાય છે. છેક શ્રીખરે ભવાનીનું મંદિર છે. અને તેની ઉપર એક અલ્લાના વલી સદનશાની જગ્યા છે.

ગીરનાર પર્વત—સોરઠમાં જુનાગઢની પાસે છે. એની સાત કોસની ચઢાઈ છે. સોરઠના રાજા રાય ખેંગારના વખતમાં આ પર્વતના મધ્ય ભાગમાં પાંચ ગાઉની ચઢાઈએ એક કિલ્લો બાંધવામાં આવેલો છે. ધણી લાંબા કાળ સુધી ત્યાંના રાજાઓનું રહેવાનું તે મથક હતું. ધણી નાણા વાપરીને બનાવેલા આ કિલ્લાની હવે દીવાલો તથા ધુરગઝો રહી ગયા છે અને મધ્ય ભાગથી ઉપરની તરફ (કોઈએ તેના ઠેઠ ઠરવાના ઠેકાણુને જોયું નથી, પરંતુ માત્ર જોનાર વિચાર શક્તિની આંખો છે; કોઈ તેની પૂઠ ઉપર ચઢ્યો નથી, પરંતુ ચઢનાર વહેમનો પગ છે.) ધણીજ કહણુ ચઢાઈ છે. અને તેનો ફેર પાંત્રીશ ગાઉનો છે. વપરાતા ધણી ઝાડ તેની ઉપર છે. આંબાવાડીઆ છે. ભાત ભાતની વનસ્પતિ, જાત જાતના પુષ્પો વહેતા ઝરા, વાવો, તળાવો, તથા ધણી કુડો છે. કહે છે કે, ગુલર પાશેરનું થાય છે. પક્ષીઓના રહેઠાણુ, પશુઓના ઠામ, હરણો, રોઝ, જંગલી ગાયો, બોંચ કીડા તથા ખેડો અગણીત છે. આ ખોઓમાંથી ધણી ખરી જગાએ સન્ધાશી જોગીઓ તથા સાધુઓએ એકાંતવાસ કરેલો છે. અને અતિશય મંડ્યા રહે છે, મેવા તથા મુળીઆં જે ત્યાં પેદા થાય છે અને જોને તેમની ઝોળખ છે. ત્યાગીઓના આ ભોજનને કોઈ માણસ લઈ જઈ શકતા નથી. તેઓને જ્યારે ફળ ફળાદિ મળી ન આવે તે વખતે મુળીઆ ઉપર ગુજરાન ચલાવે છે. મેશ્રી અને શ્રાવકોમાં ગીરનો પહાડ ધણી પવિત્ર છે અને એ એક સ્મૃતિના મોઢા મોઢા ધર્મ ધામો એની ઉપર છે. આ તીર્થાર્થે દૂર દેશાવસ્થી લોકો આવે છે. તેમાં

વિશેષ કરીને શીવરાત્રીના દિવસો કે જે દહાડે સૂર્ય મેઘરાશીમાં આવે છે. અને જેને શીવરાત્રી કહે છે ત્યારે પાસેના તથા દુરથી હજારો માણસો ત્યાં ભેગા થાય છે.

જમીઅલ પર્વત—ગીરનારમાં એક પર્વત છે, તે ગીરનારથી મળેલો છે, ખરું જોતા તેની એક શાખા છે. મુસલમાનો જમીઅલસાહ નામના એક અસ્લાનાં વલીના નામથી એને બોલાવે છે. ને કહે છે કે ત્યાં એકાંત વાસમાં રહેતા હતા અને હિંદુઓ તેને મહાદેવના નામથી બીજી રીતે પ્રસિદ્ધ કરે છે. એ બેડ જાતિના ભોકો દર્શનાર્થે ત્યાં જાય છે. અને સોનરેખા ગીરનાર તથા જમીઅલસાહની વચ્ચેથી નીકળે છે.

એસસમ પર્વત—સોરઠ સરકારમાં એક પર્વત છે. અને જુનાગઢથી દશ માડ ઉપર છે એના ઉપર કિસ્મો છે ત્યાં તળાવ અને કેટલાક રાજઓના રહેવાનો મહેલ છે.

કુર્કુ પર્વત—એ પર્વત સોરઠ સરકારમાં દારકાની પાસે છે. કહે છે કે, શ્રી કૃષ્ણના ઘોડાનો અહીં તખ્તો છે અને કૃષ્ણની સ્ત્રીઓ જે ગોપીકા કહેવાય છે તેમણે શ્રી કૃષ્ણના દેવભોજ થયા પછી તેમની પાસે પોતાનો અંત આણ્યો હતો.

ખરસા—સોરઠ સરકારમાં એક પહાડ છે તેની લંબાઈ ધણી છે. તેની અંદર આંટામાં આંટા પડેલા છે.

સહાઅલ પર્વત—એને શેત્રુંજે પર્વત પણ કહે છે. સોરઠ સરકાર તામે પાલીતાણામાં શેત્રુંજી નદી ઉપર છે. એનો અઢાવ ત્રણ માડનો છે. એમાં વહેતી નહેરો, કુવા, વાવો, વિગેરેમાં મીઠું પાણી છે. અને તેની ઉપર આવકોનાં દહેસં છે.

ઈડરનો પર્વત—અહમદાબાદ સરકાર તામે ઈડરમાં છે. એનો અઢાવ ત્રણ માડનો છે. એમાં વહેતા ઝરા છે. કુવાઓ તથા વાવો છે જેમાં મીઠું પાણી છે. આંબાવાડી છે અને વૃક્ષો ધણા છે. શીરોહી તથા ઉદેપુરના પહાડમાં જળની આ પર્વત મળે છે. અને તેની વચ્ચેવચ્ચે દોઢ માડ ઉપર પહેલાના રાજઓનો બનાવેલો કિસ્મો છે. તેના સાંત દરવાજા છે. તેમના રહેવાનું આ ઠેકાણું છે, જુના ભોકો રહેતા અને હમણાં પણ રહે છે.

વિભાગ ૧૬ મો.

શોધના સાર.



ગુર્જર દેશ ધણો લાંબો પહોળો છે તેથી ધણી જાણવા જોમ ખાખતો એમાં હશે જે લાંબો પંથ હોવાને લીધે સાંભળવામાં આવેલું હોય એમ જણાવું નથી. આ ઇતિહાસ લખતી વખતે જણાવું તે તેનાં વિશ્વમની જગાએ અને કેટલોક ભાગ તીર્થ તથા દેવ દર્શન વિભાગમાં લખાયો છે, તેમાંનું થોડુંક લખતા રહી ગયેલું તેને પરચુરણ વિશયમાં દાખલ કરું છું.

વાયુયંત્ર—એટલે લોકોમાં કહેવાતી પવનચક્રી. એવું કહે છે કે ગતકાળમાં શાહ બીકન (કાજીના ખામ) થી ઉપર શહેરની સરહદમાં એક ઘંટી હતી કે વા ચાલવાથી અને પડદા બાંધ્યાથી ધરતી હતી. હમણાં તેનો હેઠ્ઠો ખતરો ભોંયે પડેલો છે. તે માલુમ ન પડ્યું કે, ક્યા બાદશાહના વખતમાં અને ક્યારે આ યંત્ર હતું.

કાંકરીઆ તળાવ—ઉપર શહેરની હદમાં કેટલાક કુવા છે કે જ્યાં રતું વણાટ કામ તથા કિનખાખ અને છલાયઆને તેમાં ધ્રુવે છે. તેથી લુગડાનું પાણી રંગ તથા મુલમાં વધારો થાય છે.

કંદુરીઆ તળાવ—એક તળાવડી છે. જેને કંદુરી કહે છે. તે નેનપુરનાં ખારાની પાસે છે તથા સાલ્સુ જાતના લુગડા ધોવાય છે. તેથી રંગ ખુશ્તો થઈ જાય છે જ્યારે ઉન્હાળામાં તળાવ સુકાઈ જાય છે ત્યારે તેના કાંઠા ઉપરના તળાવમાંથી પાણી કાઢી તળાવના ખાડામાં નાંખે છે. ત્યાંની મટોડીમાં કીચડ લુગડાને બીજવે છે તેથી તેમાં રંગ રૂપ વધે છે.

ચાંદસમા—ગામમાં (કે જે પાટણ શહેરની પાસે છે.) એક મસજીદ હતી. જેની પશ્ચિમ દિશાની દિવાલમાં બાર ગોખલા કરેલા હતા. જેમાંથી બીજનો ચંદ્ર ધણી સહેલાઈથી જણાઈ આવતો. જે રાશીમાં ચંદ્ર હોય ત્યાં જોયાથી તરત નજરે આવતો અને તેમાં વાંધો પડતો નહોતો. અને એ સદેહ દુર કરવાને વાસ્તે ચૌરંગજેબ બાદશાહના વખત સુધી ચંદ્રની ખબર કરવા સાંઠણી સ્વાર અહમદાબાદમાં આવતો હતો હમણાં તે દીવાલ તુટી ભાગી ગઈ છે અને કેટલાક ગોખ બગડી ગયા છે.

છાકડીઆ—આ પ્રગણું સુરત તાબામાં છે, ત્યાં લોખંડની ખાણ છે.

વાલી બંદર—નવાનગરની સરહદ અને તાબામાં ખારા દરિયામાંથી મોતી નીકળે છે. કહે છે કે અહીંના મોતીની પાંચસો રૂપિયા સુધી કીંમત થતી. નવાનગરના મોતી પ્રખ્યાત છે. શહેરમાં વેચવાને વાસ્તે ધણા

લોકો લાવે છે. દેશ ઉપર કંઈ આપત ન આવી પડે તે વાસ્તે ત્યાંના રાજા ઝાનોઝાનો કઢાવે છે.

વડનગર—આ પરગણામાં એક જગાએ સુરા મળેલી મટાડી છે. જેના મેળવણી કરીને બંદુકનો દારૂ બનાવે છે.

કપડવણજ—અહીં શીશાના પથરા થાય છે જેના કાચ કામ કરનારા શીશા અને બંગડીઓ બનાવે છે, પરંતુ તેના કાચ લીલા રંગના છે અને તેમનાથી ઘોળો થઈ શકતો નથી. બાબા ઘેરીના પથરાં ત્યાંના કસ્યા હેડળ વહેતી મહુર નદીમાંથી તથા માઝુમ નદીમાંથી કાઢી લાવે છે અને ખંભાતમાં અધીક કામ કરનારા તેના છરીઓના હાથા તથા મોંતાલો બનાવે છે.

કપડવણજ—આ કસ્યાની હદમાં લોખંડની ખાણ છે. જુના વખતમાં લોખંડ નીકળતું હતું. હમણાં પણ લોખંડ ચોકખું કરીને તેના કાટ નાખેલા દગલે દગલા જેવામાં આવે છે. એવું કહેવાય છે કે, પ્રાચીન કાળમાં ત્યાં ચાંદીની ખાણ પણ મળી આવેલી હતી. તે પછી નીકળતી બંધ પડી ગઈ.

કોષા—કસ્યામાં જુના કાળથી પથરાતું એક કુંડળ છે. અને લોકોમાં તે મામા ડોકરીના નામથી ઝોળખાય છે. તે તરફના માણસો સાચ જુકની તેને કસોટી કહે છે. કેમકે સમ ખાતી વખતે જે માણસ સાચો હોય તેનું માથું તે ચક્રની અંદર પેશી જાય છે અને જો કે તે જડો માણસ હોય તો પણ તેમાં પેસે છે. અને જેના વચ્ચે અસત્યના છાંટા નડેલા હોય તે તેમાં શેકાઈ જાય છે. પછી ગમે તો તે કેટલોએ દુબળો હોય. એ ચક્રને છોડે નહિ ત્યાં સુધી તેનું માથું બહાર આવે નહિ. એમાં શો ભેદ છે તેની માહિતી મળી નથી. કે ક્યા કાળથી એ ચક્રની ઉત્પત્તિ થઈ છે. અને મામા ડોકરી કોણ માણસ હતો.

ખંભાત બંદર—કહે છે કે, જુના વખતમાં ખંભાતબંદરથી દોઢ ગાઉ ઉપર નગરા નામનું ઘણું વિશાળ શહેર હતું. તેના કોટની દીવાલો તાંબાની હતી. અને તે ત્રાંબાનગરીના નામથી પ્રખ્યાત હતું અને તે વિશે નવાઈની વાર્તાઓ ચાલે છે. કોષાએ એક કુવો ખોદેલો તેમાંથી તાંબાની એક ઝીંટ નીકળી હતી. તે ઉપરથી તે સત્ય હશે એવું અનુમાન થયેલું. સાચ જુક વર્ણન કરતા ધણીને શીર.

ખેડા—કહે છે કે, ઘણા વરસા ઉપર ખેડા એક મોટું શહેર હતું. અને તેમાં બ્રાહ્મણો રહેતા હતા, જે હમણાં ખેડાવાળાં ઉપનામથી ઝોળ ખાય છે. અહીં એક રાજા રાજ કરતો હતો, અને કહે છે કે, વાવક નદી તે શહેરની વચ્ચેમાં વહેતી હતી અને કોષ પાપનું કામ કર્યાથી આપ

નડી તે શહેર ઉધું મરાયું. અને ભોંયે ધરી ગયું. હમણાં તેમાંથી ઇંટા વિગેરે નીકળે છે તેથી ઉપરી વાત ખરી છે એમ સિદ્ધ થાય છે. તેની દરેક ઇંટ અડધી વેંત નડી અને દોઢ વેંત પડેાળી, લાંબી એક ગજ તેમાં બરાબર ડુંગ્રો પડેલા હતા અને તેનું વજન આશરે વીસ શેર શાહજહાની, અને ઓરડા તથા ઘરોની ઘણી દીવાલો ઘાસ વિંટાળેલી આખી નીકળી આવે છે. મેં આ પુસ્તક કર્તાએ મારી નજરે જોયેલ છે. નડીની ભૂખડોમાં હમારતની એંધાણીઓ જણાય છે અને પાણી જે જમીનને કાપી નાખે તેમાં ખયુ હમારતોની નિશાનીઓ જોવામાં આવે છે. તે ઉપર પ્રમાણે મેં જોયું છે. અને તેની ઉપર એક ભોલાની લાકડી જેવી કંચી માટી ચઢી ગયેલી અને કેટલીક જગાએ માટી ખોદતા ઓરડી સારા ગોખવાળી નીકળી આવે લી તેમાં એક ઉપર એક તાંમાની થાળીઓ જે મુકી હતી તેવીજ પરંતુ વખત ઘણો લાંબો થઇ ગયો હતો તેથી અને હાથ નહિ અડયાથી માટી જેવી માટી થઇ ગયેલી. કાંઈ કાંઈ વખતે વરસાદ થઇ ગયા પછી રૂપાના કકડા મળી આવે છે. અને તેની એક બાજુએ ગધેડાની મુરતી હોય છે અને કંઈ છે કે ગધેસિંહ રાજનો એ સિકકો છે. એ વિશે અચંબા જેવી વાર્તાઓ ખોલાય છે. મુહમદખાન બાબીએ વસ્તી કરતો આ વખતમાં કોટ કરે લો છે અને તેની હમારત ચણતાં તેજ ઇંટો વાપરેલી છે. અને જ્યાં કુવા ખોદે છે ત્યાંથી અગાણીત ઇંટો નીકળી આવે છે.

નરોડા—નરોડા ગામના ખેતરોમાંથી કે જે પ્રગણા હવેલીમાં શહેરથી ત્રણ ગાઉ ઉપર છે ત્યાંથી લોખંડના ઘણા જુના કકડા મળી આવે છે તેને મંદુર કહે છે અને વૈદ્યો તેમને તૈયાર કરીને કેટલાક રોગ ઉપર ખવરાવવાના કામમાં લે છે. અને પાસે તથા દુર દેશાવર લઇ જાય છે.

સોરઠ—દેશના પર્વતોમાં કેટલીક જગ્યાઓ છે. તેમાં એક એવું જાડ છે કે, કાંઈ છવવાળો પાણી તેની હેઠળ થઇને જાય અને કાંઈ પક્ષી તેની ઉપર થઇને ઉડી જાય તો તરતજ મરી જાય છે. કહે છે કે, પેશકશી લેવાને એક લશ્કર સોરઠમાં ગયું હતું. લશ્કરીઓમાંથી કેરે જવા જંગલમાં એક માણસ ગયો હતો, અને ડાળ દાતણના વાસ્તે કાપી તેને લઈ આવ્યો. તે દાતણ કરતાંજ તેના દાંતો મોંમાંથી બહાર નીકળી પડ્યા. સોરઠ સરકારના ડિના ગામની પાસે એક કુવો હતો. સારી નામની ત્યાંની તલવારને તેનાથી પાણી પાતા હતા. તેથી તેનો કાટ વધી જતો. એવું કહે છે કે, કાંઈ માણસ પેટ ઉપર તે તલવાર રાખીને હેઠળ બેસી તે કુવાનું પાણી પીવાનું ધારતો હતો. અને ખોખામાં પાણી લઇ જેવો પીવા જાય છે કે, પાણીના લીધે

આન કપાંછ જઇ તેની સાંઘળો કાપી કેટ ઉપર તે તલવાર ચાલુ થઇ ગઇ. અને તેને પુરો ધાયલ કરી દીધો. તેથી લોકોએ તે કુવામાં માટી નાખી પુરી દીધી. કહે છે કે, હવે તે કુવા ઉપરની મટોડીને પાણી દેવાને વાસ્તે વાપરે છે. કિનાતી જુનની તલવાર આ દેશમાં ઘણી વખણાય છે.

રાજપીપળા—પર્વતોમાં વનસ્પતિ મળી આવે છે જે ઓપધીમાં વપરાય છે. તેમાં મુખ્ય કરીને રગતરોડા નામનું એક ઝાડ છે તેની લાકડીને ઘસીને ચંદનની માફક કેટલાક રોગ ઉપર વૈદ્યો ખવડાવે છે.

ગીરનાર—આ પર્વતમાં કહે છે કે, ફળવાળા અને વગર ફળના ઝાડો અને વનસ્પતિ ઘણી થાય છે. તેમાંથી એવું કહેવાય છે કે, કેટલીક, યુટીઓ કીમીઆના કામમાં આવે છે તેથી ઘણા સન્યાસીઓ તથા જ્નેગીઓ ઘણા દુર દેશાવરથી તેની શોધમાં ત્યાં આગળ આવે છે. તેના ઉપર પાણીની ઘણી નહેરો વહે છે. તેમાં જમીયલશાનો પર્વત છે કે જ્યાંની માટીમાંથી સોનું મળી આવે છે. વર્પારિતુમાં ત્યાંથી એક નદી સોનરેખા નામની વહે છે તેની રેતીમાંથી સોનું નીકળે છે એ વિશે નદિ નિર્મળતા વિભાગમાં કહેલું છે. એવું કહેવાય છે કે, જે લોકો ગીરનારના પહાડમાં પ્રવાસ કરે છે તે લોકો જ્યારે ત્યાંની સ્વભાવિક રીતે કિંગ્લી યુટીઓ તથા કુલો સુંઘતા. કોઈ કુલની એવી વાસ થાય છે કે, સુંઘતા વારજ માણસ સર્પ જની જાય છે. એવો એક માણસ જની ગયો અને ગભરાઇને ખોમાં ભરાઇ ગયો. તેથી જે કોઇ તે પહાડની ઉપર જાય છે તે તેને ખબર ન હોય અને ઓળખમાં ન આવતા હોય એવા કુલ સુંઘવાથી દુર રહે છે, અને અનન્યા ફળ ચાખતા નથી. તથા વગર જળ્યા કુલ સુંઘતા નથી.

કાળીબવાની—કહે છે કે, કાળીબવાની માતાનું મંદિર ગીરનારની સર્વથી ઉંચી શીખર ઉપર છે અને મહા મુશીબતે ત્યાં પહોંચાય છે. જ્યારે દશ માણસો ત્યાં જાય છે. તેમાંથી એક ગુપ્ત થઇ જાય છે.

વસાલકુ—જે જુનાગઢની પાછળ ખારા સમુદ્રની અંદર એક માછલું થાય છે તેને થોડીવાર મુર્ચના તાપમાં મુકે તો ગળી જાય છે.

કહે છે કે જુના વખતમાં ગીરનાર પર્વત ઉપર એક પંથી સહેલ કરવા ગયેલો તે એક વાવ ઉપર પહોંચ્યો અને તેમાંથી તુંબડી ભરવાનો મનસુખો કરતો હતો કે તેને એક વાણી થઈ કે અરે સંત એમાંથી પાણી લઈશ નહિ તે અચંબીત થઈ ડાખે જમણે જેવા લાગ્યો એને ત્યાં આગળ કોઇ જોવામાં આવ્યું નહિ. તેણે બીજી વખત પહેલા પ્રમાણે પાણી લેવાનું

ધાર્યું કે શ્રીશી તેવાજ અવાજ સાંભળવામાં આવ્યો. અને ત્રણવાર એજ પ્રમાણે બન્યું છેવટે તે નં રોકાતા તે વાવમાં ગયો અને તુમડી ભરીને બહાર આવ્યો. શ્રીશી અદ્રશ્ય કહેનારની વાણી સાંભળવામાં આવી કે, હો, પરંતુ રાયકાના નશીબમાં છે.

ટુંકામાં તે પંથી પહાડની હેઠળ ઉતરી આવ્યો અને પાસેની વસ્તીમાં ગયો અને એક વાણીઆની દુકાન પાસે જમને કિબો રહ્યો. તે દુકાનદારનું રાયકા નામ હતું અને તેને તે નામની ખચર નહોતી. પછી તે તુંબડીને તેની દુકાને લટકાવી તે જોતા રહેવાતું કહી ફેરે જવાને બહાર ગયો. ભોગ જોગે તે વાણીઆની દુકાન આગળ પેલી તુંબડી હેઠળ એક ખચરો પડેલો હતો તેની કિપર તે તુંબડી-માંથી એક ટીપું પાણી ટપક્યું. તે પડતાંજ પહેલો પત્થરો સોનાનો થઈ ગયો. રાયકો આ જોઈને ઘણો અચંબામાં પડ્યો અને જાણ્યું કે આ પાણીમાં એ ગુણુ છે, ઘણી કિતાવળે તે સોનું તથા પાણી દુકાનેથી ઘેર લઈ ગયો, અને તેમને પાકા બદોબસ્તમાં રાખી દુકાનને અગ્નિ મૂકી બાળી નાંખી. જ્યારે ભડકા કડયા ત્યારે રડવા કુટવા લાગ્યો કે જેથી લોકો ખંડે સમજી બૂલમાં ભરાય. એટલામાં પહેલો તુંબડીવાળો માણસ પણ આવી પહોંચ્યો અને પોતાના પાણી વિશે પુછવા લાગ્યો ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે, પ્રગટ વિશે શો પ્રશ્ન. તારા પાણીની દરિદ્રતાથી મારી દુકાન બળી ગઈ. સાધુને તેના ગુણની માહિતી નહોતી તેથી જાનો રહ્યો. તે સાધુ ફરીથી પર્વત કિપર ગયો અને તે વાવની ઘણી શોધ ફરી પણ તે ફરીથી મળી નહિ અને અમૃત કુંડની પેઠે અસંખ્ય થઈ ગઈ.

કહે છે કે, શ્રાવકોના ઘણા નાણા ખરચેલા દેરાંઓ નં લમણાં સુધી જોવામાં આવે છે તે રાયકાના બનાવેલા છે. તેના વંશના લોકો એ વાવને જાણે છે. પરંતુ સઘળા લોકોની પેઠે પોતાનો નિરવાહ કરે છે. પ્રભુ જાણે કે ખરી હકીકત શી છે !



